

زه خره فهی سه داری کومه لیک پارچهی موزه خانی  
هونه ری ئیسلامی له قاھیره سه ردھمی ئەمەوی و  
عەباسی

وانه بىز  
ڇالله ابوبكر عزيز

# زه خره‌فهی پارچه‌ی داری موزه‌خانه‌ی هونه‌ری ئیسلامی له قاھیره

له موزه‌خانه‌ی هونه‌ری ئیسلامی له قاھیره كۆمه‌لى پارچه دارمان هە يە كە گۇرانكاري له شىوازى زه خره‌فهی هيلىنىستى و مەسيحى بە روونى لېوه دياره ئەو گۇرانكارييەيى له مصر رۈويدا له زه خره‌فه خىراترە له وەي كە له شام هە بۇو، هەرچەندە شىوازو رېچكە كۆنه‌كەي زه خره‌فه هەر ما بۇو تاپادەيەك بە لام شىوازى هە لە كۆلین وە لە كەندنى زه خره‌فه كان مۇركى ناوجەيى شوينەكەي واتا ناوه خۆي صرى پېوه ديار بۇو له سەددى 3 كۆچى و 9 زايى بە سەرەوە، بۇنمۇنە

# پارچه داره‌کانی مصر

دابه‌ش دهکرین بُوسى كۆمه‌لە  
كۆمه‌لەي يەكەم: بريتىن لە زەخرەفەي شىيۇھ ئەندازەيى و  
ئازەلى، دەناسرىن بە لاوازى و ناپىكى هەلگەندى زەخرەفەكاني  
، پەرتەوازىيەيى و زىرى لە زەخرەفەكە بۇنمۇنە  
كۆنترىن جۇرى پارچەي دارى لە مصر كە سەربەو گروپەي زەخرەفەبە  
دەگەرپىته وە بُوسەردەمى ئەمەوى

# نمونه‌ی کوْمه‌لَهی یه‌که‌م

پارچه‌یه‌کی داره زه خره‌فهی له سه‌ر هه لکه‌ندراوه به ریگه‌ی هه لکولینی دیار(البارز)، شیوه‌ی زه خره‌فه‌که‌ی پیکه‌اتوه له نینجا نه‌یه‌ک له ناوه‌راستی به‌ش خواره‌وهی پارچه‌که، دوو لقی لیوه ده ردی له خالیکدا لیک نزیک ده بنه‌وهو دوور ده‌که‌ون و پیچاو پیچیک دروست ده‌که‌ن له شیوه‌ی ژماره (8) هه ریه‌کیان گه‌لا میوو وشه تری شیوه هیلکه‌ی پیوه لکاوه



شیوازی لقه کان  
و هک ژماره 8

گهلا میو



ئینجانە

ووشە تری

جو لهی لقه کان له شیوهی ژماره 8 تاییه تمهندی هونهاری زه خره فهی ئیسلامیه، كه دووركە و تنه و ھیه له هونهاری زه خره فهی هیلینستی یونانی به لام لە گەل ئە وەشدا بنه چەیەك و رېچكەیەكى كۆنى هونهاری زه خره فهی هیلینستی پیوه دیاره و دك گەلای شیوهی هیلکەي و گەلای میوی پېنج لا، ووشە ترى، جگە له به رزى و نزمى ئاستەكان له زه خره فه كە هەندىد

به پشت به ستن به شیوازى زه خره فه كە ئە و پارچە دە گە رېتە وە بۇ كۆتا يى سەرددەمى قبطي و سەرەتاي سەرددەمىئەمەوي دەوروبەری نۇي زايىنى

# زه خره‌فهی ئازه‌لی مۆزه خانه‌ئی ئیسلامی له قاھیره

پارچه يەكى دارييە زه خره‌فهی ئازه‌لی له سەر ھەلکەندراوه دەگەرىتىه وە سەردەمى عەباسى (3 زايىنى 9 كۆچى) له مۆزه خانه‌ئى هونەرى ئیسلامى له قاھيره، ميسىر، ئەم پارچه يە به شىئىك بۇو لە دا پۇشەرى دىوارىك، كەتىيادا دىمەنلى دوو بالىندە ھەلکەندراوه بەرامبەر بەيەك، دەوريان زه خره‌فهی رووەكى ھەيە

ئەم شىوازە بەرامبەر بەيەكە به كارىگەرى هونەرى ساسانى دەناسرى، جىڭە له وەي شىوازى ھەلکەندنەكەي شىۋەيەكى (لارى) كارىگەرى شىوازى سامەرايە له عىراقە وە بۇ ميسىر گواستراوه تە وە له سەردەمى دەولەتى تۈلۈنى له كۆچى

زه خره فهی  
دوو بالندهی به رامبهه ر  
رووه کی



ئەفريزىيەكە زه خره فهى و ئازەلى لە سەرەتە لىكەندراوەدەگەزىيەتە وە سەردەمى عەباسى ، لە ميسىر