**خصائص الموروث الثقافي والفني لنتاجات طلبة الصف الثالث**

**في مادة الانشاء التصويري**

**م. د. جواد كاظم النجار Jwad Kadhum Alnajjar**

**جامعة صلاح الدين- اربيل Salahaddin University-Erbil**

 **كلية الفنون الجميلة College of Fine Arts**

 **قسم التشكيلي Plastic Arts Department**

 **ايميل:** **jwad.najjar@su.edu.krd**

 **موبايل: 07701966415**

الملخص

 يهدف البحث الحاليّ إلى **إظهار خصائص الموروث الثقافي والفني في نتاجات طلبة المرحلة الثالثة في مادة الانشاء التصويري** في قسم التشكيلي في كلية الفنون الجميلة في جامعة صلاح الدين - أربيل. وقد اعتمد المنهج التجريبي، تمحورت إشكالية الدّراسة حول السؤال الآتي:

**هل هناك حاجة لتعرف الطالب على الموروث الثقافي والفني لمجتمعه ومن ثم توظيفه في نتاجاته الفنية**؟ ومن أجل الإجابة عنه تم اختيار عيّنة من (12) طالباً وطالبة، أعد الباحث اختبار يظهر **خصائص الموروث الثقافي والفني في نتاجات طلبة المرحلة الثالثة في مادة الانشاء التصويري**، وتمّ التأكد من صدقه وثباته. حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائيّة بين متوسطات أفراد العينة حول نتائجهم المعبرة عن خصائص الموروث الثقافي والفني لهم بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار لصالح التطبيق البعدي. ولم تتم ملاحظة فروق ذات دلالة إحصائيّة بين متوسطات أفراد العينة حول نتائجهم المعبرة عن خصائص الموروث الثقافي والفني لهم في الاختبار تُعزى إلى متغيّر الجنس. وفي ضوء النتائج خرج البحث بجملة من التوصيات والمقترحات.