

بابهت: هه ئیژارده ١
قوناغ: چواره م
كات: دوو كاتژمیر



تاقیکردنهوی کوتایی سمیسنه ری یه كهم / خول:
سالی خویندنای (٢٠٢٣-٢٠٢٤)

حکومه تی هه ری می کوردستانی عیراق
وهزاره تی خویندنای بانا و تویژینه وهی زانستی
زانکوی سه لاهه ددین - هه ولیر
کولێژی هونه ره جوانه کان

ریکه وت: / / ٢٠٢
بهش: شیوه کاری / به یکه رسازی و وینه کیشان

١. ئاماره به سی پیناسه بکه که شیوازی ئه بستراکت له هونه ردا روون ده که نه وه:
١٠ نمره
انکر ثلاثة تعريفات تشرح الإسلام التجريدي في الفن:

٢. سه رچاوه کانی شیوهی ئه بستراکت چیه؟ هه ندیک بوچوون باس بکه که باسی شیوازی ئه بستراکت
ده که ن له هونه ردا:
١٠ نمره
ماهي مرجعيات الشكل التجريدي؟ انکر بعض الاراء التي توصف الإسلام التجريدي في الفن:

٣. : په یوه ندییه ئه ندازه ییه کانی هیله دهره کی و ناوه کییه کانی فوری ئه بستراکت و په یوه ندییه که ی به
ناوه رۆکه وه چیه؟ ئه وه به وردی روون بکه ره وه:
١٠ نمره
ماهي العلاقات الهندسية للخطوط الخارجية والداخلية للشكل التجريدي وعلاقتها بالمضمون؟
اشرح ذلك بالتفصيل:

به هوایی سه رکه وتن.

مامۆستای بابته

و. جوارو کاظم النجار