**+**

**القسم / اللغة العربية**

**الكلية / التربية الاساسية**

**الجامعة / صلاح الدين**

**المادة / النحو**

**كراسة المادة / المرحلة الرابعة الكورس الثاني**

**اسم التدريسي / أ.م. د. إبراهيم محمد سعيد محمد عارف الهرشلي**

**السنة الدراسية: 2022 / 2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **النحو** | **1. اسم المادة** |
| **د. ابراهيم محمد سعيد محمد عارف** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **اللغة العربية التربية الاساس** | **3. القسم/ الكلية** |
| **d.ebrahem.m@gmail.com****رقم الهاتف (اختياري): 07504978795** | **4. معلومات الاتصال:**  |
|  **النظري 4 اشراف بحثين للتخرج لثلاثة طلاب**   | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **4 ساعات** | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة (course code)** |
| **بكالوريوس في العلوم الإسلامية/ كلية الإمامجامعة/ بغداد قسم ( الدعوة والخطابة)، سنة 2002م،.**  **- ماجستير في العلوم الإسلامية تخصص: ( الفقه المقارن) ببغداد/ عنوان الرسالته: (منهج الامام محمد الرملي في نهاية المحتاج فالى شرح المنهاج دراسة وتحليل)، سنة 2007م.** **- دكتوراه في العلوم الإسلامية، تخصص: (أصول الفقه)، كلية الامام الأعظم الجامعة/ ببغداد، عنوان الأطروحة (القواعد الأصولية ونماذج من تخريجاتها الفقهية لابن عابدين من خلال كتابه ردالمحتار شرح الدر المختار))، في: 2012م****البحوث المنشورة في المجلات المحكمة:**1. مفهوم الحقيقة والمجاز بين الأصوليين والبلاغيين التلاقي والأختلاف . جامعة دهوك
2. التشابك بين القياس الأصولي والتشبيه البلاغي دراسة مقارنة / جامعة صلاح الدين.
3. اثر الاصوليين في تطور اللغة العربية الاستعارة نموذجا. الجامعة العراقية بغداد.
4. دراسة وتحقيق قسم مسالك العلة من حاشية العلامة عبدالرحمن البينجويني على جمع الجوامع
5. ضوابط الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الاطار الحضاري للاصلاح المستدام.

