**أسئلة علم الصرف / المرحلة الأولى**

س1/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- القلب المكاني ب- الميزان الصرفي ت-الاسم المزيد ث- الحرف الأصلي ج- الصرف (اصطلاحاً) ح- الفعل المتصرف خ- المضعف الثلاثي

س2/ اختر الجواب الصحيح من بين الأجوبة الآتية:

1. واضع علم الصرف هو: ........... (أبو الأسود الدؤلي – أبو عثمان المازني - سيبويه).
2. حبّذا هو فعل: ............. (مضارع – جامد - متصرف).
3. زارَ هو فعل: .............. (معتل أجوف واوي - معتل أجوف يائي – معتل أجوف ألفي).
4. زيادة السين في أول الفعل الثلاثي قد تفيد: ............ (المشاركة – الصيرورة – التعدية).
5. كلمة (افرنقع) على وزن: ............. (افعلَّل – افعنللَ - افعنقل).
6. الهمزة في كلمة (عنقاء) هي: ............. (زائدة – أصلية).
7. مثال على الرجوع إلى المصدر وهو الأصل هو: ............. (ناءَ – جاه - أشياء).
8. وزن كلمة (جاه) هو: ............... (فَلَعَ – عَلف - عَفَلَ).
9. الميزان الصرفي يدخل الأفعال: ............. (المتمكنة– المبنية - المتصرفة).
10. التصريف لغةً هو: .............. (التدوير – التقليب - التحوير).

س3/ زن عشر من الكلمات الآتية وزناً صرفياً:

(سَل - احتياط - جبّار – كَيِّس - منوال - مستشار - عسجد – مغناطيس – واشٍ – جنزبيل -صديان - ثوران)

س4/ أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. أنواع الزيادة يكون عن طريق .................. مثل ................ و .................... مثل..............
2. مواضع زيادة (الهاء) هو ........... مثل ........... و............... مثل ........... و............مثل................
3. الفعل (دمدم) هو فعل صحيح ...................
4. أقسام الفعل الجامد هو 1- ..................... مثل............... و 2- ................. مثل ..............

إذا وقعت الهمزة في آخر الكلام وقبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر فإن الهمزة تكون .......... مثل...........

س5/ عرّف ما يأتي:

أ- الفعل المتعدي ب- فعل الأمر ت- المبني للمجهول ث- الفعل المضارع

س6/ أجب عن فرعين مما يأتي:

1. اذكر خمساً من علامات الفعل اللازم، معززاً إجابتك بالأمثلة المناسبة
2. اذكر كيفية بناء الفعل الماضي للمجهول بالتفصيل مع ذكر الأمثلة المناسبة لهذه الكيفيات
3. اذكر أحكام امتناع توكيد الفعل المضارع بنوني التوكيد مع ذكر الأمثلة المناسبة.

س7/ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. يجوز أن نكتب النون المخففة بالألف مع التنوين على مذهب .................... ويجوز أن تكتب بالنون كما هو شائع في مذهب .....................
2. عند توكيد الأفعال التي يتصل بها واو الجماعة وياء المخاطبة فيجب حذف ............... لتوالي الأمثال، وحذف ....................... و.................... لالتقاء الساكنين.
3. أقسام الفعل المتعدي هو ....................... مثل ............. و................ مثل................ و................ مثل.................... و....................... مثل...........................
4. فعل الأمر من الفعل (تصالحَ) هو ................. أما المضارع منه فهو ....................

س8/ صرّف فعلاً واحداً من الأفعال الآتية واسندها إلى الضمائر

(طوى - وصل - دعا )

س9/ عرّف أربعاً مما يأتي:

أ- الفعل المتعدي ب- المبني للمعلوم ت- الفعل اللازم ث- المبني للمجهول ج- الفعل المضارع

س10/ أجب عمّا يأتي:

1. اذكر أحكام نون التوكيد بالتفصيل مع ذكر مثال لكل حكم.
2. اذكر طرق تحويل الفعل اللازم إلى متعدٍ معززاً إجابتك بالأمثلة المناسبة.
3. اذكر أحكام وجوب توكيد الفعل المضارع بنوني التوكيد مع ذكر مثال يتضمّن الشروط كافة.

