****

**القسم: اللغة العربية**

**الكلية: التربية - مخمور**

**الجامعة: صلاح الدين/ أربيل**

**المادة: الصرف**

**كراسة المادة – السنة -1-**

**اسم التدريسي: هدى عبدالباسط محمد**

**السنة الدراسية: 2021 / 2022**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **الصرف** | **1. اسم المادة** |
| **هدى عبدالباسط محمد** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **اللغة العربية/ كلية التربية - مخمور** | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: huda.mohammed@su.edu.krd****رقم الهاتف:**  | **4. معلومات الاتصال:**  |
| **النظري: 4** | **5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **8 ساعات** | **6. عدد ساعات العمل** |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم** | **المرحلة والشعبة** | **الساعة** | **المرحلة والشعبة** | **الساعة** |
| **الاحد** | **بحث تخرج- م4** | **9.00** | **بحث تخرج- م4** | **10-12** |
| **الاثنين** | **الصرف/ م1 (أ)** | **11.00** | **الصرف/ م1 (ب)** | **1.00** |
| **الثلاثاء** | **الصرف/ م1 (أ)** | **10.00** | **الصرف/ م1 (ب)** | **1.00** |
| **الاربعاء** | **الصرف/ م1 (أ)** | **9.00** | **الصرف/ م1 (ب)** | **12.00** |
| **الخميس** | **الصرف/ م1 (أ)** | **9.00** | **الصرف/ م1 (ب)** | **11.00** |

 | **7. عدد ساعات العمل** |
| **-** | **8. رمز المادة (course code)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الشهادة | المجال التخصصي | الجهة المانحة | تاريخ المنح |
| بكالوريوس | فى اللغة العربية وادابها | جامعة صلاح الدين كلية التربية / قسم اللغة العربية | 2006 |
| ب- ماجستير | في علم الصرف | جامعة صلاح الدين كلية اللغات / قسم اللغة العربيةعنوان الرسالة ((العدول الصرفي في شعر المتنبي)). | 2017 |

* **أول** **تعيين في جامعة صلاح الدين/كلية التربية في (25/2/2007)**
 | **9. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |

|  |  |
| --- | --- |
| وفي هذه الوحدة الدراسية، سندرس المواضيع التالية: 1. علم الصرف: تعريفه ميدانه، وفائدته 2. الميزان الصرفي 3. أقسام الفعل: الصحيح، المعتلّ 4. المجرد والمزيد من الأفعال 5. تصريف الأفعال واسنادها إلى الضمائر 6. توكيد الفعل بالنون 7. تصريف الأسماء 8. المجرد والمزيد من الأسماء 9. الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور والممدود 10. جمع التكسير. | **10. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **11. نبذة عامة عن المادة:*** عِلْمُ الصَّرفِ يختص بدراسة الكلمات مفردة، في معزل عن الجملة، أي: قبل أن تنتظم في التركيب، وبالمعنى العلمي: علم تعرف به أحكام الكلمات العربية، وهي مفردة في أبنيتها وتصريفها واشتقاقها، وما لأحرفها من أصالة وزيادة وصحة واعتلال، والتغيير الذي يعتري صيغها لغرض لفظي كالإعلال والإبدال والإدغام،... أو معنويّ، لتأدية مختلف المعاني، فمن خصائص العربية أنها لغة اشتقاقية تتوالد ألفاظها بعضها من بعض، وتربط بينها أواصر قويّة تجعلها كالجسم الحيّ الذي تترابط أجزاؤه.
* أما المسائل – أو المجالات- التي يتطرق إليها علم الصرف ويُعنى بها فهي الكلمات المفردة التي تشكّل الوحدات اللغوية التي تتكون منها الجمل والتراكيب، فهو لا يتناول إلا الأسماء المعربة، والأفعال المتصرّفة، أما الحروف وشِبهها من الأسماء المبنيّة والأفعال الجامدة فلا تعلُّق لعلم الصرف بها.
* علم الصرف يُبْحَث فيه عن اشتقاق الكلمات الفروع من أصولها، وعن أحكام بنية الكلمات من حيث التجرد والزيادة، والصحة والاعلال، وعن المعنى الصرفي للمشتقات، وأصول البناء وقوانين التحليل، ويضع الموازين الدقيقة لكل كلمة، ويكشفه عن حروفها الأصلية، والحروف الزائدة على حروفها الأصلية وفائدة هذه الزيادة، ويرد الكلمة إلى فعلها أو مصدرها الذي اشتقت منه، ويبين ما دخل عليها من إعلال أو إبدال أو إدغام، وما اعتراها من حذف لبعض اصولها وسبب ذلك الحذف وكيفية رده، وبيان ما يدخل على الكلمة من تغيير في معانيها بسبب تضعيفها أو زيادة حرف على حروفها...
 |
| **12. أهداف المادة:** إن لدراسة علم الصرف فوائدَ جليلة، فهو يعصم اللسان والقلم عن الخطأ في المفردات، وينأى بالكلام عمّا يُخلُّ بفصاحته وبلاغته، كما يُعين على معرفة المواقع الإعرابية لكثير من الكلمات في التراكيب والجمل، وعلم الصرف علم عويص يحتاج إلى تنقيب وتفتيش وغوص في استخراج لآلئه لمعرفة القياس، والاشتقاق، والتدريب على بناء الكلمة بناءً صحيحاً. |
| **13. التزامات الطالب:*** تدريبات وواجبات تطبيقية:

تعطى هذه الواجبات في نهاية كل موضوع، وتأتي في صورة أسئلة للإمتحان، وهذه التطبيقات تساعد على تقويم مدى نجاح الدراسة، وفهم الطالب للموضوع، وتبسيط المادة وتنقيتها من الصعوبات.  |
| **14. طرق التدريس:*** اللوح الابيض والداتاشو
 |

|  |
| --- |
| 15**. نظام التقييم:** الامتحانات اليومية والشهرية. |
| * **16. نتائج تعلم الطالب:**
* دراسة ومعرفة الوزن الصحيح للكلمة العربية سواء كانت هذه الكلمة فعلاً متصرفاً أم كانت إسماً متمكناً.
* دراسة المجرد والمزيد من الأفعال وكيفية التمييز بين القسمين.
* كشف أصول الكلمة وما دخل عليها من زيادة أو تغيير في ترتيب حروفها، ومعرفة المعاني المترتبة على الزيادة والنقصان.
* التعرف على التغييرات اللفظية التي تحدث في كثير من الكلمات العربية، يمكن حصرها في الإعلال والإبدال والإدغام والقلب المكاني.

**17. قائمة المراجع والكتب** |
| المصادر المفيدة | المصادر الرئيسة |
| شرح الملوكي في التصريف: صنعة ابن يعيش ت 643هـ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. | كتاب سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان ت180هـ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون. |
| الممتع في التصريف: ابو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الاشبيلي ت 669هـ، تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. | شرح شافية ابن الحاجب: الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي 686 هـ. |
| التطبيق الصرفي: الدكتور عبده الراجحي. | التصريف الملوكي: ابو الفتح عثمان بن جنّي ت 392هـ |
| الصرف الوافي، الأستاذ الدكتور هادي نهر. | المهذَّبُ في علم التَّصريف، د.صلاح مهدي الفرطوسي، د.هاشم طه شلاش. |
| التحليل الصرفي، ياسين الحافظ،الدكتور محمد علي سلطاني. | شذا العرف في فن الصرف، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. |
| إتحاف الطرف في علم الصرف، ياسين الحافظ،الدكتور محمد علي سلطاني. | الصرف الوضح، عبدالجبار علوان النايلة |
| معاني الأبنية في العربية، الدكتور فاضل صالح السامرائي. | الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني. |
| علم الصرف العربي، د.صبري المتولي. | أبنية الصرف في كتاب سيبويه: الدكتورة خديجة الحديثي |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المحاضر** | **18. الموضوعات** |
| (ساعتين) | **علم الصرف*** فقرات الموضوع: الصرف وميدانه، الصرف والتصريف لغة، والصرف اصطلاحاً، فائدته وأهميته.
 |
