****

**القسم التّربية الإسلاميّة**

**الكلية ... القلعة الجامعة**

**الجامعة ... القلعة الجامعة/ أربيل**

**المادة ... مناهج المفسّرين**

**اسم التدريسي: د. جعفر نجم الدين علي**

**السنة الدراسية:2020/ 2021**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مناهج المفسرين | | **1. اسم المادة** |
| د. جعفر نجم الدين علي | | **2. التدريسي المسؤول** |
| كلية القلعة الجامعة | | **3. القسم/ الكلية** |
| الايميل: Jaafargwani@gmail.com  رقم الهاتف : 07504522305  FB/ Jaafar Najmadin Gwani  Twitter/ Jaafar Gwani  Linkedin/ Jaafar Najmadin Ali | | **4. معلومات الاتصال:** |
| النظري: 3  العملي : 0 | | **5. الوحدات الدراسیة (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| (3) ساعات في الأسبوع. | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** |
| د. جعفر نجم الدين علي (جعفر گوانی)/ من مواليد (1980) أربيل/ سوران. عضو هيئة التّدريس في جامعة صلاح الدين/ كلية التربية –مخمور/ رئيس قسم اللغة العربية/ حصل على شهادة البكالوريوس في جامعة صلاح الدين/ كلية العلوم الإسلامية 2007، وحصل على شهادة الماجستير في كلية الإمام الأعظم الجامعة (بغداد)/ قسم أصول الدين/ تخصص التفسير وعلوم القرآن عام 2011، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في الكلية نفسها عام 2015، ويقيم حاليا في كوردستان العراق/ مدينة أربيل، يدرس مادة (النّحو) في المرحلة الثّانية، و(فقه الأسرة) في المرحلة الثالثة –الكورس الأوّل–و (التّنمية الذّاتية) في المرحلة الثّانية – الكورس الثّاني- كلية العلوم الإسلامية- قسم التّربية الدّينية، كما يدرس مادة (أصول الدّعوة والحوار الدّيني) و(الاستشراق في الأديان) و(مناهج المفسّرين للكتب المقدّسة) و(العقائد المقارنة) و(أديان قديمة) في قسم مقارنة الأديان – كلية القلعة الجامعة، و(أصول الدّعوة والحوار الدّيني) و(مناهج المفسّرين) و(التّفسير التّربوي) في قسم التربية الإسلامية في كلية القلعة الجامعة. | | ٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي |
| مفهوم التّفسير  مناهج المفسّرين  القرآن الكريم  الكتب المقدّسة | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **10 . نبذة عامة عن المادة**  لاشكّ أنّ لدراسة مناهج المفسّرين أهميّة كبيرة لشتّى أنواع الدّراسات الدّينية ولا سيّما للدراسات الإسلاميةّ، إذ بما أنّ القرآن هو المصدر الأوّل والأساس في الدّراسات الإسلاميّة، فالاحتياج إلى تفسيره ضرورة ملحّة لا يستغني عنه أحدٌ ممّن يريد التخصّص في العلوم الإسلاميّة، أو يريد التّبحّر أو على الأقلّ الاطّلاع عليها إجمالاً، وقد تنوّعت التّفاسير حسب توجّهات المفسّرين، ومن هنا لابدّ من معرفة الفرق بين أنواعها، والوقوف على مزايا كلّ نوعٍ، وهذا ما يحتاج إليه طلبة العلم، إذ بها يستطيعون الاختيار بين أنواع التّفاسير، ووضع اليد مباشرة على التّفسير الّذي يستقون منه آمالهم ومبتغاهم العلميّة.  وما قيل آنفا عن القرآن الكريم ينطبق بعضها الكتب المقدّسة أيضا. | | |
| **١١. أهداف المادة:**  هناك أهداف عدّة كامنة وراءة دراسة مادة مناهج المفسّرين، من أبرزها:   1. التّعمّق في أسلوب المفسّرين. 2. الاطّلاع على مفهوم التّفسير ومعرفة تاريخ تطوّره. 3. الاطّلاع على المناهج المختلفة للمفسّرين. 4. القيام باختيار المنهج المراد ومعرفة المقارنة بين مختلف المناهج، وكذلك الاطّلاع على ثراء هذا التّراث المتنوّع الّذي خلّفه علماؤنا القدامى والمعاصرين. | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  يلتزم الطّالب في مادة (مناهج المفسّرين) بالنّقاط الآتية:   1. الحضور في قاعة الدرس في الوقت المخصص. 2. التّحضيرات السابقة للمادّة كي يكون على بصيرة فيما يدرس. 3. المشاركة في المحاضرة من خلال الأسئلة والأجوبة. 4. المشاركة في الامتحانات. 5. محاولة متابعة المادّة من خلال قراءة كتب واستماع محاضرات في مستواه المعرفي. | | |
