



القسم : الشريعة.

الكلية : العلوم الإسلامية.

الجامعة : صلاح الدين.

المادة : علوم الحديث

كراسة المادة: المرحلة الثانية

اسم التدريسي: د. عمران محمد المزوري.

(دكتوراه في الحديث وعلومه)

السنة الدراسية: 2022 / 2023. – الكورس الأول

## كراسة المادة

### Course Book

1. اسم المادة	علوم الحديث رواية
2. التدريسي المسؤول	عمران محمد المزوري
3. القسم/الكلية	الشريعة/العلوم الإسلامية
4. معلومات الاتصال:	الايمل: <a href="mailto:imran.ismael@su.edu.krd">imran.ismael@su.edu.krd</a> رقم الهاتف : 0750 499 32 06
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري: 3
6. عدد ساعات العمل	3 ساعات
7. رمز المادة (course code)	ISIL205
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عمران محمد المزوري</b>، من مواليد 1982، في مدينة أربيل/ مجمع سيبيران.</li> <li>• أكمل دراسته الابتدائية والثانوية والإعدادية في مجمع سيبيران وذلك ما بين سنتي 1988-2001.</li> <li>• وقرأ القرآن الكريم مع بعض العلوم الشرعية في مسجد سيبيران على يد ملا سليمان الكاني وتماني إمام وخطيب الجامع في سنة 1993.</li> <li>• قُبل في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة دهوك سنة 2001، ثم نُقلت دراسته في المرحلة الثانية إلى كلية الشريعة بجامعة صلاح الدين في سنة 2002 وتخرج منها حاصلاً على شهادة البكالوريوس سنة 2005، وكان من العشر الأوائل على مستوى الكلية، ونُشر بحثه للتخرج الموسوم بـ " <b>الحديث الضعيف وأثاره السلبية على الأمة الإسلامية</b> " في مجلة خامة المختصة بنشر بحوث الخرجيين.</li> <li>• وعُين معيداً في الكلية نفسها وفي نفس السنة.</li> <li>• وبعد أربعة اعوام من الخدمة الوظيفية قُبل في الماجستير سنة 2009 في الكلية نفسها، وحصل على الشهادة سنة 2012 بعدما نوقش في رسالته الموسومة بـ " <b>شبهات حول الصحيحين- دراسة نقدية</b> ".</li> <li>• ثم عُين مدرساً مساعداً في قسم الشريعة بالكلية وياشر بالتدريس الجامعي سنة 2013.</li> <li>• وحصل على شهادة الدكتوراه في الحديث النبوي وعلومه في سنة 2020 في أطروحته الموسومة ( <b>أثر الحديث الضعيف في اختلاف الفقهاء في الأحوال الشخصية- دراسة حديثية نقدية</b>) وذلك في كلية العلوم الإسلامية بجامعة صلاح الدين- أربيل.</li> <li>• شارك في العديد من المؤتمرات الداخلية والدولية.</li> <li>• له بحوث منشورة في مجالات علمية محكمة.</li> </ul>
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	علوم الحديث، رواية الحديث، راوي الحديث، معرفة الرواة.

## ١٠. نبذة عامة عن المادة

الحديث النبوي الشريف هو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم في التشريع الإسلامي؛ فهو كما قال العلماء بأن السنة النبوية مفسرة لمجمل القرآن، ومقيدة لمطلقه، ومخصصة لعمومه، كما أنها تستقل بأحكام لم يرد ذكرها في القرآن الكريم، وعليه الاهتمام بالأحاديث النبوية دراسة وشرحاً وبياناً لمفاهيمها وأحكامها من أولى أوليات طالب العلوم الإسلامية حيث لا يمكنه فهم الإسلام ومبادئه وأحكامه فهماً صحيحاً سليماً دون الإلمام بأحكام الأحاديث النبوية.

والأهم من شرح الحديث النبوي وبيان أحكامه هو التحقق من ثبوته و التأكيد من وصوله إلينا بطريق صحيح لأن الحكم يبنى على الدليل فإذا لم يكن الدليل صحيحاً فالحكم المستنبط منه يكون باطلاً وعليه فالخطوة الأولى في دراسة الأحاديث النبوية هي التحقق من سلامته وصحته وما يسعنا للوصول إلى هذا المبتغى هو: علوم الحديث وهي من العلوم التي يفخر بها المسلمون على الملل والأديان الأخرى لاشتمالها على القواعد والأسس الدقيقة للتحقق من صحة الأحاديث النبوية وغيرها من الأقوال والأخبار التاريخية ولم يُسبقوا لها بمثل من قبل، حيث يمكن دارسها للقيام بعملية نقد الأخبار والمرويات وتنقيحها وبيان الصحيح والسقيم منها ، وتمييز ما هو صحيح نسبته إلى النبي ﷺ من الأقوال والأفعال وما لم يصح صيانةً لسنة النبوية من الكذب والتحريف والدس عليها، وكان هذا الدافع الرئيس لنشأة هذا العلم بين المسلمين؛ لكن تطور وتوسع مجاله ليشمل أقوال الصحابة والتابعين وأتباعهم والحوادث والأخبار التاريخية، فقد تصدى العلماء والباحثين ولاسيما في العصر الحاضر لتحقيق التاريخ الإسلامي وأخباره ورواياته وتنقيتها من الشوائب والدسائس مستعينين قواعد علوم الحديث .

والمعتمد الأول في تحقيق التراث في هذا الفن هو السند الذي هو سلسلة الرجال الموصلة للمتن المروي أو الخبر بحيث يجب أن يكون رجاله موثوقين، وذو أمانة دينية وعلمية، ويتسمون بالضبط والاتقان في الحفظ والاداء، علاوة على أخذهم الخبر كل واحد منهم عن فوّه مباشرة دون انقطاع حتى يصل إلى النبي ﷺ أو صاحب القول من الصحابة والتابعين وغيرهم، فنقل أي خبر لا يعتمد على مثل هذا السند لا يعتبر به ولا يوثق به ، وليس هذا فقط بل يجب أن يكون المتن صحيحاً خالياً من الشذوذ والعلّة أي بعد دراسة السند والتحقق في صحته يتوجه النقد إلى منته بحسب الظروف والأحوال المحيطة به، حتى يصل الناقد إلى اطمئنان عقلي وعلمي ونفسي أن هذا القول أو الفعل صحيح نسبته إلى النبي ﷺ أو الصحابة أو العلماء أو غيرهم..

وبهذا يكون ميدان عمل حامل هذا العلم واسعا وساعة التاريخ والتراث، ويكون مجاله مديدا ما دامت الحياة.

## ١١. أهداف المادة:

وقد أقيم بنيان هذه المادة لغاية عظيمة جليلة وهي حفظ الحديث النبوي من الخلط والدس والافتراء عليه هذا من جهة، ومن جهة أخرى فهمه وتفسيره بشكل صحيح سليم، ودراسة هذه المادة ترنو لتحقيق اهداف جليلة لها شأنها الكبير، ومنها:

1. حفظ الدين الاسلامي من التحريف والتبديل، فقد نقلت الأمة الحديث النبوي بالأسانيد، وميزت بها الصحيح من السقيم، ولولا هذا العلم لالتبس الصحيح بالضعيف والمختلق، ولاختلط كلام الرسول ﷺ بكلام غيره.
2. تجنب العالم خطر الوعيد العظيم الذي يقع على من يتساهل في رواية الحديث وذلك بقوله ﷺ في الحديث المستفيض عنه: " من حدث عني حديثا يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين" وقوله ﷺ: " من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار"
3. تنقية الأذهان من الخرافات ، وذلك أن الاسرائيليين وغيرهم حاولوا نشر مآلديهم من الأقاصيص والخرافات الكاذبة والأباطيل، وهذه الأمور داء وبيل يفت في عضد الشعوب ويمزق الأمم، إذ تجعلها أوزاعا متفرقة هائمة على وجه البسيطة لا تمييز الحق من الباطل ولا تفرق بين الصواب والخطأ، فيسهل مقادها ويسلس لكل ناعق يدعو إلى الهلاك والردى.
4. المنهجية في الحياة والعمل، فالعالم الإسلامي حين يقوم بذب الكذب عن الحديث النبوي يقوم بعمل ذي صبغة إنسانية وأخلاقية، فضلاً عن أداء الواجب الديني، لأنه يربي عقولاً صحيحة تعقل وتفكر وتسير في الحياة بمنهج علمي وعقلي صحيح.
5. الفهم الصحيح والدقيق لسنة النبوية الشريفة وأحكامها ومسائلها موافقاً لحال النبي ﷺ دون إفراط أو تفريط في توجيه معانيها وتطبيق مبادئها.

## ١٢. التزامات الطالب:

بغية الحصول على النتيجة المرجوة على الطالب الالتزام بالحضور الفعلي والذهني في المحاضرات والمشاركة الفعالة والتفاعل الإيجابي مع الدرس وذلك باغناء المادة بالأسئلة الوجيهة ومناقشة المسائل المطروحة وإضافة المعلومات الجديدة ، وعليه يجب على الطالب قبل دخول كل محاضرة قراءة المصادر المتعلقة بالمادة وموضوع المحاضرة قراءة متأنية ودقيقة.

<p><b>١٣. طرق التدريس:</b> في سبيل إيصال المادة إلى الطلبة وتفهمهم فهماً واضحاً نستخدم التقنيات المعاصرة مثل الداتاشو والبوربوينت والسيورة وذلك علاوة على مراعاة أساليب وطرق التدريس المعاصرة وعلى رأسها لغة الجسد لإيجاد تفاعل إيجابي ومشاركة فعالة بين المدرس والطلبة مع المادة.</p>													
<p><b>١٤. نظام التقييم:</b> سيكون تقييم الطلبة في المادة كالآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدرجة بالمائة</th> <th>نوع التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 %</td> <td>المشاركة والتفاعل مع المادة</td> </tr> <tr> <td>5 %</td> <td>امتحان موجز Quiz</td> </tr> <tr> <td>30 %</td> <td>امتحانان تحريريان خلال أسابيع الكورس</td> </tr> <tr> <td>60 %</td> <td>الامتحان النهائي للسنة الدراسية</td> </tr> <tr> <td>100 %</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		الدرجة بالمائة	نوع التقييم	5 %	المشاركة والتفاعل مع المادة	5 %	امتحان موجز Quiz	30 %	امتحانان تحريريان خلال أسابيع الكورس	60 %	الامتحان النهائي للسنة الدراسية	100 %	
الدرجة بالمائة	نوع التقييم												
5 %	المشاركة والتفاعل مع المادة												
5 %	امتحان موجز Quiz												
30 %	امتحانان تحريريان خلال أسابيع الكورس												
60 %	الامتحان النهائي للسنة الدراسية												
100 %													
<p><b>١٥. نتائج تعلم الطالب:</b> بناء على وضوح أهداف المادة التي ذكرناها في فقرة " رقم 11 / اهداف المادة"، فإذا قام الطالب بالتزاماته سيحقق التعلم نتيجه لدى الطالب وسيحصل على المعلومات الكافية وذلك لأن محتويات الكورس مناسبة لمستوى الطلاب ويمكنهم فهمها واستيعابها، فإن المسائل والفنون والقواعد المذكورة في علم مصطلح الحديث تنمي لدى الطالب عقلية واعية وناقدة لما يسمع ويقرأ وفق منهجية علمية دقيقة ويكون التبيين مبدؤه دائماً قبل اتخاذ القرار في أية قضية تواجهه، وأية رواية يسمعها، وأي خبر يتلقاه، ولا يكون مقاده سهلاً لكل هوى، ولا يكون سلساً لكل ناعق إلى الهلاك والردى. والفاهم لقواعد وضوابط علم الحديث يعيش مع ما مضى وسلف لكن بروية واقعية يربط بين الماضي والحاضر ليبنى المستقبل الزاهر، ويعمل على تربية العقول وتزكيتها وتنقيتها من الأساطير والخرافات لتعيش على بصيرة ووفق منهجية علمية ونظرة واقعية بعيدة عن الخيال والكذب حيث يفكر ويعقل بشكل صحيح.</p>													
<p><b>١٦. قائمة المراجع والكتب</b></p> <p><b>أولاً: المراجع الرئيسية</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري.</li> <li>2. الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي.</li> <li>3. علوم الحديث لابن صلاح الشهرزوري.</li> </ol> <p><b>ثانياً: المراجع المفيدة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. علوم الحديث ومصطلحه د. صبحي صالح.</li> <li>2. منهج النقد في علوم الحديث . د. نور الدين عتر.</li> <li>3. علوم الحديث أصيلاً ومعاصراً للدكتور محمد أبو الليث الخير الأبادي.</li> <li>4. تيسير مصطلح الحديث. د. محمود طحان.</li> </ol> <p><b>ثالثاً: المجالات العلمية ومصادر الانترنت:</b> موقع: ملتقى أهل الحديث على شبكة الإنترنت. <a href="http://www.ahlalhdeth.com">www.ahlalhdeth.com</a></p>													
<p><b>١٧. المواضيع</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نشأة علوم الحديث وتطوره.</li> <li>2. أهم المصنفات في علوم الحديث.</li> <li>3. التعريف بعلوم الحديث.</li> <li>4. الرواية وأدائها وكيفية ضبطها.</li> </ol> <p>- الرواية أنواعها وأصنافها</p>													
<p><b>اسم المحاضر</b></p> <p>د. عمران محمد مزوري</p>													

