****

**القسم: اللغة العربية**

**الكلية: التربية - مخمور**

**الجامعة: صلاح الدين/ أربيل**

**المادة: الصرف**

**كراسة المادة – السنة -2-**

**اسم التدريسي: هدى عبدالباسط محمد**

**السنة الدراسية: 2021/2022**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **علم الصرف الاشتقاقي** | **1. اسم المادة** |
| **هدى عبدالباسط محمد** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **اللغة العربية/ كلية التربية – مخمور** | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: huda.mohammed@su.edu.krd****رقم الهاتف: 07510191196** | **4. معلومات الاتصال:**  |
| **النظري: 4** | **5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **8 ساعات** | **6. عدد ساعات العمل** |
| **9 ساعات** | **7. عدد ساعات العمل** |
| **-** | **8. رمز المادة (course code)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الشهادة | المجال التخصصي | الجهة المانحة | تاريخ المنح |
| بكالوريوس | فى اللغة العربية وادابها | جامعة صلاح الدين كلية التربية / قسم اللغة العربية | 2006 |
| ب- ماجستير | في علم الصرف | جامعة صلاح الدين كلية اللغات / قسم اللغة العربيةعنوان الرسالة ((العدول الصرفي في شعر المتنبي)). | 2017 |

* **أول** **تعيين في جامعة صلاح الدين/كلية التربية في (25/2/2007)**
 | **9. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |

|  |  |
| --- | --- |
| وفي هذه الوحدة الدراسية، سندرس المواضيع التالية: 1. المصدر (المصدر الثلاثي، مصادر ما فوق الثلاثة، ) 2. ما بين المصدر واسم الفاعل 3. مصدر المرة 4. مصدر الهيئة 5.المصدر الميمي 6.المصدر الصناعي 7.مصادر المبالغة 8.اسم المصدر 10.اسم الفاعل 13.اسم المفعول  | **10. المفردات الرئيسة للمادة Keywords** |
| **11. نبذة عامة عن المادة:*** عِلْمُ الصَّرفِ علم الصرف الإشتقاقي يهتم بدراسة أصل الاشتقاق وبيان هل الفعل أصل الاشتقاق أم المصدر. ثمّ نتطرق إلى دراسة المصدر وأنواعه كالمصدر الثلاثي والمصادر فوق الثلاثية ومصادر المرة والهيئة والمصدر الميمي والصناعي ثم دراسة أنواع الاشتقاقات وبيان تعريفاتها وصياغاتها وشروطها.
* أما المسائل – أو المجالات- التي يتطرق إليها علم الصرف الاشتقاقي فهو الكلمات المتصرفة التي تشكّل الوحدات اللغوية التي تتكون منها الجمل والتراكيب، فهو لا يتناول إلا الأسماء المعربة، والأفعال المتصرّفة، أما الحروف وشِبهها من الأسماء المبنيّة والأفعال الجامدة فلا تعلُّق لعلم الصرف بها.
 |
| **12. أهداف المادة:** إن لدراسة علم الصرف الاشتقاقي فوائدَ جليلة، فهو يساعد على معرفة أصل اشتقاق الكلمات وكيفية الاشتقاق من اسم الفاعل واسم المفعول وغيرهما من أنواع الاشتقاقات وكذلك العودة إلى أصل المصادر ومعرفتها. |
| **13. التزامات الطالب:*** تدريبات وواجبات تطبيقية:

تعطى هذه الواجبات في نهاية كل موضوع، وتأتي في صورة أسئلة للإمتحان، وهذه التطبيقات تساعد على تقويم مدى نجاح الدراسة، وفهم الطالب للموضوع، وتبسيط المادة وتنقيتها من الصعوبات.  |
| **14. طرق التدريس:*** اللوح الابيض والداتاشو وكذلك التدريس الألكتروني والتدريس المباشر عبر الانترنيت.
 |
| 15**. نظام التقييم:** الامتحانات اليومية والشهرية. |
| * **16. نتائج تعلم الطالب:**
* دراسة ومعرفة المصدر ومعرفة أوزانها وحفظ هذه الأوزان لأنّه لا يُقاس عليها.
* دراسة دراسة الاشتقاقات والتفريق بينها من خلال أوزانها وصيغها.
* التعرف على التغييرات اللفظية التي تطرأ على المفردات بعد اشتقاقها.

