



## شاخصه‌های اخلاقی و تربیتی در قابوسنامه

دانشجو: ریان سعید مولود

دانشکده زبان / گروه زبان و ادبیات فارسی

استاد راهنما: دکتر جیهاد شکری رشید

### عنصرالمعالی

#### عنصرالمعالی (۴۲۲-۴۹۲)

روش انشای عنصرالمعالی در این کتاب، شیوه‌ی نثر مرسل فارسی است که در قرن چهارم و پنجم رایج بوده است.

### فهرست منابع

انوشه، حسن؛ دانشنامه‌ی ادب فارسی، تهران، وزارت فرهنگ و معارف اسلامی، چاپ اول، ۱۳۷۶

آبرامز، هایلر هوارد؛ فرهنگ واژه‌ی اصطلاحات ادبی، ترجمه سیامک بابایی، تهران، جنگل، جاودانه، چاپ اول، ۱۳۸۶

براون، ادوارد؛ تاریخ ادبی ایران، ج ۲، تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۸

داد، سیما؛ فرهنگ اصطلاحات ادبی، تهران، مروارید، چاپ اول، ۱۳۷۱

رزمجو، حسین؛ شعرکهن فارسی در ترازوی نقد اخلاق اسلامی، مشهد، قدس رضوی، چاپ دوم، ۱۳۶۹

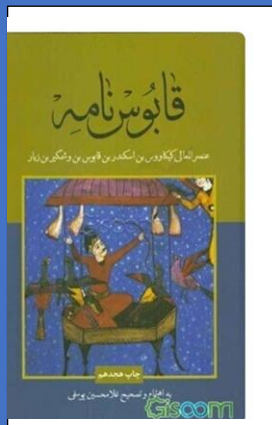
سبحانی، توفیق (۱۳۸۶) تاریخ ادبیات ایران، تهران، چاپ اول: زوار.

شمیسا، سیروس؛ انواع ادبی، تهران، میترا، چاپ دوم، ۱۳۸۶

عنصرالمعالی، کیکاوس بن اسکندر؛ گزیده‌ی

### محتوا

اخلاق یکی از پرکاربردترین مضامین ادبی است که محور موضوعی اکثر شاعران و نویسندگان در ادبیات فارسی را به خود اختصاص داده است. فصل اول این مقاله اختصاص داده شده است به کلیات و تعاریف که شامل دو بخش است. بخش اول شامل شرح حال عنصرالمعالی مولف و نویسنده قابوسنامه است و سپس سبک نویسندگی این نویسنده را بیان کرده ام و پس از آن به صورت مختصر به معرفی قابوسنامه اشاره کرده ام. در فصل دوم این مقاله که موضوع اصلی را به خود اختصاص می‌دهد شامل مضامین اخلاقی و تربیتی در قابوسنامه است. ه شده است.



### چکیده

قابوسنامه یکی از آثار مهم در ادبیات فارسی است که حاوی حکایت و آموزه‌های اخلاقی فراوانی است که به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه تعلیم و تربیت به شمار می‌رود که دارای چهل و باب است و هر باب آن نکته‌های مهم اخلاقی و تربیتی دیده می‌شود. در این مقاله تلاش می‌کنم که به نکات مهم اخلاقی اشاره کنم.

### نتیجه‌گیری

عنصرالمعالی پای بند بودن به احکام دینی بوده است و تنها سعی بر پرورش اخلاقی و تربیتی فرزند خویش نداشته است بلکه درصد آن بوده است که به آدمیان بفهماند که اخلاق یکی از ضرورت‌ها و بایسته‌های زندگی آدمی به شمار می‌آید و یکی از مسایل با اهمیت در جهان کنونی اخلاق است و اهمیت بسیاری در زندگی آدمی دارد.