بنك الأسئلة/ السنة الدراسية :2022-2023

س1/ فصل القول في مفهوم مصطلح(المعاصر) مع تحديد دلالته حين يطلق على مرحلة معينة من الأدب العربي.

س2/ اذكر خصائص الاتجاه الكلاسيكي الجديد في الشعر العربي الحديث.

س3/ اكتب نصاً شعرياً مما تحفظه لشعراء التيار الكلاسيكي في الشعر العربي الحديث.

س/ 4 تحدث عن مسيرة الشعر العربي قبل وصوله إلى العصر الحديث ومراحل ازدهار هذا الشعر وتراجعه

س/ 5فصل القول في مفهوم مصطلح(الحديث) مع تحديد دلالته حين يطلق على مرحلة معينة من الأدب العربي.

س6/ اذكر مظاهر تأثر الشاعر أحمد شوقي بالشعراء القدامى في قصيدة (نهج البردة).

س7/ تحدث عن مفهوم الرومانتيكية وبدايات ظهور التيار الرومانتيكي في الأدب العربي الحديث.

س8/ اذكر أهم خصائص الاتجاه الرومانتيكي في الأدب العربي الحديث.

س9/ فصل القول في عوامل نشأة الرومانتيكية في الأدب العربي الحديث.

س10/ عرّف مدرسة الديوان الشعرية، لم سميت بهذا الاسم ؟ من هم شعراء الديوان؟

س11/ اذكر خصائص شعراء مدرسة الديوان في الأدب العربي الحديث.

س12/ اكتب نصاً شعرياً تحفظه للشاعر (عباس محمود العقاد) مع ذكر سمات النص المكتوب.

س13/ اكتب ما تحفظه للشاعر (عبد الرحمن شكر) مع تحليل النص المكتوب تحليلاً فنياً.

س14/ اكتب ما تحفظه للشاعر (إبراهيم عبد القادر المازني) مع ذكر سمات النص المكتوب.

س15/ عرّف مدرسة (المهجر) الشعرية، ثم اذكر أبرز شعرائها، مع تعليل سبب تسمية المدرسة بهذا الاسم.

س16/ عرّف جماعة (الرابطة القلمية) الشعرية، وبيّن ملامح طابعها الشعري.

س17/ عرّف جماعة (العصبة الأندلسية) الشعرية، مع توضيح ملامح طابعها الشعري.

س18/ عرّف مدرسة (أبولو )الشعرية، من أين جاءت التسمية، ومن هم أبرز شعرائها؟

س19/ ما هي الأهداف التي تشكلت مدرسة أبولو من أجل تحقيقها؟

س20/ تحدث عن دور مجلة (أبولو) التي أصدرها شعراء مدرسة أبولو الشعرية في تجديد الشعر العربي وتطويرها.

س21/ اكتب نصاً شعرياً تحفظه للشاعر (إبي القاسم الشابي) مع ذكر سمات النص المكتوب

س22/ اكتب نصاً شعرياً تحفظه للشاعر (أحمد زكي أبي شادي) مع ذكر سمات النص الفنية.

س23/ عُرِف عن شعراء مدرسة (أبولو) الاحتفاء بالطبيعة واللجوء إليها استدل على ذلك بما تحفظه من أشعارهم.

س24/ تحدث بدايات ظهور الشعر الحر في الأدب العربي الحديث وأهميته في مواكبته مع متطلبات العصر الحديث.

س25/ عرّف (الشعر الحر) وبين دوره في تخفيف القيود الفنية على الشعر العربي بغية تمكنه من التعبير عن مستلزمات العصر الحديث.

س26/ ما هي أهم الأسباب التي أدت إلى ظهور (الشعر الحر) في الأدب العربي الحديث؟

س27/ اذكر أهم المظاهر الفنية الشعرية التي يعرف بها (الشعر الحر) في الأدب العربي الحديث.

س28/ تحدث عن موقف شعراء (الشعر الحر) من الإيقاع الشعري.

س29/ تحدث عن موقف شعراء (الشعر الحر) من البحور الشعرية.

س30/ اكتب نصاً شعرياً تحفظه للشاعرة (نازك الملائكة) مع ذكر سمات النص الفنية.

س31/ اكتب نصاً شعرياً تحفظه للشاعر (أبدر شاكر السياب ) ثم اذكر السمات الفنية للنص المكتوب.

س32/ تعد نشأة (قصيدة النثر) مرحلة متقدمة من تطور الشعر العربي في العصر الحديث، تحدث عن جوانب التجديد التي مثلتها قصيدة النثر.

س33/ عرّف قصيدة النثر، ثم تحدث عن دوافع نشأة هذا النمط الشعري الجديد.

س34/ تحدّث عن عوامل نشأة (قصيدة النثر) في الشعر العربي الحديث.

س35/ ما هي العوامل التي ساعدت على سرعة انتشار (قصيدة النثر) في الأدب العربي الحديث

س36/ اذكر أهم مميزات (قصيدة النثر) عن الأنماط الشعرية السابقة عليها.

س37/ اكتب نصاً شعرياً مما تحفظه من (قصيدة النثر) مع ذكر سمات النص الفنية.