**17. قائمة المراجع والكتب** |
| المصادر المفيدة | المصادر الرئيسة |
| شرح الملوكي في التصريف: صنعة ابن يعيش ت 643هـ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. | كتاب سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان ت180هـ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون. |
| الممتع في التصريف: ابو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الاشبيلي ت 669هـ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. | شرح شافية ابن الحاجب: الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي 686 هـ. |
| التطبيق الصرفي: الدكتور عبده الراجحي. | التصريف الملوكي: ابو الفتح عثمان بن جنّي ت 392هـ |
| الصرف الوافي، الأستاذ الدكتور هادي نهر. | المهذَّبُ في علم التَّصريف، د.صلاح مهدي الفرطوسي، د.هاشم طه شلاش. |
| التحليل الصرفي، ياسين الحافظ،الدكتور محمد علي سلطاني. | المستقصى في علم التصريف، تأليف الدكتور:عبداللطيف محمد الخطيب |
| إتحاف الطرف في علم الصرف، ياسين الحافظ،الدكتور محمد علي سلطاني. | شرح المكودي على الألفية في علمي الصرف والنحو، تأليف: جمال الدين الجيّاني الأندلسي المالكي. |
| معاني الأبنية في العربية، الدكتور فاضل صالح السامرائي. | الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني. |
| علم الصرف العربي، د.صبري المتولي. | أبنية الصرف في كتاب سيبويه: الدكتورة خديجة الحديثي |
| **اسم المحاضر** | **18. الموضوعات** |
| (ساعتين) | المصدر:**أولاً:** مصادر الأفعال الثلاثية المجرّدة: مصادر الثلاثي سماعية، لاتدخل تحت قياس، ولاتخضع لقواعد محدّدة، وأوزانها كثيرة، وكثيراً ما يكون للفعل مصدران، أو اكثر، فمثلاً الفعل (رَضَعَ)، له ثلاثة مصادر: رَضْع، رَضاع، رَضاعة، فلا يصح القياس على تلك الأوزان قبل الرجوع إلى ما سُمع عن العرب، فإذا وُجد للفعل مصدر مسموع عن العرب اقتُصِر عليه، وإذا لم يوجد، قيس على ضوابط للكثير الغالب بحيث تهدي الدارس إلى معرفة كثير من مصادر الفعل الثلاثي منها:- الفعل الذي على وزن (فَعَلَ أو فَعِلَ) المتعدي، فمصدره (فَعْل) غالباً- ماكان على وزن (فَعَلَ) معتل العين، يجيء مصدره في الغالب، إما على (فَعْل) أو (فِعَال)، أو (فِعَالة)... |
| (ساعتين) | **ثانياً: مصادر الأفعال الرباعيّة:** إذا تجاوزن الفعل ثلاثة أحرف، فمصدره قياسيّ مطّرد، ومصادر الأفعال الرباعية، تأتي على أوزان محدّدة، تختلف باختلاف صيغ أفعالها، وإليك البيان:1. مصدر فَعَّلَ بتشديد العين يأتي على وزن تَفْعِيلاً
2. مصدر أَفْعَلَ يأتي على وزن إِفْعَالاً
3. مصدر فَاعَلَ يأتي على وزن مُفَاعَلَةً و فِعَالاً والأوّل قياسيّ مطَّرِد، والثاني لم يطرَّد في جميع الأفعال. 4- مصدر فَعْلَلَ يأتي على وزن فَعْلَلَة قياساً.
 |
