****

**Salahaddin University – Hawler**

**College of Fine Arts**

**Department of Plastic Arts**

**Subject:**

**Advanced Techniques**

**Course Book –M.A. in Plastic Arts**

**Lecturer's name: Dr. Jwad Kadhum Alnajjar (A Lecturer)**

**Academic Year: 2023 -2024**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Course name** | **Advanced Techniques** |
| **2. Lecturer in charge** | **Dr.Jwad Kadhum Alnajjar** |
| **3. Department/ College** | **Plastic Arts-College of Fine Arts-بةشي شيوةكاري**  |
| **4. Contact** | **e-mail** : jwad.najjar@su.edu.krd**Tel: 07504559504- 07730518808** |
| **5. Time ( hr. / week )** | **Three Hours a Week** |
| **6. Office hours** |  |
| **7. Course overview:****تكمن اهمية هذه المادة في الكشف عن المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالخامات وانواعها وتأريخها وتطورها واستخداماتها وفقا للمدارس الفنية والتعرف على التقنيات المستخدمة للخامات .** |
| **8. Course objective:**تحقق هذه المادة في نهاية الكورس :1. التعرف على محور تعريفات الواردة والمفاهيم المتعلقة بالخامات .
2. التعرف على تأريخ الخامات .
3. التعرف على العلاقة القائمة بين الخامات والحضارات .
4. التعرف على توظيف الخامات وعلاقتها بالمدارس الفنية .
5. التعرف على الخامات وعلاقتها بالتطور التكنولوجي.
6. التعرف على الخامات وتوظيفها في فنون مابعد الحداثة.
 |
| **9. Student's Obligation**1. حضور المحاضرات بحسب الوقت المخصص للمحاضرة
2. تقديم اوراق بحثية
3. مناقشة الافكار والمفاهيم وتحليلها
4. تقديم بحوث قبل نهاية الكورس
 |
| **توزيع المفردات** |
| * **الاسبوع الاول:**
* التعريف بمفردات المادة
* التعريف باهميتها والعلاقات المعرفية التي تنتج معارف جديدة في مجالات الفنون.
 |
| * **الاسبوع الثاني:**
* مقدمة عامة حول الخامات (مفهومها، أنواعها، خواصها) .
* تعريفات حول الخامات
* القيم الوظيفية للخامات عبر الحضارات.
* الحضارات وعلاقتها بالخامات . ( مناقشة )
* تقديم اوراق بحثية حول الحضارات والخامات .
 |
| * **الاسبوع الثالث:**
* الحضارات والخامات .
* الفنون القديمة في بلاد وادي الرافدين.
* تطور الخامات .
 |
| * **الاسبوع الرابع:**
* الخامات وتطورها عبر المدارس الفنية (أكتشاف اللغة البصرية للعمل الفني) .
* ( الخامة والشكل وتداخل المفاهيم ).
* الخامة جزء من ثلاثية التعبير ( الخامة-الفكرة-التقنية).
 |
| * **الاسبوع الخامس والسادس:**  الخامات والتكنولوجيا (الجماليات واللغة البصرية).
* تنوع الخامات والتقنيات في فنون عصر النهضة .
 |
| * **الاسبوع السابع والثامن:** ( السطوح الالكترونية والفنون الرقمية )
* تركيب الصورة.
* الصورة.
* النص المكتوب.
* الرسوم والصور.
* الرسوم المتحركة.
* الوسائط المتعددة .
 |
| * **الاسبوع التاسع والعاشر: (تطبيقات بحثية في مجالات ).**
* تقديم اوراق بحثية تتضمن (الدراسات التي استهدفت الخامات وتقنياتها والاساليب المتنوعة لعمليات الانتاج للعمل الفني المعاصر ).
 |
| * **الاسبوع الحادي عشر والثاني عشر:**
* (مناقشة البحوث)
 |
| * **الاسبوع الثالث عشر والرابع عشر:**
* تقديم اوراق بحثية تتضمن الفنون التشكيلية وتطبيقاتها في مجالات التلاقح الثقافي للمجتمعات.
* (مناقشة البحوث)
 |
| * **الاسبوع الخامس عشر:( تقديم سيمنار )**
 |