****

**بةش: شيَوةكارى**

**كؤليَذ : هونةرة جوانةكان**

**زانكؤ : سةلاحةدين**

**بابةت : روانطة**

**ثةرتووكى كؤرس: قؤناغي دووةم**

**ناوى مامؤستا ؛ ث.ى.م.ابراهيم ياسين طه**

**سالَى خويَندن 2022 - 2023**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **روانطة** | **1. ناوى كۆرس** |
| **ابراهيم ياسين طه** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| **شيَوةكارى - هونةرةجوانةكان** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل:** Ibrahim.taha@su.edu.krd**ژمارەی تەلەفۆن (بەپەی ئارەزوو): 07507512597** | **4. پەیوەندی** |
| **بۆ نموونە** **تیۆری: 1****پراکتیک: 2** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **دوو شةممة كات (8.30 - 11.30 ) طروب A** **سيَ شةممة كات (8.30 - 11.30 ) طروب B** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| - سالَي (1965) لة شارى كةركوك لة دايك بووة.2- سالَى ( 1989 - 1990 ) لة بةشي ثةروةردةى هونةري كؤليَذى هونةرة جوانةكان لة ( بغداد ) برِوانامةى بةكالؤريؤسى بة نووسراوى ذمارة 1245 لة بةروارى 12-10-2010 وةرطرتووة . 3- برِوانامةى ماستةرى لةبةشي شيَوةكارى كؤليَذى هونةرةجوانةكانى هةوليَر لة بوارى(ثةروةردةى هونةري) بة (فةرمانى زانكؤيى) ذمارة 1663 لة بةروارى10-11- 2010 وةرطرتووة.4- ناز ناوى زانستى (مامؤستاى ياريدةدةر ) لة بوارى شيَوةكارى بة فةرمانى وةزارى وةزارةتى ثةروةردة ذمارة 11257 لة بةروارى 26-6-2011 وةرطرتووة.5- ناز ناوى زانستى (مامؤستا) ى لة بوارى شيَوةكارى بة فةرمانى زانكؤيى ذمارة 8657  لةبةروارى 7-10-2016 وةرطرتووة .6 ـ ناز ناوى زانستى (ثرؤفيسؤرى ياريدةدةرى) ى لة بوارى شيَوةكارى بة فةرمانى زانكؤيى  ذمارة 923 لةبةروارى 23-9-2021 وةرطرتووة .7- لة بوارى رِؤذنامةطةرى : دةيان ضاو ثيَكةوتنى هونةري ئةنجام داوة و وةك فؤتؤ  طرافةريش بةسةدان ويَنةى فؤتؤطرافى هونةري بلآوكردؤتةوة . 8- ئةندامى يةكيَتى هونةرمةندانى شارى هةوليَرة .9- بةشدارى سىَ خولى كؤمثيوتةر و سىَ خولى زمانى ئينطليزى كردووة .10 -(3) ثيَشانطةى تايبةتى كردؤتةوة :1ـ سالَى 1989 لة هؤلَى كؤليَذى ثةروةردةى هونةرى بةغدا بة (20 ) تابلؤى زةيتى (20) تابلؤى هيَلكارى قةبارة جؤراو جؤر بؤماوةى (4 ) رؤذ . 2 ـ لة يةكةم سالَ يادى دامةزراندنى يةكةم ثةرلةمانى كوردى لة بةروارى 19-5- 1993 كة تيايدا (138) ويَنةى فؤتؤى هونةرى نمايش كرا .3 ـ لة هؤلَى ثةيمانطةى هونةرةجوانةكانى كؤية لةبةروارى 25-4- 2012 بة (48)  تابلؤى جؤراو جؤركة ثيَك هاتووة لة ( تابلؤى زةيتى ، رةنطى ئاوى حبر ، ثاستيل ،  قةلةمى رةنط ) . وة بةشدارى سةرجةم ثيَشانطاكانى سالآنةى كؤليَذو ثةيمانطةى هونةرةجوانةكان كردووة.11- كتيَبى ضاثكراوكتيَبيَك بؤ هونةرى ( روانطة ) بة ضاث طةياندووة بة (216) لاثةرِة لة بةريَوة بةرايةتى ضاثخانةى رؤشنبيري ـ هةوليَر بة ذمارةى سثاردن (856) سالَى (2013). كتيَبيَكى تري هونةرى ئامادةى ضاثكردنة بة ناوى ( جوانكاريةكانى بة رةطةز كردنى ئيمثريسيؤنيزم و كاريطةري بةسةر هونةرمةندانى كوردستان ) . 12- شةش تويَذينةوةى هونةرى بة زمانى عةرةبى بلآوكردؤتةوة بة ناونيشانى :1- **الاسـلــوب الـفـني فـي أعــمـال الــفـنـان سـليمـان شــاكـر****The artistic style of the works “Solomon Shaker's artist) )**. طؤظارى زانكؤ هةوليَر - بةرط 18 ذمارة 1 سالَ 2014 .2 ـ الأنطباعية في أعمال الفنانيين محمد عارف و سليمان شاكر **The impressionism in the works of the two artists Mohammed Aref and)** **Suleiman Shakir (** طؤظارى زانكؤ هةوليَر- ذمارة 58 سالَ 2014 . 3 ـ مفهوم التربية الجمالية في التشكيل الحديث لإقليم كوردستان (الأنطباعية نموذجاََ ) **The concept of aesthetical education in contemporary plastic art;** **impressionism as) example)**.4 ـ **الاسـلــوب الـفـني فـي أعــمـال الــفـنـان خيري ادم** ) **The artistic style of the works “Khairy Adam's artist)**5 ـ **الواقعية التجريدية في أعمال الفنان دلشاد اسماعيل** (**The abstract realism in the works of the artist Dilshad Ismael Aldoskani)**6 ـ الانطباعية التجريدية في اعمال الفنان اماد عبد المناف.**)The abstract impressionism in the works of the artist Amad abdlmnaf (** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **روانطة ، ضةقة روانطة ، قةبارة ، ئاستي بينين ، شويَن كةوتةكان ، دوورى سيَ يةم**  | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:****لێرە مامۆستای وانەبێژ باس لە کۆرسەکە دەکات بە شێوەیەکی گشتی کە پێویستە ئەم خاڵانەی خوارەوە بگرتەوە:*** **گرنگی خوێندنی کۆرسەکە (بابەتەکە)**
* **تێگەیشتنی چەمکی سەرەکی کۆرسەکە**
* **بنەما وبیردۆزی کۆرسەکە**
* **زانینی تەواو بە لایەنە گرنگیەکانی بابەتەکە**
* **زانین وتێگەیشتنی پێویست بۆ دابین کردنی هەڵی کار**

ئامانجى بابةتةكة بريتية لة : 1 ـ فيَركردنى قوتابي بة شيَوةيةكى شيكردنةوةييانة بؤ تيَطةيشتنيَكى بيناييانةى بابةتي روانكة. 2 ـ راهيَناني قوتابي بة شيَوةيةكى فةلسةفيانةى قوول بؤ شيكردنةوةيةكى بينايانة ى ئاستةكانى بينين و بنةماكانى. 3 ـ ليَكدانةوةى زؤرترين ديد و تيروانيني هونةرى روانكة بة تيَرِوانينيكى جوانناسي يةوة . ئەمە لە ٢٠٠ وشە کەمتر نەبێت |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**ئامانجى بابةتةكة بريتية لة : 1 ـ فيَركردنى قوتابي بة شيَوةيةكى شيكردنةوةييانة بؤ تيَطةيشتنيَكى بيناييانةى بابةتي روانكة. 2 ـ راهيَناني قوتابي بة شيَوةيةكى فةلسةفيانةى قوول بؤ شيكردنةوةيةكى بينايانة ى ئاستةكانى بينين و بنةماكانى. 3 ـ ليَكدانةوةى زؤرترين ديد و تيروانيني هونةرى روانكة بة تيَرِوانينيكى جوانناسي يةوة .  |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**لێره‌ مامۆستا به‌رپرسیارێتی قوتابی خوێندکار ڕوونده‌کاته‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ کۆرسه‌که‌ بۆ نموونه‌ ئاماده‌بوونی قوتابیان له‌ وانه‌کاندا، له‌ تاقیکردنه‌وه‌کاندا، راپۆرت و ووتار نووسین... هتد. **مةبةستى طشتي :** ( فيَركردنى خويَندكار و قوتابي ) يةلة بوارى هونةر بةمةبةستي بةرز كردنةوةى ئاستي زانستى هونةرى سةبارةت بة وانةى هونةرى رِوانطة بؤ ئةوةى بتوانيَت سوود لةم زانستة وةربطريَت و لة كاتى ئةنجام دان و بةرهةم هيَناني هةر كاريَكى هونةرى بة تايبةتى لة بواري هونةري شيَوةكيَشان ،ثيادةكردني بة شيَوةيةكى طونجاو لة بار .**مةبةستى تايبةتى :** رِوانطة بة يةكيَك لة خاسيةتة بنضينةييةكانى زانستي ئةكاديمى دادةنريَت لة بوار هونةر بة تايبةتى هونةرةكانى بةشي شيَوةكارى بؤية ثيَويستة ( خويَندكار و قوتابي ) ئةم بابةتة فيَرببن بؤ ئةوةى لة دواى تةواو كردنى خويَندن وةك مامؤستا لة قؤناخة بنةرِتيةكان و ثةيمانطةى هونةرة جوانةكان و مةلَبةندة هونةريةكان ، ئةم وانةية بلَيَنةوة .  بابةتى رِوانطة ثيَك هاتووة لة دوو بةش : 1 ـ بيردؤزةيي : ـ لةم بةشةدا بيردؤزةكانى ثيَشكةش دةكريَن . 2 ـ جيَ بة جيَ كردن + ثيادةكردن: ـ لةم بةشةدا دواى فيَربوونى بنةرِةت و بناغةكانى رِوانطة كارى جيَ بة جيَ كردن دةست ثيَدةكات ، دواتر كردارى ثيادةكردن ئةنجام  دةدريَت .بؤ بابةتى ( رِوانطة ) ئةم سةرضاوةية جيَ بةجيَ دةكريَت : ناوى كتيَب : المنظورناوى نووسةر : أسماعيل أبراهيم الشيخلىسالَى ضاث : 1981 / جامعة بغداد  |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌** لێره‌ مامۆستا ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌ ده‌نووسێت، بۆ نموونه‌:‌ داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت، ‌سه‌ر ته‌خته‌ڕه‌ش، ته‌خته‌ی سپی، سمارتبۆرد یان‌ مه‌لزه‌مه‌... هتد. |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**لێره‌ مامۆستا جۆری هه‌ڵسه‌نگاندن (تاقیکردنه‌وه‌کان یان ئه‌زموونه‌کان) ده‌نووسێت بۆ نموونه‌ تاقیکردنه‌وه‌ی مانگانه‌، کویزه‌کان، بیرکردنه‌وه‌ی ڕه‌خنه‌گرانه (پریزه‌نته‌یشن)، ڕاپۆرت نووسین، ووتار نووسین‌ یان ئاماده‌نه‌بوونی خوێندکار له‌ پۆلدا...