****

**Plastic Arts Department**

**College of Fine Arts**

**Salahaddin University – Hawler**

**Subject: Elective**

**Course Book –Fourth Stage – Plastic Arts (فرع الرسم)**

**Lecturer's name: Dr. Jwad Kadhum Alnajjar (A Lecturer)**

**Academic Year: 2023 -2024**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Course name** | | **Elective** |
| **2. Lecturer in charge** | | **Dr.Jwad Kadhum Alnajjar** |
| **3. Department/ College** | | **Plastic Arts-College of Fine Arts-بةشي شيوةكاري** |
| **4. Contact** | | **e-mail** : [jwad.najjar@su.edu.krd](mailto:jwad.najjar@su.edu.krd)  **Tel: 07730518808 - 07730518808** |
| **5. Time ( hr. / week )** | | **Theory: 1**  **Practical: 2**  **Total: 3 hours**  **No. of Groups: 1**  **Total hours for the whole week: 3** |
| **6. Office hours** | |  |
| **7. Course overview:**  **تاتي اهمية هذه المادة في فرع التصميم الداخلي وفي مجال الديكور والتصميم الداخلي حيث يقوم الطالب المصمم بانتاج تصميمات تبدا من مرحلة التخطيط اولا ومن ثم اختيار الخامات والتقنيات الملائمة ومن ثم المباشرة في العمل من خلال وجود مادة مبادئ الورشة وفيها يتم التعرف على انواع الخامات التي سيتم توظيفها في تصميم وانتاج مختلف قطع الاثاث والديكور الداخلي. وسيتم التأكيد على توظيف العناصر الطبيعية في تصميم وانتاج قطع الاثاث والديكور الداخلي.**  **كما تاتي اهمية المادة من تحفيز الموهبة والمهارة الشخصية للمصمم عن طريق التدريب والممارسة ليعطي ثمرة جهده، ودراسته الى مؤسسات القطاع العام أو القطاع الخاص .وكذلك تحفيز ومساعدة الطلبة لتعلم التقنيات الفنية وتدريبهم على المعدات والمكائن والخامات التي يحتاجها المصمم في عمله.** | | |
| **11. Course objective:**  **يهدف الاستاذ من تدريس هذه المادة الى:**   1. **تدريب الطلبة على توظيف الخامات او المواد في تصميم قطع الاثاث والديكور الداخلي.** 2. **تدريب الطلبة على توظيف مختلف العناصر الطبيعية.** 3. **التدريب على استخدام التقنيات المتنوعة لانتاج التصاميم سواء كانت من الخشب او الحديد وغيرها.** | | |
| **9. Student's Obligation**   1. **حضور المحاضرات بحسب الوقت المخصص للمحاضرة** 2. **تقديم منتجات تصميمية من مختلف المواد الخام.** 3. **تقديم افكار جديدة مبدعة** 4. **استخدام تقنيات بحسب مايطلب من الطالب.** | | |
| **10. Forms of Teaching**  - **تدريس الطلبة وفق طريقة المجاميع الصفية والمجموعات التعاونية** | | |
| **11. Assessment Scheme**  **الفصل الاول:(20 درجة) (8 درجات نظري + 12 درجة عملي)**  **الفصل الثاني:(20 درجة)** **(8 درجات نظري + 12 درجة عملي)**  **الامتحان النهائي: 60 درجة**  **المجموع: 100** | | |
| **12. Course Reading List:** | | |
| **توزيع الاسابيع** | | |
| **الاسابيع1-2** | * **توظيف المفردات النباتية وعناصرها من الطبيعة**   **(تصميم اثاث وديكور داخلي)** | |
| **الاسابيع4-5-6** | * **توظيف المفردات الحيوانية البرية في تصميم الاثاث والديكور الداخلي** | |
| **الاسابيع7-8-9** | * **توظيف المفردات الحيوانية البحرية في تصميم الاثاث والديكور الداخلي** | |
| **الاسابيع10-11-12** | * **توظيف المفردات الطبيعية المستوحاة من الحشرات في تصميم الاثاث والديكور الداخلي** * **توظيف المفردات الادمية في تصميم الاثاث والديكور الداخلي** | |
| **الاسابيع13-14** | * **توظيف الحروفيات والتراث في تصميم الاثاث والديكور الداخلي** | |
| **الاسبوع 15** | * **امتحان نظري** * **تقييم اعمال الفصل الثاني** | |