س11/ أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. علامة الفعل المتعدي هو أن يقبل ................................. التي تعود إلى ....................
2. عند بناء الفعل المضارع للمجهول فإنّه .................................... مثل...........................
3. هناك أفعال ماضية تأتي على صورة المبني للمجهول مثل...................................
4. يجوز بناء فعل الأمر للمجهول عن طريق ...................... مع الفعل ...................... مثل...................
5. من علامات الفعل اللازم هو ....................................... مثل ................

س12/ صرّف فعلاً واحداً من الأفعال الآتية واسندها إلى الضمائر

(وعى - دعا - باع)

س13/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- القلب المكاني ب- الميزان الصرفي ت-الاسم المجرّد ث- الحرف الأصلي ج- الصرف (اصطلاحاً) ح- الفعل الجامد خ- المضعف الرباعي

س14/ ميّز بينَ ثلاثة مما يأتي:

1. المثال والأجوف.
2. التضعيف والمضعّف.
3. النحو والصرف.
4. الجملتين: (لِمَ كَسَرتَ النافذة) و ( لِمَهْ ).

س15/ اختر الجواب الصحيح من بين الأجوبة الآتية:

1. واضع علم الصرف هو: ........... (أبو الأسود الدؤلي – أبو عثمان المازني - سيبويه).
2. تبارك هو فعل: ............. (مضارع – جامد - متصرف).
3. عاش هو فعل: .............. (معتل أجوف واوي - معتل أجوف يائي – معتل أجوف ألفي).
4. زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي قد تفيد: ............ (المشاركة – الصيرورة – التعدية).
5. كلمة (هِزَبْر) على وزن: ............. (فِعَلْل – فِعَّل - فِعَلّ).
6. الهمزة في كلمة (هواء) هي: ............. (زائدة – أصلية).
7. مثال على ثبوت منع الصرف بدون مقتضِ هو: ............. (ناءَ – جاه - أشياء).
8. وزن كلمة (أيس) هو: ............... (فَلَعَ – فَعَلَ - عَفَلَ).
9. الميزان الصرفي يدخل الأسماء: ............. (المتصرفة – المبنية - المتمكنة).
10. التصريف لغةً هو: .............. (التدوير – التقليب - التحوير).

س16/ زن عشر من الكلمات الآتية وزناً صرفياً:

(فِ - احتياط - سُرَّ – كَيِّس - منشار - إقبال - شمردل – مغناطيس – قِف – افرنقع -عطشى - مدمِّر)

س17/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين مع ذكر مثال لكلّ وزن.
2. اذكر خمساً من الأمور التي يجب أن تُراعى عند الوزن مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من هذه الأمور.
3. اذكر أوزان الاسم الثلاثي المجرّد مع ذكر مثال لكلّ وزن.
4. معاني حروف الزيادة بالتفصيل داعماً إجابتك بالأمثلة المناسبة.

س18/ بيّن العبارات الصحيحة من الخاطئة وصحح الخطأ إينما وجد:

1. النحو مقدمة ضرورية لدراسة الصرف.
2. الأفعال المجرّدة هي ما زيدت فيها حرف أو أكثر من حروف الزيادة على حروفها الأصلية.
3. (انتصرَ) على وزن (انفعل).
4. (وَثِقَ - يَثِقُ) من الباب الرابع من أوزان الفعل الثلاثي المجرّد.
5. الفعل (حِبُك) هو فعل قليل الاستعمال.
6. العرب لا تبدأ بحرف متحرك ولا تتوقف على ساكن.
7. إذا حصل قلب إعلالي في الموزون فإنّه يحصل مثله في الميزان، ولا يبقى على حاله.
8. معنى فعل الأمر الجامد (هَبْ) هو (اعْلَم).
9. الفعل (كادَ) يأتي منه الماضي والأمر فقط.

