



بهش : زمانی فارسی

کۆلیژ: زمان

زانکۆ : صلاح الدین

بابهت :. تاریخ ادبیات ۳

په رتووکی کۆرس – یهک

ناوی مامۆستا : جیهاد شوکری رشید

سالی خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴

# پرتووی کورس

## Course Book

۱. ناوی کورس	تاریخ ادبیات □
۲. ناوی ماموستای بهر پرس	□ جهاد شوکری رشید
۳. بهش/ کولیز	زمان/ زمانی فارسی
۴. پهیوهندی	Email: Jihad.rashid@su.edu.krd TEL: 0750456 8833
۵. پهکهی خویندن (په سهعات) له ههفتهیهک	3
۶. ژماره‌ی کارکردن	15
۷. کودی کورس	
۸. پروفایه‌لی ماموستا	سانی ۲۰۰۲ بهدهست هیئانی پروانامه‌ی بهکانوریوس سانی ۲۰۰۹ بهدهست هیئانی پروانامه‌ی ماستهر له زانکوی ورمی . ولاتی نیران سانی ۲۰۱۳ بهدهست هیئانی پروانامه‌ی دکتورا له زانکوی تاران . ولاتی نیران
۹. وشه سه‌ره‌کیه‌کان	تاریخ ادبیات، سبک شعر و نثر شاعران و نویسندگان ، عهد صفویه
۱۰. ناوه‌روکی گشتی کورس:	این کتاب در هشت گفتار و یک پیشگفتار تهیه شده است. حاوی معلومات ضروری درباره تاریخ و اوضاع اجتماعی و ادبی ایران است در عصر صفویه است و مطالبی در چهار مبحث نخستین در گفتار هشتم به تاریخ و وضع اجتماعی و ادبی ایران در عصر افشاریه و زندیه اختصاص داده شده است. هر گفتار حاوی یک هدف کلی و هدفهای آموزشی است شایسته است که دانشجویان پیش از مطالعه به هدفهای یادگیری توجه کنند تا حین مطالعه به نکاتی که آنان را به هدفهای آموزشی نزدیکتر می کند بیشتر عنایت نشان می دهند. در پایان هر گفتار پرسشنامه هایی تحت عنوان خودآزمایی جای دارد. این خودآزمایی ها به آن منظور طرح شده که دانشجویان قادر باشند پس از پایان گفتار میزان تحقق هدفهای آموزشی خود را ارزشیابی کنند. پاسخ پرسشنامه ها در پایان کتاب آمده است اما توصیه می شود که دانشجویان پیش از آنکه به پاسخنامه ها مراجعه کنند جوابهای خود را یادداشت کنند و سپس از راه مقایسه با پاسخنامه ها میزان توفیق خود را بسنجند.
نهمه له ۲۰۰ وشه که متر نه بیئت	