| **١٣. طرق التدريس**   1. مراجعة سريعة للمادّة السّابقة وربطها بالمحاضرة الجديدة. 2. عرض خلاصة بسيطة عن الموضوع كتمهيد للدّخول في التّفاصيل. 3. الاعتمادة على استخدام السبورة إلى جانب شاشة العرض ((data show كلما تتطلب الأمر ذلك. 4. طرح المادّة على شكل الأسئلة ولاسيّما في بداية المحاضرة ونهايتها، لجذب انتباه الطّلبة. 5. تكليف الطلاب بتحضير المادة الدراسية وإلقائها حسب تقسيم المفردات. | | |
| **١٤. نظام التقييم**  تتوزع درجات المادة بالنسبة 40% للامتحانات الشهرية والمشاركة اليومية، 60% للامتحان النهائي، يمتحن الطلاب ثلاثة امتحانات شهرية لكل امتحان عشر درجات، وتوضع الدرجات العشر الباقية على نشاطات الطالب داخل الصف عبر المشاركة والمناقاشة الفعالة، والتحضير اليومي للمادة. .  ‌ | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب** (ان لاتقل عن 100 كلمة)  تقوم نتائج تعلّم الطّالب على معرفة مدى إحرازه أهداف دراسة مناهج المفسّرين للمرحلة الثّالثة من معرفة: معنى تفسير القرآن الكريم وتأويله، والفرق بينهما ممّا يفسح المجال أمام تأمّلات جديدة وتفسيرات عصريّة وإعمال العقل، وكذلك الاطّلاع على تطوّر التّفسير من البساطة إلى التّنوّع والدّقّة والتخصّص، ثمّ المناهج المختلفة للمفسّرين، وكيف استطاعوا الوقوف على الآيات القرآنيّة ثمّ التّبحّر في جانب خاصّ، وهذا يفتح الآفاق أمام الطّالب كي يبدء محاولته نحو الدّقّة في المعلومة والعمل على الاتّسام بالاختصاص. وأيضا كيفيّة تعلّم الطّالب من خلال دراسة مناهج المفسّرين، وقدرته على: دمج الدراسات النّظريّة والتّطبيقيّة في دراسته، لأنّ حصر معرفة الطّالب بالجانب النّظري وعدم تجاوزها إلى كيفيّة التّطبيق العملي ولا سيّما مع التّفاسير القديمة والدّراسات العصريّة، يعود بالسّلب على مستواه المعرفي وعلى مسيرته بصورة عامّة ويؤثّر على المجتمع. ودَرْسُ مناهج المفسّرين يساعده على مدى سعيه للعمل في الحقل العملي الموازني لتطبيق ما جمعه من معلومات مختلفة حول مناهج المفسّرين والاتّسام بروح علمي موضوعي، والعمل للمقارنة والبحث عن الأدلّة. وأخيرا الاطّلاع على مدى استيعابه العلمي لدراسته بصورة علمية إيجابية دون التلقي بالحفظ فقط. | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**   * **المراجع الرئيسية**  1. التّفسير والمفسّرون، د. محمّد حسين الذّهبي. 2. أصول التّفسير وقواعده، خالد عبد الرحمن العك. 3. التّفسير والمفسّرون في العصر الحديث، الدّكتور فضل حسن عبّاس. 4. تعريف الدّارسين بمناهج المفسّرين، صلاح عبد الفتاح الخالدي. 5. مناهج المفسّرين، د. مساعد مسلم آل جعفر. د. محي هلال السّرحان. 6. أصول التّفسير ومناهجه، د. فهد عبد الرحمن الرّومي. | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** | |
| اسم المحاضر  مثال (ساعتين) | الأسبوع الأول: مفهوم التّفسير والتّأويل  الأسبوع الثاني: تعريف مناهج المفسّرين ونبذة تاريخية.  الأسبوع الثالث: أساليب المفسّرين العامّة.  الأسبوع الرابع: صفات وآداب المفسّر.  الأسبوع الخامس: التّفسير بالمأثور (1).  الأسبوع السادس: التّفسير بالمأثور (2).  الأسبوع السابع: التّفسير بالرّأي (1).  الأسبوع الثامن: التّفسير بالرّأي (2).  الأسبوع التاسع: التّفسير الفقهي.  الأسبوع العاشر: التّفسير العلمي.  الأسبوع الحادي عشر: التّفسير اللّغوي.  الأسبوع الثاني عشر: التّفسير الاجتماعي.  الأسبوع الثالث عشر: التّذوّق الأدبي. | |
|  | ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) | |
|  |  | |
| **١٩. الاختبارات** | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:** | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** | | |