س19/ أكمل الفراغات الآتية:

1. تجتمع الأحرف الزائدة في كلمة .................. مثل ................
2. الفعل المزيد بحرف واحد يكون على وزن .......... و.......... و............ والمزيد بثلاثة أحرف على وزن............. و ........... و............ و..............
3. الفعل (زلزل) هو فعل ..............
4. زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي تفيد معنى ............... مثل ............... ومعنى............. مثل............ .
5. الفعل المتصرف يكون على نوعين هما .............. مثل .............. و................ مثل.................
6. النون في (غضنفر) .................... أما النون في (زَمان) فهي ....................

س20/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- الفعل الصحيح ب- التصريف ت- القلب المكاني ث- الميزان الصرفي ج- الاسم المزيد ح- الحرف الأصلي خ- الصرف

س21/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. اذكر أقسام الفعل الصحيح مع التمثيل لكل قسم بمثال.
2. اذكر خمسة أمور يجب أن تُراعى عند الوزن مع ذكر المثال المناسب لكلّ أمر.
3. اذكر أوزان الاسم الرباعي المجرّد مع التمثيل لكل وزن بمثال.
4. اذكر مواضع زيادة التاء مع ذكر مثال لكل موضع.

س22/ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها مع مراعات وضع الحركات المناسبة:

1. الوزن القليل الاستعمال من أوزان الاسم الثلاثي المجرد هو ....... مثل ....... أما الوزن المهمل فهو.......مثل..........
2. الفعل اغلوَّط على وزن ..............
3. السين في (استغفر) تفيد ...................... أما السين في (استأسد) فإنها تفيد ................
4. تكون الهاء زائدة عند الوقف على ......... مثل .............. وعلى ............... مثل ...................
5. الحرف في التضعيف تكون ........... مثل .......... أما الحرف في المضعّف فتكون ......... مثل.........

س23/ زن الأبنية الآتية مع وضع الحركات المناسبة عند الوزن:

(عُفَّ ، اضَّجعَ ، ميناء ، زخرفَ ، اكْفَهَرَّ ، آبَ ، اخضوضر ، حياة)

س24/ عيّن المجرّد والمزيد من الأفعال والأسماء في ما يأتي ثمّ اذكر أحرف الزيادة:

يقول العقّاد: ((الكتُبُ كالناسِ: منهم السَّيِّدُ الوَقورُ، ومنهم الكَيِّسُ الظَّريفُ، ومنهم الجميلُ الرائعُ، والحازمُ الصادقُ، ومنهم الخائنُ والجاهلُ، والوَضيعُ والخليعُ. والدُّنيا تَتَّسِعُ لكلِّ هؤلاءِ، ولَنْ تكونَ أكملَ مكتبةٍ من غيرِكَ إلاَّ إِذا كنتَ أقربَ مثل الدنيا. يقولُ لكَ المرشدونَ: اقرأ ما هو أنفعُ، ولكنّي أقولُ: انتفعْ مِمَّا تقرأُ، إِذ كَيفَ تعرفُ الكُتُبَ الأجدى نفعاً قبل قراءَتها. إِنَّ القارئَ الذي لا يقرأُ إلا أنقى الكتب كالمريض الذي لا يأكلُ إلا أجود الأطعمةِ، يَدُلُّ ذلك على ضَعْفِ المعدةِ أكثر ممّا يدُلُّ على جودة القابليةِ))

س25/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- الاشتقاق ب- التصريف ت- القلب المكاني ث- الميزان الصرفي ج- أحرف الزيادة ح- الفعل المجرد خ- الصرف

س26/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. اذكر الأبواب الستة للفعل الثلاثي المجرّد مع ذكر مثال لكلّ باب.
2. اذكر مواضع زيادة النون مع ذكر الأمثلة المناسبة.
3. اذكر السر في اختيار أحرف ( ف ع ل) ذكراً وافياً.
4. اذكر كيفية معرفة القلب المكاني مع التمثيل بالأمثلة المناسبة.

س27/ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها مع مراعات وضع الحركات المناسبة:

1. إذا جاء مع كل من (الياء والواو) ثلاثة أحرف أصلية تَعَيَّن زيادتهما ولكن يستثنى من ذلك ............... و................. فإنّ الياء والواو تكونان أصليتان.
2. زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي قد تفيد ...................................... مثل .................... .
3. أنواع الزيادة تكون عن طريق ........................ مثل ............ أو ...................... مثل................... .
4. الهمزة في كلمة ( هواء ) هي .......................... .
5. مصادر علم الصرف هي ................... و .................. و ........................
6. أول من ألّفَ كتاب في علم الصرف هو .............. وسمى كتابه ...........................