| (ساعتين) | **الميزان الصرفي**فقرات الموضوع: سنتناول في هذا الدرس الميزان الدقيق الذي يعرف به وزن الكلمة العربية إسما كانت أو فعلا، وزن الكلمات المجرّدة والمزيدة ووزن الكلمات التي حُذِفَ بعض أصولها، وزن ماحدث فيه: إعلال، إدغام، إبدال، قلب مكاني.ملخص الموضوع: الميزان الصرفي كلمة "فعل" يوزن بها كل ثلاثي من الأفعال والأسماء، مراعيا في الوزن حركة حروف الموزون، فإذا كانت الكلمة مؤلَّفة من ثلاثة أحرف أصليّة، قابلتَ الحرف الأوّل منها بالحرف الأول من الميزان وهو (ف) والثاني منها بالثاني من الميزان، وهو (ع)، والثالث منها بالثالث من الميزان، وهو (ل) وضبطت الميزان بالشكل وَفْق ضبط الكلمة الموزونة، وإليك التوضيح:"شَرِبَ" على وزن "فَعِلَ" بفتح الفاء وكسر العين وفتح اللام، و"سَهُلَ" على وزن "فَعُلَ" بفتح الفاء وضم العين وفتح اللام، و"نهْر" على وزن "فعْل" بسكون العين كما هو في الإسم؛ و"جبَل" على وزن "فعل" بفتح الفاء والعين وسكون اللام، و"بئر" على وزن "فعل" بكسر الفاء وسكون العين واللام... وهكذا في كل كلمة ثلاثية.* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | * وزن الكلمات المجرّدة والمزيدة ووزن الكلمات التي حُذِفَ بعض أصولها، وزن ماحدث فيه: إعلال، إدغام، إبدال، قلب مكاني
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | **في تصريف الأفعال**قسَّم العلماء الفعل عدّة تقسيمات، لاعتبارات مختلفة نعرضها متسلسلة، ونبدا بتقسيم الفعل إلى: **صحيح ومعتلّ*** الأهداف:
* التمييز بين الصحيح والمعتل من الأفعال
* معرفة القواعد الصرفية المتعلقة بكل نوع
* الفعل الصحيح، وأقسامه (السالم، المضعّف، المهموز)
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | * الفعل المعتلّ، وأقسامه (المثال، الأجوف، الناقص، اللفيف)
* تطبيق.
 |
|  (ساعتين) | **المجرد والمزيد من الأفعال*** **الفعل المجرد وما يُلحق به**
* **الثلاثي المجرّد:** للثلاثي المجرّد بالنظر إلى ماضيه فقط ثلاثة أوزان، لأن فاءه مفتوحة دوما، أما عينه فتأتي مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، وهذه أوزانه:
* فَعَل، فَعُلَ، فَعِلَ
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | * **الرباعي المجرد:** للرباعي المجرد وزن واحد هو (فَعْلَلَ)
* الملحق بالرباعي المجرد
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | * **الفعل المزيد وما يُلحق به**
* **الفعل الثلاثي المزيد فيه بحرف**
* معاني أفعلَ
* معاني فَعّلَ
* معاني فاعَلَ
 |
| (ساعتين) | * **الفعل الثلاثي المزيد فيه بحرفين**
* معاني انفعلَ
* معاني افتعل
* معاني افعلَّ
* معاني تفعَّلَ
* معاني تَفَاعَلَ
 |

|  |  |
| --- | --- |
| (ساعتين) | * **الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف**
* معاني استفعلَ
* معاني افعوعل
* معاني افعوَّل
* معاني افعالَّ
 |
| (ساعتين) | * مزيد الرباعي، الرباعي المزيد بحرف
* الرباعي المزيد بحرفين
* الملحق بالرباعي المزيد
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | **تصريف الأفعال واسنادها إلى الضمائر*** تصريف الفعل السالم واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف الفعل المضعف واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف الفعل المهموز واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف المثال واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف الأجوف واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف الناقص واسناده إلى الضمائر
 |
| (ساعتين) | * تصريف اللفيف المفروق واسناده إلى الضمائر
* تصريف اللفيف المقرون واسناده إلى الضمائر
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | **توكيد الفعل بالنون*** طرائق التوكيد تختلف باختلاف صحة آخر الفعل واعتلاله، وباختلاف الضمائر التي يسند إليها
* توكيد الفعل المسند إلى اسم ظاهر أو ضمير مستتر
 |
| (ساعتين) | * توكيد الفعل المسند إلى ألف الاثنين
* توكيد الفعل المسند إلى واو الجماعة
 |
| (ساعتين) | * توكيد الفعل المسند إلى ياء المخاطبة
* توكيد الفعل المسند إلى نون النسوة
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | **في تصريف الأسماء**إن تقسيم الاسم إلى مجرّد ومزيد يعود إلى أصالة أحرفه أو زيادة بعضها، وينقسم المجرد من الأسماء إلى ثلاثة أقسام: ثلاثي، ورباعي وخماسيّ.* أبنية الأسماء الثلاثية
 |
| (ساعتين) | * أبنية الأسماء الرباعية
 |
| (ساعتين) | * أبنية الأسماء الخماسية
 |
| (ساعتين) | * أبنية الأسماء المزيدة
 |
| (ساعتين) | **المنقوص والمقصور والممدود*** المنقوص، تعريفه، تثنيته، جمعه
 |
| (ساعتين) | * المقصور، تعريفه، تثنيته، جمعه
 |
| (ساعتين) | * الممدود، تعريفه، تثنيته، جمعه
* تطبيق.
 |
| (ساعتين) | **جمع التكسير*** أوزان جمع القلة
 |
| (ساعتين) | * أوزان جموع الكثرة
* تطبيق
 |
| **س20. الاختبارات (أنموذج من الأسئلة):**س1: ميّز فيما يأتي أنواع الأفعال الصحيحة والمعتلّة، مع بيان الوزن: (9 درجات)**1- قال تعالى: (اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).** **2- (تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ).** **3- (وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ). 4- ( لَّقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ).**س2: أ/ زن الكلمات الآتية، واضبط الميزان بالشكل التّام: (9 درجات)**اِسْتَمَدَّ ، اِرْمِ ، اِمْتَدَّ ، يَجِدُ ، اِنْطَوَى ، يَنَامُ ، صَابِرٌ ، يَقُوْلُ ، اِخْشِوْشَنَ.****ب/ بيَّن المعاني التي أفادتها الصّيغ المزيدة للأفعال التي تحتها خطّ:** (4 درجات)1- ضَارَبَ زيدٌ خالداً. 2- أَلْزَمْتُ زيداً الأَدَبَ. 3- غَلَّقَ الحارِسُ الأَبوَابَ. 4- أَزْعَجْتُ الكَسُولَ فانْزَعَجَ.س3: بيّن الفعل المجرد والمزيد، مع تحديد أحرف الزيادة في كل مما يأتي:(8 درجات)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفعل** | **وَفَى** | **تَأَلَّمَ** | **آمَنَ** | **اتَّزَنَ** | **نَمْ** | **اِخْضَارَّ** | **اِسْتَقَامَ** | **بَعْثَرَ** |
| **نوعه** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **أحرف الزيادة** |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| **21. ملاحظات اضافية:** ........... |
| **22. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** |