فۆڕمی هەڵسەنگاندن

ناونیشانی توێژینەوە :

**A Black Feminist Perspective on Empowering Women in Elizabeth Alexander’s “Absence” and “The Girls*”***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ز | بنەماکانی هەڵسەنگاندن | | هەڵسەنگاندن  لە ١ هەتا ١٠ |
| تەوەرە | رەهەندەکانی تەوەرە |
| ١ | ناونیشان | ١.گونجان لەگەڵ ناوەرۆک.  ٢.ئاستی زانستی .  ٣.تازەیی. | 7 |
| ٢ | پێشەکی | هەستکردن بە گرفت و چۆنیەتی پرسیاری توێژینەوە. | 6 |
| ٣ | ڕێبازی توێژینەوە | ئاستی پابەندبوونی لێکۆڵینەوە بە ڕێبازی زانستیی لێکۆڵینەوە. | 8 |
| ٤ | ڕێبازی توێژینەوە | ١.چۆنیەتی هەڵبژاردنی نموونە و داتاکان، ئامار و شیکارییەکان.  ٢.گونجانی ڕێبازی توێژینەوە لەگەڵ ناوەرۆک و لایەنە تیۆرییەکەی. | 7 |
| ٥ | شێوازی نوسین | ١.زمانەوانی.  ٢.ڕێنووس.  ٣.خاڵبەندی.  ٤.ڕەوانی دەربڕین. | 8 |
| ٦ | پەراوێز و سەرچاوەکان | ١.پابەندبوون بە بنەمای دەستپاکی لە وەرگرتندا.  ٢.ئاستی زانستی سەرچاوەکان.  ٣.هاوچەرخیەتی سەرچاوەکان. | 7 |
| ٧ | ئەنجام | ١.تا چ ڕادەیەک ئەنجام هەڵقولاوی لایەنی پراکتیکی لێکۆڵینەوەیە.  ٢. تا چ ڕادەیەک چارەسەری گرفتی ڵێکۆڵینەوەی کردووە. | 7 |
| ٨ | سودی لێکۆڵینەوە لە لایەنی تیۆری و پراکتیکی بۆ گەشەی زانستی بوارەکە. | | 7 |
| ٩ | خۆپاراستنی لێکۆڵینەوە لە بابەتی زیادە و دووبارە سواو. | | 6 |
| ١٠ | ئاستی داهێنان و ڕەسەنایەتی. | | 7 |
| کۆی نمرەکان | | | 70 |

١- ئایا لێکۆڵینەوەکە یان هەندێکی، لە شوێنێکی تر بڵاوکراوەتەوە؟

بەڵێ نەخێر

* ئەگەر وەڵامەکەت بەڵێ بوو:

تەواوی لێکۆڵینەوەکە پێشتر بڵاوکراوەتەوە لە ........................................................................

ئەگەر هەندێک لە لێکۆڵینەوەکە لە شوێنی تر بڵاوکراوەتەوە دەستنیشانی بکە.

لە لاپەڕە ........ تا لاپەڕە .........ی ئەم لێکۆڵیینەوەیە، پێشتر بڵاوکراوەتەوە لە .......................................

٢- بەلاتانەوە ئاساییە کە تێبینییەکانت بۆ لێکۆڵەر بنێردرێ، بە بێ ئەوەی ناو یان ناونیشانی بەڕێزتان بۆ لێکۆڵەر ئاشکرا بکرێت؟

بەڵێ نەخێر

٣- هەڵسەنگێنەری بەڕێز، لەبارەی ئەو تێبینی و گۆڕانکارییانەی کە لە ڵێکۆڵینەوەکەدا داواتان کردووە، ئایا لێکۆڵەر دەبێت پابەندی ئەنجامدانیان بێت یان سەرپشکە لە ئەنجامدانیان؟

پێویستە لێکۆلەر پابەند بێ بە ئەنجامدانیان.

لێکۆڵەر سەرپشکە لە ئەنجامدانیان.

٤- هەڵسەنگێنەری بەڕێز، گۆڤارەکەمان تەنیا ئەو لێکۆڵینەوانە بڵاودەکاتەوە، کە کۆی نمرەکانی هەڵسەنگاندنی لە ٧٠٪ کەمتر نەبێ. ئەگەر کۆ نمرەی لێکۆڵینەوەکە لە ٧٠٪ کەمتر بوو، دوای دەستکاری و جێ بە جێ کردنی ڕاسپاردەکانی بەڕێزتان لێکۆڵینەوەکە دەگاتە ئەم ئاستە؟

بەڵێ نەخێر

====+&\*\*\*\*

٥- هەڵسەنگێنەری بەرێز، پێویست دەکات پاش ئەنجامدانی گۆڕانکارییەکان دووبارە توێژینەوەکە بۆ بەڕێزتان بنێردرێتەوە؟

بەڵێ نەخێر

* 

|  |  |
| --- | --- |
| واژۆ | Juan banna |
| ناوی سیانی: | Juan Abdullah Ibrahim Banna |
| پلەی زانستی: | Professor |
| بەروار: | 3 / 11 / 2024 |
| شوێنی کار: | Salahaddin University/ College of Languages/ English Dept. |
| تەلەفۆن: | 07504753677 |
| ئیمەیل: | Juan.ibrahim @su.edu.krd |