س28/ زن الأبنية الآتية مع وضع الحركات المناسبة عند الوزن:

(عثمان، استكبار، اصطبر، عاشوراء، مزاولة، منتشر، متفاوض، انحلال، رُكبة، صَلًّى، تجارة، مناقشة)

س29/ عرف ما يأتي

أ- الاسم المجرد ب- الحرف الزائد ت- الاشتقاق ث- الحرف الأصلي ج- القلب المكاني

س30: املأ الفراغات الآتية: 1- الوزن المهمل من أوزان الاسم المجرّد هو............. مثل.............. أما الوزن القليل الاستعمال فهو.......... مثل...................

1. الاسم (**هزبر**) على وزن .............
2. لا يزيد الفعل المجرّد عن .............. أحرف، ولا يزيد الاسم المجرد على .................أحرف، أما الفعل المزيد فإنّه لا يزيد على .............. أما الاسم المزيد فإنه لا يزيد على ....................
3. ثمرة الصرف هو ...........................................................................

س31/ أجب عن اثنين مما يأتي:

1. اذكر مراحل نشوء علم الصرف بالترتيب الزماني.
2. كيفية معرفة القلب المكاني، مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من أمور القلب المكاني.
3. اذكر أوزان الاسم الخماسي المجرّد مع التمثيل لكل وزن بمثال.

س32: زن الأبنية الآتية:

(أجواء، اصطبر، فرزدق، هَروَل، عماويد، اغدودن، فيلسوف، تجربة، اشهابَّ، طأطأ)

س33: عرّف ما يأتي:

أ- الصرف ب- الميزان الصرفي ت- التصريف ث- الحرف الأصلي ج- القلب المكاني

س34: املأ الفراغات الآتية:

1. تجتمع الأحرف الزائدة في كلمة ............. مثل ................
2. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يكون على وزن ........... مثل ............. وعلى وزن ......... مثل ........... وعلى وزن......... مثل .......... وعلى وزن ............. مثل ............... .
3. مصادر علم الصرف يعتمد على ........ و ........ و ............. .
4. أوّل مَنْ ألّف كتاب في علم الصرف هو ................... وسمّى كتابه ...................... .

س35/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. السرّ في اختيار العلماء لجذر ( ف – ع – ل ) للدلالة على الميزان الصرفي.
2. الصرف علمٌ أعمّ وأشمل من التصريف.
3. كيفية معرفة القلب المكاني، مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من أمور القلب المكاني.
4. اذكر الأبواب الستة للفعل الثلاثي المجرّد مع ذكر مثال لكلّ باب.

س36: زن الأبنية الآتية:

(خُذ، انتظرَ، حادي، جالَسَ، إنشاء، رُكبة، جاه، مختار، اهدِنا، استعلام)

س37: عرّف أربعاً مما يأتي:

1- التصريف 2- الميزان الصرفي 3- الفعل المزيد 4- الحرف الأصلي 5- القلب المكاني

س38: املأ الفراغات الآتية:

1. واضع علم الصرف هو ..................... وسمّى كتابه .....................
2. الوزن القليل الاستعمال من أوزان الاسم الثلاثي المجرّد هو ............... مثل................... والوزن المهمل هو...................... مثل .....................
3. أنواع الزيادة هي ............مثل ............و................... مثل.........................
4. يدخل علم الصرف في الأسماء .............. والأفعال..............، فلا توزن الأسماء .............. ولا الأفعال................. .
5. وزن الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد هو ............................. .

س39/ أجب عن اثنين مما يأتي:

1. السرّ في اختيار العلماء لجذر ( ف – ع – ل ) للدلالة على الميزان الصرفي.
2. اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه بثلاثة حروف أصلية مع ذكر مثال لكل وزن.
3. كيفية معرفة القلب المكاني، مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من أمور القلب المكاني.