المشاركة في عدة مؤتمرات وندوات داخل وخارج العراق. | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
|   | **٩. المفردات(المفاتيح) الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**. **الـنـحـو عِـمـاد الـلـغـة والأدب والـبَـلاغـة. بـل هـو عِـمـاد الـثّـقـافـة والـعـلـوم الـعـربـيـة الـقُـحّـة. فـلا فِـقـه ولا حـديـث ولا عـلـم كَـلام..بـدونـه. والـمـكـانـة الـتـي لـهـذا الـعـلـم جـعـلـتْ أحـد جَـهـابـدة الـعـربـيـة؛ أبـي سَـعـيـد الـسـيـرافـي، رَئـيـس مَـدرسـة بـغـداد الـنـحـويـة، فـي مُـنـاظـرتـه الـشَّـهـيـرة مـع “مَـتَـى بـن يُـونـس”؛(جـعـلـتـه) يـعـتـبـره “مَـنـطـق الـعـرب” الـذي يُـغـنـيـهـم عـن “مَـنـطـق أرسـطـو”؛ أيْ: أنَّـه جـعَـلـه أداة لاكـتـسـاب كـل أنـواع الـمـعـرِفـة الـعـربـيـة الإسـلامـيـة.**ويعتبر العلماء أن علم النحو بمكانة أبي العلوم العربية والقنطرة التي نعبر بها عليه إلى التزود بالعلوم اللغوية والشرعية وغيرها، فهو واسطة عقدها ينظر: صلة النحو العربي بعلوم الشريعة الاسلامية واللغة، منشورات نا ،قال ياقوت الحموي ( ت 626 هـ) : (( وحسُبك شرف هذا العلم ، أن كل علم على الإطلاق مفتقر إلى معرفته ، محتاج إلى استعماله في مُحاورته . وصاحبُه فغير مفتقر إلى غيره ، وغير محتاج إلى الاعتضاد والاعتماد على سواه ))(2) هذا من فعل العلماء حسناً وموجباً لهم أجراً»معجم الادباء،1/54. ويُسمّى هذا العلم ( النحو )بعلم الإعراب، ويعتبر هذا العلم من أهم علوم اللغة العربية، حيث يُساعد في التعرف على صحة أو ضعف التراكيب العربيّة، وكذلك التعرف على الأمور المتعلقة بالألفاظ من حيث تراكيبها، ويكون الهدف من ذلك تجنب الوقوع في أخطاء التأليف، والقدرة على الإفهام تنبع أهمية علم النحو في تميزه على غيره من العلوم؛ فلا يمكن لأحد الاستغناء عنه، ولا يوجد بديل عنه، وحقيقة الأمر أنَّ الأشخاص الذين يجهلون علم النحو تكون معرفتهم وفهمهم للعلوم الأخرى مجهول وفقير المعالم، ومن أتقن علم النحو فيكون من أصحاب الشأن الرفيع؛ وذلك لأنَّ النحو طريق للتبحر في مختلف العلوم والفنون الأخرى، حيث قال الإمام الشافعي رحمه الله: (من تبحّر في النحو اهتدى إلى كلِّ العلوم).[٤]فوائد النحو: أهمّها:1- صون اللّسان من الغلط واللّحن: قال ابن جنّي “هو انتحاء سمْتِ كلام العرب ليلحق مَنْ ليس مِنْ أهل العربية بأهلها في الفصاحة “الخصائص 1/35،لذلك سمّي هذا العلم نحوا؛ لأنّه الجهة الّتي يقصدها المتكلّم ليصل إلى كلام العرب الفصيح الصّحيح.2- غايته الاستعانة على فهم كلام الله تعالى وسنّة رسوله . قال ابن فضّال في “شرح عيون الإعراب”:”فإنّ النّحو علم يُعرف به حقائق المعاني، ويوقف به على معرفة الأصول والمباني، ويحتاج إليه في معرفة الأحكام، ويستدلّ به على الفرق بين الحلال والحرام، ويُتوصّل بمعرفته إلى معاني الكتاب، وما فيه من الحكمة وفصل الخطاب” . شرح عيون الاعراب ص123،3- معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان.وقد عقد الجاحظ بابًا في “الرسائل الأدبية” سمَّاهُ “تعليمُ النَّحْوِ والرِّيَاضَةِ”يقول فيه:” وأمّا النّحو فلا تشغل قلبه منه إلّا بقدر ما يؤدّيه إلى السَّلامةِ من فاحشِ اللّحنِ، ومِنْ مِقْدارِ جَهْلِ العَوامِّ فِي كتابٍ إِنْ كَتَبَهُ، وَشِعْرٍ إِنْ أَنْشَدَهُ، وشَيءٍ إِنْ وَصَفَهُ. ومَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَشْغَلَةٌ عَمَّا هُوَ أَوْلَى بِهِ، وَمُذْهِلٌ عَمَّا هُوَ أَرَدُّ عَلَيْهِ مِنْهُ مِنْ رُوَايَةِ اَلْمَثَلِ والشَّاهِدِ، واَلْخَبَرِ الصَّادِقِ، والتَّعبيرِ البَارِعِ.