| (ساعتين) | **ثالثاً: مصادر الأفعال الخماسيّة:** 1- الفعل الخماسي لا بدّ أن يبدأ بهمزة وصل أو بتاء زائدة، فإذا بدأ بهمزة وصل (اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ) فالمصدر يأتي على وزن فعله مع كسر الحرف الثالث منه، وزيادة ألف قبل آخره، مثل: انْصَرَفَ: انْصِرافاً، انْقَطَعَ: انْقِطاعاً، انْشَقَّ: انْشِقاقاً، (انْفِعالاً)انْتَصَرَ: انْتِصاراً، افْتَخَرَ: افتِخاراً، اخْتار: اخْتِياراً، (افْتِعالاً)احْمَرَّ: احْمِراراً، اصْفَرَّ: اصْفِراراً، اهْتَمَّ: اهْتِماماً، (افْعِلالاً). 2- وإذا بدأ يتاء زائدة (تَفَعَّل، تَفَاعَلَ، تَفَعْلَلَ) فالمصدر يأتي على وزن فعله مع ضمّ الحرف الرابع منه، مثل: تَقَدَّمَ: تَقَدُّماً، تَدَرَّبَ: تَدَرُّباً، تَشَدَّدَ: تَشَدُّداً، (تَفَعُّلاً)تَقابَلَ: تَقابُلاً، تَباعَدَ: تَباعُداً، تَعادَلَ: تَعادُلاً، (تَفَاعُلاً)تَبَعْثَرَ: تَبَعْثُراً، تَزَلْزَلَ: تَزَلْزُلاً، تَدَحْرَجَ: تَدَحْرُجاً، (تَفَعْلُلاً). |
| (ساعتين) | **رابعاً: مصادر الأفعال السداسية:** الفعل السداسي تبدأ أوزانه كلُّها بهمزة وصل: (اِسْتَفْعَل، اِفْعَوْعَلَ، اِفْعَالَّ، اِفْعَوَّلَ)، فالمصدر يأتي على وزن فعله مع كسر الحرف الثالث منه، وزيادة ألف قبل آخره، مثل: اسْتَخْرَجَ: اسْتِخْراجاً، اسْتَغْفَرَ: اسْتِغْفاراً، اسْتَرْعى: اسْتِرْعاءً، اسْتَوْفى: اسْتِيْفاءً. (اسْتِفْعالاً) وإذا كان (استفعل) معتلّ العين نقلت حركة عينه إلى فاء الكلمة، فحُذفت عين المصدر أو ألف المصدر، وعوّض عنها التاء في آخره، مثل اسْتَقَامَ: اسْتِقَامَة (الأصل قبل الإعلال): اسْتَقْوَمَ: اسْتِقْوَام (الإعلال بالنقل): اِسْتِقَوْام (قلب الواو إلى الألف): اسْتِقَاْاْم (التقاء الساكنين) حذفت (الألف الأولى عين المصدر) اسْتِقامة على وزن (اسْتِفَالة) أو (الألف الثانية ألف المصدر)+ التعويض بالتاء والوزن (استفْعَلة). |
| (ساعتين) | **مصدر المرّة،**  تعريفه- صياغة مصدر المرة من الثلاثي من غير الثلاثي |
| (ساعتين) | **مصدر الهيأة**، تعريفه- صياغة مصدر الهيأة من الثلاثي- صياغة مصدر الهيأة من غير الثلاثي |
| (ساعتين) | **المصدر الميمي**، مفهومه- صياغة المصدر الميمي من الثلاثي- صياغة المصدر الميمي من غير الثلاثي |
| (ساعتين) | **اسم الفاعل: مفهومه، صياغته من الثلاثي، من غير الثلاثي**اسم الفاعل من الثلاثي ومما زاد على الثلاثي يدلّ على شيئين:* 1- معنى مجرّد ليس بدائم، ويسميه العلماء (الحدث).
* 2- فاعل هذا المعنى المجرّد، ويسميه العلماء (الذات)، فكلمة (عالِم) مثلاً: تدلّ على المعنى المجرّد (الحدث) وهو (العِلم)، و (الذات) التي فعلته أو اتصفت بالعلم.
* **أولاً**: يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعِل)، إذا كان صحيحاً، أو مهموزاً (مهموز الفاء، العين، اللام)، أو مضعفاً، أو معتلاً، مثل:

أخَذ : يأخُذُ : أخْذاً : آخِذٌ،على وزن (فاعِل)، فالهمزة الممدودة تمثل فاء الكلمة وألف الفاعل معاً.عدّ فهو عادٌّ وأصله: عادِدٌ، فاجتمع حرفان من جنس واحد، فادغم أحدهما في الآخر، فصارا حرفاً واحداً مشدداً وبقي الوزن على حاله.إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين (الأجوف)، تقلب عين الأجوف الثلاثي همزة عند صياغة اسم الفاعل سواء كانت الألف منقلبة عن الواو أو الياء، نحو: صامَ : يصومُ : صياماً صوْماً، فهو صائِم (الألف في صامَ منقلبة عن الواو).صياغة اسم الفاعل من اللفيف المفروق واللفيف المقرون لا تختلف في شيء عن صياغته من الفعل الناقص، من أمثلة اللفيف المفروق نحو: وَقَى : يَقِي : واقٍ، على وزن (فاعٍ). |
| (ساعتين) | **ثانياً** : يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، مثل:دَحْرَجَ : يُدَحْرِجُ : مُدَحْرِجٌ، وزنه: مُفَعْلِلٌ، أكرمَ : يكرمُ : مُكرِمٌ، وزنه: مُفعِلٌ.إذا كان الفعلُ معتلَّ اللام، استثقلت الضمةُ على الياء، فحذفت فالتقى ساكنان وهما (الياء ونون التنوين)،فحذفت الياء، وتثبتُ إذا حذفت التنوين، مثل: أَبْدَى (أفعل): يُبدي : أبْدِ ، إبْدَاءً، فهو مُبْدٍ على وزن (مُفْعٍ) أصله (مُبْدِيٌ). أَذَلَّ: يُذِلُّ: مُذِلٌّ، أصله (مُذْلِلٌ) ثمّ نقلت الكسرة مما قبل الآخر إلى الساكن قبله وأدغمت اللام الأولى في اللام الثانية.عَلَّمَ : يُعَلِّمُ ، مُعَلِّمٌ، وزنه: مُفَعِّلٌ، قَاتَلَ : يُقاتِلُ : مُقاتِلٌ، وزنه: مُفاعِلٌ.أما المضعف من صيغة (فاعَلَ)، وزنه: مُفاعِلٌ،أيضاً مثل:حابَّ: يحابّ ، حابِبْ ، مُحابَّةً ، فهو (مُحابّ )، وأصله: (مُحابِبٌ). (انفَعَلَ): إنكَسَرَ : يَنْكَسِرُ: مُنْكَسِرٌ، وزنه: مُنْفَعِِلٌ. (مزيد بالألف والنون) .والأجوف من صيغة (انفَعَلَ)، يكون وزنه: (مُنْفَعِِلٌ)، مثل: انجابَ: ينجابُ ، انْجَبْ ، انجيابًا ، فهو مُنْجاب : أصله: (مُنْجَوِب) (قلبت الواو ألفاً لحركتها وانفتاح ما قبلها). اعتدَّ: يعتدّ ، اعْتَدِدْ ، اعتدادًا ، فهو (مُعتَدّ) يكون الوزن (مُفْتَعِلٌ)، فالأصل: (مُعْتَدِدٌ).(تَفاعَلَ): تَقاتَلَ: يَتَقاتلُ: مُتَقاتِلٌ، وزنه: مُتَفاعِلٌ.استغفرَ: يستغفِرُ: مُسْتَغْفِرٌ، وزنه: مُسْتَفْعِلٌ |
| (ساعتين) | **صيغ المبالغة : مفهومها، صوغها، أوزانها القياسية، أوزانها السماعية** * صيغ مشتقة محوّلة من صيغة فاعل للدلالة على المبالغة في المعنى مع تأكيده وتقويته.
* وأشهر أوزانها خمسة قياسية هي: (فَعَّالٍ – فَعُولٍ – مِفْعَالٍ – فَعِيلٍ – فَعِلٍ).
* الفائدة: عند استخدامنا (صيغة المبالغة) فاننا نقصد ( المعنى المجرّد مطلقاً وصاحبه) مع بيان الدرجة كثرة وقوة.
 |
| (ساعتين) | **اسم المفعول: مفهومه، صياغته من الثلاثي، من غير الثلاثي*** اسم المفعول من الثلاثي ومما زاد على الثلاثي يدلّ على شيئين:
* المعنى المجرد (الحدث والحدوث)، و صاحبه الذي وقع عليه الحدث.
* أولاً: يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مَفْعول)، إذا كان صحيحاً، أو مهموزاً، أو مضعفاً، أو معتلاً، مثل:
* حَمَدَ: حُمِدَ: مَحْمُودٌ، أَكَلَ: أُكِلَ: مَأْكُولٌ، سَأَلَ : سُئِلَ : مَسْؤُولٌ.
* يصاغ اسم المفعول من الثلاثي المضعَّف على وزن (مَفْعُول) بفكِّ التضعيف، مثل:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفعل**  | **عَدّ**  | **عُدَّ**  | **مَعْدُودٌ**  |
| **الوزن**  | **فَعَلَ**  | **فُعِلَ**  | **مَفْعُولٌ**  |