س40: زن الأبنية الآتية:

(صُنْ، جَحْمَرِش، أشياء، زِبرِج، اصْطَبَرَ، اشْهابَّ، دَمْدَمَ، مُخْتَار، مُتَناثِر، اطْمَأنَّ)

س41: املأ الفراغات الآتية:

1. علامة الفعل المتعدي هو أن يقبل ......................التي تعود إلى ....................
2. الفعل الماضي الثلاثي المعتل العين عند بنائه للمجهول يجوز في فائه............... مع قلب..................، ويجوز.............. مع قلب ................... مثل............... و.................
3. هناك أفعال ماضية تأتي على صورة المبني للمجهول فقط مثل.................. و ..................
4. ..................... توكيد الفعل الماضي مطلقاً، وذلك لأن معناه ..............................................
5. فعل الأمر من الفعل (تعاونَ) هو .......................

س42/ استخرج الشاهد مما ياتي واذكر السبب:

1. يوم الجمعة زرته.
2. قول النبـي: (لا تُقبَلُ صلاةُ أحدكمْ إذا أحدَثَ حتى يتوضَّأ)
3. قوله تعالى: ((لَيُسجَنَنَّ ولَيكوناً من الصاغرين)) يوسف:32.
4. قول الشاعر:

دامَنَّ سَعْدَكِ لو رحمتِ متيَّماً لولاكِ لَمْ يَكُ للصبابةِ جانِحاً

1. قال تعالى: ((وإمّا ينزغَنَّكَ من الشيطانِ نزغ فاستعذ بالله)) فصّلت:36.

س43: عرّف ما يأتي:

1- الفعل الصحيح 2- الفعل المعتل 3- الفعل المتصرف 4- الفعل الجامد 5- الفعل الصحيح المهموز.

س44: املأ الفراغات الآتية:

1. تحويل الفعل إلى صيغة (فاعَلَ) قد تفيد ...................... مثل ....................
2. إذا وقعت النون آخر الكلمة وكان قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر فإنّ (نون) تكون ............... مثل...................
3. الياء والواو تكونان أصليتان إذا جاءتا مع ثلاثة حروف أصلية في كلمتي .................. و ..................
4. من أقسام الفعل الجامد ما لَزِمَ صورة الماضي مثل .....................
5. يحكم بزيادة اللام في ..................... مثل......................

س45/ أجب عن ما يأتي:

1. اذكر مواضع زيادة التاء مع ذكر مثال لكل موضع.
2. اذكر أقسام الفعل المعتل بالتفصيل مع مثال واحد لكل قسم

س46: زن الأبنية الآتية:

(يَذر، انتفع، زخرف، رمضان، مقتدر، ماحل، تباركَ، عقنقل، ضَيف، عجوز)

س47/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- القلب المكاني ب- الميزان الصرفي ت-الاسم المجرّد ث- الحرف الأصلي ج- الصرف (اصطلاحاً) ح- الفعل الجامد خ- المضعف الرباعي

س48/ ميّز بينَ ثلاثة مما يأتي:

1. المثال والأجوف.
2. التضعيف والمضعّف.
3. النحو والصرف.
4. الجملتين: (لِمَ كَسَرتَ النافذة) و ( لِمَهْ ).

س49/ اختر الجواب الصحيح من بين الأجوبة الآتية:

1. واضع علم الصرف هو: ........... (أبو الأسود الدؤلي – أبو عثمان المازني - سيبويه).
2. تبارك هو فعل: ............. (مضارع – جامد - متصرف).
3. عاش هو فعل: .............. (معتل أجوف واوي - معتل أجوف يائي – معتل أجوف ألفي).
4. زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي قد تفيد: ............ (المشاركة – الصيرورة – التعدية).
5. كلمة (هِزَبْر) على وزن: ............. (فِعَلْل – فِعَّل - فِعَلّ).
6. الهمزة في كلمة (هواء) هي: ............. (زائدة – أصلية).
7. مثال على ثبوت منع الصرف بدون مقتضِ هو: ............. (ناءَ – جاه - أشياء).
8. وزن كلمة (أيس) هو: ............... (فَلَعَ – فَعَلَ - عَفَلَ).
9. الميزان الصرفي يدخل الأسماء: ............. (المتصرفة – المبنية - المتمكنة).
10. التصريف لغةً هو: .............. (التغيير – التقليب - التحويل).

س50/ زن عشر من الكلمات الآتية وزناً صرفياً:

(فِ - احتياط - سُرَّ – كَيِّس - منشار - إقبال - شمردل – مغناطيس – قِف – افرنقع -عطشى - مدمِّر)

س51/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. ذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين مع ذكر مثال لكلّ وزن.
2. اذكر خمساً من الأمور التي يجب أن تُراعى عند الوزن مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من هذه الأمور.
3. اذكر أوزان الاسم الثلاثي المجرّد مع ذكر مثال لكلّ وزن.
4. معاني حروف الزيادة بالتفصيل داعماً إجابتك بالأمثلة المناسبة.

س52/ بيّن العبارات الصحيحة من الخاطئة وصحح الخطأ إينما وجد:

1. النحو مقدمة ضرورية لدراسة الصرف.
2. الأفعال المجرّدة هي ما زيدت فيها حرف أو أكثر من حروف الزيادة على حروفها الأصلية.
3. (انتصرَ) على وزن (انفعل).
4. (وَثِقَ - يَثِقُ) من الباب الرابع من أوزان الفعل الثلاثي المجرّد.
5. الفعل (حِبُك) هو فعل قليل الاستعمال.
6. العرب لا تبدأ بحرف متحرك ولا تتوقف على ساكن.
7. إذا حصل قلب إعلالي في الموزون فإنّه يحصل مثله في الميزان، ولا يبقى على حاله.
8. معنى فعل الأمر الجامد (هَبْ) هو (اعْلَم).
9. الفعل (كادَ) يأتي منه الماضي والأمر فقط.

س53/ أكمل الفراغات الآتية:

1. تجتمع الأحرف الزائدة في كلمة .................. مثل ................
2. الفعل المزيد بحرف واحد يكون على وزن .......... و.......... و............ والمزيد بثلاثة أحرف على وزن............. و ........... و............ و..............
3. الفعل (زلزل) هو فعل ..............
4. زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي تفيد معنى ................. مثل ............... و............. مثل............ .
5. الفعل المتصرف يكون على نوعين هما .............. مثل .............. و................ مثل.................
6. النون في (غضنفر) .................... أما النون في (زَمان) فهي ....................

س54/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- المصدر ب- الفعل المبني للمجهول ت- القلب المكاني ث- الميزان الصرفي ج-الاسم المزيد ح- الحرف الأصلي خ-الفعل المتصرف

س55/ أجب عن اثنين مما يأتي:

1. اذكر مراحل نشوء علم الصرف بالترتيب الزماني.
2. اذكر المصادر القياسية للفعل الثلاثي اللازم المفتوح العين بالتفصيل مع ذكر مثال لكل قياس.
3. اذكر شروط وجوب توكيد الفعل المضارع بنوني التوكيد مع ذكر مثال يستوفي الشروط كلها.

س56/ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها مع مراعات وضع الحركات المناسبة:

1. الوزن القليل الاستعمال من أوزان الاسم الثلاثي المجرد هو ........................ مثل .......................
2. هنا أفعال تأتي على صورة المبني للمجهول مثل .................................
3. علامة الفعل اللازم هو ........................................... مثل ......................................
4. أنواع الزيادة على أصول حروف الفعل هي: أ-............................. مثل.............................. ب-........................... مثل............................
5. إذا كان الفعل الثلاثي المتعدي مكسور العين فإنّ مصدره يكون على وزن ................... مثل.............

س57/ أجب عن ما يأتي:

1. زن الأبنية الآتية مع وضع الحركات التي تناسبها:

(عُفَّ ، يَخفى ، ميناء ، حياة ، اكْفَهَرَّ ، هِزَبْر ، كَيِّس ، مُشَفَّع)

1. هات صيغة المبني للمجهول للأفعال الآتية:

(يَرُدُّ ، اندَهَشَ ، تجادَلَ ، تقلَّدَ ، قابَلَ ، انحازَ ، طالَ ، انْسَ)

س58/ صَرِّف الفعل (وعى) وأسندها إلى الضمائر، أنشيء جدولاً يمثل هذا التصريف.

س59: اذكر شروط توكيد الفعل المضارع وجوباً مع ذكر مثال واحد.

س60: اذكر ثلاثة مواضع لتحويل الفعل اللازم إلى متعدّ مع ذكر جملة لكل موضع.

س61: حوّل الأفعال الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول:

1. نشأ 2- يُظِلّ 3- فاض 4- تقبَّل 5- خاصَمَ 6- انقادَ 7- زَجّ 8- حَرَّمَ 9- جَهَرَ 10- استخدمَ

س62: املأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. الفعل الناقص التصرّف هو ما يأتي منه .......................... و ........................ مثل ................. أو يأتي منه .................... و ................... مثل ........................
2. .................................. هو ما سلمت أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف .
3. مضارع الفعل الرباعي زَلزَلَ هو .........................
4. اللفيف قسمان هما ....................... مثل ...................... و ......................... مثل .................... .

المضعف قسمان هما .................. مثل ......................... و .......................... مثل....................... .

س63: اذكر ثلاثة أبواب من الأبواب الصرفية ومفاتيحها مع ذكر مثال لكل باب

س64/ اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أحرف مع ذكر مثال لكل وزن

س65: زن الأبنية الآتية: (متعاون، افرنقع، جوهر، استمدَّ، عماويد، متفرِّد، قلنا، اغدودن)

س66: استخرج الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول من النصوص الآتية وبيّن فاعله أو نائب فاعله:

1. قال رسول الله (): ((تَقعُدُ الملائكةُ يومَ الجمعةِ على أبوابِ المسجدِ معهمُ الصحف يَكتبونَ الناسَ فإذا خَرَجَ الإِمامُ طُوِيَتِ الصحفُ قلتُ: يا أبا أُمامةَ ليسَ لمن جاءَ بعدَ خروجِ الإمامِ جُمُعَةٌ قالَ بلى ولكن ليس ممن يُكتَبُ في الصُّحُفِ)).
2. قال الله تعالى: [ يُعرَفُ المجرمونَ بِسيمهمْ فيُخَذُ بالنَّواصي والأقدامِ]. الرحمن:41.
3. قوله تعالى: [يوم يُدَعُّونَ إلى نارِ جهنّم دَعّا هذه النارُ التي كنتم بها تكذبونَ]. الطور:13-14.

س67: حوّل الأفعال المتعدية إلى لازمة، والأفعال اللازمة إلى متعدية في الأمثلة الآتية:

1. الأستاذ مَشى.
2. خرجَ محمدٌ من بيته.
3. حَسُنَ خُلُقُ ولدي.

س68: اذكر شروط امتناع توكيد الفعل المضارع بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة مع ذكر مثال لكل شرط.

س69: اذكر أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه حرفان مع ذكر مثال لكل وزن

س70/ اذكر ثلاثة أبواب من الأبواب الصرفية ومفاتيحها مع ذكر مثال لكل باب

س71: زن الأبنية الآتية:

(مستكبر ،أنارب، دِرهَم، استمرَّ، راء، متمرِّد، قمنا، اخشوشن)

س72/ عرّف خمساً مما يأتي:

أ- الفعل المتعدي ب- الفعل المبني للمعلوم ت- القلب المكاني ث- الميزان الصرفي ج-الاسم المجرد ح- الفعل الصحيح السالم خ-الفعل الجامد

س73/ أجب عن اثنين مما يأتي:

1. اذكر مواضع تحويل الفعل اللازم إلى متعدّ مع ذكر مثال لكلّ موضع.
2. أحكام نون التوكيد بالتفصيل مع ذكر مثال لكلّ حُكُم.
3. اذكر شروط جواز توكيد الفعل المضارع بنوني التوكيد بالتفصيل مع ذكر مثال لكلّ شرط.

س74/ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها مع مراعات وضع الحركات المناسبة:

1. الوزن المهمل الاستعمال من أوزان الاسم الثلاثي المجرد هو ........................ مثل .......................
2. المصدر يدلّ على .................. أما الفعل فإنّه يدل على ....................... و ...........................
3. .............................. توكيد الفعل الماضي بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة.
4. أقسام الفعل المتعدي هو ................... و.............. و............... و.............
5. زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي قد تفيد ...................... مثل .......................

س75/ أجب عن ما يأتي:

1. زن الأبنية الآتية مع وضع الحركات التي تناسبها:

(سُرَّ ، يَفنى ، سياحة ، منارة ، اطمأنَّ ، جُخدَب ، رمضان ، استهدى)

1. هات صيغة المبني للمجهول للأفعال الآتية: (أَلبَسَ ، استعانَ ، تمادى ، تَجَبَّرَ ، صاحَبَ ، انصاعَ ، نالَ ، اسْعَ)

س76/ صَرِّف الفعل (وصل) وأسندها إلى الضمائر، أنشيء جدولاً يمثل هذا التصريف.

س77: عرّف ما يأتي:

أ- الصرف ب- الميزان الصرفي ت- التصريف ث- الحرف الأصلي ج- القلب المكاني

س78: املأ الفراغات الآتية:

1. تجتمع الأحرف الزائدة في كلمة ............. مثل ................
2. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يكون على وزن ........... مثل ............. وعلى وزن ......... مثل ........... وعلى وزن......... مثل .......... وعلى وزن ............. مثل ............... .
3. مصادر علم الصرف يعتمد على ........ و ........ و ............. .
4. أوّل مَنْ ألّف كتاب في علم الصرف هو ................... وسمّى كتابه ...................... .

س79/ أجب عن ثلاثة مما يأتي:

1. السرّ في اختيار العلماء لجذر ( ف – ع – ل ) للدلالة على الميزان الصرفي.
2. الصرف علمٌ أعمّ وأشمل من التصريف.
3. كيفية معرفة القلب المكاني، مع التمثيل بمثال لكلّ أمر من أمور القلب المكاني.
4. اذكر الأبواب الستة للفعل الثلاثي المجرّد مع ذكر مثال لكلّ باب.

س80: زن الأبنية الآتية:

(خُذ، انتظرَ، حادي، جالَسَ، إنشاء، رُكبة، جاه، مختار، اهدِنا، استعلام)

س81/ عرف ما يأتي:

أ- الفعل المجرّد ب- الحرف الزائد ت- اللفظ ث- الصيغة ج- القلب المكاني

س82: زن الأبنية الآتية:

( اقشَعَرَّ ، اصطبر ، هَرولَ ، تحيّة ، أيسَ ، حياة ، استهدى ، سماء ، جليل ، متباعد)

س83: املأ الفراغات الآتية:

1. يعرف القلب المكاني عن طريق .......... و........... و ................ مثل ................
2. مفتاح الباب الثاني من أبواب الفعل الثلاثي المجرّد هو ............ مثل ..............
3. تحويل الفعل إلى صيغة (فاعَلَ) قد تفيد ............. مثل ..............
4. مواضع زيادة الهاء هي ................. و..................... مثل .................. و.....................
5. الوزن المهمل من أوزان الاسم الثلاثي المجرد هو ............... مثل .................... أما الوزن القليل فهو ..............

س84: هاتِ صيغ المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

أ- دارسَ: ح: سَلْ:

ب- تعادلَ: خ- استردَّ

ت- انتظر: د- قرأ

ث- يجول: ذ- تجبَّرَ

ج- سَرَّ: ر- أجَلَّ س85: أذكر جواز توكيد المضارع بنوني التوكيد مع ذكر مثال واحد

س86: املأ الفراغات الآتية:

1. علامة الفعل المتعدي هو .................................................... مثل: ...................
2. الفعل المضارع للفعل (احتمى) هو ...................
3. المبني للمجهول للفعل (طاردَ) هو ...............................
4. الفعل اللازم هو .................................................................................
5. يصاغ الفعل المضارع من الماضي بزيادة حرف من حروف المضارعة، وهي حروف .................
6. هناك أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول مثل ..........................

س