وإنّما يرغب في بلوغ غايته ومجاوزة الاقتصار فيه، من لا يحتاجُ الى تعرُّفِ جَسيماتِ الأُمُورٍ، والاستنباطِ لِغَوامِضِ التَّدبُّرِ، ولمصالحِ العِبَادِ والبِلادِ، والعلمِ بالأركانِ والقطب الذي تدور عليه الرّحى؛ ومن ليس له حظٌّ غيره، ولا معاشٌ سِوَاهُ. وعويصُ النَّحو لا يجري في المُعاملاتِ، ولا يُضطرُّ إليه شيءٌ. الرسائل الأدبية ص250. |
| **. دراسة القواعد النحوية ينبغى أن تكون محققة لمجموعة من الأهداف النظرية والسلوكية نجملها فى الآتى :****1-     تعليم تعميمات شاملة تعتبر ضوابط يمكن استعمالها فى المواقف المماثلة فى الاستعمالات اللغوية.****2-     تكوين عادات لغوية صحيحة لدى التلاميذ وتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالا سليما.****3-     معالجة الأخطاء التى تشيع فى استعمالات التلاميذ اللغوية.****4-  فهم اللغة التى تتناقلها الأجيال ومعرفة الأسس التى تحكمها مما ييسر إدراك المعانى بسهولة والتعبير عنها بوضوح وسلاسة.****5-     زيادة المفردات اللغوية لدى التلاميذ بفضل ما يدرسونه من الأمثلة والشواهد والتراكيب الصحيحة.****6-  تنمية قدرة التلاميذ على النقد والتمييز بين الخطا والصواب لما يسمعونه أو يقرؤنه لما فى دراسة النحو من تحليل الألفاظ والأساليب ومعرفة العلاقات بينها وبين معانيها وأساليب الركاكة أو الجودة وفهم وظائف الكلمات والأساليب.****7-  تدريب العقل على التفكير المنظم والاستنتاجات الصحيحة والربط الدقيق والموازنة السليمة حيث لا تخلو دراسة النحو من هذه المهارات.****8-  بالإضافة إلى أن دراسة النحو توثق العلاقة بين الأجيال المختلفة وتراثهم الإسلامى الضخم منذ صدر الإسلام حتى الوقت الحالى.****ومن الواضح أن هذه الأهداف يمكن أن تساعد فى التعبير السليم حديثا وكتابه وفى الفهم السليم قراءة واستماعا، حتى تصدر اللغة عن المتكلم أو الكاتب بطريقة تلقائية تؤثر فى السامع أو القارئ، تاثيرا يؤدى وظيفتها** |
| **١٢. التزامات الطالب:****. التزامات الطالب:** 1ــ الحضور المستمر والالتزام بالدوام لانه من طبيعة المادة الاعتماد على التواصل مباشرة.**، لا سيما أن الأفكار في هذه المادّة تكون متسلسلة وغياب الطالب عن محاضرة من المحاضرات يفقده حلقة من هذه السلسلة المتصلة؛ ما يصعب عليه بالتالي التواصل مع المادة والفهم الصحيح لباقي المحاضرات، ويلزمهم كذلك الاعتناء بالتحضير المسبق لكل محاضرة حتى لا يكونوا في غياب ذهني عن فضاء هذه المادّة وقيامهم بالواجبات المطلوبة منهم كإعادة فكرة المحاضرة السابقة وأهم النتائج التي تم التوصل إليها، ثم التمكن من العصف الذهني لجوهر هذا الموضوع.** 2ـــ المشاركة المستمرة والفعالة في المحاضرات بالحوار والنقاش والمشاركة في التعبير شفهيا وتحريريا.3ــ تخصيص جزء من المحاضرة لمشاركة الطلاب للتحاور والتواصل وطرح الاسئلة والاجوبة،  |
| **١٣. طرق التدريس**اعتمد في تدريس علوم القران على الحوار المباشر والمشاركة الفعالة والنقاش، فضلا عن استخدام الداتاشو في عرض المواد التي يمكن أن نناقشها، وكذلك اعتمد على اللوح الابيض. |