* **يصاغ اسم المفعول من الأجوف الواوي على وزن (مَفْعُول)، تأمل الجدول الآتي لتزداد المسألة إيضاحاً وفهماً:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفعل**  | **اسم****المفعول**  | **نقل****الحركة**  | **حذف الواو** **على رأي الخليل**  | **حذف الواو** **على رأي الأخفش** | **اسم المفعول**  | **الوزن**  |
| **قالَ – قِيْلَ** | **مَقْوُوْل** | **مَقُوْوْل** | **مَقُوْوْل** | **مَقُوْوْل** | **مَقُوْل** | **مَفُعْل، أومَفُوْل** |

* يصاغ اسم المفعول من الناقص الواوي كالآتي: دَعَا = دَعَوَ (فَعَلَ): دُعِيَ: مَدْعُوْوٌ: مَدْعُوٌّ، اسم مفعول على وزن (مَفْعُول). يصاغ اسم المفعول من اللفيف على زنة (مَفْعول) سواء أكان لفيفاً مفروقاً، نحو: (وَفَى): وُفِيَ (للمجهول): فهو مَوْفيٌّ: أصله : مَوْفُويٌ.
 |
| (ساعتين) | **صيغة المفعول من غير الثلاثي:** **قاعدة عامة:** * **يُكْرَمُ: مُكْرَمٌ، على وزن: (مُفْعَلٌ). يُهَذَّبُ: مُهَذَّبٌ، على وزن: (مُفَعَّلٌ).**
* **يُنْعَطَفُ: مُنْعَطَفٌ، على وزن (مُنْفَعَلٌ). يُسْتَعْمَلُ: مُسْتَعْمَلٌ،على وزن: (مُسْتَفْعَل).**

**قد يكون فتح ما قبل الآخر من اسم المفعول مقدّراً؛ بسبب الإدغام، أو الإعلال، مثل:*** **يُعَدُّ: مُعَدٌّ، على وزن: (مُفْعَلٌ). أصله: مُعْدَدٌ. يُعَانُ: مُعَانٌ،على وزن: (مُفْعَلٌ). أصله: مُعْوَنٌ.**
* **يُسْتَفادُ: مُسْتَفادٌ، على وزن: (مُسْتَفْعَلٌ). أصله: مُسْتَفْيَدٌ.**
 |
|  | 10. المواضيع التطبيقية : |
|  | أبنية المصادر/ تطبيق:* اقرأ القطعة الآتية، واستخرج الأفعال التي فيها، وهات مصادرها مع اوزانها، قيل في النصح والإرشاد:
* (( إن الجاهل إن مَزحَ أسخطَ، وان اعتذرَ أفرطَ، وإن حدَّث أسقطَ، وإن قَدَرَ تسلَّط، وإن عَزَمَ على أمر تورَّط، وإن جلس مجلس الوقار تبسَّط، فلا تخالط من كان هذا شأنه)).
* ما مصدر الفعل (أرادَ) وما وزن المصدر عند الفراء؟ وما وزنه عندالخليل؟ علّل لذلك.
 |
|  | اسم الفاعل/ تطبيق:* استخرج من الآيات القرآنية البيّنات:
1. اسم الفاعل، ثم أذكر وزنه مع الضبط بالشكل.
2. ردّه إلى المفرد إن كان جمعاً.
* هات صيغة فاعل من الأفعال الآتية، وبين وزنه مع الضبط بالشكل:

انتشرَ، اخترعَ، بَاعَ، تقدَّمَ، سألَ، جَرى، وَنى، رَاعَ، رَعَى، دَانَ، جَارَ، اخْتارَ، اسْتَعْمَلَ، مَدَّ، قال، رمى، رجا، طوى، أبى، نأى، انساب، انصاعَ، أوصَدَ، ارتوى. |
|  |  صيغ المبالغة/ تطبيق:أولاً: هات صيغ المبالغة من الأفعال التالية، وأذكر أوزانها وأفعالها:فتَح، شهِد، وهَب، خدَع، بنَى، حسَد، نمَّ، حقَد، وزَن.ثانياً: عيَّن صيغ المبالغة في الشواهد القرآنية، ثم زنها: 1. { إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا (19) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا (20) وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا (21) إِلَّا الْمُصَلِّينَ (22) الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ} (المعارج: 19- 23).
2. { أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ (24) مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُرِيبٍ }.
3. { سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ} (المائدة: 42).
 |
|  | اسم المفعول/ تطبيق:* هات من كل فعل مبني للمجهول مما يأتي صيغة المفعول مع الضبط بالشكل:

زُكِّيَ، اُسْتُجيبَ، اِخْتيلَ، اُستُرِدّ، تُوُوْرِثَ، خِيف، نِيمَ، سِيمَ، جِيلَ، دُعِيَ. * هات اسم المفعول من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل، ثم زنه ، وبيّنبصورة تفصيلية ما يحدث من تغيير عند صياغة اسم المفعول: صَامَ. ضَاقَ. شُدَّ. رامَ. قَدَّرَ
 |
|  | **10. الاختبارات (أنموذج من الأسئلة):**تنبيه: ضرورة الضبط بالشكل لجميع الكلمات والأوزان المُراد إجابتها س1: بيِّن نوع المشتقات التي تحتها خط، ذاكراً الوزن والسبب: **1- ( وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ ).** **2- ( كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى).** **3- ( وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا).** **4- (**[**وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً**](http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/katheer/sura24-aya39.html)**).** **5- قال أبو تمام: فَأَثْبَتَ في مُسْتَنْقَعِ الموتِ رِجْلَهُ وقَالَ لها: من تحت أخمصك الحَشْرُ** **6- وقال: أَمَرَ اللهُ بِالتّعَوُنِ يا قُوْمِ وَبِالبِرِّ فَهُوَ أَقْوَى وَثَاقِ****7- محمد مُخْتَارٌ من الله رسولاً.** س2: أ- **صحح الخطأ فيما يأتي ذاكراً السبب، ومبيناً الوجه الصحيح:** **1- هندٌ هي الأفضلُ. 2- المُصْلِحُونَ أَفَاضِلُ رجالٍ. 3- المُتعلّماتُ فُضْليَات نساءٍ. 4- المُقاتلونَ هُم الأفْضَلُونَ.****ب- صُغ اسم التفضيل من الفعل (حَسُنَ) وضعه في أربع جمل مستوفياً حالات استعماله.**س3: هات من الفعلين (رَمَى)، (عَابَ) اسم المفعول، وبيّن بالتفصيل ما يحدث فيهما من إعلال.  |
|  | **٢٠. ملاحظات اضافية:** ........... |
|  | **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** |