

ژماره 414  
بهروار: 2024-10-6

### بۆ بهرێز: پ. د. جوان عبدالله ابراهیم

به هۆی متمانه کردنمان به توانای ئه کادیمی وزانستی جه نابتنان بۆ هه لسه نگاندنی بابته وتوێژینه وه کانمان داواکارین له بهرێزتان بهرموون له سه ره لسه نگاندنیکی زانستیانه بۆ ئه م توێژینه وهی هاوپیچ کراوه.

نظرا لثقتنا العالیة بشخصیتکم الاکادیمیة العلمیة وبتقییما تكم الموضوعیة نتوجه الیکم برجاء الاطلاع علی البحت المرفق والمذکور أدناه.

We would very much appreciate it if you could promptly find the time to give a look at this Research and decide whether you can accept the invitation to review it., we greatly appreciate your detailed and constructive comments.

Research study entitled:

### Psychoanalytical Interpretations: Kate Atkinson's *Behind the Scenes at the Museum*



د. بنار فرید ابراهیم  
سکرتهیری گوفاری قه لای زانست