****

**Plastic Arts Department**

**College of Fine Arts**

**Salahaddin University – Hawler**

**Subject: مبادئ الورشة**

**Course Book –Second Stage - Design**

**Lecturer's name: Dr.Jwad Kadhum Alnajjar (A Lecturer)**

**Academic Year: 2023 -2024**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Course name** | | **Interior Design Workshop - مبادئ الورشة** |
| **2. Lecturer in charge** | | **Dr.Jwad Kadhum Alnajjar** |
| **3. Department/ College** | | **Plastic Arts-College of Fine Arts-بةشي شيوةكاري** |
| **4. Contact** | | **e-mail** : jwad.najjar@su.edu.krd  **Tel: 07730518808** |
| **5. Time ( hr. / week )** | | **Theory: 1**  **Practical: 4**  **Total: 5 hours**  **No. of Groups: 1**  **Total hours for the whole week: 5** |
| **6. Office hours** | |  |
| **7. Course overview:**  تاتي اهمية هذه المادة في فرع التصميم الداخلي وفي مجال الديكور والتصميم الداخلي حيث يقوم الطالب المصمم بانتاج تصميمات تبدا من مرحلة التخطيط اولا ومن ثم اختيار الخامات والتقنيات الملائمة ومن ثم المباشرة في العمل من خلال وجود مادة مبادئ الورشة وفيها يتم التعرف على انواع المكائن المتنوعة يتدرب عليها الطالب المصمم. كما تاتي اهمية المادة من تحفيز الموهبة والمهارة الشخصية للمصمم عن طريق التدريب والممارسة ليعطي ثمرة جهده، ودراسته الى مؤسسات القطاع العام أو القطاع الخاص .وكذلك تحفيز ومساعدة الطلبة لتعلم التقنيات الفنية وتدريبهم على المعدات والمكائن والخامات التي يحتاجها المصمم في عمله. | | |
| **11. Course objective:**  يهدف الاستاذ من تدريس هذه المادة الى:   1. تدريب الطلبة على مهارات القطع والقياس. 2. تدريب الطلبة على طرق تركيب المواد. 3. التدريب على استخدام التقنيات المتنوعة لانتاج التصاميم سواء كانت من الخشب او الحديد وغيرها. | | |
| **9. Student's Obligation**   1. حضور المحاضرات بحسب الوقت المخصص للمحاضرة 2. تقديم منتجات تصميمية من مختلف المواد الخام. 3. تقديم افكار جديدة مبدعة 4. استخدام تقنيات بحسب مايطلب من الطالب. | | |
| **10. Forms of Teaching**  - تدريس الطلبة وفق طريقة المجاميع الصفية والمجموعات التعاونية | | |
| **11. Assessment Scheme**  **الفصل الاول:(20 درجة) (8 درجات نظري + 12 درجة عملي)**    **الفصل الثاني:(20 درجة)** **(8 درجات نظري + 12 درجة عملي)**  **الامتحان النهائي: 60 درجة**  **المجموع: 100** | | |
| **12. Course Reading List:** | | |
| **توزيع الاسابيع** | | |
| **الاسابيع1-2** | * **تعريف الطلبة بالأدوات والمواد اللازمة لتركيب التصاميم المنتجة من الخشب او الالمنيوم بصورة عامة** * **تعريف الطلبة بالمكائن اللازمة لانتاج التصاميم** * **تعريف الطلبة بالخامات** | |
| **الاسابيع4-5-6** | * **تعريف الطلبة بطرق تركيب الخشب** * **كيفية قطع الخشب** * **البدء باستخدام الالات** | |
| **الاسابيع7-8-9** | * **كيفية تصميم وتقطيع الحديد** | |
| **الاسابيع10-11-12** | * **كيفي انتاج تصاميم من خلال استخدام الخشب مع الحديد** | |
| **الاسابيع13-14** | * **استخدام الخامات المتنوعة (الالمنيوم)** | |
| **الاسبوع 15** | * **امتحان نظري** * **تقييم اعمال الفصل الاول** | |