



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية

الجامعة : صلاح الدين

المادة : النحو

كراسة المادة - السنة الرابعة

اسم التدريسي: اسماعيل قادر خانه

السنة الدراسية: 2022 / 2021 م

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	النحو
2. التدريسي المسؤول	م. اسماعيل قادر خاتنه
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ التربية – مخمور
4. معلومات الاتصال:	الايمل : ismail.khana@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): 07502015886
5. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري 2 العملي 4
6. عدد ساعات العمل	(6 ساعات)
7. رمز المادة (course code)	AEH401
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	مدرّس في جامعة صلاح الدين / كلية التربية - مخمور
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	(النعته – التوكيد – العطف – البديل – حروف الجر – الاضافة – العدد والمعدود – اسماء الافعال والاصوات – اسلوب المدح والذم).
10. نبذة عامة عن المادة:	
<p>ليست مادة النحو غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية فهي ترمي إلى حمل الطلاب على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل، وتساعدهم على تنظيم المعلومات اللغوية تنظيمًا يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاكة في هذه الأساليب .</p> <p>مما لا شك فيه أن كثيرًا من الطلاب يشكون من درس النحو العربي ومما يعانونه من الكد في سبيل إتقانه وإقامة ألسنتهم وأفلامهم، على الرغم من أن النحو العربي أساسي وضروري لكل دراسة في أي فرع من فروع المعرفة: في الفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس وغيرها. فلا تستطيع أن تدرك المقصود من نص لغوي دون معرفة النظام اللغوي الذي تسيّر عليه لغة ذلك النص.</p> <p>يهتم النحو في هذه المرحلة من السنة الدراسية بدراسة باب (التوابع: النعته- التوكيد – العطف – البديل) ونبتدأ أولاً: النعته (تعريفه، وشروطه، النعته الحقيقي والسببي، النعته المفرد والجملة وشبه الجملة، النعته المقطوع)، ثانياً: التوكيد (التعريف به ، التوكيد اللفظي والمعنوي، التوكيد بكلا وكلتا وكل ونفس وعامة وجميع)، ثالثاً: العطف (تعريفه، عطف البيان وعطف النسق، احرف العطف ومعانيها)، رابعاً: البديل (التعريف به ، اقسام البديل ، احكام تتعلق بالبديل)، خامساً: حروف الجر (تقسيماتها وأنواعها، ومعانيها، ما يجر الاسم الظاهر، ما يستعمل اسما في حروف الجر، زيادة (ما) بعد حرف الجر)، سادساً: الإضافة (أنواع الإضافة، تذكير وتأنيث المضاف، ملازمة الأسماء للإضافة ، الفصل والحذف بين المتضايقين) سابعاً: العدد (تعريفه، تمييز العدد، المطابقة بين العدد والمعدود وعدمه، تذكير العدد وتأنيثه ، كتابات العدد) ثامناً: اسماء الافعال (تعريفها واقسامها ،نواع اسم الفعل وعمله ، احكام أسماء الافعال) ، تاسعاً: المدح والذم (التعريف بهما ، اساليب المدح والذم) .</p>	

<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>1- تكمن ماهية النحو في أدراك الخطأ واللحن في الكلام.</p> <p>2- تكوين عادات لغوية سليمة من خلال تركيب الجمل والحديث الفصيح.</p> <p>3- فهم صيغ اللغة واشتقاقها وأوزانها.</p> <p>4- التربية العقلية ، إذ أن النحو ينمي القدرة على التفكير السليم، والتحليل والموازنة والاستنتاج.</p> <p>5- نمو الذوق الأدبي؛ وذلك عن طريق أسلوب التعبير الأدبي السليم الملائم للقاعدة النحوية.</p> <p>6- ادراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.</p> <p>7- تعريف الطالب أساليب العربية وتعيده إدراك الخطأ فيما يقرأ أو يسمع أو يتحدث قراءة وكتابة.</p> <p>8- تعريف الطالب بعض القواعد الأساسية في النحو العربي، والتدريب على استنباط القواعد من الأمثلة والشواهد الجزئية..</p>
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>1- حضور الطالب داخل القاعة ضروري.</p> <p>2-الالتزام بضوابط السلوك والجو الدراسي.</p> <p>3- المشاركة الفعالة والحوار البناء داخل قاعة الدرس.</p> <p>4- التحضير الجيد لكل موضوع من مقررات المنهج.</p>
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>-اللقاء والحوار والمناقشة.</p> <p>-استعمال الداتا شو وعرض الباوربوينت.</p> <p>- التوضيح والتطبيق على اللوح الابيض ، تسليم الطالب ملازم لكل موضوعات المادة المقررة.</p>
<p>١٤. نظام التقييم:</p> <p>1- درجة السعي تكون من (40) درجة، يتم توزيعها باجراء امتحانين ، كل امتحان من (15) درجة فضلا عن الامتحانات اليومية (الكويز)، وتكليف الطالب بكتابة تقرير يحتسب(10) درجات.</p> <p>2- درجة الامتحان النهائي ستكون من (60) درجة.</p>
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب</p> <p>ان من اهم النتائج التي سيتعلمها الطالب من خلال درس النحو هو تنمية القدرة لديه على التقويم والنقد اللغوي الذاتي، وكيفية تصحيح الأساليب , وإدراك الفروق بين التراكيب , والعبارات ، والاطلاع على كتب القدماء ومعرفة مناهجهم في التأليف، والتعرف على الكثير من القضايا النحوية فيما يخص أبواب المادة، والتعود على دقة الملاحظة , والموازنة والربط بين المتشابهات والحكم. وظهور الشخصية النحوية من خلال ذلك، وكذلك التدريب على تقويم اللسان ومحاولة البعد عن اللحن قدر المستطاع من خلال القراءة الجيدة والمضبوطة بالشكل وبخاصة قراءة الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية أو الآيات الشعرية أو كلام القدماء من مظانها الأصلية.</p>
<p>١٦. قائمة المراجع والكتب</p> <p>(شرح ابن عقيل - ابن عقيل)، (أوضح المسالك الى الفية ابن مالك - ابن هشام الانصاري)، (مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - ابن هشام الانصاري)، (النحو الوافي - عباس حسن)، (جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني)، (معاني النحو - فاضل السامرائي)، (النحو الكافي - ايمن امين عبد الغني)، (المرجع في اللغة العربية - علي رضا)، (النحو الميسر- احمد عبد المعطي)، (الشامل في اللغة العربية - عبد الله محمد)، (دروس في النحو والصرف - محي الدين خياط)، (التطبيق النحوي - عبدة)</p>

اسم المحاضر	عدد الساعات	١٧. المواضيع
1 (النعته الحقيقى والسببى)		النعته
2 (النعته المفرد والجملة)		
1 (النعته المقطوع)		
2 (التوكيد اللفظى والمعنوى)		التوكيد
1 (الفاظ التوكيد)		
2 (عطف البيان وعطف النسق)		العطف
2 (معاني حروف العطف)		
1 (تعريفه واقسام البديل)		البديل
2 (احكام تتعلق بالبديل)		
2 (تعريفه، تمييز العدد)		العدد
1 (تذكير العدد وتانيته)		
1 (كنايات العدد)		
1 (تقسيماتها وانواعها)		حروف الجر
1 (ما يجر الاسم الظاهر)		
1 (ما يستعمل اسما منها)		
1 (زيادة (ما) بعدها)		
1 (نواع الإضافة)		الإضافة
1 (تذكير وتانيث المضاف)		
1 (ملازمة الأسماء للإضافة)		
2 (تعريفها واقسامها)		اسماء الأفعال
1 (انواع اسم الفعل وعمله)		
1 (احكام أسماء الأفعال)		
1 (نعَمَ وبئسَ)		أفعال المدح والذم
1 (المخصوص بالمدح او الذم)		
1 (حبذا ولا حبذا)		

	١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)
اسم المحاضر	هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.
<p style="text-align: right;">١٩. الاختبارات</p> <p>س1/ عرّف البديل وبيّن أقسامه، ذكرا مثلا لكل قسم منه.</p> <p>س2/ هات شواهد وامثلة وافية لكل مما يأتي: النعت السببي – حرف العطف، التوكيد – العطف بـ لكن – البديل (</p> <p>س3/ اشرح الشواهد النحوية شرحا وافيا مبينا موطن الشاهد فيها، ثم اعرّب ما تحته خط</p> <p>س4/ ناقش هذه العبارة (النعت ثلاثة انواع : مفرد وجملة وشبه جملة).</p> <p>س5/ من حروف العطف التي درستها (لكن – أم – ثم) اشرح اثنين منها شرحا وافيا.</p> <p>س6/ حرف الجر (من) له معانٍ أصلية وفرعية، تحدّث عنها مفصلا.</p> <p>س7/ إملا الفراغات الاتية بما يناسبها من كلمات تؤدي المعنى المراد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قسم النحاة النعت الى ثلاثة أنواع: و و..... - من حروف العطف التي تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه هي: 1- 2- 3- - من معاني حرف الجر (اللام) هي و و..... و..... <p>س 8/ أجب عن أحد الفرعين :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التوكيد نوعان لفظي ومعنوي، فصلّ القول في التوكيد اللفظي. 2- ما هو الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي عند النحاة؟ 3- عرّف المصطلحات النحوية الاتية: (عطف البيان – التابع – البديل المطابق – النعت) 	
<p style="text-align: right;">٢٠. ملاحظات اضافية:</p> <p>هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.</p>	
<p style="text-align: right;">٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p> <p>يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.</p> <p>(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>	