هتد. ئامانه‌ چه‌ند نمره‌ی له‌سه‌رده‌بێت و مامۆستا چۆن نمره‌کان دابه‌شده‌کات؟‌ |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌م خانه‌یه‌ زۆر گرنگه‌، مامۆستا ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون ده‌نووسێت. بۆ نموونه‌: ڕوونی ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی کۆرسه‌که‌ (بابه‌ته‌که‌) بۆ خوێندکار‌گونجاندنی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که‌ به‌ پێویستی ده‌ره‌وه‌ و بازاڕی کارقوتابی چی نوێ فێرده‌بێت له‌ ڕێگه‌ی پێدانی ئه‌م کۆرسه‌وه‌؟ئەمە لە ١٠٠ وشە کەمتر نەبێت |
| **16. لیستی سەرچاوە*** سەرچاوە بنەڕەتیەکان
* سەرچاوەی سوودبەخش
* گۆڤار و ریڤیوو (ئینتەرنێت)
 |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
|  ناوی مامۆستاوەک: ٢ کاتژمێر١٤/١٠/٢٠١٥ | لێرە مامۆستای وانەبێژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتانە دەنووسێت کە بەنیازە بیڵێتەوە لە تێرمەکە. هەروەها کورتەیەک لە ئامانجی هەر یەک لە بابەتەکان وبەروار وکاتی وانەکە دەنووسێت. هەر تێرمێک لە ١٦ هەفتە کەمتر نەبێت. |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
| ناوی مامۆستاوەک: 3-4 کاتژمێر14/10/2015 | لێرە مامۆستای وانەبێژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دەنووسێت کە بەنیازە بیڵێتەوە لە تێرمەکە. هەروەها کورتەیەک لە ئامانجی هەر یەک لە بابەتەکان وبەروار وکاتی وانەکە دەنووسێت.  |
| **19. تاقیکردنەوەکان** **1. دارشتن:** لەم جۆرەتاقیکردنەوەیە پرسیارەکان زۆربەی بە وشەی وەک روون بکەوە چۆن...؟ هۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستپێدەکات.لەگەڵ وەڵامی نموونەییاننموونە دەبێت دەستەبەربکرێت **2. راست وچەوت:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە رستەیەکی کورت دەربارەی بابەتێک دەستەبەردەکرێت وپاشان قوتابی بە ڕاست یان چەوت دادەنێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت.**3. بژاردەی زۆر:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە ژمارەیەک دەستەواژە دەستەبەردەکرێت لە ژێر رستەیەک وپاشان قوتابیان دەستەواژەی راست هەڵدەبژێرێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت. |
| **20. تێبینی تر**لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبین وکۆمەنتی خۆی بنوسێت بۆ دەوڵەمەندکردنی پەرتووکەکەی.  |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |