****

**بەش : ڕێنمایی په‌روه‌رده‌یی ده‌روونی**

**كۆلێژ : په‌روه‌رده‌**

**زانكۆ : سه‌ڵاحه‌ددین-هه ولێر**

**بابەت : ده‌رونزانی که‌سایه‌تی ، پۆلی سێیه‌م**

**پەرتووکی کۆرس :3 كاتژمێر**

**ناوى مامۆستا : د.كاظم زرار احمد**

**ساڵى خوێندن: 2023 - 2022**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
|  **3 ده‌رونزانی که‌سایه‌تی / بولي**  | **1. ناوى كۆرس** |
| **د.كاظم زرار احمد**  | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| **ڕێنمایی په‌روه‌رده‌یی ده‌روونی / په‌روه‌رده‌** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل:kadhim.ahmed@su.edu.krd** **ژمارەی تەلەفۆن (بەپەی ئارەزوو):****00964 (0)750 4754521**  | **4. پەیوەندی** |
|  **تیۆری: 3****پراکتیک: ئه‌و چالاکی یه‌ جۆراوجۆرانه‌یه‌ كه‌ قوتابیان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن**  | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **ئامادەبوونم وه‌ک مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیەکدا** **3 کاتژمێر بؤ تیؤری ، هه موو کات بؤ پراکتیکی** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| Mr. Kadhim Gzal, I graduated from psychology department- college of education at Salahaddin University- 2008, holding MSc. degree in Developmental Psychology, Sheffield Hallam University, UK – 2012 &  PhD. degree in (Personality & Mental Health ) at College of Education, Salahaddin University- Erbil. I have been teaching for about five years. I have taught several modules namely physiology, Educational psychology, Developmental Psychology and Education and psychological Texts in English.Apart of working for different humanitarian organizations in IDP camps in order to help people with PTSD and other psychological problems, I have worked on many cases as volunteer. My aim is to encourage my students to become useful researchers and successful advisors, so that they can benefit the society and psychology sector in Kurdistan. **.** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
|  | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:****لێرە مامۆستای وانەبێژ باس لە کۆرسەکە دەکات بە شێوەیەکی گشتی کە پێویستە ئەم خاڵانەی خوارەوە بگرتەوە:*** **گرنگی خوێندنی کۆرسەکە (بابەتەکە)**
* **تێگەیشتنی چەمکی سەرەکی کۆرسەکە**
* **بنەما وبیردۆزی کۆرسەکە**
* **زانینی تەواو بە لایەنە گرنگیەکانی بابەتەکە**
* **زانین وتێگەیشتنی پێویست بۆ دابین کردنی هەڵی کار**

ئەمە لە ٢٠٠ وشە کەمتر نەبێت |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**پێویسته‌ له‌سه‌ر قوتابی له‌ کۆتایی کۆرس له‌ڕێگای زانستی که‌سایه‌تیه‌وه‌ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ فێربێت : چۆنیه‌تی پاراستنی هاوسه‌نگی که‌سایه‌تی و ده‌روونی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ کێشه‌و ململانێی که‌سایه‌تی ، به‌هۆی چۆنیه‌تی مامه‌ڵه‌ کردن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی شکستهێنان و ململانێ به‌شێوازه‌ دروسته‌کانی هه‌ڵسوکه‌وتی هه‌ستی و نه‌ستییدا. هه‌روه‌ها شاره‌زابوون له‌ بیروبۆچوونه‌ جیاوازه‌کانی زانایانی بواری که‌سایه‌تی ، بۆ ئه‌وه‌ی قوتابی خوێندکار بتوانن هه‌موو لایه‌نه‌کانی که‌سایه‌تیان گه‌شه‌ پێبده‌ن و‌ گرتنه‌به‌ری تاک ئه‌و ڕێگا دروسته‌ی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانێت مامه‌ڵه‌ له‌گه‌ڵ ژیاندا بکات و ، خۆی له‌گه‌ڵ خۆی و کۆمه‌ڵدا بگونجێنێت . |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**لێره‌ مامۆستا به‌رپرسیارێتی قوتابی خوێندکار ڕوونده‌کاته‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ کۆرسه‌که‌ بۆ نموونه‌ ئاماده‌بوونی قوتابیان له‌ وانه‌کاندا، له‌ تاقیکردنه‌وه‌کاندا، راپۆرت و ووتار نووسین... هتد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ به‌رنامه‌ی په‌روه‌رده‌و فێرکردندا قوتابی لایه‌نێکی سه‌ره‌کی پرۆسه‌که‌یه‌ ، بۆیه‌ پێویسته‌ به‌رده‌وام ئاماده‌ی وانه‌کانی ده‌روونزانی که‌سایه‌تی بێت تا بتوانێت له‌ بابه‌ته‌کانی تێبگات و کویزو تاقیکردنه‌وه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتوویی وه‌ڵام بداته‌وه‌ . وه‌ هه‌روه‌ها به‌شداربێت له‌ چالاکی یه‌کانی تایبه‌ت به‌ بابه‌ته‌کانی که‌سایه‌تی . |
| **.13 ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌** **لێره‌ مامۆستا ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌ ده‌نووسێت، بۆ نموونه‌:‌ داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت، ‌سه‌ر ته‌خته‌ڕه‌ش، ته‌خته‌ی سپی، سمارتبۆرد یان‌ مه‌لزه‌مه‌... هتد:** له‌ بابه‌تی ده‌رونزانی که‌سایه‌تی به‌یه‌ک شێوه‌ بابه‌ته‌کان ناخرێنه‌ ڕوو ، هه‌ندێک بابه‌ت پێویستی به‌ وانه‌ ووتنه‌وه‌ به‌ شێوه‌ی موحازه‌ره‌ هه‌یه‌ ، بابه‌تی تر پێویستی به‌ شێوازی گفتووگۆو شیکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ ، جاری وا هه‌یه‌ پێویست ده‌کات که‌ پرسیارێک ئاڕاسته‌ی قوتابیان بکه‌ی ئه‌وانیش سه‌رقالی بیرکردنه‌وه‌و وه‌ڵام دانه‌وه‌ بن . ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ به‌کارهێنانی داتاشۆ بۆ هه‌ندێ بابه‌ت و ڕوونکردنه‌وه‌ش له‌سه‌ر ته‌خته‌ی سپی . وه‌ لێدانی هه‌ندێک فلمی تایبه‌ت به‌که‌سایه‌تیه‌ نه‌خۆشه‌کان . |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن****لێره‌ مامۆستا جۆری هه‌ڵسه‌نگاندن (تاقیکردنه‌وه‌کان یان ئه‌زموونه‌کان) ده‌نووسێت بۆ نموونه‌ تاقیکردنه‌وه‌ی مانگانه‌، کویزه‌کان، بیرکردنه‌وه‌ی ڕه‌خنه‌گرانه (پریزه‌نته‌یشن)، ڕاپۆرت نووسین، ووتار نووسین‌ یان ئاماده‌نه‌بوونی خوێندکار له‌ پۆلدا...هتد. ئامانه‌ چه‌ند نمره‌ی له‌سه‌رده‌بێت و مامۆستا چۆن نمره‌کان دابه‌شده‌کات؟** سیسته‌می هه‌ڵسه‌نگاندن له‌بابه‌تی ده‌رونزانی که‌سایه‌تی به‌هۆی تاقیکردنه‌وه‌کان و کویزه‌کان و ئاماده‌ بوون و چالاکی یه‌کان ئه‌نجام ده‌درێت . ( 30 نمره‌ له‌سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌کانه ، 6 نمره‌ له‌سه‌ر چالاکییه‌کانه‌ ، 4 نمره‌ له‌سه‌ر کویزه‌ له‌ ماوه‌ی ساڵێکدا ) ‌ |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون****پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌م خانه‌یه‌ زۆر گرنگه‌، مامۆستا ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون ده‌نووسێت. بۆ نموونه‌: ڕوونی ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی کۆرسه‌که‌ (بابه‌ته‌که‌) بۆ خوێندکار‌****گونجاندنی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که‌ به‌ پێویستی ده‌ره‌وه‌ و بازاڕی کار****قوتابی چی نوێ فێرده‌بێت له‌ ڕێگه‌ی پێدانی ئه‌م کۆرسه‌وه‌؟****ئەمە لە ١٠٠ وشە کەمتر نەبێت :-** لیره‌دا ئه‌وه‌ ده‌خه‌ینه‌ ڕوو که‌ قوتابی دوای ساڵێک له‌ ده‌ست که‌وتی له‌ بابه‌تی ده‌رونزانی که‌سایه‌تی ،ئه‌گه‌ر وه‌ک پێویست گرنگی پێدابیت ... ئه‌وه‌ هه‌وڵ ده‌دات که‌ که‌سایه‌تی خۆی بپارێزێت له‌ ڕووی ڕۆحی و جه‌سته‌یی وده‌روونی و کۆمه‌ڵایه‌تی وئه‌خلاقی مرۆڤایه‌تی و جووله‌یی و ژییریدا..... به‌م شێوه‌یه‌ ده‌توانێت باشتر بیر له‌ شاره‌زایی وتواناکانی خۆی بکاته‌وه‌ و سوود مه‌ندانه‌ به‌کاری بهێنێت بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌ڵ و وڵاته‌که‌ی . چونکه‌ قوتابی خوێندکار له‌ساڵی خوێندنیدا فێری بنه‌ماکانی که‌سایه‌تی ته‌ندرووست ده‌بیت ، هه‌روه‌ها هۆیه‌کان و نیشانه‌کانی که‌سایه‌تی لاواز ده‌ناسێت و ده‌توانێت وه‌ک ڕێنماییکار کار بکات له‌ قوتابخانه‌کاندا بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌ که‌سایه‌تی و کۆمه‌ڵایه‌تیه‌کانی قوتابیان و هاوبه‌ش بێت له‌ گه‌شه‌ پێدان و په‌ره‌پێدانی که‌سایه‌تی قوتابی و باشتر کردنی ته‌ندروستی قوتابی ، تا وای لێ بێت ژیرانه‌ بیر بکاته‌وه‌ بۆ جوانتر دیتنی خۆی و باشتر تێگه‌یشتن له‌ ده‌ورووبه‌ره‌که‌ی و له‌ رووداوه‌کان واته‌ لێره‌دا ده‌ستی کار ئاماده‌ ده‌کرێن بۆپێویستی کۆمه‌ڵ.ئامانجيكي تر ئەم بابەتەمان ئەوەیە قوتابی بتوانێت هەڵسەنگاندنی هەلویستەكانی ژیانی بكات بە تفیسیر كردنی بیردۆزەكان هەوەها بتوانیا لەرووی دەروونیەوە چۆن مامەڵە لە گەڵ كیشەو بابەتە دەروونیەكان بكات بە پشت بەستن بە بیردۆزەكانی كەسایەتی .هەوەها ئاشنابوونی قوتابیان بە دووا بیردۆزەكانی كەسایەتی و ئاراستەكردننیان بۆ گەرانی بەردوەوام لە دونیایی بابەتەكانی دەروونزانی . |
| **16. لیستی سەرچاوە*** **سەرچاوە بنەڕەتیەکان :**
* **Larsen, Randy J., &Buss ,David M.(2008).personality psychology “Domains of knowledge about Human Nature” Third Edition , The McGraw Hill companies .**
* **صالح، قاسم حسين (1988). الشخصية بين التنظير والقياس، جامعة بغداد .**
* **مجيد، سوسن شاكر (2008). إضطرابات الشخصية ،أنماطها ، قياسها ، ط1 ، دار صفاءللنشر والتوزيع،**
* **عمان .**
* **شلتز ، دوان (1983). نظريات الشخصية ، ترجمة الكربولي والقيسي ، مطبعة جامعة بغداد .**
* **سەرچاوەی سوودبەخش :**
* به ليست ده دريته قوتابيان
* گۆڤار و ریڤیوو (ئینتەرنێت)
 |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
|  ناوی مامۆستا | لێرە مامۆستای وانەبێژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتانە دەنووسێت کە بەنیازە بیڵێتەوە لە تێرمەکە. هەروەها کورتەیەک لە ئامانجی هەر یەک لە بابەتەکان وبەروار وکاتی وانەکە دەنووسێت. هەر تێرمێک لە ١٦ هەفتە کەمتر نەبێت.1. مقدمة في علم النفس الشخصية
2. هناك إتجاهين رئيسين يؤثران في دراسات الشخصية
3. تعريف الشخصية
4. محددات الشخصية ( الوراثة \* البيئة)
5. الشخصية الطبيعية والشخصية الشاذة
6. خصائص الشخصية (الثبات \* التغيير)

النظريات :1. سيجموند فرويد التحليل النفسي (1856-1939)
2. الفريد أدلر علم النفس الفردي (1870- 1937)
3. كارين هورناى النزعات العصابية ( 1885- 1952)
4. ايرك فروم السمات الخلقية النوع غير المنتج والنوع المنتج (1900- )
5. ابراهام ماسلو الدافعية- التدرج الهرمي للحاجات (1908- 1970)
6. البرت أليس 1913- 2007
7. ليون فستنكر (النشوز الفكري )
8. كارل روجرز

 14. چالاكی قوتابیان له‌سه‌ر تیۆری نوێ ی كه‌سایه‌تی .  |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
| ناوی مامۆستا**د.كا ظم زرار احمد**  | **لێرە مامۆستای وانەبێژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دەنووسێت کە بەنیازە بیڵێتەوە لە تێرمەکە. هەروەها کورتەیەک لە ئامانجی هەر یەک لە بابەتەکان وبەروار وکاتی وانەکە دەنووسێت :-**1. نوسینی ڕاپۆرت به‌ شيوه ى سى دى له‌لایه‌ن قوتابیان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی .
2. پیشاندانی چه‌ند فلیمێکی تایبه‌ت به‌ که‌سایه‌تی .
3. كاركردن له‌سه‌ر شاره‌زابوون له‌ شی كردنه‌وه‌ی ده‌روونی
 |
| **19. تاقیکردنەوەکان** **1. دارشتن:** لەم جۆرەتاقیکردنەوەیە پرسیارەکان زۆربەی بە وشەی وەک روون بکەوە چۆن...؟ هۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستپێدەکات.لەگەڵ وەڵامی نموونەییاننموونە دەبێت دەستەبەربکرێت **2. راست وچەوت:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە رستەیەکی کورت دەربارەی بابەتێک دەستەبەردەکرێت وپاشان قوتابی بە ڕاست یان چەوت دادەنێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت.**3. بژاردەی زۆر:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە ژمارەیەک دەستەواژە دەستەبەردەکرێت لە ژێر رستەیەک وپاشان قوتابیان دەستەواژەی راست هەڵدەبژێرێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت. |
| **20. تێبینی تر****لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبین وکۆمەنتی خۆی بنوسێت بۆ دەوڵەمەندکردنی پەرتووکەکەی :-** |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |