



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية

الجامعة : صلاح الدين

المادة : علم الصوت

كراسة المادة - السنة الثانية

اسم التدريسي: اسماعيل قادر خانه

السنة الدراسية: 2022 /2021

كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	علم الصوت
2. التدريسي المسؤول	م. اسماعيل قادر خاتنه
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ التربية - مخمور
4. معلومات الاتصال:	الايمل : ismail.khana@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): 07502015886
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري 2 العملي 4
6. عدد ساعات العمل	(6 ساعات)
7. رمز المادة (course code)	(pho- sci)
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	مدرّس في جامعة صلاح الدين / كلية التربية - مخمور
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	
10. نبذة عامة عن المادة:	تتناول هذه المادة علم أصوات العربية وأهميته في الدراسات اللغوية، وصفات الأصوات الفونيتكية من خلال التعرف على جهاز النطق والمخارج وطريقة النطق، وتبين صفات الأصوات العربية بنوعها: الصامتة والصائتة، إضافة إلى الدراسات الصوتية الحديثة من فونيم ونير وتنغيم. كما تتناول المادة المقطع وأنواعه والتغيرات الطارئة في التركيب المقطعي، وتعرف الطالب بالكتابة الصوتية. يهتم علم الصوت في هذه المرحلة من السنة الدراسية بدراسة الأصوات اللغوية بالوقوف على جهود القدماء والمحدثين في درس الصوتي. ويرتكز على فرعي علم الأصوات الفوناتيک والفونولوجيا، بالتعرض للنظريات والمناهج الحديثة في هذا المجال. وفي إطار الفوناتيک يدرس الصوت اللغوي من الناحية النطقية بالتعرض إلى خصائصه مخرجا وطريقة نطق وبحسب وضع الوترين الصوتيين. وفي إطار الفونولوجيا يعرض للتغيرات الصوتية الحادثة للصوت في سياقاته المختلفة.

<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>1- أن يتعرف الطالب على جهاز النطق البشري، ومخارج الأصوات.</p> <p>2- أن يتعرف الطالب على صفات الأصوات ومخارجها.</p> <p>3- أن يكتسب الطالب المهارات الأساسية في علم الأصوات الحديث.</p> <p>4- أن يتمكن الطالب من التحليل اللغوي الصوتي وفق نظريات علم اللغة الحديث.</p> <p>5- أن يفسر الطالب القواعد النحوية على أساس صوتي فونولوجي.</p> <p>6- أن يقدر الطالب أهمية علم الأصوات ودوره في الدرس اللغوي.</p>
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>1- حضور الطالب داخل القاعة ضروري.</p> <p>2- الالتزام بضوابط السلوك والجو الدراسي.</p> <p>3- المشاركة الفعالة والحوار البناء داخل قاعة الدرس.</p> <p>4- التحضير الجيد لكل موضوع من مقررات المنهج.</p>
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>-اللقاء والحوار والمناقشة.</p> <p>-استعمال الداتاشو وعرض الباوربوينت.</p> <p>- التوضيح والتطبيق على اللوح الابيض ، تسليم الطالب ملازم لكل موضوعات المادة المقررة.</p>
<p>١٤. نظام التقييم:</p> <p>1- درجة السعي تكون من (40) درجة، يتم توزيعها بإجراء امتحانين أو ثلاث وتحسب (30) درجة ، فضلا عن الامتحانات اليومية (الكويز)، وتكليف الطالب بكتابة تقرير يحسب (10) درجات.</p> <p>2- درجة الامتحان النهائي ستكون من (60) درجة.</p>
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب</p> <p>أ. المعرفة والفهم .</p> <p>1. التعرف على علم الأصوات وعلاقته باللغة.</p> <p>2. معرفة النظام الصوتي للغة العربية.</p> <p>3. فهم القضايا الصرفية والنحوية في اللغة العربية.</p> <p>ب- مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار</p> <p>1. فهم خصائص اللغة العربية من خلال معرفة النظام الصوتي للغة العربية.</p> <p>2. التعرف على صوتيات اللغة العربية ومقارنتها باللغات الأخرى.</p> <p>ج.- مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي</p> <p>1. القدرة على تحليل الخطاب الكلامي مما يؤدي الى زيادة التواصل العلمي بين الطلاب.</p> <p>2. القدرة على نطق اللغات المختلفة.</p> <p>د- مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة ب:</p> <p>1. دراسة النظام الصوتي للغة العربية تفيد الطالب في عمله مدرسا للغة العربية، وممارسا لها .</p>