	<ul style="list-style-type: none"><li>- آداب طالب الحديث</li><li>- داب المحدث</li><li>- كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه</li><li>- صفة رواية الحديث وشرط ادائه.</li><li>- كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه.</li><li>- تخريج الحديث.</li><li>5. معرفة رواية الحديث:</li><li>أولاً: معرفة تواريخ الرواة:</li><li>- طبقات الرواة</li><li>- الصحابة</li><li>- التابعين</li><li>- أتباع التابعين.</li><li>- الأخوة والاخوات.</li><li>- المدبج ورواية الأقران.</li><li>- رواية الأكابر عن الأصاغر.</li><li>- السابق واللاحق.</li><li>- رواية الآباء عن الأبناء</li><li>- رواية الأبناء عن الآباء</li><li>ثانياً: معرفة أسمائهم:</li><li>- المبهمات.</li><li>- من ذكر بأسماء متعددة.</li><li>- الأسماء والكنى</li><li>- الألقاب</li><li>- المنسوبون إلى غير آبائهم.</li><li>- النسب التي على خلاف ظاهرها.</li><li>- الموالي من الرواة والعلماء</li><li>- أوطان الرواة وبلدانهم.</li><li>- الأسماء المفردة والكنى.</li><li>- المتفق والمفترق.</li><li>- المؤتلف والمختلف.</li><li>- المتشابه.</li></ul>
	<p>١٩. الاختبارات</p> <p>إنشائي:</p> <p>أ. ما هي الرواية، وما أنواعها؟</p> <p>ب. عرف علم الحديث رواية.</p> <p>٢. صح أو خطأ:</p> <p>أ. السماع من لفظ الشيخ هو أن يقرأ الشيخ و يسمع الطالب، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه.</p> <p>ب. يشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ على الصحيح من قول المحدثين.</p> <p>٣. الخيارات المتعدده:</p> <p>أ. .... ما أضيف الى النبي من قول او فعل او تقرير او صفة. ( الحديث الموقوف، الحديث المرفوع، الحديث المقطوع).</p> <p>ب. .... هو من تحمل الحديث رواية واعتنى به دراية، ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها. ( المسند، الحجة، المحدث)</p>
	<p>٢٠. ملاحظات اضافية:</p>