س38/ اكتب نصاً شعرياً مما تحفظه للشاعر (محمد الماغوط) مع بيان سمات النص المكتوب.

س39/ اكتب نصاً شعرياً مما تحفظه للشاعر (أنسي الحاج) مع تحليل النص المكتوب تحليلاً فنياً.

س40/ تحدث عن مجلة (شعر) التي أصدرها شعراء قصيدة النثر ودورها في انتشار هذا النمط الشعري الجديد.

س41/ اذكر خصائص شعراء مدرسة المهجر في الأدب العربي الحديث.

س42/ تحدث عن تطور النثر العربي في العصر الحديث على مستويات اللغة والموضوع وأساليب الكتابة.

س43/ هل القصة في إطارها العام فن أدبي حديث أم لها جذور في التاريخ الإنساني؟ واستدل على ما تذهب إليه.

س44/ ماهي الأنواع القصصية التي عرفها الأدب العربي القديم؟

س45/ قارن بين القصة القديمة (الحكاية) والقصة الفنية الحديثة.

س46/ هل القصة الفنية في الأدب العربي الحديث امتداد للقصة العربية القديمة أم متأثرة بالقصة الغربية؟ ناقش الرأيين مناقشة مستفيضة.

س47/ تحدث عن مرحلة البدايات والتأسيس لفن القصة في الأدب العربي الحديث.

س48/ تحدث عن ظهور القصة الفنية في الأدب العربي الحديث.

س49/ ما هي القصة القصيرة جداً؟ متى ظهرت؟ ما دور الصحافة في تطورها في الأدب العربي الحديث؟

س50/ من هم رواد القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث؟

س51/ اذكر عناصر القصة القصيرة بصورة موجزة.

س52/ تحدث عن علاقة الحدث بالشخصية في القصة القصيرة.

س53/ ماذا نقصد بالأسلوب في القصة القصيرة؟ وماهي سماته في هذا النوع من القصة؟

س54/ تحدّث عن الحبكة ومراحل تطورها في القصة؟

س55/ عرف الرواية ثم اذكر سماتها بصورة مقتضبة.

س56/ فصل القول في نشأة الرواية وظهورها كنوع أدبي مستقل.

س57/ تحدث عن العوامل التي أدت إلى نشأة الرواية وازدهارها.

س58/ اذكر مواقف النقاد حول هوية الرواية العربية، هل هي نوع أدبي متأصل في التراث أم نوع وافد من الغرب؟

س59/ فصل القول في آراء النقاد المنتمين الاتجاه التأصيلي في نشأة الرواية العربية.

س60/ فصل القول في آراء النقاد المنتمين الاتجاه التغريبي في نشأة الرواية العربية.

س61/ تحدث عن مرحلة التجنيس والتأسيس للرواية في الأدب العربي وأبرز الاتجاهات الموجودة في هذه المرحلة.

س62/ تحدث عن سمات المرحلة الواقعية في الرواية العربية.

س63/ عدد عناصر الرواية، ثم فصل القول في عنصر واحد من العناصر المذكورة.

س64/ عرف المصطلحات الآتية: 1- الصيغة السردية 2- الحبكة- الشخصية.

س65/ علّل تأخر ظهور المسرح في الأدب العربي الحديث.

س66/ أذكر خصائص المسرح في الادب العربي الحديث.

س67/ علل: كانت المسرحيات الكوميدية أكثر رواجاً من المسرحيات التراجيدية في الأدب العربي.

س68/ لم يجد المسرحيات الرمزية جمهوراً واسعاً في الأدب العربي، فصل القول في السبب وراء ذلك.

س69/ عرف فن السيرة ومراحل تطورها في الادب العربي الحديث.

س70/ وازن بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية.

س71/ مثل لما يأتي بمؤلَفات أدبية: 1- السيرة الذاتية 2- السيرة الغيرية 3- الأسلوب التحليلي التفسيري في كتابة السيرة.

س72/ اذكر مميزات الأسلوب التحليلي التصويري لكتابة السيرة الذاتية.

س73/ عرف المقالة ثم اذكر بدايات ظهورها في الادب العربي الحديث.

س74/ وازن بين المقالة الذاتية والمقالة الموضوعية ذاكراَ سمات النوعين.

س75/ من النقاد من يقول بوجود فن قريب في الأدبي العربي القديم من المقالة، ما هو هذا الفن، ومن هو الكاتب الذي عرف بكاتبة هذا النوع الأدبي؟

س76/ تحدث عن الاختلاف الحاصل بين الترتيب المفترض للأحداث وترتيب ورودها في الرواية.

س77/ أسند المؤلَفات الآتية إلى مؤلفيها: 1- قادة الفكر 2- قصتي مع الشعر 3- سبعون.

س78/ مثل لما يأتي: 1- فن السيرة العام. 2- فن السيرة الخاص. 3- الأسلوب الروائي في السيرة الذاتية.

س79/ عرّف القصة القصيرة جداً، ثم تحدث بدايات نشأتها في الأدب العربي الحديث.

س80/ اذكر خصائص القصة القصيرة جداً بصورة مختصرة.