****

**القسم التربية الدينية**

**الكلية ... العلوم الإسلامية**

**الجامعة ... صلاح الدّين/ أربيل**

**المادة ... التّنمية الذّاتية**

**اسم التدريسي: د. جعفر نجم الدين علي**

**السنة الدراسية:2021/ 2022**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| التّنمية الذّاتية | **1. اسم المادة** |
| د. جعفر نجم الدين علي | **2. التدريسي المسؤول** |
| كلية العلوم الإسلاميّة | **3. القسم/ الكلية** |
| الايميل: Jaafargwani@gmail.comرقم الهاتف : 07504522305FB/ Jaafar Najmadin GwaniTwitter/ Jaafar GwaniLinkedin/ Jaafar Najmadin Ali | **4. معلومات الاتصال:**  |
| النظري: 2العملي : 0 | **5. الوحدات الدراسیة (بالساعة) خلال الاسبوع**  |
| (2) ساعات في الأسبوع. | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة (course code)** |
| د. جعفر نجم الدين علي (جعفر گوانی)/ من مواليد (1980) أربيل/ سوران. عضو هيئة التّدريس في جامعة صلاح الدين/ كلية التربية –مخمور/ رئيس قسم اللغة العربية/ حصل على شهادة البكالوريوس في جامعة صلاح الدين/ كلية العلوم الإسلامية 2007، وحصل على شهادة الماجستير في كلية الإمام الأعظم الجامعة (بغداد)/ قسم أصول الدين/ تخصص التفسير وعلوم القرآن عام 2011، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في الكلية نفسها عام 2015، ويقيم حاليا في كوردستان العراق/ مدينة أربيل، يدرس مادة (النّحو) في المرحلة الثّانية، و(فقه الأسرة) في المرحلة الثالثة –الكورس الأوّل–و (التّنمية الذّاتية) في المرحلة الثّانية – الكورس الثّاني- كلية العلوم الإسلامية- قسم التّربية الدّينية، كما يدرس مادة (أصول الدّعوة والحوار الدّيني) و(الاستشراق في الأديان) و(مناهج المفسّرين للكتب المقدّسة) و(العقائد المقارنة) و(أديان قديمة) في قسم مقارنة الأديان – كلية القلعة الجامعة، و(أصول الدّعوة والحوار الدّيني) و(مناهج المفسّرين للكتب المقدّسة) و(التّفسير التّربوي) في قسم التربية الإسلامية في كلية القلعة الجامعة. | ٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي |
| التّنميةالثّقةفرس العملالتطوّر | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **10 . نبذة عامة عن المادة** لاشكّ أنّ لدراسة التّنمية الذّاتية أهميّة كبيرة لشتّى أنواع الدّراسات الإنسانية والعلميّة ولا سيّما للدراسات الدّينيّةّ، إذ يتعلّم الطّلبة من خلال هذه المادّة معنى التطوّر وإيجاد الجوانب الإيجابية من شخصيته وكيفية التّعامل الجوانب السّلبية من شخصيته طرق تجاوز النّقائص، وسبل تطوير الذّات في إلقاء الخطب وإنشاء الحوارات وإيجاد فرص العمل، بحيث أصبحت تنمية الذّات موضع الاهتمام لدى جميع النّاس وفي جميع المجالات.ويستطيع البحث عن الأبواب الصّحيحة والمفتوحة للحوار والتّقارب وتبادل الآراء. |
| **١١. أهداف المادة:** هناك أهداف عدّة كامنة وراءة دراسة مادة التّنمية الذّاتية، من أبرزها: 1. التّعرّف على التّنمية الذّاتية.
2. التأصيل الشرعي لتنمية الذات.
3. التواصل الفعال.
4. فن الإقناع، قوانين الإقناع.
5. نماذج من القرآن والسنة لأساليب الإقناع.
6. الذكاءات المتعددة.
7. أنماط الشخصية.
8. أنماط الشخصية في السنة النبوية.
 |
| **١٢. التزامات الطالب:** يلتزم الطّالب في مادة (التّنمية الذّاتية) بالنّقاط الآتية:1. الحضور في قاعة الدرس في الوقت المخصص.
2. التّحضيرات السابقة للمادّة كي يكون على بصيرة فيما يدرس.
3. المشاركة في المحاضرة من خلال الأسئلة والأجوبة.
4. المشاركة في الامتحانات.
5. محاولة متابعة المادّة من خلال قراءة كتب واستماع محاضرات في مستواه المعرفي.
 |
| **١٣. طرق التدريس**1. مراجعة سريعة للمادّة السّابقة وربطها بالمحاضرة الجديدة.
2. عرض خلاصة بسيطة عن الموضوع كتمهيد للدّخول في التّفاصيل.