<p>2. تفيد الطالب في دراسته العليا في علم اللغة مستقبلا.</p> <p>3. معالجة عيوب النطق باستخدام الأجهزة الصوتية المتوفرة في المختبرات الصوتية.</p>		
<p>١٦. قائمة المراجع والكتب</p> <p>1. الأصوات اللغوية – إبراهيم أنيس</p> <p>2. الأصوات اللغوية (رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية) – سمير شريف</p> <p>3. علم الاصوات – كمال محمد بشر</p> <p>4. دراسة الصوت اللغوي – احمد مختار عمر</p> <p>5. دراسات في أصوات العربية – داوود عبده</p> <p>6. الصوتيات العربية – منصور محمد الغامدي</p> <p>7. المدخل الى علم الاصوات – غانم قدوري</p>		
<p>١٧. المواضيع</p>		
عدد الساعات	الاسابيع	
2	الاول	- تمهيد (التفكير الصوتي نشأة وتطورا)
1	الثاني	- التعريف بعلم الأصوات
2	الثالث	علما الأصوات الخاص والعام
2	الرابع	- مناهج البحث الصوتي
2	الخامس	- أهمية علم الأصوات ومدى الحاجة إليه في مستويات اللغة
2	السادس	- جهود العلماء القدامى في درس الصوتي
1	السابع	- فروع علم الأصوات وعلاقته بالعلوم الأخرى
1	الثامن	- الفوناتيک والفونولوجيا والفرق بينهما
1	التاسع	- الجهاز النطقي عند الانسان

2	العاشر	- تصنيف الأصوات
2	الحادي عشر	- تقسيم الأصوات إلى صوامت وصوائت وأسه
1	الثاني عشر	- الصوامت: خصائصها من حيث المخرج وميكانيكية النطق
1	الثالث عشر	ووضع الوترين الصوتيين.
1	الرابع عشر	- الصوائت: الصوائت المعيارية في اللغة العربية، خصائصها،
2	الخامس عشر	وميكانيكية نطقها
2	السادس عشر	-صفات الأصوات
2	السابع عشر	- نظرية الفونيم
2	الثامن عشر	- الفونيم والألفون والفرق بينهما
2	التاسع عشر	- المقطع الصوتي: تعريفه، صورته، أنواعه
2	العشرون	- النبر
2		- التنغيم
		١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)
اسم المحاضر مثال (٤-٣ ساعات) مثال 2015/10/14		هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.
		١٩. الاختبارات
		س1/ اشرح بإيجاز مفهوم مصطلحي (الفوناتييك والفونولوجيا) في الدرس الصوتي الحديث . س2/ ناقش هذه العبارة : (يعد علم الأصوات النطقي الفرع الأساسي لعلم الأصوات العام وهو من أقدم فروع الصوتيات)

س3/ تحدّث عن علاقة علم الصوت بالدراسات الصرفية والنحوية.
س4 /عرّف المصطلحات الصوتية الآتية: (الصوت – علم الاصوات الفيزيائي - الصوت الصامت)

س5/ يُعد ابن جني عالما بارزا في مجال الدرس الصوتي عند القدماء ، اشرح ذلك.

س6 / ما هي اعضاء الجهاز النطقي عند الانسان؟ عدّها و اشرح واحدا منها.

س7/ املأ الفراغات بما يناسبها من الكلمات الآتية :

1- علم الأصوات يبحث في أصوات اللغة من حيث خصائصها المادية أثناء انتقالها من المتكلم الى السامع. (السمعي – النطقي – الفيزيائي)

2- الاصوات الحلقية هي الأصوات التي يشارك الحلق في انتاجها، وهي صوتان و
(العين – الكاف – الحاء – الواو)

3- عندما تهتز الاوتار الصوتية عند النطق بالصوت يسمى الصوت

س8/ أجب عن أحد الفرعين الآتيين:

1- الفرق بين الفونيم والألفون مع ذكر مثال لكل واحد منهما.

2- الشدة والرخاوة صفتان من صفات الاصوات ، تحدّث عنهما مع ذكر الاصوات الشديدة في اللغة العربية.

3- ما هي فروع علم الاصوات العام؟ فصلّ القول في واحد منها.

٢٠. ملاحظات اضافية:

هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء

يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.
(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).