| **١٤. نظام التقييم**الامتحان الاول تحريري الامتحان الثاني نشاطاتلكل امتحان (15) درجة والنشاطات 5 درجاتستكون (10) درجات عن:النشاط الصفي حضور الطالب والمشاركة اليومية في المناقشات. (15تحريري + 15 تحريري + + 10 نشاط = 40درجة)سيكون الامتحان النهائي من (60) درجة. |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب )** ان اهداف هذه المادة واضحة بالنسبة للطلاب فالطالب الذي يأخذ هذه الحصص المقررة له، يتوقع منه ان يكون في النهاية قد تمكن من اللغة العربية محادثة وكتابة ، أي تمكن من التعبير تحريريا وشفهيا، فضلا عن كتابة النصوص الوظيفية والابداعية، امّا بالنسبة لدور هذه المادة في الحياة العملية للطالب فانها يمكن ان تساعده على ان يكون مترجما يعمل في مجال الترجمة التحريرية والشفاهية في منظمة من المنظمات العاملة في كوردستان او لدى جهة رسمية، وقد يعمل في احدى وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة، فقد يشارك في كتابة النصوص الوظيفية في الجرائد والمجلات او يكون له عمود ثابت في احدى الجرائد، فضلا عن اسهامه في تاليف او ترجمة الكتب من الكوردية الى العربية او من العربية الى الكوردية، أو يكون مدرسا للغة العربية في المدارس الحكومية أوغير الحكومية. |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**. **قائمة مراجع المحاضرة****\* شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل.****\* الإيضاح في علل النحو، للزجاجي.****\* الأصول في النحو، لآبن السرّاج.****شذور الذهب لابن هشام.****قطر الندى لابن هشام.****معاني النحو للدكتور فاضل السامرائي.****\* النحو العربي للدكتور محمد فاضل السامرائي** |
| **الاسيوع الاول****الاسبوع الثاني****الاسبوع الثالث****الاسبوع الرابع****الاسبوع الخامس****الاسبوع السادس** **الاسبوع السابع****الاسبوع الثامن****الاسبوع التاسع****الاسبوع العاشر****الاسبوع الحادي عشر****الاسبوع الثاني عشر****الاسبوع الثالث عشر****الاسبوع الرابع عشر** | **. المواضيع****1ــ عمل شبه الفعل والفعل الجامد واسم الفعل ــــ المصدروعمله****2ــ ــ المصدر الميمي واسم المصدر ومصدري الهيئة والمرة** **3ــ اسم الفاعل وعمله****4ـــ ا اسم المفعول وعمله****تطبيقات عملية مع كويز****5ــ لصفة المشبهة****6ــ اسم التفضيل****7ـــ. اسم التفضيل****8ــ اسماء الزمان والمكان والالة : تطبيقات****9ــ افعال المدح والذم****10ــ افعال المدح والذم****11ــ فعل التعجب****12ـ فعل التعجب****13ــ اسماء الافعال****تطبيقات** **ـ**  |
| اسم المحاضر مثال (ساعتين)مثال 14/10/2015  | **أنماط النصوص التعبيرية:** |
|  | ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) |
| اسم المحاضر مثال (٤-٣ ساعات)مثال 14/10/2015 | هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.  |
|  س1/ اكْملْ الفراغاتِ الآتية بما يناسبها من الكلمات:  يشترط لعمل اسم الفاعل 1ــ ...............2ــ و..............3.و............... 4ــ اسم التفضيل هو.......... 5.تأتي اسم المفعول في غير الثلاثي على زنة.........  س2/ فرق بين النعت الحقيقي والسببي ومتى يتطابق النعت مع منعوته.س3/ بين اسم الفاعل العامل والغير العامل انا الشاكر نعمتكم ولست بالجاحد فضلكم ولست بمستبق اخا لاتلمه على شعث اي الرؤجال المهذب س4ــ ما شرط فاعلي نعم وبئس وساء؟؟؟ ماذا يشترط في النكر ة المميزة للضمير كع التمثيل؟,  |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:** هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل. |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  |