3. الاعتمادة على استخدام السبورة إلى جانب شاشة العرض ((data show كلما تتطلب الأمر ذلك.
4. طرح المادّة على شكل الأسئلة ولاسيّما في بداية المحاضرة ونهايتها، لجذب انتباه الطّلبة.
5. تكليف الطلاب بتحضير المادة الدراسية وإلقائها حسب تقسيم المفردات.
 |
| **١٤. نظام التقييم** تتوزع درجات المادة بالنسبة 40% للامتحانات الشهرية والمشاركة اليومية، 60% للامتحان النهائي، يمتحن الطلاب ثلاثة امتحانات شهرية لكل امتحان عشر درجات، وتوضع الدرجات العشر الباقية على نشاطات الطالب داخل الصف عبر المشاركة والمناقاشة الفعالة، والتحضير اليومي للمادة. .‌ |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب** (ان لاتقل عن 100 كلمة)تقوم نتائج تعلّم الطّالب على معرفة مدى إحرازه أهداف دراسة التّنمية الذّاتية للمرحلة الثّانية من معرفة: التّنمية الذّاتية، وضرورتها في واقع الإنسانيّة، ولا سيّما في منطقة لطلبة الدّراسات الإسلاميّة، ولا سيّما في إقليم كوردستان الّذي يتمتّع بتعدّد المواهب والأديان والقوميّات والمذاهب، ولكلّ دين وقوميّة حريّة كاملة للعمل في حقوله المشروعة، وهذه الحقوق مكفولة بالقانون، وكذلك يقوم خرّيجو كلية العلوم الإسلامية بالتّدريس والخطابة، ويتعاملون مع مختلف المستويات، ومن هنا يحتاج الطّالب أن يتدرّب على كيفيّة التأقلم مع هذه الحقيقة، بل العمل على تطويرها والمساهمة في ترسيخها في أعماق أبناء الأمّة الكوردستانيّة. ومن هنا تهدف هذه المادّة إلى تطوير قدرة الطّلبة على: دمج الدراسات النّظريّة والتّطبيقيّة في دراسته، وإيجاد الوسائل التّكنيكية لرسالته. |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب*** **المراجع الرئيسية**
1. **أنماط الشّخصية، كارل ألبرت، ترجمة: حسين حمزة.**
2. **قوة الإقناع، د علي الحمادي.**
3. **علم أنماط الشّخصية، د. موسى محمّد الجويسر.**
4. **فن الإلقاء الرائع، د طارق السويدان.**
5. **التدريس والتدريب الإبداعي، د طارق السويدان.**
6. **أنماط الشخصية، د مريد الكلاب.**
7. **النوع الآخر من الذكاء ، هارفي دوتشيندورف .**
8. **فن التحدث والإقناع، ج ماكولاف.**
9. **فن المحاضرة المؤثرة، روبرت هاينمان.**
10. **الذّكاءات المتعدّدة، د. جابر عبد الحميد جابر.**
11. **مظاهر الذكاء المتعدد في بعض شخصيات الدعاة غير الأنبياء في القرآن**
12. **الكريم. عبد الرحمن خير الله.**
13. **نظریة الذكاءات المتعددة، ھوارد كاردنر.**
14. **منهجية النبي في استثمار الطاقات البشرية، د. داود درويش حلس.**
15. **مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين، مدحت محمّد أبو النّصر.**
16. **مهارات الاتّصال الفعّال، د. محمود فتوح محمد سعدات.**
17. **فن التعامل مع الناس، دايل كارنجي.**
18. **الإقنـــــاع أسسه وأهدافه في ضوء أسلوب القرآن، خالد حسين حمدان.**
19. **لغة الجسد في القرآن الكريم، اسامة جميل ربابعة.**
 |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** |
| اسم المحاضر مثال (ساعتين)  | الأسبوع الأول: مفهوم تنمية الذات وأهميتها وتأريخها.الأسبوع الثّاني: التأصيل الشرعي لتنمية الذات.الأسبوع الثّالث: التواصل الفعال، تعريفه وأهميته.الأسبوع الرّابع: التواصل في السنة النبوية.الأسبوع الخامس: لغة الجسد.الأسبوع السادس: فن الإقناعالأسبوع السّابع: نماذج من القرآن والسنة لأساليب الإقناع.الأسبوع الثّامن: الذكاءات المتعددة.الأسبوع التاسع: الذكاءات المتعددة في القرآن والسنة.الأسبوع العاشر: أنماط الشخصية.الأسبوع الحادي العاشر: أنماط الشخصية في السنة النبوية.  |
|  | ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) |
|  |  |
| **١٩. الاختبارات** |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:**  |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  |