<p>۱۱. اهداف درس</p> <p>- آشنا ساختن دانشجویان با تحولات ادبی و زندگانی و آثار شاعران و نویسندگان ایران از ابتدای قرن دهم تا پایان قرن دوازدهم هجری.</p>
<p>۱۲. وظایف دانشجو</p> <p>با تحولات ادبی و زندگانی شاعران و نویسندگان عصر صفوی آشنا شوند. با تحولات ادبی و زندگانی شاعران و نویسندگان دوره زندیه و افشاریه آشنا شوند. زندگانی و آثار شاعران و نویسندگان دوره های مزبور را توضیح دهند</p>
<p>۱۳. ریگهی وانه ووتنه وه</p> <p>و پاوه ریؤبنت، سه ر ته خته ره ش، ته خته ی سپی، سمارت بؤرد یان مه لزه مه... هتد.</p>
<p>۱۴. سیسته می هه لسه نگاندن</p> <p>۶۰ نمره به صورت امتحان کتبی در پایان سال تحصیلی</p> <p>۳۰ نمره به صورت سه امتحان در طی سال</p> <p>۱۰ نمره با در نظر داشتن برسه های روزانه و انجام کارهای تحقیقاتی در صورت لزوم</p> <p>از فعالیتهای دانشجویان در خصوص این درس جستجو درباره اندیشه های فکری و سبک نگارشی هریک از نویسندگان مذکور مد توجه قرار خواهد گرفت.</p>
<p>۱۵. دهر نه نجامه کانی فیر بوون</p> <p>با توجه به تلاش دانشجویان در مسیر دستیابی به برانگیختن ذوق و انگیزه آنها در شناخت دقیق و عمیق بر تاریخ ادبیات فارسی، دانشجو بتواند به ساحت های زندگانی شخصی و ادبی و هنری شاعران و نویسندگان راه یابد و طعم گوارای معانی و مفاهیم متنوع آثار آنان را بچشد و در نهایت به خوبی با تحولات ادبی و زندگانی و آثار شاعران و نویسندگان ایران از ابتدای قرن دهم تا پایان قرن دوازدهم هجری آشنایی پیدا کند.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ ادبیات ۳، توفیق ه. سبحانی، دانشگاه پیام نور، گروه زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۱</li> <li>• تاریخ ادبیات در ایران، ذبیح الله صفا، جلد پنجم، تهران: امیر کبیر، ۱۳۸۳</li> <li>• تاریخ ادبیات ایران، ادوار براون، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۷۲</li> <li>• برگزیده متون ادب فارسی، جلیل تجلیل و دیگران، مرکز نشر دانشگاهی، چاپ بیست و یک، ۱۳۷۵</li> <li>• زبان و ادبیات فارسی عمومی، دکتر حسن ذوالفقاری و غلامرضا عمرانی، دکتر فریده کریمی موغاری، تهران: چشمه، ۱۳۷۸</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سبک شناسی نثر، دکتر سیروس شمیسا، تهران: فردوس، چاپ دهم، ۱۳۸۰</li> <li>• سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی، محمد تقی بهار، پرستو، تهران، ۱۳۶۷</li> <li>• فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاهها، دکتر امید مجد، تهران: امید مجد، چاپ پنجم، ۱۳۸۷</li> </ul>																																																											
<p>۱۷. باب‌هتکان</p> <p>تقسیم بندی دروس، بر اساس محتوای آنها و ساعات درسی صورت گرفته است:</p>	<p>ناوی ماموستای وانه‌پیژ</p>																																																										
<p>برنامه هفتگی سال تحصیلی</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شماره هفته</th> <th>تاریخ</th> <th>موضوع درس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اول</td> <td>۲۹ نوامبر ۲۰۲۳</td> <td>اوضاع اجتماعی عصر صفوی</td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td></td> <td>اوضاع اجتماعی عصر صفوی</td> </tr> <tr> <td>سوم</td> <td></td> <td>اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی</td> </tr> <tr> <td>چهارم</td> <td></td> <td>اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی</td> </tr> <tr> <td>پنجم</td> <td></td> <td>ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی</td> </tr> <tr> <td>ششم</td> <td></td> <td>ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی</td> </tr> <tr> <td>هفتم</td> <td></td> <td>ویژگی شاعران عهد صفوی</td> </tr> <tr> <td>هشتم</td> <td></td> <td>ویژگی شاعران عهد صفوی</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">آزمون</td> </tr> <tr> <td>نهم</td> <td></td> <td>موضوعات شعر و انواع آن</td> </tr> <tr> <td>دهم</td> <td></td> <td>موضوعات شعر و انواع آن</td> </tr> <tr> <td>یازدهم</td> <td></td> <td>تاریخ بیهقی / بر دار کردن حسنک</td> </tr> <tr> <td>دوادهم</td> <td></td> <td>شاعران معروف صفوی</td> </tr> <tr> <td>سیزدهم</td> <td></td> <td>شاعران معروف صفوی</td> </tr> <tr> <td>چهاردهم</td> <td></td> <td>نویسندگان معروف صفوی</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">آزمون</td> </tr> <tr> <td>سی و یکم</td> <td></td> <td>مدیر مدرسه / جلال آل احمد</td> </tr> <tr> <td>سی و دوم</td> <td></td> <td>مروری بر دروس گذشته</td> </tr> </tbody> </table> <p>تذکر: تعطیلات سالانه باعث تغییر در ترتیب برنامه‌ریزی این هفته‌ها و ساعات درسی خواهد شد.</p>			شماره هفته	تاریخ	موضوع درس	اول	۲۹ نوامبر ۲۰۲۳	اوضاع اجتماعی عصر صفوی	دوم		اوضاع اجتماعی عصر صفوی	سوم		اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی	چهارم		اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی	پنجم		ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی	ششم		ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی	هفتم		ویژگی شاعران عهد صفوی	هشتم		ویژگی شاعران عهد صفوی	آزمون			نهم		موضوعات شعر و انواع آن	دهم		موضوعات شعر و انواع آن	یازدهم		تاریخ بیهقی / بر دار کردن حسنک	دوادهم		شاعران معروف صفوی	سیزدهم		شاعران معروف صفوی	چهاردهم		نویسندگان معروف صفوی	آزمون			سی و یکم		مدیر مدرسه / جلال آل احمد	سی و دوم		مروری بر دروس گذشته
شماره هفته	تاریخ	موضوع درس																																																									
اول	۲۹ نوامبر ۲۰۲۳	اوضاع اجتماعی عصر صفوی																																																									
دوم		اوضاع اجتماعی عصر صفوی																																																									
سوم		اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی																																																									
چهارم		اوضاع هنری و ادبی عصر صفوی																																																									
پنجم		ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی																																																									
ششم		ویژگی شعر و تحول آن در عهد صفوی																																																									
هفتم		ویژگی شاعران عهد صفوی																																																									
هشتم		ویژگی شاعران عهد صفوی																																																									
آزمون																																																											
نهم		موضوعات شعر و انواع آن																																																									
دهم		موضوعات شعر و انواع آن																																																									
یازدهم		تاریخ بیهقی / بر دار کردن حسنک																																																									
دوادهم		شاعران معروف صفوی																																																									
سیزدهم		شاعران معروف صفوی																																																									
چهاردهم		نویسندگان معروف صفوی																																																									
آزمون																																																											
سی و یکم		مدیر مدرسه / جلال آل احمد																																																									
سی و دوم		مروری بر دروس گذشته																																																									
<p>۱۸. باب‌هتی پراکتیک (نگار هبیت)</p>																																																											
<p>نییه.</p>																																																											

۱۹. تاقیکردنه‌وه‌کان

۱. شاعران دوره صفویه رات نام ببرید.
۲. ویژگی شاعران دوره صفویه را ذکر کنید.
۳. مضمون تراشی را تعریف کنید.
۴. ویژگی نویسندگان دوره صفویه را ذکر کنید.
۵. موضوعات شعر در دوره صفویه را مشخص کنید.
۶. وحشی بافقی در چه دوره ای زیسته و نام آثار او را بنویسید.

۲۰. تئیینی تر

با آرزوی موفقیت روزافزون