



میژوونووس و نووسینه‌وه‌ی میژوو

(PP 1 - 23)

ID No. 1705

<https://doi.org/10.21271/zjhs.22.5.1>

کامه‌ران احمد محمدامین

کۆلیژی یاساو رامیاری/زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

kamaran.amin1@su.edu.krd

وه‌گـرتن : 2018/05/01

په‌سندکردن : 2018/01/22

بلاوکردنه‌وه : 2018/11/01

پوخته

له‌م توێژینه‌وه‌یدا باس له‌ په‌یوه‌ندیه‌کان ئیوان میژوو و میژوونووس کراوه، میتۆده‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو و ئه‌و گه‌فتوگۆیانه‌ی ده‌رباره‌ی میژوو کراوه خراوه‌ته‌ روو، باس له‌ ته‌رکه‌کانی میژوونووس ده‌کات و ئه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه، که مه‌رج نیه‌ هه‌ریه‌کیک ده‌رباره‌ی رووداوه‌کانی رابردووی نووسی پێی بگوت‌ریت میژوونووس. به‌ هه‌مان شێوه‌ گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر گه‌پانه‌وه‌ی میژوو و رووداوی میژوو ده‌کات و رۆڵی هه‌ر له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوودا ده‌نرخینیت، به‌ چ‌ری شیکاری بۆ بونیادی هه‌زی له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوویدا ده‌کات.

**پیشه‌کی
گرنگی بابه‌ت**



یگه‌یشتن له‌ره‌گه‌زه‌کانی میژوو ئیجگار گرنگه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌خودی میژوو، تاوه‌کو ئیستا ئه‌و پروایه‌ باوه‌و له‌ ئارادایه، که هه‌ر بابه‌تیک ده‌رباره‌ی چیرۆکه‌کانی رابردوو بنوس‌ریت پێی ده‌گوت‌ریت میژوو، هه‌ر که‌سیکیش چه‌ند لاپه‌ره‌یک ده‌رباره‌ی رابردوو بنوس‌یت پێی ده‌گوت‌ریت میژوونووس! ئه‌و جو‌ره‌ تیگه‌یشتنه‌ پێویستی به‌هه‌له‌سته‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی وردترو پێداچوونه‌وه‌ هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف بتوانیت سوود له‌ئهموونه‌کانی رابردوو وه‌رگیریت ده‌ییت توانای ئه‌وه‌ په‌یدا بکات، که‌وا کامه‌ ئه‌زمون هه‌له‌ده‌بژێریت، که‌واته‌ پرۆسه‌ی هه‌له‌بژاردنی ئه‌و بابه‌ته‌ی توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت زۆر گرنگه‌، چونکه‌ مرۆف هه‌رگیز ناتوانیت هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بنوس‌یته‌وه، که‌رووده‌ده‌ن، هاوکات میژوو که‌ چۆن ده‌نووسیته‌وه، چ‌ زمانیک و چ‌ شیوازیک به‌کارده‌هینیت، ئه‌مانه‌ هه‌موو بابه‌تی گرنگ خۆیان له‌په‌نای هه‌ردوو چه‌مکی میژوو و میژوونووسدا هه‌شارداوه، ئه‌مه‌وا ده‌کات، تایه‌ت کردنی توێژینه‌وه‌یه‌ک بۆ به‌م بابه‌ته‌، باه‌خ و گرنگی خۆی هه‌ییت.

ئامانجی توێژینه‌وه‌: ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ شیکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو چه‌مکی میژوو و میژوونووسه‌، چونکه‌ به‌داخه‌وه‌ کورد یه‌کیکه‌ له‌و نه‌ته‌وانه‌ی، که به‌شێوه‌یه‌ک له‌شێوه‌کان قوربانی میژوو، نه‌ک به‌ته‌نیا ئه‌و میژوو‌ه‌ی، که تیایدا ژیاوه، به‌لکو ئه‌و میژوو‌ه‌ی، که نووسراوه‌ته‌وه‌و تاکی کوردی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ کراوه! ره‌نگ بیت تیگه‌یشتن له‌میژوو لای هه‌موو گه‌لیک کارێکی ئاسان نه‌ییت، به‌لام بۆ کورد زۆر خراپتر شکاوه‌ته‌وه‌ و کاره‌که‌ ئاسته‌نگتر بووه، چونکه‌ نه‌ک به‌ته‌نیا به‌شێکی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و میژوونووسه‌ کوردانه‌ی که له‌سه‌ر میژوو کوردیان نووسیوه‌ له‌ئاست تیگه‌یشتنی میژوو به‌رپرسیاریه‌تی قۆناغه‌که‌ی خۆیان دانه‌بووینه‌، به‌لکو میژوو کورد لای دوژمنانی کوردیش کراوه‌ته‌ گۆره‌پاێکی شه‌رو شه‌ری بنیاتنانی که‌سایه‌تی تاکی کوردیان له‌سه‌ر ئه‌نجام داوه، به‌و ئامانجه‌ی، که بتوانین ئه‌و بابه‌ته‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی، که هه‌یه‌ بۆ خۆپه‌ری کورد روون بکه‌ینه‌وه!

پرسیاری توێژینه‌وه‌: ئایا ده‌کریت هه‌موو ئه‌و نووسینه‌ی ده‌رباره‌ی رابردوو نووسراون و ده‌نووس‌رین به‌میژوو حسیو بکرین، یاخود هه‌ر که‌سیک هات و شتیکی ده‌رباره‌ی قۆناغیکی دیاریکراوه‌وه‌ نووسی ناوی میژوونووسی لێنریت؟ ئایا میژوونووس کییه‌؟ میژوو چۆن ده‌نووس‌ریته‌وه‌؟

گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌: بێگومان نه‌خێر، هه‌ر بابه‌تیک له‌سه‌ر رابردوو بنوس‌ریت پێی ناگوت‌ریت میژوو هه‌ر که‌سیکیش ده‌ستی داوه‌ قه‌ له‌م و چه‌ند په‌رێکی به‌رووداوه‌کانی رابردوو ره‌ش کرده‌وه، پێی ناگوت‌ریت میژوو نووس، به‌لکو هه‌م له‌نووسینه‌وه‌ی میژوو، هه‌م ئه‌و که‌سه‌ی، که میژوو ده‌نووس‌یته‌وه‌، پێویسته‌ بنه‌مایه‌کی زانستی و هوشیاریه‌کی ئه‌قلانی هه‌ییت، واته‌ چه‌ندین مه‌رجی تێدا ییت، له‌



به ر ئه وهى نووسينه وهى ميژوو ته نيا بۇ چيژى نووسينه وه نيه، به لكو ئه رك و به رپرسياربه تبه و ميژوو نووس ده ييت كه سيك ييت له ئه رك و به رپرسياربه تبه كه ي تيبكات و هاوكات له ئاستى ئه و ئه رك و به رپرسياربه تبه ش دا ييت.

ميژوى توژينه وه: له م توژينه وه يه دا پشت به ميژوى ميژوي شيكارى به ستراره.

په يكه رى توژينه وه: ئه م توژينه وه يه له س به ش پيكه اتوه، به شى په كه م تا يبه ت كراوه به ميژو و ئه ركه كانى ميژو نووس، كه له دوو باس پيكه اتوه، باس يه كه م شروقه ي چه مكى ميژوو و ميژو نووس كراوه، هه رچى باس دووه مه، ئه رخانكاوه بۇ ئه ركه كانى ميژو نووس. له به شى دووه مدا، مامه له له گه ل گي رانه وه و رو داوى ميژوي كراوه، كه له دوو باس پيكه اتوه، له باس يه كه مدا شروقه ي گي رانه وه ي ميژوي، واته شيوازي گي رانه وه له ميژو دا كراوه، له باس دووه مي شدا رو داوى ميژوي روون كراوه ته وه. به شى سي ته م ده ربارى هرزو نووسينه وه ي ميژوه، به هه مان شي وه ي به شه كانى تر له دوو باس پيكه اتوه، باس يه كه م تا يبه ت كراوه به پرؤسه ي نووسينه وه ي ميژوو، له باس دووه مي شدا كار له سه ر بونى داى هرزى و نووسينه وه ي ميژوو كراوه، له كو تا يدا ئه و سه ر ئه نجا مانه خرا وه ته روو، كه توژه ر پي گه يشتوه، هاوكات لي ستي كيش بۇ ئه و سه رچا وانه كراوه، كه له م توژينه وه يه دا سو وديان لئوه رگي راره.

به شى په كه م:

ميژو و ئه ركه كانى ميژو نووس

باس يه كه م:

ميژو و ميژو نووس

ميژو نووس به و كه سه ده گوتري ت، كه شاره زا يى له ميژو دا هه يه و پسپورى زه مه نى رابردوه، ميژو نووس جيا وازه له فه يله سووف و زانا يانى كو مه لئاسى، هه رچه نده فه يله سووفه كانيش بانگه شه ي ئه وه ده كه ن، كه ئه وانيش رابردو راقه ده كه ن، زانا كانى كو مه لئاسيش هه و لده ن خو يان له كو يلا يه تى ئيس تا رزگار بكنه و به ره ر رابردو هه ل زئين (توبليه وتولار، 1999، ل 27). به لام ميژو نووس ئامازه به رابردو ده كا له كاتى ئيس تادا، بويه ئيس تابه كه ش ده گوتري ت، ئه و و اتا يه ش ده گوتري ت، كه له رابردو دا ده يي تيت (اتكن، دارالعلم للملايين، ل 9). (كروچه) له م باره يه وه ده ليت هه موو ميژوو "بري ته له ميژوى هاوچه رخ" هه ركه سي كيش نازناوى ميژو نووسى راسته قينه ي هه لگرتي ت فه يله سووفه يه وي ت يا خود نه يه وي ت (هرنشو، 1944، ل 10).

ميژو نووس كاتيك مامه له له گه ل زانباريه كانى رابردو ده كات، ده كه وي ته ناو جي هائيك كارا كته ره كانى شانوكه يان جي هيشتوه و ته نيا كاره كانيان به جي ماوه، زانباريه كانى رابردووش له زوربه ي كاتدا ناروون و ته م و مزوين، بويه ميژو نووس ده ييت هه ميشه به گوما نه وه مامه له له گه ل زانبارى و دو كيوي تته كان بكات. زانا يانى ميژوو گوتوا يه: "گوما نى ميژو نووس پيشه نكي حيكه مه ته كه يه تى، له به رته وه ي بنه ما له ميژو دا تو مه تباريه نه ك ئه ستو پا كى، دياره له مه شدا به لگه يان له ده رووناسى وه رگرتوه، كه هه سه ته كانى مرو ف و ئه حكامه ئا وه زيه كان و ياددان به وه تو مه تبار ده كه ن، كه زورجاران فريو ده خوات و خه لك فريو ده دات) رستم، 2002، ل 72). هاوكات پيوسته ئه وه ش بزائين، ميژو نووس به ته نيا مامه له له گه ل زانبارى و دو كيوي تته به رده ست و به رجه سه ته كاندا ناكات، به لكو گه ليك جاران بۇ ئه وه ي به وردى له دوخه كه تيبكات و به رچاوى روون ييت، پيوستى به ئه ندي شه و هينانه به رچاوه يه يه، پيوستى له سه رى حوكم له سه ر ئه وه نه دات، كه چو ن ئه و شتانه ي له به رچاوه نين، كاري گه ريان به پرى ئه و به لگانه ي، كه له به ر ده سته تى ده ربارى بابته نووسينه كه ي هه بووه، تا وه كو له ري گاي پروسه ي هه لئانجه وه باوه ر به خو ي ده ه ييت، كه ئه و كاري گه ريه گرمان كراوه به ري گايه كى تر رووينه داوه. ئه و جو ره تپرامانه ئه وه ش ده گرتيه وه، كه هه نديك جار پي ده گوتري ت (ئه گه ره كانى ميژوو) و ده توانين ناوى بنئين مي تاميژوو (ماوراء التاريخ)، هينانه به رچاوه (التخيل) پشت به حوكميك ده به ستي ت، كه ميژوي نيه، واته ناتوانري ت راقه كردي كى ميژوي بۇ بكر ي ت، بويه وه ك به شيك له هزرى ميژوي دان به مي تا ميژوو نانري ت، بۇ نمونه ئه گه ر مرو ف بيه وي ت له بايه خى كه سيك يا خود شتيك، يا مه زنى كه سيك تيبكات ده پرسيت چى ده بوو ئه گه ر ئاوا نه بوايه؟! (رستم، 2002، ل 72)، واته هه و لده دارو دا وه كه هه لوه شي نتي ته وه و به پشت به ستن به گري مانه كانى خو ي دا يير زي ته وه. كه واته كارى ميژوي به پله ي به كه م كاري كى ره خنه گرانه يه (بوس، 1981، ل 49).

چه نده ي ميژو نووس توانا ي له هينانه وه به رچاوه زورتر ييت، هينده توانا ي له ئيان دنه وه ي ژيانى رو دا وه به سه رچو وه كانى ميژوي به سه رچو زورتر ده ييت، هينانه به رچاوه كو تا ي قونا غى هارمونه تيزه كردي ميژوييه (التاويل التاريخى)، كاتيك مه نتالى ميژو نووس له سه ر راسته قينه يه كى ديارى كراوه سه قامگير ده ييت و بير كر دنه وه كه ي پي ده گا، وا ي تده گا، كه ئه مه راسته قينه يه كى ته وا وه ده ست ده كات به دا رشتنه وه ي وه ك ميژوي كى نووسراوه، بي گومان هارمونه تيكا بر ي كى وا له هينانه به رچاوه له خو وه ده گرتي ت،



كه يارمه تى دەدات، بۇ ئەوھى پەيكەرى مېژوو لە راستە قىنە چەسپاوه كانەوھ بونيات بىت، ياخود دەيگە يەتتە راستە قىنە يەكە تر، كه چوون يەكە لەگەل راستە قىنە يەك، كه دەيزانين و لى دلىيان، بەلام هينانە بەرچا و لەمە و دايەكى دووردا گەپاندەوھى و يئەى رىالىستى مېژوو يەك ئەوھى، كه هەبەو بەخالى دەستپىكى نووسىنەوھى مېژوو يەك ئەمەردە كرپت (فوزى، 1964، ل 44). خالى دە ستىپىكىش بەگۆرەى رەوگە هزرىه كانەوھ دەگۆرپت، بۇ نمونە خالى دەستپىكى مېژوو لاي ئايدىالىستە كان رابردو نى، بەلكو تىگە يشتن و وەرگرتنى پىويستىه ئاكارى و ئاينى و كۆمەلەبەتى و ئابورى و سياسىه كانى ئىستابە، ناتوانين لەرابردو تىبگەين ئەگەر لە پىويستە كانى ئىستاماندا نەژين و تى نەگەين، بەشپۆه يەك، كه بتوانيت ئارەزووھ كانى ئىستامان پىر بكانەوھ، جا لەبەر ئەوھى پىويستە كانى ئىستاش لاي هەموو مېژوونووسە كان وەكو يەك نى، بۆيە دەينين كتيبە مېژوويە كان زياتر رەنگدانەوھى روانگەى تايەتى مېژوونووسە كان دەردەپرپت، لەبەرچەند هۆكارىكىش ئاستەنگە روانگەى هەموو مېژوونووسە كان لەسەر يەك شت رىكە وپت، كه لەگرتگرتينيان:

1- مېژوونووس ناتوانيت خۆى لەهەست و سۆزى خۆى بەرامبەر ئەو كەسانەى، كه مېژوويان دەنووسيتتەوھ دامالپت.

2- هاوكات ناتوانيت خۆى لەو چين و توژە دامالپت، كه تايديايە (صبحى، 1975، ل 50).

لە راستىدا مېژوونووسە كان و يئەى جيهانمان نيشان دەدەن وەك ئەوھى لەمېژوودا هەبە، كۆى ئەو پىرۆسە يەمان بۇ وەسەف دە كەن، كه لە پەناى گۆپانكارى ئەو شتانە دايە، كه دەگۆرپن، لەوانە يە ئەمە رافە كرديكى خۆى بيت و بەشدارىكرديكى نامۆ بيت بۇ ئەوھى خۆدى خۆمان و كاروبارى مرقاياه تيمان پىر بناسينيت، ديارە ئەم بۆچوونەش نوپتە رايەتى دۆخىكى تايەت بەهز دەكات، كەياساى تايەت بەخۆى هەبە، بۇ نمونە ئەگەر هاتوو هەلويسە كان دژى شەرانگيزى بوون و باش بوون، ياخود دەربارەى قوناعى گوناھە كان و سەرورپتى گوناھە كان دەدوا، دەپت، هەموو گۆشە كانى و يئەكەى بەشپۆه يەكى جياواز دابنرپت، لەبەر ئەوھى ئەمە پيۆهەى تر لەبواری تردا دەهينيت، چونكە ئەگەر بەشپۆه يەكى رەها مامەلەى لەگەل حوكمە ئاكارىه كان كرد، ئەوھى واتاى ئەوھى هە و لدەدات رەهەندىكى نوپ بختە ئەستۆى خۆى، لپرەدا بواری رافە كرديكى مېژوو يە جىدە هيلپت، كه تاكه شوپتپكىشە مېژوونووس دەتوانيت بەنیشتمانى خۆى هەژمار بكات، بۆيە پىويستە ئاگدار بيت، لەجياتى ئەوھى چىرۆكى ئەوھى مان بۇ بگپرتتەوھ، كه كام لايان لەسەر حەق بوو، دەتوانيت باسى جياوازي مرقاياه كانمان بۇ بكات، پىويستە ئەوھى مان لەياد بيت، كه تەنيا بەباسكردن و پىساركردن، مەوداى تىگەيشتنى نيوان مرقاياه كان فراوانتر دەپت، ئەمەش هەموو سەردەمە كان دەگرتتەوھ ئەو روانگە يە هەموو جيهان بەيەكە وەدەبەستتەوھ (<https://cdn.preterhuman.net:P.70-71>, Butterfield).

پىويستە ئەوھى بزائين، كه ئيمە لەچاوى ئىستاوه سەيرى رابردو دەكەين، مېژوونووس لەقوناعەكەى خۆيدا دەژى و لەرپگاي مە رجه كانى بوونى مرقاياه پابەندە پىيەوھ، هەمان ئەو وشانەى، كه زۆر بەكاريان دەهينيت، وەك وشەى ديموكراسى و ئيمپراتوريا شەپو شۆپش و... هتد، بەواتاى ئىستا بەكاريان دەهينيت، مېژوونووسە كۆنە كان وا لپراھاتبوون، وشە كانى وەكو سندووقە كانى هە لپژاردن وەكو ئەوھى بەكاربھينن، كه لە دەقە كۆنە كاندا هەبووھ، تەنيا بۇ ئەوھى وانيشان بەدن، كه ئەوان نەكە وتوونەتە ئەو داوھوھ، ديارە، كه ئەمە يارمە تيان نادات، چونكە ئەوان لەزەمەنى ئىستادا دەژين، ناتوانن خۆيان بەوھ فريو بەدن و كەوشە كانى رابردو بە كاربھينن، كەزەمەنى بەسەرچووه و ئىستا بۇ خەلك نامۆيە. لە راستىدا مېژوونووس لەرابردو ناژى، بەلام وەك يەكپك لە مېژوونووسان دەلپت " پىويستە رابردووى خۆش بوپت". كه، ئەمەش جىگاي گومانە، چونكە خۆشويستنى رابردو جۆرپكە لە رۆمانسيت و بىركردنى مرقاياه بەسالچووه كان بۇ كۆمەلگا كۆنە كانيان، كه لە ئەنجامى ئەمەشدا متمانە يان بەسەردەمە كانى خۆيان لە دەست دەدەن. (<http://trfa.org.uk:P.3>, Carr).

دەگۆرتپت توژپنەوھى مېژوو يە ئەو توانا ئاوەزىه بە دەردەخا، كه لەناخى مېژوونووسدا يە، مادام دەتوانيت لە روانگەى مېژوويەوھ هەموو ئەو شتانە بيزانپت، ئەو بىرۆكانە دووبارە لەدەروونى خۆيدا دەينوپتتەوھ، زانينى ئەو بىرۆكانە يە، كه توانا ئاوە زىه كانى نيشاندەدات و (ياخود ئەو توانايەى، كه لە ئەنجامى توژپنەوھە كانيدا بۆى هاتووه) يارمە تى دەدات بۇ ئەوھى بىر لەو شتوازانە بكانتەوھ، بە پىچەوانەوھى ئەمەش، هەركايتك لەگەل كيشە كانى مېژوو بەرپەك كەوت و نەيتوانى تيان بگات، دەگەرتتەوھ بۇ سنوورى هيزە كانى ئاوەزى خۆى، واتە ناتوانايى خۆى لەهەندىك رووھو ئاشكرا دەكات، كايتك نەيتوانى بىريان لىبكانتەوھ، ياخود هەرگيز ناتوانيت بىريان لىبكانتەوھ، ياخود لەو قوناعە ديارىكراوھدا ناتوانيت بىريان لىبكانتەوھ. لەوانە يە ئەو بىرۆكەى، كه دەلپت ئەو مېژوونووسەى وردبىنەوھ لە راستە قىنە گرتگە كان تىدەگات، بايەخىكى مېژوو يە دەبەخشيتتە كتيبەكەى و وەك سەرچاوه يەكى مېژوو يە، كە راستى تىدا يپت، بەقوولايى دەچتتە ناو ويناكرديكى داھينە رانەى مېژوو، جوانترين و يئەى مېژوو دەخاتە روو، بەلام ئەمە ئەگەر بۇ هەندىك دۆخ راست بيت، ناكريت بكرتتە ريسايەكى گشتى. لەلایەكى تر، گومانى تيا نى ئەو كتيبانەى، كه وەك سەرچاوه يەكى مېژوو يە بايەخىكى گرتگان هەبە، لەوانە يە، وەك نمونە يەك بۇ نووسىنەوھە كانى مېژوو گرتگ نەبن! بەشپۆه يەكى گشتى پەيوەندىه كى راستەو خۆ لەتوان بەھای كتيب وەك سەرچاوه يەكى مېژوو و بايەخەكەى لەمېژوو زانستى مېژوودا، نى (روزنتال، 1983، ل 13).



ئەمەيە وامان ليدەكات، كه له كاتى خويندنەوهى كتيبه كانى ميژوودا، جياوازي بكهين له نبتوان ئەو بابەتەي، كه ميژوونووسه كه كارى له سەر كردوو، له گەل روانگه و پوچوونى خودى ميژوونووسه كه خو، كه زور جارن هينده كارىگهري له سەر بابەتەكه دروست ده كات، ده بيبته هوئى ئەوهى ده قەكان وانا راسته قينه كانى خوئان له دەست بەدن و مۇركى هزرى ئەو هەلگرن، بە تايه تيش كاتيك ميژوونووس هەولدهدات له روانگه يه كى ئايديولۇژيه و ههروداوه كان بخويئته وه. سەربارى ئەمە ميژوونووس هەرگيز ناتوايت ژيانى كهسى خوئى له نووسينه كانيدا دابريت، چونكه ئەويش وهك هەر تاكيكى تر له تاكه كان مروقه، درك پيكتات ياخود نهيكات، بە شيكه لهو كۆمه لگايه ي تايادا ده ژى، بهو سيفه ته له داكه وته كانى رابردووى ميژوويى نزيك ده بيبته وه، هەنديك جار دەر باره ي رپه وي ميژوويى ده دوين وهك ئەوهى كه ژاوه يه ك بيت و بجووليتته وه، به مەرجيك ميژوونووس به خ و له خو بايى نه بيت خوئى وهك بازه نه يه ته به رچاو، كه تەنيا له رىگاي گه رووى خوئيه وه سەيرى ديمه ييكي كردوو! ياخود سەيرى مروقه كان ده كات له ژيره وه، به لكو ميژوونووس مروفيكه و شان به شانى مروقه كانى تر لهو كه ژه وه به دا ده پواو ده ژى، چون كه ژاوه كه به گوپره ي ئاراسته ي با بو لاي راست و چه پ ده هه ژيت، هەنديك جار له رزينه كه ي زياتر ده بيت، هەلوپسته كان به گوپره ي به شه كانى كه ژاوه كه به رده وام له گوپراندايه، بو نمونه شتيكى لۇژيكه كاتيك بايرانى خو مان له چاخه ناوه راسته كان نزيك ترين، كه ئەوان تايادا ژيان، ياخود سەردە مى تەزار بو ئيمه له سەردە مى (دانتي) نزيك تر، ئەمە خاليكه له ناو كه ژاوه كه و ئاسوكانمان له ئاسوكانى ئەوو، گو شه نيگ كانمان له گو شه نيگ كانى ئەو نوپتره، به م چه شنه كه ژاوه كه، كه ميژوونووسه كه ي تايه به رده وام ده جووليتته وه، ميژوونووسه كه خوئى به شيكه له ميژوو خوئى زياتر له رابردوودا گو شه كه ي خوئى ديارى ده كات (Carr, <http://trfa.org.uk>: p.37). چونكه ئەزموونى رۇژانه ي خوئى فيرى ده كات، كه دوپتي وهك ئەمروئى نيه، ئەمروئى وهك به يانى ناييت، ئەو ياددانه يه، وا ده كات، كه زور جار كارىگهري له سەر خويندنەوهى تايه تي خوئى بو رووداوه كانى رابردووش هەبيت.

ميژوونووس هەر چه نده به توانا بيت ئاسته نكه بتوانيت خوئى لهو هەموو فاكته رانه رزگار بكات، كه هەلقولوى بيرو پوچوونه سياسى و تايينه كانى خوئيه تي، به تايه تيش ئەو هەستانه ي، كه دەر هاويشته ي ئەو ژينگه يه تايادا ده ژى، زور جارن ميژوونووس پشت به ده قيك ياخود شوپنه وارنك ده به ستيت، له بنه رته دا شوپنه وارنكي ره سەن نيه و ساخته كراوه (موتسكيو، 2011، ل 8). بوئيه ده بينين، ميژووي راسته وه كان به شيوه كى ئخواخى پشت به پرهنسيه كانى هەلبژاردن ده به ستيت، پشت به ستينش بهو پرهنسيه پابه ندمان ده كات به وهى، كه پيوسته چيروكى هەموو ميژوو ريكبخه ين، ليرده دا خوئى زور جياوازان بو دروست ده بيت، بو نمونه كاتيك ميژوونووس ده يه وپت توژينه وه له سەر سەده ي شازده هه مدا بكات ئەو دۆزينه وانه ديار بكات، كه بو ئەو سەردە مه گرنك بووه، ياخود لهو سەردە مه دا كارىگهري هەبووه، دواتر به راوردى بكات له گەل سەردە مه كانى تر، ئەو كاته پيوست به وه ده كات سه رله نوئ چيروكه كه دابريژينه وه و گرنك ترين ئەو ياسانه ي، كه هەمواريان ده كاته وه هەلسه نگيئيت، به واتايه كى تر پيوسته به گوپره ي ئەو هەماهه نكيه ي، كه له پرهنسيه كانى ئاماره كردتيكى راسته وخو بو ئيست پراكتيزه ده كريت، چيروكيكى كورتر بگيريته وه، كه به ته واوى جياواز بيت له چيروكه كه ي تر، ئەمە يه، كه يي ده گوتريت رافه كردتيكى راست ره وان بو ميژوو (Butterfield <https://cdn.preterhuman.net:P.18>).

هەنديك له ميژوونووسان باسى هه وال و داكه وته كان ده كەن، به بيبته وهى باسى هوئيه كانيان بكن، هەنديكى تر به تەنيا به پيناسه ي رووداوه كانى رابردو و ناوه ستخ، له هه واله كان ورد ده بيبته وه و داكه وته كان شوڤه ده كات، به شيوه يه كى زنجيره ي زه مه نى هوئيه كان ريز به ند ده كات، رووداوه كان ده گه رپيئته وه بو هوئيه كانيان و داكه وته كانيش بو حاله ته كانيان. با ليرده دا بهو پرسيا ره ده ست پيئيه ين، ئايا ميژوونووس چى ده كات كاتيك پيوست به وه ده كات هوئيه كانى رووداوه كان ديارى بكات؟ يه كه م تايه ته مندئى ئەوه يه، ميژوونووس هەميشه كۆمه لپك هو ديارى ده كات و ده بيت تواناي ئەوهى هەبيت له تپو هەموو هوئيه كاندا ئەو هوئيه ده ست نيشان بكات، كه له هوموو ئەوانه ي ديكه تر كارىگه رتر بووه، ژه نرال (مارشال) لهو باره يه وه نووسيوه تي: "پيوسته خەلك لهو ئامپازانه ي له به رده ستاندايه و سەيرى شپوازي كار كردنى هوئيه كانى پنده كەن و ريا بن و ره چاوى خاله كانى تر بكن، كه له گەل هوئيه كاندا تيكه ل ده بيت و شوپنه واره كانى به دى ده كريت، بو نمونه ئەگه ر پيرسين: " بوچى له سالى (1917) شوڤش داگيرسا؟ مروڤ كاتيك سەيرى دايسانى شوڤشى به لشفى ده كات، كۆمه لپك هوئى به ديار ده كه وپت، له وانه شكسته يه ك له دواى يه كه سەربازيه كانى رووسياو داته پيني ئابوورى و لات، له ژير فشارى ئەو شه پانه دا، ههروه ها شكست هينانى حكومه تي تەزار له چاره سه ركردنى كيشه كستوكاليه كان و كارىگهري پروياگه نده كانى به لشفه يه كان، كه جه ختيان له سەر چيني پپوليتاريى هه ژارو به كار هينانين له كارگه كانى (پتروگراڊ) ده كرده وه. ليرده دا بينين ميژوونووس خوئى له به رده م كۆمه لپك هو دا ده بينيتته وه، پيوسته زنجيره يه كى هه ره مى بو هوئيه كان دروست بكات و په يوه ندى هوئيه كان له گەل يه كتردا ريكبخات، تا له رافه كردنى كوتاييدا بگاته ئەو هوئيه ي، كه هوئى هەموو هوئيه كانه، ئەمەش رافه كردنى تايه ت به ميژوونووسه كه ده بيت بو ئەو بابەتەي، كه له سەرى ده نووسيت (Carr. <http://trfa.org.uk>: P.97).



هه ندىك پىيان وايه، كه "هۆ بوونى نيه، نه هۆ هه يه وه نهداويستى!" ميژوونوسى ئەلمانى مېنيكه (Meinecke) له كۆتايى ژياندا، له ژر فشارى ئەو كارساتانهى ولاته كەى پايادا ئىدەپەرى، گەيشته ئەو بروايەى، كه هيج هۆيكه له ئارادا نيه و ريكهوت رۆلى سەرەكى له رووداوه كان دەبىيت، پىي وابوو كهوا بهخ و لهخوبايى و ههلبژاردنى (هايدىنبرگ) بۆ سەرۆكايه تى كۆمارى (قايمار) و هه لبژاردنى مروفايكى واسواس و دوودلى وهكو هتله، هۆى سەرەكى جهنگى جيهانى دووهم بوو. (<http://trfa.org.uk:P.110, Carr>). كهواته دهتوانين بگهينه ئەو دەرئەنجامهى، كه چاوديريهكى توندترى سەر ماشينه كان و چاك كردنى ريگا و بانه كان له كۆتايادا ده بىته هۆى كه م بوونه وهى رووداوه كانى هات و چۆ، بهلام شتىكى لۆژيكي نيه ئەگەر بلئين دهتوانين رووداوه كانى هات و چۆ له ريگاي قه دهغه كردنى جگه ريكيشان له شوپيره كان كه م بگهينه وه! هه مان شت له سەر هۆيه كانيش له ميژوودا پراكتيزه ده بىت، بهلام پيوسته جياوازي له تيوان هۆيه ئاوه زمه نديه كان و ئەو هۆيانه بگهين، كه نا ئاوه زمه ندين، ده كرىت ئەم لۆژيكه بۆ ولاتانى ترو قوناغه كانى تر له بار بىت و ئەو وانانهى لىيان هه لىنجين، ده مانگه يه بىته گشتانديكى به ره همدارو له كۆتايادا تيگه يشتمان فراوانترو قوولتر ده كات. له گه ل ئەوه شدا هه ندىك هۆى لاهكى هه يه، كه ناتوانين بيگشتيئين، له بهرئەوهى پر به واتاي وشه جوړيكي ده گمەن، هيج وانيه كى لئوه فير ناين و نامانگه يه بىته هيج دەرئەنجام، لئره دا ده بىت بۆچوونىكى تريس بخه يه روو ئەويش بىرۆكهى ئامانجى ئە و رايه يه، كهوا كىلى چاره سەرى سۆنگه ييمان (السببىه) له ميژوودا فير ده كات، كه ئەمەش ئەحكامى به هاكان له خووه ده كرىت و ميژووش به هۆى ئەحكامى به هاكانه وه رافه ده كات، چونكه به بى گه رانه وه بۆ به هاكان، گه ران به دواى زيانه كان له ميژوودا زۆر ئاسته نكه، ئەمه يه، كه وه زيفه ي دوولايه نهى ميژوو دياريدە كات، تيگه يشتمان بۆ رابردو له ژر روشناي ئىستا و تيگه يشتمان بۆ ئىستا له ژر روشناي رابردو (<http://trfa.org.uk:P.117, Carr>).

ئەگەر ميژوونوس باهخى به وردبوونه وه له هه والە كاندا و ره خه نى له دوو كيو مېنت و شوپنه واره كان گرت، ميژووه كى ده بىته ميژوويكى ره خه ن ئاميز، ئەگه ريش هه ولېدا پەند له رابردو و هه رىگرت، بۆ ئەوهى خه لك سوودى لئوه رگرن و شوونى هه لگرن، ميژووه كى ده بىته ميژوويكى ئاكارى (اخلاقى)، بهلام ئەگەر باهخى به هه ولې ده ولتاتان و په يوه نديه كانى تيواناندا، بۆ ئەوهى له كاروبارى ده ولتاتاندا سوودى لئوه رىگرت، ميژووه كى ده بىته ميژووى سياسى، ئەگەر ئەمانه ي هه موو تپه راندو كه ونه شو قه كردنى داكه و ته كان، بۆ ئەوهى چۆنيه تى و هۆى روودانين بزائيت، ميژووه كى ده بىته ميژوويكى فەلسه فى (<http://trfa.org.uk:P.117, Carr>)، واته به شيوه يه كى گشتگر ده روايتتە ميژو و هه ولده دا سەر ه تاو كۆتايى ديارى بكات، ئەمه ده يگه بىته ئەو ئەنجامه ي، كه هه ولېدات له وه تىنگات، كه شارستانيه ته كان چۆن له دايك ده بن و گه شه ده كەن و دواتر چۆن ده رووخين، له راستيدا تيبينى پىنج شيوه له گشتگرى ميژوويى ده كرىت، وشه و واتا گشتيه كان (چه مكه كان)، كه ميژوونوس به كاربان ده هيتت و گشتگره، بۆ نمونه من وه سفى كه سيك له كه سايه تيه كانى رابردو ده كه م، وهك چۆن وه سفى ئەو چرايه ده كه م كه له به رده ممر دايه، چه مكى وه سفى به كارده هينم، داكه و ته كان به شيوه يه كى ده گيرمه وه، ده بانگه رپنمه وه بۆ شتىك له رابردو، له بهرئەوهى ئە و گۆرانكاربانى به سەر ياندا هاتو وه (كه به چهك دەر ده بپن)، بهلام له هه مان كاتدا ئاماژه بۆ شوين و كاتى ئەوه ده كه م، كه رووداوه كه ياخود رووداوه كانى تادا رووداوه، پاشان ئەو به هاينەى، كه ريكي ده خەن، شتى جيهانين، پيوسته لاي هه مووان قبوولكراو بىت، ئەگه ر هاتوو بيه وىت زانستى و بابە تيانه بىت، سەربارى ئەوه ش، ميژوو هه ميشه به كۆمه لىك رووداوى چرو وردو روونه وه، به كات و شوپنه كى موه په يوه ست نيه، ميژوونوس توژينه وه له كاره كانى هيج كه سايه تيه كى ميژوويى به ته واوه تى ناكات، به سروشتى خو شى هه مان شت بۆ كه سانى نه ناسراو ناكات! ئەو له قوناغىكى ديارى كراودا، باهخ به هه موو جووتياره كان له ولاتيك له ولاته كاندا نادات، به لكو ته نيا باهخ به مەرجه كانى ژيانى ئەوانه ده دات، كه له و سەر ده مه دا ژيان، ئەو ته نيا چه مكه ميژووييه كان به شيوه يه كى ريژه يى به كارده هيتت (ارون، 1999، ل 123)، بۆ نمونه، كاتيك ده لپن كهوا بزوتته وهى چاكسازى له ئەو روپا بووه هۆى هينانه دى ئازادى، رەنگ بىت ئەمه راستيه كى تيدا بىت، بهلام پاساو بۆ ئەوه ناھيتتە وه، كه هيج دەرئەنجامىك له سەر ئەوه بنيا ت بنين، ده شىت ئەو راگه يانده كۆتايى بيانگه كانى ميژوونوسىك بىت، بهلام زۆر مه تر سىداره ئەگەر ئەوه مان وهك خالى ده ستيك بۆ خو مان وه رگرت، ختوو كه ليدائىكى گه وره يه ي ئاوه زه ئەگەر پشت به هه ندىك له و شيوه راگه يانده به سترىت، ئيمه له يادى ده كه ين كهوا ئەو تيزه وهك ئەوهى، كه هه يه دريژكراوه يه كى لۆژيكيه بۆ ئەو پاساوانه ي، كه ميژوونوس ده توائت بۆ بىرۆكه يه يه خۆ بىدات، كه به دوا دا چوونى بۆ كر دووه، بهلام ئيمه نا بىت له گه ل ئەو بىرۆكه يه دا له تاسمان بفرين، له كاتيكدا وا ده خوازىت ئەو بىرۆكه يه هيترا بىته سەر زهوى، به لكو پيوسته بيخه يه ژر رافه كردنىكى ناخو يى، بۆ ئەوهى ئالوزيه بنه رپه تيه كى يمان بۆ ئاشكرا دبكات، مه ترسى گه وره ي ئەو رافه كردنه ش له و پانتاييه فراوانه دايه، كه ئاوه ز داگيرى ده كات و يارى له سەر نيوه راسته قينه كانى ميژوونوساندا ده كات، بۆيه پيوسته توژينه وه يه كى ميژوويى راسته قينه و چر ئەنجام بدين تاوه كو له به كار هينانى كورت دوورمان بخاته وه نه نه مانخاته به رده م پيشينى كردنى ئالوزو ناروون، به لكو بمانگه يه بىته ئيو ورده كار ييه به رجه سته كان (Butterfield)



<https://cdn.preterhuman.net:P.55>. بەلەر بەدلنئايىيە ۋە مېژوونوس بىرۈكەى چىرۋىكك لىگەل خۇيدا ناھىيىت، كە لىرئىگى تۆماركىردنە ۋە بەدەستى ھىنا يىت، كە تىايدا درۆ خۇى لى قاوغى راستەقىنەدا ھىشاردا يىت، بەلەر ھاوكات نايت ئەۋەش فەرماۋش بىكەين، كە ھەندىك لىو جۆرە چىرۋىكانە بەشئىك لى راستەقىنەكان بەخۇيانە ۋە دىگرن، كە ھەموو لىووردە كارىيەكانىندا جىاوازن، ھىچ لىايەكان راي لىلەينەكانى تر نىيە، ئەۋەى لىو ھالەتەدا پىۋىستە مېژوونوس بەھەندى ۋە رىگرىت، ئەۋ بىرۈكە گىشتىانەيە، كە جۆرە كانى چىرۋىكە دەشئ بىاندۇزىتە ۋە (White, <http://www.jstor.org:p.294-295>).

جىگى ئامازە پىكىردنە، كە ۋا "دەلالەتى راستەقىنەى مېژووبى لىسەرەۋەى مېژوۋەۋەيە، دىاردەكان، پەرچوۋەكان، بەتەنبا بۇتە ۋە ھەن، كە سەرنجى ئىمە بۇ ئەۋ رۈحە رابكىشن، كە بەشئوۋەيەكى چىژ ئامىز دىاردەكانى تىا لىدايك دەبىت" (غادامىر، 2007، ل 285)، ھە رىمىژوونوسىكىش بەشئوۋەيەك ئەۋ رۈحە دەبىنىت ۋە تىى دەگات! بۇ نمونە مېژوونوسىك، كە لى كۆتايەكانى فەرمانپە ۋاى تىرپۇس ئىمپىراتورى رۇمانى 42-37 پ. ز)، ژياۋە، بەم چەشە ئازارەكانى مەسىحى نووسىۋەتەۋە" مەسىح لىسەرخاچدا ھىچ شتىكى نىيە دەربارەى ئازارەكانى بىللىت، تاكە چىنىتىك، كە دەتۋايت كۆتا كۆتايى مەسىح بەھۇنىتتەۋە، گىرژى دۇخى سىاسى ۋە ئاينبە لى ئىو كۆمەلگى جۈۋەكە"، كاتىك مېژووبى جۈۋەكە جىدەھىللىن ۋە دىئىنە ناۋ مېژووبى دىانەكان رۆل مەسىح بەگۆيرەى پىنۋوسى ئەۋ مېژوونوسە، رۆل كەسايەتەكى لۈۋەكە، بەلەر لى مېژووبى دىانەكان مەسىح بەرۋىلىكى مەزتر ھەلدەستىت! كەۋاتە دەلالەتەكانى نە تەۋەكان بەگۆيرەى كات ناگۆرپت، بەلكو ئەۋەئىمەين چىنەكە دەگۆرپن، بۇيە دەبىنىن ھەموو شتە مېژووبىيەكان ئەگەر ۋەك بەشئىك لى مېژوونوسە نىيەت ھەست بە بوونىان ناكەين (قىن، 1998، ل 72). ھۇى سەرەكى ئەمەش، دەگەرپتەۋەبۇ خۇدى مېژوونوس خۇى، كە بە پىچەۋانەى لۆزىستىك ناتۋايت جىھانى بىنراۋ (عالم الظواهر) لىدۋاى خۇيەۋە جىبھىللىت، ئەۋ لى جىبھىللىكدايە، كە بەشتە روۋكە شەكان دەوردراۋە، ئەركى ئەۋ ئەۋەيە لىۋان بەرزتر بىتتەۋە، تاۋەكو تۋاناي ئەۋەى ھەيىت تىيان بگات، بىگومان ئەمەش لىرئىگى دانانى مېتۇدپكى ورد دەبىت، دۆزىنەۋەى رىگايەك، كە جىھانى خورافەۋ نەرىتە خورافىەكان لى يەكتر جىا بىكانتەۋە دەبىت شتە روۋكە ش ۋە كىردارىەكان لىۋەھم ۋە فرىۋدانەكان جىا بىكرتتەۋە، يەكىك لى مېژوونوسەكان، (نىپور)، بۇ ئەۋەى تۋايت راستەقىنەكان لىكۆن ۋە نويدا ھەللىنجىت وىستى سەرلەنوئ ژيان بە بوونىانەۋە بەخىشپتتەۋە، كە پاشماۋەكانى رابردوۋ داي پۇشپوۋ، ۋاتە سەرلەنوئ كرىگەركىردنەۋەى، ئەمەش لى رىگى كەش ۋە فشكى زمانەۋانەۋە لىگىرپانەۋەيەكى كارىگەردا ھەيە راستەقىنەكان جىا بىكانتەۋە، ئەۋ مېژوونوسە ھەرگىز گومانى لىۋەنەبوۋ، كە تەنبا لۆزىكى مېژوۋەدەتۋايت ئەم كارەئەنجام بدا، بەم چەشە تۋانى بەسەر ئەۋ ناۋاۋەزىيە زال بىت، كە قۇنغى رۇمانىك لىگەل خۇيدا ھىناۋوبى... (نىپور) پىى ۋابوۋ، كە ھىچ پىشكەۋتتىك نايەتەدى تەنبا ئەگەر ھىزە نوئىيەكانى تىى ئاۋەز رىگار نەكرىت، سەرسام بوون بەررپردوۋ تۋانەۋەيەكى ھەستىارانە لىناۋىدا، رىگى لىبەر دەم رەخنەيە كى مېژووبى ھووشىار كىردەۋە، كە جىگى متمانەبىت (كاسىرر، 1997، ل 20)، چۈنكە نووسىنەۋەى مېژوۋ ئامانچ نىيە لى مېژوونوس، بەلكو تەنبا ئامپازىكەۋ دەيەۋىت لىرئىگەۋە بەگاتە راستەقىنەكان، ئامپازىكە بۇ ئەۋەى ژيانى رابردوۋى مرۇڧ پارىژى ۋە رىگى بۇ رۇشن بىكانتەۋە لى كاتى ئىستاۋ ئايندەدا. بۇيە دەتۋانن بلىن مېژوونوس بەلەينى كەم دوۋ ئامانچى سەرەكى ھەيە:

1-پاسەۋانىكىردنى كەلەپوورى رۇشنىبىرى.

2-گىرپانەۋەى پىشكەۋتتەكانى ئادەمىزاد.

بەھوكمى دۇخى يەكەم، ۋاتە بوون بە پاسەۋانى كەلەپوورى رۇشنىبىرى. بەبىرى ئەۋ مەرىفەۋ توئىزىنەۋە شىكارىانەى كە لى سەرچاۋەكانى بەردەستى مېژوونوس دا ھەيە، تايىتەمەند دەبىت لىۋەى، كە بەدرىژى ۋە ئەمانتەۋە، روونكىردنەۋەيەكى ورد، دە ربارەى ئەۋ كەس ۋە رووداۋو ھىزرو سىستەم ۋە ھەموۋتەۋە شتانەى، كە كاتىان بەسەر چوۋەۋ تىپەرپون ئەنجام بدات. ھەرچۆنئىك بىت، مېژوونوس دەتۋايت دروشمى (رابردوۋ لىپتاناۋ رابردوۋ) بەرز بىكانتەۋە، ئەمەش ۋا دەكات، كە رووبەروۋى كىشەى ھەللىژاردن بىتتەۋە، ۋاتە توئىزىنەۋە لىسەر چ كەسىك ياخود رووداۋىك ياخود ھىزرىك دەكات، دواتر لىپەيۋەندى تىۋان كەسەكان ۋە رووداۋەكان ۋە ھىزەكان ۋە سىستەمەكان ۋە شتەكانى تر رووبەروۋى كىشەكان دەبىتتەۋە. بەلەر بەھۇى خالى دوۋەم ھەردەبىت دەربارەى چۆنە تى پىشكەۋتتى ئادەمىزاد تىۋورپك بۇ خۇى بەيەكەۋە بىت، لىو ھالەدا خۇى بە شىۋەيەك دەدۆزىتەۋە، كە كەۋتۆتە ناۋ بوارى فەلسە فەۋ كۆمەلئاسى، ھاوكات گىرۋدەى ھەندىك سىروشتى كەسايەتى خۇى دەبىت، كە رۇلپان لى ھەللىژاردنى بابەتەكەۋ پىداگىرن لىسە رى ھەيە (جوتشلك، 1966، ل 105). ئەمەش دەبىتتە سۆنگەى ئەۋەى، كە ۋا كارى نووسىنەۋەى مېژوۋ كارپكى ئاسان نىيەت، ھەركە سىك دەستى دايە پىنۋوس ۋە دەربارەى رووداۋەكانى رابردوۋى نووسى، چاپخانەكانى سەرقال كىردو دەيان نووسراۋ كىتپى خىستە بەر دەستى خۇنەران، نايىتە مېژوونوس، بەلكو مېژوونوس پىۋىستەچەند سىفەتپكى تىادا بىت، لىۋانە:

1- پىۋىستە ھىز بەتۋىزىنەۋەۋ كاركىردن بىكات ۋە پشوو درىژ بىت، كۆسپ ۋە كىشەۋ ئاستەنگەكانى توئىزىنەۋە ساردى نەكاتەۋە .



- 2- دهبيت دهست پاك و ئازا بيت، مچكه مچكه له بهر دهسه لاتداران نهكات و راسته قينه كان نهشاريته وه، كه هه نديكيان به دلې نهو، ياخود به دلې نه ته وه كه و ده و روبه ره كه و نين، جگه له ويزدانى خوى نايبت هيچ چاوديرىكى ترى له سهر بيت، نه وه و له و چوارچويه دره چيت به ميژوونوس هه ژمار ناكريت، بيگومان ئاشكرا كردنى هه له و كه م و كوورپه كانى رابردوو دهبيت هوى نه وه، له داها تودا نه وه له دووباره نه كريت هوه.
- 3- دهبيت ميژوونوس تواناي ره خنه گرتى هه بيت، ناكريت هه موو ئاخوتتيك وهك خوى وه ربگريت و باوه ر به هه موو دوكيوميتتيك، ياخود سه رچاويه ك بكات، به بيت هوى لى بكوئيت هوه و بيشتكىت، پيوسته نه وه راسته، ياخود نه وه زياتر له راستيه وه نزيكه وه رگريت و نه وانى تر وه لاهه بيت.
- 4- پيوسته ميژوونوس دوور بيت له خو شوستى ناوبانگ و خو وه ده رختن، به بيده نكي و هيمبه وه خوى بۇ كاره زانسته كانى تهرخان بكات، نه راسته قينه زانسته به ده ستى ديتت، لاي نه وه له هه موو نه و شتت گرتو به هادارت بيت.
- 5- پيوسته ميژوونوس وه كو زانايانى تر خاوه نى ئاوه زىكى هوشيارو ريك و پيك و ريكخراو بيت، بۇ نه وه به روونى رووداوه كان له يه كتر جيبا كانه وه، جو ره كانى راسته قينه به سيسته ماتيك بكات بۇ نه وه له شوئيتكى گونجاودا سووديان ليوه رگريت.
- 6- له سيفه ته بنه رپه كانى ميژوونوس بيلايه ن بوونه، پيوسته تا بوى ده كريت خوى له ئاره زووه كانى خوى و دلبندى و رقتيوونه وه خو شوويستى بۇ لايه نيك له و لايه نانه ميژوويانه ي له سريان دنووسيت پاريزت، نه وه وه كو دادوه ريكه چه نده ي بيلايه ن بيت حوكمه كه ي زياتر له دادپه روه ريه وه نزيكتر ده بيت.
- 7- پيوسته ميژوونوس خاوه نى هه ست و سووز زه وق و نه نديشه و ليوورده ي بيت، تا نه و راده يه ي نه وه بۇ ده ره خسييت، كه له بيرو راي خه لكانى تر تيبكات (عثمان، دار المعارف، ل19-20).

باسى دووه م:

نه ركه كانى ميژوونوس

نووسينه وه ي ميژوو به رپرسياريه تيه كى گوره به، له بهر نه وه ي نه نيا مامه له له گه ل رابردوو نك ناكات، كه وا كه سه كانى له زياندا نه مان، به لكو راسته وخو نه وان هه ده خاته زير نه شته رگه رى پينووسه كه ي، كه هيتشا نه ها تونه ته سه ر گو رپه پانى زيان! نه مه جگه له وه ي كار يگه ريه كى راسته وخو گرنگى له سه ر رووداوه كانى ئيستاشدا هه به، بۇ نمونه ده كريت ميژوو وهك چه كيك به كار هينريت بۇ به رپه پيدانى راسيزم و به گزيه كدا كردنى نه ته وه كان! به شيوه يه كه له شيوه كان ميژوو به رپرسياريه تيه كى زورى هه به له هه نديك تاوان و ره شه كوژى گوره له ميژوودا، بويه ميژوو بابه تيكه پيوسته زور به هه ستيارى مامه له ي له گه لدا بكرت، نه مه نه ركى ميژوونوس گرنگتر و سه ختر ده كات، هه نديك پيان وايه، نه ركه كانى ميژوونوس به رامبه ر خوئنه ركه كانى، وهك نه ركه كانى فروشيار وايه به رامبه ر كپياره كانى، كارى ميژوونوس وهك هه ر كار يكى ترى ده رياره ي رابردوو، به ته نيا ناكه ويته سه ر سه پاندى داكه وته كان ، به لكو ده كه ويته سه ر هه لپژاردنى نه و داكه وتانه ش، كه كار يگه ريان قوولتره و ده لاله تيان زياتره، دواتر يش له گه ل يه كتر يان دابيت، له راستيدا پرؤسه ي نه و هه لپژاردن و له گه ل يه ك تيكه لكر دنه، وهك پيداويستيه كى توئزينه وه، نه ك راسته قينه، به لكو تا راده يه كى زور هزرى چاكه خوازي ته حه كومى پيده كات (ريكور، 2009، ل144). بويه راست نييه، بلين ميژوونوس ده يه ويته شته كان بگه رپيتته وه، وهك نه وه ي روويانداوه، هه رگيز ئامانجى ميژوونوس نه ونه، كه رووداوه كانى رابردوودا دووباره بزيينه وه، به لكو نه وه ده يه ويت له ريگاي سيسته مى گه رانه وه بۇ رابردوو، رووداوه كان سه رله نوئ به يه كه وه بئيتته وه و دايانرپيژيته وه، بابه تى بوونى ميژوويى، به وردى نه وه ره تده كاته وه، بانگه شه ي نه وه بكه ين كه نووسينه وه ي رابردوو ده قاه ده ق ده بيت له گه ل نه وه ي له رابردوو كردارى و بنه ره تيدا روويداوه! چونكه كارى ميژوونوس بينا كردنى سيسته ماتيكى ريبليسته (واقعه) وله ماقووليته ي ميژوويى ده ست پيده كات، يه كيك له ئامانجه كانى نووسينه وه ي ميژوو په روه ده كردنى خودى ميژوونوسه كه خو يه تى، له بهر نه وه ي به قه در نه وه ي ميژوونوس ميژوو دروست ده كات، ميژووش ميژوونوس دروست ده كات (ولد اياه، 1994، ل37). چونكه نه وه به ته نيا رووداوه كان نين به تيبه پينى زه من گو رانكار يان به سه ر داديت، به لكو خودى ميژوونوسه كه ش له گو رپانى به رده و امدايه. بويه كاتيك كار يكى ميژوويان ده كه ويته ده ست، ناكريت له سه ر به رگى كتبه كه به ته نيا له ناوى نووسه ره كه ي بگه رپين، به لكو پيوسته سه يرى ميژووي بلاوكر دنه وه، ياخود ميژووي نووسينى نووسينه كه ش بكه ين، كه زور جار واناي زياتره، نه گه ر راست بيت وهك فه يله سووفه كان ده لين ئيمه ناتواين دوو جار له ئاويكدا مه له بكه ين، به هه مان شيوه ده توانين بلين دوو كتب ناتوانريت له لايه ن هه مان ميژوونوسه وه بنووسرپتته وه (Carr, http://trfa.org.uk:P.117). نه مه نه وه روونده كاته وه، كه نه وه ميژوو ياددانى ميژوونوس روون ده كاته وه، له لايه كى تر، نه وه ميژووي جيهانه ده تواتيت هه ناسه وه بهر نه و ياددانه بداته وه، كه خه ريكه له ناو ده چيت، به گو رپه ي خو زگه كه ي (كولنگوورد - Collingwood)، كه ده توانريت وا له ميژوو بكرت سه رله نوئ بيتته وه ئيست! به لام نه و خو زگه به تواناي جيه جيبوونى كه ميك ئاسته نگه! چونكه بۇ نه وه ي نه و هه ول و خو زگه به بيتته دى، سه رها ده بيت خو مان له و شيوه گو مانه رزگار بكه ين، كه ميژوو زيانى بۇ ياددان (الذكرة) هه به، چونكه به ب نه و رزگار بوونه ميژوو وهك دوخى ده رمانه نه فسانه يه كه ي ليدت، كه له كوئابدا نازاين چاره سه ره ياخود ژاره، ياخود هه ردووكيانه به يه كه وه (ريكور، 2009، ل222).

لهماوهى شرفه كردندا، پيوسته لهسهر ميژوونوس، له خودى دوكيومينته كان زياتر، نه ورده كارپانه له ياد نهكات، كه له دوو توپى خودى دوكيومينته كاندايهو په يوه نديان به بابته كه يه وه ههيه، ده ييت به دريژى لپتان بدويت و توژينه وه يان لهسهر بكات. لپره دا پرسيارىك دپته ناراه، ئايا" ميژوونوس ده توائت باوهر به دوكيومينته كانى به رده ستي بكات و متمانهى پپيان هه ييت؟ رننگ بيت وا باشتر بيت، كه بلين، ئايا كاتيك ميژوونوس به دورو دريژى باسى بابته ك دهكات، بوارى تواناي باوهر پپه پپان ده هيلپته وه؟! يا خود ده شخ متمانهى پپيكريت؟! نه مهش نهك له بهرته وهى نووسينه وهى گپرا نه وه ميژوويه كه راسته و رو داوه كان وهك نه وه روويانداوه، كه نه نووسيوه تى يا خود نا، به لكو له بهرته وهيه، نه و گپرا نه وهيه له گپرا نه وه كانى تر زياتر له راستيه وه نزيكه، ينگومان نه مهش به پشت به ستن به وردترين پشكين له و سه رچاوانهى له بهر ده ست دايه، نهك له بهرته وهى له رووى بابته وه ده توائت پپار لهسهر راسته قينه كه بدات، نه مهش واتاي نه وهيه، نه نووسينه له بهر ده ستاندايه، زور له وه ده چپت، كه ههر به راستى روويدا ييت ! به واتايه كى تر ميژوونوس پپار لهسهر نه وه ده دات، كه وا كام لايه ن زياتر راستره (جوتشلك، 1966، ل 163-164)، هاوكات لهسهر ميژوونوس پيوسته رولپكى گرنگ لهسهر له نوئ پپناسه كردنه وهى روشنيرى و به كار هپنانى رابردو له پپناو جپه چيكردى پيوسته كانى ئيستاو توانا كانى دواروژ بگپريت، پيوسته له پپناو ژياندا نه و كه لپن و بورجه عاجيانه، كو ميژووى نه كادىمى دروستى كردوه و وا يكردوه له هپزى راسته قينهى ميژو دابپريت، نه هيلپت، نه مهش پپداويستيه كى گرنگه له پپناو روشنيرى و له پپناو جپه انيشدا (كوسكا: <http://www.alwasatnews.com>). نه مهيه، كه نهركى ميژوونوس له نهركى نه و كه سانهى، كه له كايه كانى ترى وپزه و زانسته كو مه لايه تيه كانى تر دا كارده كن، گراتر دهكات. بۇ نمونه نهركى شاعير نه وه ني، نه و شتانه بگپريتته وه، كه روويانداوه، به لكو نه و گپرا نه وهى نه و شتانه، كه له وان هيه روويدات! به مه رچي كه نه و (له وان هيه) بكه وپته ژير ريساي نه گره كان يا خود ريساي حه تمه يت. كه واته به نه نيا نووسينى هه لبه ست، يا خود په خشان ني، شاعير له ميژوونوس جپاده كاته وه، كاره كانى هيرودوت نمونه يه كه له ميژوو، ده كرا وه كو هه لبه ست دابپريت، به لام نه گره به ريگاي په خشان، يا خود هه لبه ست بنووسرا بوايه هپچى له به هاى نووسينه كه كم نه كردوه، جپاوازيه راسته قينه كه لپره ده نه وهيه، ميژوو باسى نه و شتانه دهكات، كه روويانداوه، به لام هونراوه باسى نه و شتانه دهكات، كه له وان هيه روويدات، لهسهر نه و بنه مايه هه نديك پپيان وايه، كه هونراوه بابته يكي فله سه فيه و به هاى له ميژوو زياتره، هونراوه زياتر به لاي كوى راسته قينه كه، يا خود راسته قينه كه گشتيه كه داده چپت و ده ريده پريت، له كاتيكدا ميژوو راسته قينه تايه ته كه، يا خود تاكيه كه ده برپيت، مه به ستيش له راسته قينه گشتيه كه، يا خود كوى راسته قينه كه نه وهيه، كه وا شيويه كى ديارى كراو له خه لك، بنه ما لهسهر نه گره كان يا خود حه تميه ته كاندا، له هه لوپستيكدا نه نجامى ده دات يا خود ده ريده پريت، نه مه نه و راسته قينه گشتيه، كه هونراوه ئامانجه تى، هه رچى راسته قينه تايه ته كه، يا خود تاكيه كه يه، نه وه نه و راسته قينه يه، كه ده توائن وه ك گه وا هينامه يه ك باسى لپوه بكه ين (ارسطو، مكنبه الانجلو المصريه، ل 114).

نهركى ميژوونوس نه وهيه، راسته قينه ميژوويه كان ئاشكرا بكات و دواتر بيان خاته روو، بۇ نه وهى نه و راسته قينه خويان ده ربارى خويان بدوين. جپكاي ئامازه پپكرده به شيك له ميژوونوسان نه و قسانه به جورىك له خو به زلزانين ده زانن و پپيان وايه له گه ل سروشتى توژينه وهى ميژويدا ناگونجيت، نه وان ه واي ده بين ميژوو نه نيا هينانه وهى رو داوه كانى رابردو ني وهك نه وهى هه بووه و باو بووه، لاي نه وان، راسته قينهى ميژوويى، وهك نه وهى ميژوونوسه پوزه تيفيستيه كان به داويدا ده گه پپن، له تراويلكه يه ك زياتر ني، كه لهسهر شيوهى وه سف دايده رپيژن و ناوى ده تين راسته قينهى ميژوويى، دواتر بانگه شهى نه وهى بۇ ده كن، كه خوى ده توائت ده برپين له خو بكات! له روانگه نه و ميژوونوسان وه، گپرا نه وهى رو داوه كانى رابردو وهك نه وهى روويانداوه نه نيا (خه وپكى چاكه) و له واقعا نايه ته دى، بابته بوونى نووسينى ميژوويى، سه رته نجامى باوهر بوونى ميژوونوسه به وشتهى، كه ده يه وپت بپگات، پپيان وايه هه موو پپكه اته يه كى ميژوويى ملكه چى هه لپزاردنى ريخراو بۇ رو داوه كان و لهسهر شيوهى بونيدى ميژوويى، ده ييت! نه و بونيداهه شيك نه له داكوته و راسته قينهى نه وهى له رابردو دا روويداوه، به لكو له ده ستركو دروست كردنى ميژوونوسه و كه وتوتته ژير كاريگه رى مه سه له كانى ئيستاو روانگه و بۇچونه پپشوه خته كانى ميژوونوسه كه خو. نه و راسته قينه ميژوويانهى له كاتى ئيستاوا هه يه، رپك نه وهيه، كه له ناوه زى خودى ميژوونوسه كه خو دا يه، نهك نه وهى له رابردو دا روويداوه! نه وان ه (ته زار يوليوس) ئيمپراتور ياي روما به نمونه ده هپتنه وه كاتيك له رووبارى (رۇبيكون) په رپه وه، پپيان وايه راسته قينه يه كى ميژوويى ني، به لكو ده برپيئىكى زمانه وان هيه، چونكه له پال نه ودها به سه دان رو داوى تر روويداوه به لام ميژوونوسان نه و رو داوه يان به سه نته ر كر دووه و كر دوويانه ته رو داويكى ميژوويى! (فرو، 2013، ل 23-24).

له روانگه زه منه ئيستاوه، ميژوو دوو لايه نمان نيشان ده دات، يه كه كم له گه ران به دواى داكوته ميژوويه كاندا، ميژوو لايه يئىكى بابته بان هى هه يه، ميژوونوس له زور بهى كاتدا رووبه رووى دوو كپشه ده يپته وه، يه كه ميان نه و پرسياره يه، كه له ده ورى راستگويى و متمانه و راسته قينه بووندا ده خو وليته وه، هه ره وه ها نه و پرسيارانهى، كه ده ربارى بپلايه ن بوونى كه سى ميژوونوسه وه ده وروژنيرت، وهكو بپلايه نى روشنيرى و گرمانه كان و نه و فاكته رانهى يارمه تى پپكه پپنانى ميژوو ده دن، له بهرته وهى ميژوونوس تواناي نه وهى ني راسته وخو بگاته رو داوه كان، چونكه له تيوان رو داوه كاندا ديوارىكى زه منه يه هه يه، راسته قينه كان يه كجارو بۇ



هه مووان وه كو يه ك رووده ده ن، دواي ئه وه ناتوانرێت وه ك خۆي به ته واوي بگه پێرێته وه. هاوكات مێژوو لایه نى كه سيشى تىدايه، له رافه كردن و تېكه ل به يه كترى بونى راسته قينه كان، هه مان پرسیار ده رباره ي جىگای متمانه یی هه لێژاردنى ده قه كانیشه وه ده وروژێرێت، ئه و به لگانه ی ده كه ونه به رده ست پێویسته كارى گه ریان له سه ر پڕۆسه ی رافه كردنه كه هه بیته، هه ندیک كه س ناو له مه ده ئین كېشه ی مێژوونووس، چونكه ئه و چه مگانه ی هه یه، ته نیا ئه و راسته قینه انه ديارده كات، كه جىگای بايه خن، ته نانه ت ئه و چه مگانه یه، ئه و زمانه دياریده كات، كه راسته قینه كه ی پێده گوترێت، بۆ ئه وه ی نووسینه كه له رابردو و ده سه لاته كانى مێژوونووس دووربخاته وه. بۆ نمونه له شه رى كورتى ئیوان به ریتانیا و ئه رجه ئتین له سه ره تا كانى 1980، میدیای ئه مریكى بىلايه نى خۆي له ده ست دابوو كاتێك ده یگوت دو رگه ی فۆكلا ند و نه یده گوت دو رگه ی مالفیناس، وه ك ئه وه ی ئه رجه ئتینه كان ناویان ده یته نا (Samson: <http://www.contra-mundum.org>).

له پال ئه مه دا، هه یلی تری ئه لته رناتیف بۆ گریمانه كان هه یه، كاتێك مێژوونووس بۆ ئه وه ی توێژینه وه له سه ر رابردو و بكات پشیمان پێده به ستیت، ئه گه ر بیه ویت هه ووشیارانه له پیناو رابردو، له رابردو و تېنگات! چونكه وه ك پێشتر ئاماژه ی پێكرا، هه رگیز ناتوانیت خۆي له شارۆچكه كه ی و سه رده مه كه ی خۆي دابپێت، ئه مه شه، كه مێژوونووسى رزگارخوازه كان له مێژوونووسى تفلیدی جیا ده كاته وه، كه له پیناو ئیستادا توێژینه وه له رابردو و ده كات. له راستیدا تىگه یشتنێكى راسته قینه بۆ مێژوو له رىگای ملكه چ پێكردنى رابردو بۆ ئیستا ناویت، به لكو به هۆی ئه وه ی، كه ده مانه ویت له رىگای رابردو، به چاوى سه ده یه كى تره وه سه یرى ئیستا بكه ی ن! له راستیدا مێژوونووس ناگاته تىگه یشتنێكى راسته قینه بۆ مێژوو تاوه كو نه گاته ئه و قوئاغه ی، كه ئاوه زى تیدا ده حه سیته وه. كاتێك مێژوونووس رووناكى ده خاته سه ر رابردو ده یه ویت بگاته خاله جیاوازه كانى رابردو له گه ل ئیستا، هاوكات ده توانیت نه ك به ته نیا له سه ر ئیستا، به لكو پرسیار ده رباره ی رابردو و بكات، ، بۆ نمونه پرسیار بۆچی له سه ده ی شازده هه مدا مرفوايه كان تا ئه و راده یه چه وسپنراونه ته وه؟ (Butterfield, <https://cdn.preterhuman.net:P.14-15>).

ئه و مێژوونووسه ی توێژینه وه له سه ر رووداویك له رووداوه كانى رابردو و ده كات، ده بیته جیاوازی له ئیوان لایه نى ناوخۆ لایه نى ده ره وه ی روودا و بكات. لایه نى ده ره وه ی روودا و، واته شتیك، كه ده توانرێت له سه ر بنه ماى جه سه ته كان و جووله كانیان وه سفى بۆ بكریت، بۆ نمونه ته زارو هه ندیک له پیاوه كانى له مێژووێكى ديارى كراودا به سه ر رووبارى (رۆبىكون) په رینه وه، یاخود له مێژووێكى تردا خوێنى له سه ر زه وى ئه نجومه نى پیراندا رژا، لایه نى ناوخۆی رووداوه كه، ئه و لایه نه یه، كه ده توانرێت به ته نیا له سه ر بنه ماى هه زره وه وه سفى بۆ بكریت، بۆ نمونه، ته زار به ره نكارى یاساى كو ماری بووه وه... مێژوونووس ناتوانیت به ته نیا پشت به لایه نه ده ره كى یاخود ناوه كى رووداوه كه به ستیت و بىخاته روو، به لكو ده بیته له هه ردوو لایه نه وه سه یرى رووداوه كان بكات، چونكه به ته نیا توێژینه وه له سه ر رووداوه كان ناكات، به لكو ئه و خودى رووداوه كان ده خاته روو، ته نیا به و كار هه ش ده توانیت هه ردوو لایه نى ناوخۆی و ده ره كى رووداوه كان به یه كه وه به سه ستیته وه (كولنجوود، 1968، ل 374). بۆیه پێویسته به ر له هه موو شتیك، به گۆره ی ئه و رووداوه مێژووییه كان ديارده كۆمه لایه تیه كان شىبكات وه و ئه و ديارده كۆمه لایه تیه نى له رووداوه كاندا به رجه سه ته ده بیته رافه بكات، به و شپوه یه ی، كه خه لك تیدا ژیا و و وینایان كرده وه، مێژوونووس له هه ولدانى بۆ كۆكردنه وه و رافه كردنى ئه و شتانه ی به شپوه یه كى ديارى كرا و هاتۆته به رچاوى خه لك، كه ره نگدانه وه و ده رته نجامى وینا كردن و كرده ره كانپانه (یاخود وینا كردن و كرده ره ندىكان)، دركێكى ته وا و به وه ده كات، كه پێویسته له سه رى په نا بۆ هه موو خۆئاماده كردنه نا هه ستیه كان ببات، چونكه له كاتى ئیستادا مێژوو ئه و زه مه نه ی تپه راندووه، كه به ته نیا مێژووى سیاسى بیته، ته نیا مێژووى بنه ماله فه رمانپه واکان و شه رو شوپه كان بیته. له كاتى ئیستادا، له دوتویى ئاوه زه مندی له وه كیه كان و رافه كردنه نوپیه كاندا، ، بۆ نمونه مێژووى ئابوورى تا راده یه كى زۆر مێژووى پڕۆسه نا هه ستیه كانه، بۆیه ده بیین مێژوو له كتیبه مێژووییه نوپیه كاندا به ته تۆلۆژیا مۆتوره ده بیته (ستروس، 1977، ل 42).

به كورتى پێویسته مێژوونووس له ئه ركه كانیدا ره چاوى چه ند خالێكى بنه ره تى بكات:

- 1- روونى و ئاشكراى، واته پێویسته به زمانى ئاسان و روون بنوسیت.
- 2- ئه مانه ت، پێویسته له گه ل خوێنه ره كانى راستگۆ بیت و شتیان له نه شار ته وه.
- 3- با به تى بوون، ئه وه ی پال به مێژوونووسه وه ده ئیت، داوا كردنى راسته قینه یه له رابردو ودا، بۆیه پێویسته بىلايه نى خۆي بپارێزیت و په نا بۆ حوكمى پێشینه نه بات.
- 4- نوپوونه وه، پێویسته هه مان ئه و شتانه دووباره نه كاته وه، كه ئه وان ه ی پێش ئه و نووسویانه، به لكو ده بیته هه ولدا شتى نوئ بدۆز ته وه.
- 5- سۆزك كردن (التشویق)، پێویسته هه میشه بايه خ به خوێنه رانى بدات و له وه پرسیته، كه ئایا شته كانى ده خوێر ته وه یاخود نا، به بى ئه وه ی كار له ناوه رپۆكى نووسینه كه ی بكات، پێویسته مێژوونووس بیه تته خزمه تكارى راسته قینه و له هه مان كاتدا ریزی خوێنه ره كانیشى بگرت (تویله و تولا ر، 1999، ل 98).

به شى دووهم:**گىرپانه وهو رووداوى ميژوويى****باسى يه كه م:****گىرپانه وهى ميژوويى**

تۆمار كردنى ميژوو، سهرتا به گىرپانه وه دهست پنده كات، دواتر هه ولده دريٽ به ويٽه له سهر ديواره كان بكيشر يٽ، كه ته مانه هه مووى ئه نديشه ي تبا به كارها تووه، بويه ده بينين ميژوو سهرتا له ريگاي ئه فسانه وه بووه، سه يري ههر ئه فسانه يك بكه ين گىرپانه وه يهك و به نمايه كى ميژوويى به خووه ده گريٽ، دواى ئه وهى نووسين پيدا ده يٽ و زمان به ره و پيشه وه ده چيٽ، گىرپانه وه ده يٽه باه يٽكى ئالوز و نوٽينه وهى زانستى وردى له سهر ئه نجام دريٽ، گىرپانه وه زور له بواره ئه ده بيه كانيش ده گريٽه وه، جا ئه گهر يٽ و ئه و گىرپانه وه يه له ريگاي هه لبه ست يٽ يا خود په خشان، گىرپانه وهى چينه كانى ئه نديشه ب يٽ، يا خود يٽكه لكردى ئه نديشه يٽ به ژيان. به لام ئه وهى گىرپانه وهى ميژوويى له گىرپانه وهى ويژه يى جيا ده كاته وه ئه وه يه، كه گىرپانه وهى ميژوويى ده رباره ي رووداويكه، يا خود مه سه له يه كى كو مه لايه تي و سياسى و ئابوورى. هتد، كه به راستى و به شيويه كى كردارى روويداوه، به گه ل ئه وه شدا ناتوان يٽ به ته واوى له سوژو ئه نديشه پك بكريٽه وه، چونكه ميژوونووسيش وهك ههر مروفكى تر روانين و بوچوونى خو ي هه يه، پاشان زمان هه رگيز له توانيدا نيه، كه رووداوه كان كت و مت وهك خو ي بگريٽه وه، ئاوه زى مروف به شيويه كى له شيوه كان موركى خو ي ههر يٽه ده لك يٽيٽ، ئه مه شه وا له ئه دهب ده كات، كه ته نانه ت رووداوه راسته قينه و ريالستيه كانيش به ريالستى هونه رى نازده بكريٽ، چونكه ئه و رووداوانه له ريگاي ئاوه زي كه وه ده گواز يٽه وه و مامه له ي له گه لدا ده كريٽ، كه تايه تمه ندى و دنيا بينى خو ي هه يه. ئه مه وا يكر دووه زور له زانكان بگه نه ئه و بروايه ي، هه موو سه رده ميگ يٽويسته ميژوو له روانگه ي خو ي بنووس يٽه وه ، له به رته وهى خه ملاندى ههر سه رده ميگ به و يٽيه ي، كه واتاي هه يه و گرنگه، جياوازه له گه ل خه ملاندى سه رده ميگى تر، هه روه ها هه موو سه رده ميگ له ريگاي بايه خدان و ئه و هزرانه ي له ئارادان، رابردو ده بينيٽ، ليره وه زور له ميژوونووسان ده لين كه وا ميژوو گفتوگويه كه، له نيوان ئيستاو رابردو، ئه مه ش له خودى خو يدا لايه يٽيك له لايه نه گرنگه كانى چيٽ وه رگرتن له نووسينه وهى ميژوو ئاشكرا ده كات، ميژوو به سروشتى خو ي (وهك توٽينه وه يه كه بۇ مروف و كرداره كانى) ئه و ويٽه يه ي، كه ميژوونووس ده بينيٽ، به شيويه كى روون ده كه ويٽه ژيٽ كار يگه رى دوخى ماتريالى و واتاي ئه و نيوه ندى، كه تاييدا ده ژى، ئه مه ش كه م و كورى و چيگاي شه رمه يه ك نيه، كه يٽه سه ر ميژوو، چونكه هه موو زانسته كو مه لايه تيه كان ده كه ونه ژيٽ ئه و كار يگه رiane، بۇ نمونه ويٽه ي شاعيرى عه ره ب (موتنه نه ي)، وهك ئه وهى ميژوونووس يٽى ئه دهب له سه ده ي هه ژده هه مدا ده يكي ش يٽ جياوازه له وهى، كه ميژوونووس يٽى ئه ده ب له سه رده مى ئه مروف ماندا ده يكي ش يٽ... (توليه و تولار، 1999، ل 98). به هه مان شيوه ئه گه ر ههر شاعير يٽى كورد له قوناغيكى ديار يكر اودا وه رگريٽ ئه و راسته قينه ي له سهر پراكتيزه ده يٽ.

له راستيدا په يوه ندى له نيوان ميژوو و گىرپانه وه دا هه رچه نده به هيز يٽ، ئه وه ناگه يه يٽ، كه ميژوو گىرپانه وه يه و گىرپانه وه ش ميژوو! واته هه رچه نده په يوه يندى له نيوان گىرپانه وه و ميژوو به هيز يٽ، ئه و په يوه ندى په يوه ندى ناسنامه و چوون يه ك بوونى ته واو نيه، به قه ده ر ئه وهى، كه په يوه يندى يٽكه ل بوون و ئال و گوږى وه زيفيه، چونكه هه ميشه كه ليٽيٽيك له نيوان شيكر دنه وهى گىرپانه وه و شيكر دنه وهى ميژوويى ده ميٽيٽه وه، ئه و كه ليٽه ي، كه خودى توٽينه وه كه يٽكه ده يٽيٽ، ئه و **كه ليٽه يه ريگانمان** لنده گريٽ، كه وهك جوږيٽك له چيرۆك سه يري ميژوو بكه ين، له به رته وهى له نيوان ئه وهى، كه تاييدا ده ژين و ئه وهى ده يگريٽه وه، دوور كه و ته وه يه ك هه يه هه رچه نده كه ميش يٽ، ئه و دوور كه و ته وه يه، كه وا بوونى ميژوو ده پار يٽيٽ، به و يٽيه ي، كه ميژوو (بلخن، 2010، ل 56). پرۆسه ي گىرپانه وهى ميژوويى شيويه كى گشتگيرى نيه و له كو ي چه ند رسته يه كى يه ك به دواى يه كدا يٽكى دىٽ، ده توانين پيناسه ي رسته ي گىرپانه وه به وه بكه ين، "به لايه نى كه م ئاماژه به دوو رووداو ده كات، كه له رووى زمه ني وه له يه كتر جياوازان، هه رچه نده ته نيا به وه سف كردنى رووداوى يه كه م ده وه س يٽيٽ و ئاماژه ي بۇ ده كات، يا خود به شيويه كى وردتر ده توانين بلين كه: "ئاماژه بۇ دوو رووداوى له يه كتر جياواز له رووى زمه ني وه ده كات، وه كو ح 1 و ح 2، وه سفى ئه و رووداوه ده كات، يه كه م جار ئاماژه ي پنده كات، يٽويسته ئه وه ش بلين، كه ده يٽ هه ردوو رووداوه كه له رابردووى ئه و زمه نه بن، كه رووداوه كه، يا خود باسه كه ي تبا ده گريٽه وه، بويه رسته ي گىرپانه وه س يٽيگه ي زمه نى له خووه ده گريٽ، يٽيگه ي يه كه م په يوه ندى به و رووداوه هه يه، كه وه سف ده كريٽ، هه روه ها ئه و يٽيگه ي په يوه ندى به و رووداوه هه يه، كه به گوږه ي ئه و، وه سفى رووداوى يه كه م ده كريٽ، يٽيگه ي س يٽيه م، ئه و يٽيگه ي، كه په يوه ندى به و كه سه وه هه يه، كه رووداوه كه ده گريٽه وه (ريكور، 2006، ل 230)، دوو يٽيگه ي يه كه م په يوه ندى به (گوٽن) وه هه يه، هى س يٽيه ميشيان په يوه ندى به (گوٽرا) وه وه هه يه.

گىرپانه وهى ميژوويى لاي (پول ريكور) ريٽخستى جياوازه كان و به يه كه وه نه گونجاوه كانه. به رپوه بردنى جياوازه كان، كه دابه ش كردن و دانا يٽى ريٽخراوانه ي رووداوه كان و كرداره كان و هه ست و سوژه كانه، هه روه ها گونجاند يٽى ويٽه يه، يا خود دانا يٽى يٽكه اته ييه و داكه و ته كان و كرداره كان و هه سته كانى تبا ئاويٽه ده يٽ... له مه دا ده گه يه نه و درته نجامه ي، كه چه مكى گىرپانه وه لاي (ريكور) خو ي له دوو واتادا ده بينيٽه وه: واتاي يه كه م به يه كه وه كو كردنه وهى شته پهرت و بلاوه كانه، واتاي دووهم، به يه كه وه لكاندى ئه و پارچانه يه له يه كيه تيه كى يه كگرتوودا، له هه موو ئه مانه شدا گىرپانه وه ئامراز يٽ نيه بۇ ده لاله ت، به لكو ئه و له خودى خو يدا ده لاله ته، هاوكات گىرپانه وه به ته نيا په يوه ندى به به يه كه وه گريٽانى رووداوه پارچه پارچه و پهرت و بلاوه كان نيه، به لكو

خودى رووداوه كان خۇبەتى (بلخن، 2010، ل30). رووداوه كان بۇ ئەۋەى وئە مېژووېه كە بگە يەنە ن يارمەتى مېژوونوس بدن لهو ى، كه ئەۋەى دەيەۋىت بەدروستى بېگە يەنە، پېۋىستى بەچىنەۋە ھەيە، واتە پەيۋەندى بە بونىادى رووداوه كانەۋە ھەيە، لهو چىنەۋە يەدا، ئەو نووسىناھى، كه زادەى ئەندېشەنە ۋەكو وېژەۋ ھونەر، لهو نووسىناھە جوئەدە كرىتەۋە، كه زادەى ئاۋەزن، ۋەك فە لسەفەو مېژوو زانسته كۆمەلەيە تەكانى تر. ئەگەر درامايەك بۇ نمونە ۋەرگىن، دەبىن، كه بونىاتانى رووداوه كان لەھەموو رەگەزە كانى دراماكە گرىنگەرە، له تراژىدىدا لاسايى كەسەكان ناكرىتەۋە، بەلكو لاسايى كىدارەكان دەكرىتەۋە، بەو پېيەى كهوا ژيان بەختەۋە رى و دەردەسەرى تبادايە، بەختەۋەرى و دەردەسەرىش وئەى كىدارەكان بەخۆۋە دەگرىت، ئەو ئامانجانەى، كه لەژياندا ھەولۇ بۇ دەدەين ئەنجامدانى شېۋەيەكى ديارى كىدارە، نەك تايەتمەندىكە لەتايەتمەندىكە، كىدارەكەسايەتى و تايەتمەندىكە دەبە خىت، جا ئەگەر بېتوو كىدارەكانمان، بەختەۋەرى ياخود دەردەسەرى دەبن، بەم چەشنە دراما كىدارەكان بەكاردەھىتتە بۇئەۋەى وئەى كەسايەتەكان بكىشىت، ئەو لەبەرئەۋە توخنى كەسايەتەكان دەكەۋىت چونكە پەيۋەندىان بەكىدارەكانەۋە، لەگەل ئەمەش رېرەۋى رووداوه كان واتە چىنەكە (الجبكە) ئامانجى تراژىدىكە پىكەدەھىتتە، ئامانجىش گرىنگىرەن شتە له ھەموو شىتكدا (ارسطو، مكنبە الانجلو المصرىه، ل97). ديارە، كه خودى پرۆسەى چىن كىدارىكى لەخۆۋەگرتن و ئېۋەندگىرە بە سى واتا:

1- لەتېۋان رووداوه كان و داكەۋتەكان.

2- بەخۆۋەگرتى رەگەزە پەرش و بلاءوكان لەسەر ئاستى بىكەرەكان، ئامانجەكان، ئامرازەكان و ئەنجامەكان.

3- لەخۆۋەگرتى رەگەزە زەمەنە پەرش و بلاءوكان (بلخن، 2010، ل49).

ھەر لەو سۆنگەيەشەۋە، دەتوانىن بەسە رىگاۋ بە گەپانەۋە بۇ دواۋەپرسىارىكەين، يەكەمىان ئەو رىگايەى، كه بەھۆى كاررايەكانى رافەكردنى مېژوو زانست بەرپۆە دەچىت، بەگەپانەۋە بۇ ھىزى رافەكردنەكە، كه چىننى گىپانەۋە لەخۆيەۋە دەگرىت، رىگايى دوۋەم ئەو رىگايەيە، كه لەو قەۋارنەۋە سەرچاۋە دەگرىت، كه مېژوونوس بەھۆى گەپانەۋە بۇ كەسايەتەكانى گىپانەۋە كه بەيەكەۋەيان دەنېت، دوا رىگاش ئەو رىگايەيە، كه لەرىگايى فرەزەمەنى لەمېژوودا، بەگەپانەۋە بۇ دىيالىكتىكى گىپانەۋەى زەمەنى، پىكدىت، شاھەنى ئامازە بۇ كىدارە، كه لە گىپانەۋەى مېژوویدا ئەو سى رىگايە ھەمىشە بەيەكەۋەن و ھەرگىز لە يەكتر جيا ناكرىتەۋە (رىكور، 2006، ل302)، بۇ نمونە ئەگەر چىننى رووداوه كان لەچركەيەكدا پەيۋەندى بەسايەستى جىھانى ناپلۆنەۋە، ياخود بە (سواي مەزنى ناپلۆنەۋە) ھەبوۋ بېت، ئەوا مۇرال و ھەلوپتەكانى و گوپرايەل بوونى سويا بۇ پىپارەكانى سەركرەكانى پاسەۋانى ئىمپراتورى، دەبنە رووداۋىك و پەيۋەندىكى پتەۋىان بە بابەتەكەۋە دەبىت، ھاۋكات دەبىت لەھۆكارەكانىان بكوپلنەۋە، بەلام ئاستە نكەكەلە زىادكردنى چىنەۋەيەكە بۇ چىنەۋەيەكى تر، تا دەگەبەتە كۆى رووداۋەكە، واتە ئاستەنگەكە لە پرۆسەى كۆكردنەۋەى كۆى (ئەنجامەكان) دايە، كاتىك نىرۆن دەبىتەپالەۋان، ھىندەى بەسە، كه بە پىاۋەكانى بلىت گوپرايەلم بن، يا خودى پاسەۋانەكان دەبنە پالەۋان، ئەو كاتە تراژىدىيەكى جىاۋاز دەنووسرىتەۋە! لەبەرئەۋەى لەمېژوودا، ۋەك شانۆنامە، ناتوانىت ھەموۋشەكان لەيەك كاتدا بخرىتە روو، چونكە ژمارەيەكى ئىجگار زۆر لەلەپەرەى دەۋىت، لەھەمان كاتدا ئىمەرروداۋى يەكەمىمان نىە، واتەرووداۋىكىمان نىە، كه يەكەم رووداۋىت (قىن، 1998، ل64). چونكە لەمېژوودا سەرھتا ۋەكو كۆتابى ديار نىە! لەراستىدا پەيۋەندىكەكانى تېۋان نووسىنى مېژوو لەگەل چىن، ئەو پرۆسەيە، كه مېژوونوس بەرزى دەكانەۋە بۇ پىنگەى گوفتارى بالادەست (ھەژموونكار) لەھونەرى نووسىن، ۋەك لاساىكردنەۋەيەك بۇ كىدارىك لەكىدارەكان (رىكور، 2006، ل355).

لەھەموو حالەتەكاندا، لەگىپانەۋەى مېژوویدا دەبىت ئامانجىك ھەبىت، ياخود نىيازىك ھەبىت لەو گىپانەۋەيەدا، چونكە گىپانەۋە لەمېژوودا لەپىناۋ گىپانەۋەۋە كات بەسەر بردن نىە، بەلكو مېژوو كىلگەيەكى ئەزمونكارى رەفتارەكان و ژيانى مروفە، كارگەيەكە ھەۋلەدات لەرىگايى رابردوۋەۋە، داھاتوۋ بەرھەم بەپىرىت، بەلام پېۋىستەئەۋە بزائىن، كه سروسىتى مېژوو بەتەنيا بوونى گىپانەۋەۋە بوونى نىيازىك بەخۆۋەناگرىت، بەلكو لەپال ئەمانەشدا مېژوو سروسىتى رەمى و ئەندېشەيى ھەيە، كه بەم شېۋەيە ى خواروۋە دەتوانىن پۆلىنپان بىكەين:

1- سروسىتى رەمى:

أ-رەمى ئىۋاخنى خۆى لەۋاتا دەدۇزىتەۋە.

ب- رەمە راشكاۋەكان، كه لەخۆپندنەۋەى راستەۋخۇدا ھەستى پىدەكەين و بەرجەستەى دەكەين.

2- سروسىتى ئەندېشەيى: ئەگەر حىكايەتخۋان ۋەك ۋەلامدانەۋەيەك بۇ پېۋىستەكانى چىن رووداۋەكانى دابھىتتە، ئەوا مېژوونوس رووداۋەكانى چىرۆكەكانى داناھىتتە، بەلكو پېۋىستە بىاندۇزىتەۋە، لەبەرئەۋەى پىشتر لەلايەن مروفە بىكەرەكانەۋە داھىنراۋە، بە واتايەكى تر سەرچاۋەى بىنەرەتى چىرۆك ئەندېشەيەۋە سەرچاۋەى بىنەرەتى مېژووش داكەۋتەكانە (بلخن، 2010، ل62).

كەۋاتە مېژوونوس تەنيا مافى ئەۋەى نىە چىرۆك دەربارەى رابردوۋ بگىپتەۋە، بەلكو دەتۋاىت ھەۋل بەدات، كه بە وىژدانەۋە تەۋاۋى ناۋاخنى رابردوۋى مېژوو بىخاتەرۋو، رابردوۋى مېژوو بىش، بەر لەھەموۋ شت بوۋنەۋەرى مروفايەتى تىايە، سەربارى ئەۋە ى كىدارى ئەو ھىزانە ۋەردەگرىت، ئەو لەپىناۋ ھىتانەدى پىرۆۋەكانى ژيان، لەگەل، ياخود دژى ھەموۋ ئەو ھىزانەكار دەكات، كه سىمايى درامايى و فىتەيان پىۋە ديارەۋ پىن لەۋاتا، بەھەمان ئەو شېۋەى، كه لە جۆرەكانى تى چىرۆك، ۋەك ئەفسانەۋە نمونەى ئاينى و ئەندېشەى ئەدەبى رۋوبەرۋوۋ دەبىنەۋە. (پۆل رىكۆر) لەو بارەيەۋە جىكارى لەتېۋان ئەندېشەى ئەدەبى و نووسىنى مېژووۋى ناسرىتەۋە، بەلكو ھىلى ناۋ پر لەتېۋانپان ناھىلىت، پى لەسەر ئەۋە دادەگرىت ھەردوۋىكان (ئەندېشەى ئەدەبى و نووسىنى



مىژوويى) ئىنتىمايان بۇ وتارى رەمىزى ھەيە ھەردووگان بەك سەرچاۋەيان ھەيە. لەكاتىكدا ئەو بەئازادى دان بەوھدا دەئىت، كە ئە دەب و مىژو و لەسەرچاۋە راستەوخۆ ھەيە جىاوازان، كە رووداۋى راستەقىنە ھەيە ئەندىشە، بەلام جەخت لەسەرئەو دەكاتەو، كە مادامەكونى ھەردووگان بەك چىن بۇ چىرۆكەكان بەرھەم دەھىن، سەرچاۋە كۆتايان تاقىردنەوھى مرؤفايەتتە لەزەمەندا، واتە بونىادى زەمەنە(وايت، 1999، ل 195)، ئەمە وادەكات، كە مىژو و ھەك بەشېك لەگىرئانەوھە ژمار يىت، بەمەش تارادەيەكى زۆر مۆركى زانستى بوون لەدەست دەدات.

بەدۆزىنەوھە پىشكەوتى پروسەى نووسىن، لەدواجاردا مىژو و لەدەستى ئەو كەسانە ۋەگىرايەو، كە دەگەرپان و چىرۆگان دەگىرايەو، مىژو و ھەك ئامرازىك قبولكرا، بۆئەوھى بەكاربەھىن تاوھكو زياترو زياتر لەخۆمان تىبگەين و شوئىتەك بۇ خۆمان لەبەر ھەتاۋ داين بەكەين، زۆر بەروونى درك بەو بەكەين، كە ئىمە دەمانەوئىت چى بەكەين و ھەول بۆچى دەدەين، رەنگ يىت متمانەيەكى زۆرىشمان بەتوئىنەوھى ئەو لايەنەى خۆمان ھەيەت، بۆيە مەوداى بىركردنەوھە لەمىژو و گەرم و گورى زياترى لە ھوكمدان بۇ ھېشەنەو، مىژوونووس ۋەكو ھەموو كەسكى ترى پروفىشنال، لە سنوورى بابەتەكەى خۆدا زىدەپروپى دەكات و دە يەوئىت لەمىژو و، زياتر لەو بەدەست يىنئىت، كە مىژو و دەتوئىت يىبەخشىت، بۆئەوھى چىرۆكەكانى يىنئىتەدى و يىانگە ھوكمى نا كۆتايى پىشكەش بكات، كە ھىچ شىك لەو كەرەستانەى لەبەردەستىدان، ئەنەت پروسەى توئىنەوھەكەشى ئەو پاساۋەى بۇ ناھىنە ۋە، سەربارى ھەموو ئەو ھەلانە، مىژوونووسى راستەو دىيەوئىت بگاگەچەند ھوكمىكە لە بەھانە، بۆئەوھى ۋەلامى پرسىارەكانى مىژو و بداتەو، بىرپار لەسەر مەسەلەكان بدات و لە دىالېكتىكەكەشدا دوا و تە بدات بەمىژوونووس، وا دىئىتتە بەرچاۋ، كە ئەمە يە كلايى كەرەوھ نى، بەلام دەتوئىت ھوكمى تيا بدات، ئارەزوى ئەو دەكات، بگاگە ئەو بىرۆكە گىشەيە، كە دەئىت دەتوانىن لەرئى مىژو و ھە راستەقىنە بسەلمىن، ئەمەش ئەو وانەيە، كە دەتوانرئىت دووربخىتەوھە لەدوورى رووداۋەكانى زنجىرەيەكى دىارىكراۋ لەرووداۋەكانى مىژو و، بىرى لىبىكەتەوھە(Butterfield, <https://cdn.preterhuman.net:37>).

باسى دووھم:

رووداۋى مىژوويى

لەتوئىنەوھى مىژوويدا، رووداۋ رۆلئىكى گىرگ دەگىرئىت و بەكروكى مىژو و ھەژمار دەكرئىت، بەشېوھەك كاتىك باس لە مىژو و دەكرئىت، ۋەك ئەو ۋايە تەنيا باس لەرووداۋى مىژوويى بكرئىت، ئەم مىتوئە تا سەرھەلدانى قوتابخانە نوئىەكانى مىژو و، بە تايەتئىش قوتابخانەى كرۇنۆلۆژى لەنووسىنەوھى مىژوويدا بەردەوام بوو، ئەوان ھەولئاندا لەبايەخى رووداۋەكان كەم بەكەنەوھە مۆركى تەنيا سىياسى بوون لەمىژو و داپرن و بەكەونە نووسىنەوھى ژيانى كۆمەلگا بەھەموو كايەكانىيەو. يىيان وا بوو يىويستە بەو يىئە سەيرى رووداۋ بكرئىت، كەوا پەيوھەندىيەكە لەئىوان رووداۋىكى دىارىكراۋ سىستەمىكى رەمىزى، واتە شوئىتەك لەداكەوتەى سروشتى و پلانەكانى داگىر دەكات، ئەو رووداۋەى، كە لەرئىگى رافەكردنى رۆشنىرىيەوھە رام دەكرئىت، ئەو رووداۋەيە، كە روودانەكەى رافە دەكرئىت (STRATHERN, <http://townsendgroups.berkeley.edu:p.160>).

بەشېوھەكى گىشى، رووداۋى مىژوويى لەسە رەگەزى سەرەكى پىكديت، مرؤف، كات، شوئىن، بەيىبوونى مرؤف رووداۋە كان تايەتمەندى مىژوويى لەدەست دەدات و دەكەوئىتە بوارى مىژوويى سروشتىيەو، بەلام كاتىك مرؤف دىتەناۋ ھاۋكىشەكەو، ئەو كاتە رووداۋەكە تايەتمەندەدى مىژوويى خۆى ۋەردەگرئىت و دەچىتە خانەى رووداۋىكى مىژوويىيەو. فەيلەسووفەكان بەشېوھەكى گىشى دوو تىگەيشتىيان ھەيە بۇ رووداۋەكانى رابردو، ھەندىكىيان يىيان ۋايە، دەتوانن لەرئىگى ئەو بەلگە مىژوويىيەنى لەسەرچاۋە كاندا ھەيە، سەرلەنۆئ رووداۋەكانى رابردو بىنات بىنئەوھە، بەشېكى تريان باۋەريان ۋايە، كە رووداۋەكان خۆيان بىنەمان لەسەر بەلگە و گىرئانەوھى مىژوونووس، كە ھەرگىز ناتوانرئىت كت و مت ۋەك ئەو رووداۋانە يىت ۋەك ئەوھى كە لە بىنەرتدا روويانداۋ، ئەم دوو تىگەيشتە بەدو قوتابخانەى فەلسەفەيەوھەندە، قوتابخانەى پۆزەتقىستەريالىستەكان، كە باۋەريان بەمەعريفەى رووداۋەكانى رابردو ھەيە، قوتابخانەى دووھم قوتابخانەى گومانگەرايى - رىژەيىدا)، ئەوانە باۋەريان بەگەيشتەن بەمەعريفەى مىژوويى بابەتيانە نى، بەلكو باۋەريان بە مەعريفەيەكى مىژوويى رىژەيى ھەيە، كە پەيوھەندى بە ئىستاي مىژوونووسەوھە ھەيە لەگۆرئىتىكى بەردە وامدايەو لەپەيوھەندىيەكانى بەرابردوھە دىنيا نى!

لەگەل ھەلاتى خۆرى پۆست مۆدىرنىتە، رەوگەو قوتابخانەى نوئ ھاتە ئاراۋ، ئەمانە نەك بەتەنيا تواناى مىژوونووسيان رەتكردەوھە لەوھى، كە بتوانئىت مەعريفەيەكى مىژوويى بۇ رابردوويەكى راستەقىنە پىشكەش بكات، بەلكو يىيان وابو، كە نووسىنى مىژوويى گىرئانەوھە، گىرئانەوھەش لەرئىگى زمانەوھە، زمانىش دەرپرئىنى بىرۆكەكى كەسەكانە لەرئىگى ۋشەكانەوھە كرۆكەكەى لە شىعرو پەخشاندا ھەمان شتە(ارسطو، مکتبە الانجلو المصرى، ل 99)، گىرئانەوھى رووداۋەكان بە تەنياۋ بەتەواۋى زادەى خەيالن و ھەرەك رووداۋەكانى ئىو رۆمانىكى ئەدەبىيە، ھەرچەندە گىرئانەوھى مىژوويى پىشت بەبەلگەو سەرچاۋەكانەوھە دەبەستىت(فرو، 2013، ل 97). دوور كەوتەوھەش لەگىرئانەوھەكى ۋشك، كە بىنەما يىت لە شاگەشكەبوئىتك بەرامبەر گەيشتەن بە بابەتى توئىنەوھەو



پشت بهستن به روانىنكى دەست رۇيشتوو، خۇى داخىتتە ناو رووداوى مېژووويه وه، به و پييهى كهوا دياردهيهكى سروشتيه، لېره دا دهينين ئەو پرنسپيانەى، كه ريساكانى خۇيان چه سپاندووه، لايه نه سروشتى و رۇشنيبريه كه، واته نا سروشتيه كه له يه كتر جيا ناكاته وه، به لكو رۇشنيبريش (رووداوى مېژووويه) وهك دياردهيهكى سروشتى دهينيت، به حوكمى ئەوهى تابلۇى دواوهى رووداوه كان، مروفايه تى ئامادهى دهكات و رهگى له سروشت (ژينگه) و مهرجه بابته كانى (زهمه ن و شوين) داكوتاوه (الزين: <http://www.mominoun.com/articles>، ل. 13).

سهير كردنى رووداوه كان له روانگهى يه كه رهگه زوهه كارىكى ئاستهنگه، چونكه وه رگرتنى ههر رووداويك، خودى شروفه كرده كه شى لهگه ليدايه، مه بهست لهو شروفه كرده سوود وه رگرتنه لىي بۇ ئىستاو دواروژ، ئەگەر ئەو ئامانجەش له مېژوو بهسەينه وه، ئەوه ته نيا وهك چيرۆكىكى به رئاگردان ده مينيتتە وهو لهكات كوشتن زياتر سوودى هيچى ترى ناييت. بۇيه پيوسته هه رسن رهگه زه كهى زهمه ن، دوينى ئىستاو به يانى به به كه وه به ستيه وه، كرۆكى ئەو سن لايه نه به گوپرهى نووسينه وهى مېژوو بريته له:

- 1- قوناغى پيش مېژوو
- 2- قوناغى مېژوو
- 3- قوناغى دواى مېژوو

ئەمەش به مايهكى ئەستوگرافيه و ئەوه ندهى بونياتگه رايه، هئنده زهمهنگه رايى نيه، به گوپرهى هه موو كۆمه لگايه ك و ته نانه ت به گوپرهى هه موو تاكيك، كه ئاستىكى هووشيارى هه يه، به مگيز (الذوق) دركى پنده كرپت و ئاستىكى ناھووشياريشى تيايه، كه مل بۇ لېته لېنجايىكى هه تى كه چ دهكات، هاوكات ئاستىكى پيشينى كرنيش له خۇوه دهگرپت، كه به ريساى ئەگه ره كان ده ناسرپته وه. ده توانين ئەم كه رتكرده بابته يانه يه، به كه رتكرديكى ميتۆدى به ستيه وه، ميتۆدى تيگه يشتن و هارمۆنه تيك، به شيوه يه ك، كه له گه ل ئاستى هه موو هووشياريه مېژووويه كه وه له هه موو به لگه نامه يه مېژووويه و جوراو جوره كانيش بگونجيت. ميتۆدى راقه كردن، كه ده رهاويشتى هاتنه ئارا هه تيمه كانه و له هه موو به لگه نامه يه كدا له گه ل ئاسته (ناھووشياريه كه دا) ده گونجيت، هه روه ها ميتۆدى ئە گه ره كان بۇ به رزه فتردى ئەو پيشكه وتانهى، كه له توانادان بگونجپرين له گه ل ئەو شانەى، كه ده شپت دواى چەند چركه يه كى تر رووبدهن (العرى، 2005، ل 201). بۇيه باشتره، له ريگاي به يه كچواندى رووداويك به رووداويكى ترى مېژووويه پەرچه كرده كانيان راقه بكه ين، با وا گريمان بكه ين، كه ئەو چركه يه، چركه يه كى ده گمە ن نه بووه، ئەمەش وهك مه سه لهى ئەوهى ليدپت بلين به ته نيا ئە وروپيه كان هيزيان نه بووه! هاوكات دواى ئەوهش له خه لك ناكات، كه سيايىكى نوئ بگورين، بۇئه وهى له گه ل شتيكى ترى پيچه وانه، ياخود ئاستهنگ كۆپى بكه (STRATHERN, <http://townsendgroups.berkeley.edu.p.163>).

له راستيدا هه موو رووداويك له ئەنجامى به ريه ك كه وتن و كار له يه كتر كردنى هيزه كانى ناو كۆمه لگا دپته به ره هم، له م باره يه وه (رانكه) پي وايه، كه هيچ هيزيك بوونى نيه، ئەگەر هيزيكي ترى به رانبه ر نه ييت و له ته ك ئەودا كار نهكات و هه ولنه دات خۇى به رانبه رى به سلمينيت، بۇيه مېژوو به ته نيا ناتواييت ديمه نى رووداويكى پوخت نيشان بدات، وهك ئەوهى بۇ يه كه م جار وا دپته به رچاو، هه روه ها رووداو، ديمه نى ئەو ده ولت و گه لانه نيه، كه داگيركارى ده كەن ياخود په لامارى يه كتر ده دن و يه كتر جپده هيلن، به لكو ئەوهى رووداوه كان دروست دهكات هيزه! هيزه كان، له راسته قينه دا هيزى رووچين و پرن له ژيان و هيزى دروستكەرن، ئەوان خودى ژيان خۇينه، هاوكات هيزى ئاكارى هه يه، كه له مېژوو دا به رۇلى خۇى هه لده ستيت، هه رگيز ناتواين به شيوه يه كى ئەبه ستركت ئەو هيزانه بناسين، ياخود لپان تبيگه ين، هه رچه نده ده توانين بيانينين و دركيان پييكه ين، هه موو كه ستيكىش ده توائييت مه شقى خۇى بكات بۇ ئەوهى هه ست به بوونيان بكات. هيزه كان گه شه ده كەن و كۆتپرۇلى هه موو جيهان ده كەن، به زور وينه ي جياوازيش خۇيان درده خەن، هه روه ها ته حداى يه كتر ده كەن و سنوور بۇ يه كتر داده ين و به سه ر يه كتردا زال ده بن، نهينى ته واهى مېژوووى جيهان له به يه ك گه يشتى ئەو هيزانه يه، له گوپره يانه وه و به رده واهم بوون و توانه وه و سه رله نوئ زيندوو بوونه وهى ئەو هيزانه دايه (كاسير، 1997، ل 25).

رووداو به سروشتى خۇى، له چوارچپوهى گپره انه وه دا و به گوپرهى پيگه كهى له ناو زنجيره ي زهمه نى رووداوه كاندا، واتايه كى هه له پيدا دهكات. كه واته رووداو ده كه وپته سه ر جه ستو جه ستش به هۇى رووداوه كانه وه گوپره يانه وه به سه ر دادپت، به لام هه ركايك ئەو رووداوه له سه ر جه ست، ياخود له دووتوپى وشه كاندا له ريگاي پەرچه كرده يه كه وه، ياخود پياده كردنى كارپكه وه توماركارا، ، ئەو كاته رووداوه كه هه نديك لايه نى خۇى له ده ست ده دات (جيمس وليامز، 2003، ل 75). له به رنه وهى كاره كانيش به كۆتايى و ئامانجه كانيان ده ناسرپنه وه، وهك ده لين به ئەنجام و نيازه كانيان، به هاى ههر رووداويكىش به پرى به شداري كردنى له پييكه ياننى ئەو ئامانجه ده خه ملىنرپت. هه نديك له مېژوونووسان، له وانه (برؤدويل) هه ولى، دا كه چپتر مرؤف نه كرپته سه تته رى مېژوو، ئەمانه دروشمى (مېژوو به بى مرؤف) يان به رزكرده وه، ئەمەش واتاي ئەوه به زور پيداويستيه، مرؤف چپتر نه كرپته سه تته رى توپرينه وهى مېژوو، ئەمەش ده يitte سۆنگه ي ئەوهى كهوا گوپره ياننى مېژوو ته نيا بۇ مرؤف نه ييت! ئەوانه پييان وايه، كه كه ش و هه وا مېژوووى مرؤف ديارده كاو كارپگه رى له سه ريدا هه يه، جپگاي ئاماژه پيكرده، به ر له بيست تا سى سال له مه و به ر ته نيا وهك پاشه پړوبه ك، ياخود وهك شتيكى زيده له مېژوووى كارى مېژوووى راسته قينه، سه يرى مېژوووى كه ش و هه وا ده كرا، كه ئەمەش له تيو ئەو مېژوونووسانه دا باو بوو، كه راقه كرنديكى سۆنگه يان (السيبه) بۇ مېژوو ئەنجام ده دا، ئاماژه يان بۇ كارپگه رى لاوه كى كه ش و هه وا له رپره وى رووداو دكه وته كان ده كرد، هه نديك له وانه رووخانى ئيمپراتورپاي رۇمانى به وه ليكده ده نه وه، كه به هۇى له ريگا لادانى

گېژلوه لوكه كان بوو، كه بووه سونگه ي ته وهى وشكه ساليه كى به هيز حوزى ده رى سى ناوه راس ت بگر تته وه، ههروه ها رووخانى (ته نده لوس) يشيان بۇ هه مان هوكار ده گه رانده وه، كوچى مه غوله كان يشيان به دواى گه ران بۇ خوراك و جلو به رگ هه ژمار ده كرد، له به رته وهى ناوچه كه يان له ناسىاي ناوه راس ت بارانى نه بوو دوو چارى وشكه سالى بووه (يفوت، 1991، ل 46-47).

گۆڧارى (كرؤنؤلوژى) ره خه نى توندى له بىروكه ي رووداوى ميژووى ده گرت! واينده بينى، كه واقعيكى ميژووى ناماده كراو نيه، كه له خويه وه بۇ ميژوونوس تاشكرا بكرت! ميژوونوس وهك هه ر مروفتيكي زانستخواز له سهرى پتويسته له به رامبه ر واقعتيكي فراوان و ئالؤز هه لېژانده كانى خوى ديارى بكات، ئەمەش زېدەپۇيى ياخود كۆكردنە وه نيه، به لكو به يه كه وه نايتيكي زانستيانه يه بۇ دوكيومنته كان، به جورېك، بوو ده رپه خسييت، سه رله نوئ نه خسه ي رابردو بكي شرتته وه و رافه بكرتته وه! (لوغوف، 2007، ل 88). زور جار ميژوونوسان، له به رته وهى ته نيا پشت به گوژانده وهى رووداوا دكه وته كان ده به ستى و نايجه رېننه وه سه ر بنه چه كه ي خويان و نايتون به وانه ي، كه لبيان ده چن، ده كه ونه هه له وه! چونكه هه ول نادن به پتوه رى حيكمت له قولايه كانيدا رويچن و له سه ر سروشتى بوونه وه ره كان بووه ستن و به وردى سه يرى بكن و دادوه رى تېدا بكن و راستيه كان به سه ر ناراستيه كان زال بكن، بويه زور جارن خويان له وه هم و هه له كاندا ون ده كن (ابن خلدون، 2004، ل 92).

رووداوه كان گه و ره بن ياخود بچووك، هه ست پتيراو بن ياخود هه ست پينه كراو، كورت بن يا دريژ، ته وهى به يه كه وه كو يان ده كانه وه ته وه يه، كه دؤخى به ر له روودانيان جياوازه له دؤخى دواى روودانيان، بۇ نمونه جيهان به ر له هاتى ناپلئون زور جياوازه له جيهانى دواى ناپلئون. له راستيدا له ده ره وهى گېرانه وه و رافه كردندا، رووداوا هيج واتايه كى نيه، ههروه ك چون زمه نيش هيج واتايه كى بۇ ناميتت، واته ته و كه سه ي، كه واتايه ك به رووداوه كه وه خودى زمه نه كه ده به خسييت ميژوونوسه كه، ياخود هه رزمه نده كه خويه تى، كه رووداوه كه ده خاته به ر توژينه وه و لپى ده كوژينه وه، پتويسته درك به وه بكن، كه نووسينه وهى رووداوه ريخراوه كان، به پشت به ستن به ميژووه زمه نيه كان شتيكى سروشتى نيه، چيفره يه كى ميژووى زمه نيش نيه، رووداوه كان به گوڧره ي ته وه به ته نيا له رووى رؤشنبيري وه، ياخود تراديسيوني وه ريخبرين، به لكو هه رده بيت له سه ره تاوه ته و رووداوانه ي له لايه ن نووسه رى ميژووى زمه نيه وه هه لېژاندران ديار بىكرين، بۇ ته وهى كار له سه ر رووداويك بكات و رووداويكى تر دوو ر بخته وه، تاكه فاكته ريش له وه هه لېژاندرنه فاكته رى زمه نى روودانى رووداوه كه يه (وايت، 1999، ل 195).

له راستيدا ره خه نى زور له بىروكه ي رووداوى ميژووى ده گيرت. هه نديك وايد بينى، كه ته گه ر هه مان شته كانمان له ميژووى تاكه كان (مايكرو ميژو - microstorie) نه بينى، ته وه هه لى ته وه مان بۇ ده رپه خسييت، به گوڧره ي (ياريه كانى پتوانه كردن)، له يه كتر نزيك كردنه وه يه ك له تيوان شته ناوه زيه كان و نوانده كان ته نجام بدين و فره رهنكى بكن: به برى ته وهى كه وا ماركو ميژو (macrohistorie) ميژووى ده سه ته جهمع، بايه خ به و كوته بونيا دگه رايانه ده دات، كه بۇ ماوه يه كى دريژ پياده ده كرين، به هه مان شيوه مايكرو ميژو (ميژووى تاكه كان بايه خ به ده ست پيشخه رى و تواناى تاكه كان له دانوستانن ده دات، كه بكه ره ميژوويه راسته قينه كان له دؤخه په شو كاوه كان ده يدن، واته ته و كه سايه تيه به توانايانه ي له رؤزگار ه سه خته كاندا ده توانن بريار بدن. به م چه شنه بۇ تيبه راندى بىروكه ناوه زيه كانه وه بۇ بىروكه ي نوانده كان له شوپنى چه مكى فره رهنكى پتوه ره كان و له چوار چتوه ي له يه كتر نزيك كردنه وه يه كى نوپى گشتگر بۇ ميژووى كو مه لگا كان ده توانن هه نگاوى يه كه م هه لئين (بول ريكور، 2009، ل 284). به م چه شنه له گه ل هاته ناراي گورانكارى به سه ر چه مكى ميژوو، گورانكارى به سه ر تيگه يشتن له چه مكى رووداويش هاته ئارا، له ته نجامدا سياسه ته كان و رووداوه كان و به ره همى ريژه وه كانى ميژوو دياركران. نهك هه موو ميژوو، ياخود به شيك له ميژوو، كه رووداويكى سه ربه خو ياخود رووداويكى لاته ريك نوڧه رايه تى بكات، به لكو، له تيو بايه خ پتدانه كانى ميژووى نوپدا، نوپكرده وه يه كى ترى بۇ پيگه ي ميژووى سياسى گه رانده وه، واين روونكرده وه، كه ته وهى به ميژووى سياسى ناسراوه. ميژووى ده سه لات بووه، نه ك ميژووى ده ولت، له به رته وهى ميژووى ده سه لات، بريتيه له په يوه ندى تيوان هتزه كان له ناو كو مه لگا دا. ميژووى چين و توژو ئايدىؤلوژياو هه ركه كان و شيوازى ته حه كوم و كوتروؤل و ملكه چ كردن، ياخود شيوه كانى ره تكدن وه وه قه ده غه كردن و به ره نكار بوونه وه يه. به گوڧره ي ته و روانگه يه ميژووى سياسى ده بيتته ميژووى په يوه نديه كانى ده سه لات، نهك ته نيا ميژووى دام و ده رگا و سياسه ته بالكانى حكومت و حزه كان. كاتيگ ميژووى سياسى وهك ميژووى ده سه لات هه ژماركرا، به ها بۇ ياده وه رى و ژيانامه ي كه سى گه رايه وه، له به رته وهى ته و جوره نووسينه، ئاوينه ي ميژووى خودى تاكه بكه رو كاريگه ره كانه، ياخود كارتىكراوه كانه له به ريه ك كه وته كانى ناو كو مه لگا، كه خو ي خودى باه تى توژينه وه كه يه، جا ته گه ر خاوه نى ياددانه كه، كه سايه تيه كى سياسى ياخود رؤشنبيري ياخود هه رى بيت، وته كانى ياخود وتاره كانيشى ده بيتته به لگه نامه يه كى ميژووى و ده كه ويته ژير توژينه وه وه رافه كردن و هارمونه تيزه كردن، بۇ ته وهى له كو تايدا بيتته مه ريفه يه كى ميژووى (الكوترانى، 2013، ل 398).

به شى سيبه م:

هه زرو نووسينه وهى ميژوو

باسى يه كه م:

نووسينه وهى ميژوو

كاتيك زانبارى و دوكيومنته كان لاي ميژوونوس كه له كه ده بن، ته و كاته بيريان ليده كانه وه، هه نديكيان هه لده بژيرت و هه نديكى تريان به لاوه ده نيت، ئەمەش به گوڧره ي بايه خ و گرنكى دوكيومنت و ته و رووداوانه يه، كه دوكيومنته كان له خو وه ي ده



گرېت، دياره، كه دياريكردنى بابه خ و گرنگى ٺه و سرچاوانه ش پشت به ئاستى تيگه يشتن و دنيا بينى ميژوونووسه كه وه ده به ستيت، ياخود ده كه ويته سهر شيوازي بيركردنه وه و تهنانهت هه نديك جار پاراستنى به رژه وه نديه كانيشى، به كورتى ده توانين بلتين كه وا نووسينى ميژوو به سق قوناغدا تيد په رپت:

1-قوناغى كو كرده وه: واته كو كرده نى كه رهسته ٺه و داكه وتانه ٺى، كه توژهر پتي وايه راسته، له به ره وه ٺى كه رهسته كانيش ئيجگار زورن و نايه نه ژماردن، زورينه شيان به هايمان لاهه كيه، تهنانهت رهنك بيت هه نديكيشيان هيچ به هاياه كيشى نه بيت، بويه ده بيت ٺه وانه ٺى به هادارو بيه به هان له يه كتر جيا بركرته وه. به لام ٺه گهر پرسيمان پتوهر چيه بو ٺه م به به هابوون و نابه هابوون، رهنك بيت دوو ميژوونووس له سهر وه لامه كه ٺى ريك نه كه ون!

2-قوناغى ره خه گرتن: پيوسته ميژوونووس دو كيو مپنت و سرچاوه كانى به رده ستى بيشكنيت، له راستى و ناراستيان دلنيا بيتته وه و توانا ٺه وه ٺى هه بيت وا له خه لك بكات باوه رى پيكنه.

3-قوناغى سييمه: دوا قوناغ و به رله ده ست پيكردى نووسين قوناغى هارمونه تيزه كردنه (التاويل)، كه له هه موو قوناغه كان سه ختره، ليرده توانا ميژوونووس له به يه كه وه نانى شته پهرت و بلاوه كانى ميژوودا به ديارده كه ويت (هرنشو، 1944، ل 13).

كه واته هه لباردى ده كه كان و ره خه ليكرتيا، له كو تايدا به نده به هارمونه تيزه كردن، واته به توانا ٺى تيگه يشتنى ميژوونووس له كه رهسته كانى به رده ستيدا، تيگه يشتن له رووداوه كان ٺه و بابه ته ٺى ده يه ويت كارى له سهر بكات وه كه ٺه وه ٺى، كه هه يه و روويانداوه، ياخود وه كه ٺه وه ٺى نووسه ره كانى سرچاوه كانى به رده ستى ئامانجيان بووه بيه گه ين، نه كه وه كه ٺه وه ٺى ده يه ويت! چونكه ههر ٺه و تيگه يشتنه يه، كه يارمه تى ده دات له هه لباردى ٺه و يه كانه ٺى، كه ميژوو كه ٺى لى دروست ده كات، واته رووداوه كان و ٺه و بابه ته ٺى، كه ده يه بكات بابه تيكي ميژووي، به ده رپرپيتكى تر، يارمه تى ده دات له دياريكردنى رووداوى گرنگ و به هادار و له رووداوى نا گرنگ و بيه به هاى جيا ده كانه وه، كه ههر خودى ٺه و گرنگ بوون و نا گرنگ بوونه ش زاده ٺى تپروانين و دنيا بينى و ئاستى هووشيارى ميژوونووسه كه يه. به لام ليرده خالتيك هه يه ناكرت فهراموشي بكه ين، ٺه ويش ٺه وه يه، كه گرنگى سرچاوه كان بو ميژوو به گوپره ٺى سهرده مه كان ده گوپرت، بو نمونه سهرتا، كه ميژوو كه وته قوناغى ٺه وه ٺى له روانگه يه كى سيوكرايته وه (theocratic) بنوسرپته وه، دوا ٺه وه ٺى كه وا قه شه (ئوگستين) كتبه كه ٺى (شارى خوا) ٺى نووسى، هه موو شتيك له ميژوو ده گه رپترياه وه بو ويستى خوا، واته مرؤف ته نيا ئامرازيك بوو به ده ست ويستى خوا وه خودى خاوه نى هيچ ويستيك نه بوو. له و قوناغدا سرچاوه ئاينيه كان، به تا يه تيش (كتيبي پيرؤز) سرچاوه يه كى سهره كى نووسينه وه ٺى ميژوو بوو، هه و لده را له ژير روشنايى ٺه ودا ميژوو بنوسرپته وه و راقه بكرت. دوا ٺه و ٺه وان پوزه تيفيستنه كان باه خيان به دو كيو مپنتدا، به شيويه ك، كه دو كيو مپنت تا راده يه كى زور باه خى په يدا كرد، دوا ٺه و قوناغدا به ره كه ٺى تر هاته ئارا له باه خى دو كيو مپنته كانى كه مكرده وه، ياخود به لايه نى كه م پيرؤزيه تى لپسه نده وه، به لام دو كيو مپنت تا ئيستاش له بوارى نووسينه وه ٺى ميژوودا باه خ و گرنگى خودى هه يه.

هه رچو تيكي بيت به گوپره ٺى ٺه و سرچاوانه ٺى به كارده هينرپت، ده توانرپت ئاسته كانى ميژوو به م شيويه ي خواره وه ديار بكرت: 1-ميژووى دو كيو مپنتارى: ٺه و ئاسته يه، كه يارمه تيمان ده دات به ووردى وه لامه كانمان ديار بكه ين، وه كه ٺه وه ٺى، كه په يوه ندى به خستنه رووى رووداوه كانه وه هه يه، بونمونه بزائين ٺه و رووداوانه راستن، ياخود هه لهن، وه كه ٺه وه ٺى پرسين، ژماره ٺى زيندانيه كانى زيندانى پاستيل له شه و 14 ته مووزى 1789 چهن بوو؟.

2-ميژووى راقه كارى: ٺه م ش ٺه و ئاسته يه، كه گفتموگو له سهر رول يه كه به دوا يه كى هيزه كوومه لايه تى و ئابوريه كان و په يوه نديان له گه ل هيزه سياسه كانداو دواتر په يوه نديان به ره گزه هه قايله يه ٺى، كه په يوه ستبه به رووداوه كه وه، ده كات.

3-ميژووى شيعرى: ٺه و ئاسته يه، كه جوره گه و ره كانى ميژووى تبادا پيكدت، وه كه بوو ژانه وه و شورشه كان، ليرده اچمكى ميژووي وه كه چمكيكي كومله ٺى، توندتر به ديارده كه ويت، دوو ده رنه نجام له ميژووى شيعرىدا ده رده كه ويت:

أ-ئينتيمائى هه ريه كه له چيرؤك و ميژوو بو گيرانه وه

ب-به يه كه گه يشتنى ٺه وه ب و فله سه فه (بلخن، 2010، ل 59).

قوناغى دو كيو مپنتارى، ٺه و قوناغيه، كه به نيوان ليدوانى ٺه و گه واهيده رانه ٺى به چاوى خويان رووداوه كانيان بينيوه و پيكنه تيانى ٺه و ٺه ريشفه تيد په رپت، كه وه كه پرؤگراميكي مه عريفى، بو هينانه وه ٺى به لگه ٺى دو كيو مپنتارى ده يخاته به رده مى خودى، دوا ٺه وه ش قوناغى راقه كردن و (تيگه يشتن) ديت، كه تا يه ته به فره به كار هينانه كانى ئامرازه كانى گه ياندى، (له به ره وه ٺى) وه لامى پرسيارى (بوچى؟) ده داته وه، شته كان بوچى به م شيويه به رووياندا وه به شيويه يه كى تر روويانده دا؟ ناو نيشانى دولايه نه (راقه كردن و تيگه يشتن) ره تكرده وه ٺه و دزيه كيه ده رده برپت، كه له نيوان راقه كردن و تيگه يشتندا هه يه و بوته سوئنگه ٺى ٺه وه ٺى درك به دريژبوونه وه ميژووييه كه ٺى نه كرت به هه موو ئالؤزيه كانيه وه، قوناغى سييمه قوناغى نواندن و دارشته وه يه به شيويه يه كه ٺه وه ٺى، ياخود



نوسىنى ئەو وتارەي، كە دەخريته به ردم خوئنه رانى ميژوو، هه چهنده گرهوكردنه معريفه گه وره كه، له قوناعي رافه كردن و تيگه يشتنه كه ب پارى له سهر دهرت، به لام ئەو قوناعه گرهو كه به كوئا ناهيتت! له بهرته وهى له قوناعي نوسينه وه به ته واوى نيازى ميژوو گه رى راده گه به نريت، وانا نيازى نواندى رابردوو وهك ئەوهى روويداوه، جا ههر واتايهك بيت، كه بديرتته پال وشه (چون) كه له قوناعي سيبه مده به ئەو سهختيانه به هيزه وه به ديارده كهون، كه دينه به ردم ياددانه كه، سهختى نواندى شتيكى تاماده نه بوو، كه پيشتر روويداوه، سهختى پياده كرتيكي چر بۇ بيرهينانه وه يه كى چالاكى رابردوو، كه ميژوو بۇ پايه (سهرله نوئ بيناكردنه وه) به رزى ده كانه وه (ريكور، 2009، ل 211).

ئەو داكه وته ميژوو ييانه، كه دوكيومينته كان پيشكه شى ده كهن به تهنيا به س نيه بۇ ئەوهى چوارچيوه كان پر بكه نه وه و وه لامى راسته وخۆى زور مه سه له ناداته وه، كه م و كورپه كى زور له و سيمايانه ده بيت، كه بۇ كيشانى نه خشه تابلويه كى ته واوى دۆخى كۆمه لگا و پيشكه و تن و رووداوه كان پيوسته، بويه بۇ پركردنه وهى ئەو كه م و كورپانه، هه ست به پيوستيه كى زورى زانستى تيبينه راسته وخۆكان ده كهن. چونكه كاتيك زنجيره بهك بۇ پركردنه وهى پيوستى به داكه وته يهك ده بيت، به دواى تيبينى نويدا ده گه رپين، له ناو ميژوو دا، ئەو كانه ئەو ئامرازه مان پيدده وت، كاتيك هه ولده دهن به به كارهينانى سه لماندن و به مه به ستي به لگه هينانه وه له سهر داكه وتهى نوئ، معريفه ي خو مان فراوانتر بكه ين، سه رها له داكه وته ناسراوه كانى دوكيومينته كانه وه ده ست پيدده كهن، جا ئەگه ر هاتوو سه لماندنه كه راست بيت، ئەوا ئەو پرۆسه معريفه ره وا ده بيت، به لام ئەزمونه كان پيمان ده لين، سه لماندن سه خترين پرۆسه ي معريفه ي ميژوو ييه، كه به شيوه يه كى ته ندروست پياده بكرت، ئەمه شه، كه گه وره ترين هه له له ده قتيكى بوارى ميژوو دا ديتته ئاراه، بويه ئەگه ر زور به و رپايه وه نه بيت، پيوسته هه رگيز به كاري نه هينين! جا بۇ ئەوهى هه له كان فراموش نه كه ين، پيوسته سه لماندن تيكه ل باه تى رافه كردنى دوكيومينته نه كهن. ئەگه ر مرقوف رىگاي به خوئى دا شتيك بۇ ده قه كه زياد بكات، كه نووسه ره كه ي به راشكاوى داى نه نايت، وهك ئەوه وايه، كه وا له نووسه ره كه بكات شتيك بلت، كه هه رگيز نه پيوستوه بيلت! هه ره ها پيوسته ئەو داكه وتانه ي، كه راسته وخۆ له پشكنينى دوكيومينته كان دهرده هينرت، تيكه ل به ئەنجامى سه لماندنه كان نه كرت، نايت سه لماندنيك ئەنجام بدين، كه هه ستي پر نه كرت، بويه ئەگه ر زانيمان سه لماندنه كان گوما نيك له دواى خوئان جينه هينلين، پيوسته سه رنه جام هه لئه هينجين، هاوكات پيوسته سه رله نوئ چا به خه ملاندنه كان نه خشيپينه وه بۇ ئەوهى ئەو گوما نه مان له لا نه ميتت (بوس، 1981، ل 199). به لام بهر له پرۆسه ي سه لماندنه كه، سه رها ده بيت بزائين ئەو دوكيومينته نه ي له بهر ده ستاندايه راستن ياخود ساخته كراون، له بهر ئەوهى به دريژايى ميژوو به دهنان نمونه ي دوكيومينته ي ساخته كراومان هه يه! بۇ ئەوهى بزائين دوكيومينته ي راسته فينه يه، ياخود ساخته يه، پيوسته بهر له هه موو شتيك دوكيومينته كه له هه ر دوو رووى دهره وه ناوه ويدا، واته به چه مكه ئەديهه كه ي له رووى رووخسارو ناوه رۆكه وه پشكنين، له به لگه رووخساربه كان پيوسته جوئى كاغزو ئەو مه ره كه به ي تايادا به كارها توه، جوئى موره كه و داب و نه ريتى نوسراو و هينان و بردن و زمان و شوازى نوسين!... هتد پيشكين، به لگه ي ناوه روكيش پيوسته له نيازو مه به ستي نوسينه كه تيبگه ين و له كه سايه تى ئەو كه سانه ياخود ئەو سه رده مه تيبگه ين، كه دوكيومينته كه ي ئيدا نووسراوه (رستم، 2002، ل 25-27). گه ليك جارن ئەمانه ش هه موو ته واو ده بيت به لام دوكيومينته كه هه ر له به نه رته دا به نيازى فريودانى ميژوو وه نووسراوه ته وه، ئەمه له كاتيكدا دت، كه كاريگه رى ميژوو به سه ر زيانى ئيستادا زيادى كردوه بيركردنه وه له وهى چى له دواى خوئان جينه هينلين، مه زى ده سه لاتداره كانى داگيركردوه. بويه زور جارن خودى دوكيومينته كان به كاردنه هين بۇ ئەوهى راسته كان به و شيوه يه نيشان بدن، كه خوئان ده يانه وئ و به چه شنه ميژوو فريو بدن! ئەمه ئەركى ميژوو نووس قورستر ده كات و له سه رى ده سه بيتت، كه ده بيت زور ورياتر بيت. تيرامانى ئەو دوكيومينته وه ليكوليه وه لتيان ئەوه مان بۇ روون ده كانه وه، كه له نوسىنى ميژوو ويدا ناتوانين ميتودى ره خنه كاري فراموش بكه ين، له بهر ئەوهى هه ر له هه نگاوه كانى سه ره تايى و له هه لباردن رووداوو باه ته كاندا، ميژوو نووس ده بيت په نا بۇ ئەو ميتوده به رت، هه لباردن هه ندېك ده ق و وه لاوه نانى هه ندېكى تر، خوئى له خويدا پرۆسه يه كى ره خنه گرانه يه، هه ر ئەم پرۆسه يه شه، كه خودى سروشتى ميژوو دياريده كات.

به شيوه يه كى گشتى له سهر گوره پانى رۆشنيبرى و له بوارى نوسينه وهى ميژوو دا سى ريگا هه يه:

- 1- ريگايه قوتابخانه ي كرؤنلؤزى (الحوليات - Annales)، كه خاوهنى نمونه ي بهر فراوانن، ئەوانه ميژوو وهك زانست سه ير ده كهن.
- 2- ريگاي بگيره وه كان (السرديون)، ئەوانه پيشنيارى ئەوه ده كهن، كه پيوسته ميژوو بگوردرت بۇ كۆمه ليك چيرۆك و هيج په يوه نديه كى به زانسته وه نه بيت.
- 3- هه ندېكى تر پيمان وايه، كه ميژوو هه ر دوو رووى هه به، روويكى زانستى و روويكى گيرپانه وه. به لام ميژوو لاي (پول ريكور) گيرپانه وه يه كى تايه ته، گيرپانه وه يى بوونى ميژوو، ئەركه دوو لايه نيه كه ي ميژوو ره تاكاته وه، كه له لايه ك معريفه يه كى زانسته، له بهرته وهى راسته قينه كان له ريباليسته وه به ره هه م ده هينيتت، هاوكات ئەنديشه يه كى گيرپانه وه ييه، له بهرته وهى به ره هه مى كۆمه



له ئهركىكى ئالۇزه. بهم چه شنه به گوڧرهى سىسته مى ئوكسىمورى (oxymora)، مېژوو ههماهنگى له نيوان شته دژه كاندا ده كات، بويه مېژوو زانسته و له ههمان كاندا گېرانه وه شه (بلخن، 2010، ل83)، جا بۇ ئه وهى مېژوو زياتر له زانست نزيك بېتته وه، پويسته به شوبه به كى گشتى بايه خېكى زور به ميتوده كانى توڧينه وهى زانستى بدات، له وان هس ميتودى رافه كارى ره خنه ئاميز، بۇ نمونه ئه گهر يه كيك بيه وڧت مېژوو (شكسپير) بنووسيتته وه، ده بېتت شاره زاي پرهنسيپه كانى شانؤنامه كانى وسيفه ته كانى كه سايه تى ئه و ويپشكه و تى درامى ئه ليزاييسى بېت، كه تا راده يه ك به شيك بووه له (ژينگه كۆمه لايه تى) و بنه ما رؤشبيريه كانى رؤمانه كانى ئه و كه له شانؤنامه نووسه. ينگومان پېچه وانه كه كى ئه مه ش ههر راسته. له سر ئه م بنه مايه، كاتيك له به ره مه مه كانى (شكسپير) ده كۆلپنه وه، ده بېتت ئه و سى شيوازه، كه ده توانين ناويان بنين (شيوازى رافه كارى ره خنه ئاميز) و (شيوازى رؤشبيرى و كۆمه لايه تى)، له به كتر جيا بكه ينه وه، ... ههرچؤنك بېتت ئه گهر مېژوونووس ويستى به ته واوى له مېژوو زيانى (شكسپير) وهك نووسه ريك، يا خود وهك ئه وهى، كه نوڧنه رايه تى سرده مى (ئه ليزاييسى) ده كات، يا وهك نوڧنه رى گه شه سه ندنى ئه ده بى جيهانى، يا له ههر دؤخېكى ترى مېژوويدا، پويسته ئه و سى شيوازانه به به كه وه به كار بېه تيرت، به برى شكست هيتان، يا خود سه ركه و تى له و كار، مېژوونووس شكست دڧتت يا خود سه رده كه وڧت (جوتشلك، 1966، ل49). چونكه مېژوو به ته نيا مېژوو كه سه كان نيه و كه سه كانيش له ژينگه كۆمه لايه تى و سياسى و ئابورى و. هتد دانه پراون، بويه ده بينين، كه سىكى وهكو (فؤلتير) پتي وايه، كه مېژوو، مېژوو ئابورى و ديموگرافى و ته كنيكه كان و داب و نهر يته كانه، به ته نيا مېژوو سياسى وسه ربارى و ديپلوماسى نيه! مېژوو خه لكه، ههمو خه لك، نهك به ته نيا مېژوو پاشا و پياوه مه زنه كان، هاوكات به ته نيا مېژوو رو داوه كانيش نيه، به لكو مېژوو بونيا ده كانيشه، مېژوو ئه و مۆيله زه شه نيه (الحراك)، كه بايه خ به پيشكه و تته كان و گؤرانتكار يه كان ده دات، نهك مېژوو شتى چه سپا، كه وهك تابلؤيه ك پيشكه ش بكرت، مېژوو پكى رافه كار يه، نهك مېژوو پكى گېرانه وه وه و سفكارى و دؤگمايى، له كؤتايدا مېژوو، مېژوو پى كؤى شته كانه، ئه مه يه مېژوو نوي (لوغوف، 2007، ل100).

باسى دووهم:

بونيا دى هزرى و نووسىنى مېژوو

مېژوو ههر سه رده ميك پويسته له روانگه كى ئه و سه رده مه بنووسر يته وه، له به ره ئه وهى بايه خى ههر سه رده ميك به گوڧرهى ئه و شتانه يه، كه بۇ ئه و سه رده مه واتاى هه يه و گرنگه، دياره، كه ئه و شتانه كى جىگاي بايه خيشن له سه رده ميكه وه بۇ سه رده ميكى تر جيا وازه و گؤراني به سر داديت، ئه و شته ي له سه رده ميكا بايه خېكى گه و ره پيدا ده كات، مه رج نيه له سه رده مه كانى تر دا ههمان بايه خى هه بېت، بهم پيوانگه ههمو سه رده ميك ده يه وڧت رابردو له روانگه كى ئه و شتانه كى، كه لاي ئه و گرنگه و ئه و هزرانه كى له ئارادايه بېنيتت و مامه لى له گه لدا بكات. زور له مېژوونووسان ده لپن مېژوو گفوتوگؤبه كه له نيوان ئيستو رابردو، ئه مه ش خؤى له خؤيدا لايه تيك له لايه نه كانى چيژ و هه رگرتن له مېژوو ئاشكرا ده كات، مېژوو به سروشتى خؤى وهك توڧينه وه يه ك بۇ مروڧ و كرداره كانى، ده كه وڧته ژر كار يگه رى ئه و وڧنه يه، كه مېژوونووس ده بېنيتت، ههمو زانسته مروفايه تيه كان ده كه ونه ژر ئه و كار يگه ريانه، بۇ نمونه وڧنه ي شاعيريك وهك ئه وهى مېژوونووسىكى ئه ده ب له سه ده ي هه ژده همددا ده يكي شيتت، جيا وازه له وهى مېژوونووسىكى تر له كاتى ئيساتادا ده يكي شيتت... به ههمان شيوه ئه و شتانه كى، كه مېژوونووسه كان بايه خى پيده دن و لاي ئه وان گرنگه له سه رده ميكه وه بۇ سه رده ميكى تر ده گؤرپت (مؤنس، 1984، ل42-43).

كه واته ده توانين بلين بايه خ و گرنگيدان به شته كان، ده كه وڧته سه ر ئاستى رؤشبيرى كۆمه لگا و ئه و قؤناغه كى تيايدا ده ژيت، بويه ده بينين په يوه نديه كى پته و به هيز هه يه له نيوان سروشتى كارى مېژوو پى نه ته وه يه ك له نه ته وه كان، له گه ل ئاستى رؤشبيرى و سىسته ماتيكى شارستانى ئه و نه ته وه يه دا، ئه مه ئه وه روونده كانه وه، كه وا ئاستى رؤشبيرى و جؤرى رؤشبيرى نه وه كان كار يگه رى به سر نووسينه وهى مېژوو ده بېتت و موركى خؤى پيده بخشيتت، بۇ نمونه كاتيك رؤشبيرى ئاينى بالادست ده بېتت، نووسينه وهى مېژوو موركى ئاينى به خو وه ده گرپت، به تايه تى له و مه سه لانه كى، كه ده تواتيت خؤى له قه ريان بدات و چاره سه ريان بكات، ماركس ده لپت: "مروفايه تى ته نيا ئه و مه سه لانه ده خانه روو، كه ده تواتيت چاره سه ريان بۇ بدؤڧته وه". ههمو شارستانه تيك و ههمو نه وه يه ك، پشت به مېژوو خؤيان ده به ستن بۇ ئه وهى رووناكى بخه نه سر ئه و مه سه له تايه تيانه كى، كه ده خرپته به رده ميان، (مېژوو) وهك ئه وهى، كه ئه وان ده بينين و لپى تيده گن، نهك وهك ئه وهى، كه هه يه، بويه له ژر كار يگه ربوون به و دؤخه، شيوازى بيركردنه وهى مېژوونووس و نووسينه وهى مېژوو، رهنكدانه وهى ئه و هزرو دؤزانه ده بېتت، كه له كاتى نووسينه وهى مېژوودا له ئارادايه... ئه مه يه واى له كه سىكى وهكو (بينيدينو كروچه) كرد، كه بلپت: "ههمو مېژوو راسته قينه مېژوو هاوچه ربه، واته مېژوو ئيستايه" (هوراس، 1974، ل18-19).



كاتىك نەتەۋەپەك لەنپو ئەفسانەكان نغرو دەپىت، ئەۋا سروشتى ئەفسانەپى ھەموو ئەۋ كارە مېژوو پىانە دادەپوشىت، كە بەرھەمى دەھىتت، بەم چەشەنە ئەگەر نەتەۋەپەك چەندىن جۆر لەخواۋەندى ئەفسانەپى بەرسىتت، ئەۋا كارى مېژوو ئەۋ نەتە ۋە دەۋەسىتتە سەركارو دەستكەۋتەكانى ئەۋ خواۋەندانە، كاتىكىش سەرۋكى ئەۋ نەتەۋانە سىفەتى خواۋەندىان لەۋ خواۋەندانە سە ندەۋە بۇ خۇيان برد، پىگەى خۇيان خستەسەرەۋەى مروفەكانى ترەۋە ئەۋ كاتەبوون بەھاۋەبەشى خواۋەندەكان لەمېژوو، ئەفسانە كانى گرىك نمونەى ئىجگار زۇريان لەۋبارەپەۋە تىداپە، ئەفسانەكانى ھىندىش بەھەمان شىۋە، لەۋانە مەھابارتاۋ رامايانا. دۋاى ئەۋەقۇنغانى بەكەسىكردى مېژوو دەست پىدەكات، پاشان مېژوونووسى گرىكى (ھىرودوت 425 پ.ز)، كە بە باۋكى مېژوو ناسراۋە، سروشتى ئەفسانەپى لەمېژوو سەندەۋەۋە رەھەندى ترى خستەسەركارى مېژوو پى لەۋانە:

1- ئاۋەزمەند كرىدى مېژوو، كە ئەۋىش پابەند بوونە بە نووسىنەۋەى رووداۋەكان ۋەك ئەۋەى روودەدەن و دوور پىت لەخورافەۋ ئەفسانە

2- بە(جىھانىكردى) مېژوو، ۋانە لەپال مېژوو تايەت، باپەخ بە مېژوو گەلانى تر بدرىت و بنووسرىتەۋە(عبدالحمىد، 2008، ل 18-19).

گرىكەكان دوو روانگەپان ھەبوو دەربارەى ئەۋەى، كە ئايا ھزر حوكمى جىھان دەكات؟! روانگەى پەكەم پى ۋابوو كەھزر حوكمى جىھان دەكات، لەۋبارەپەۋە (ئەناكاسا گوراس- Anaxagoras) گرىكى پەكەم كەس بوو باسى ئەۋەى كرىد، كە (NOUS)، ۋانە تىگەپىشتن بەشىۋەپەكى گشتى، ياخود ئاۋەز حوكمى جىھان دەكات. روانگەى دوۋەم ھىچ بوارىك بۇ رىكەۋت و ھۆكارى سە رىپى و دەرەكى نىۋە باۋەپان بە تىۋرى (باپەخپىدانى خواۋەند) (نظرىەالعناپەالالپە) ھەپە(مۇنس، 2001، ل 104-106). سەربارى ئەمانە ھەر چىنك، كە جەلۋى دەسەلات دەگرىتە دەست، ھەۋل دەدات مېژوو لەروانگەى خۆى و بەگۋىرەى بەرژەۋەندىەكانىان لەگەل ئەۋدا پەكناگرىتەۋە. چىنى بۇرژۋازى كاتىك لەرىگى سەركەۋتەكانىۋە ۋىستى چىرۋكى گەشەسەندەكانى خۆى تۆمار بكات، رووبەروۋى چىرى دام ۋدەزگا مېژوو پىۋەكان و قورسى داب و نەرىت ۋىرو باۋەپەكان و توندوتىزى خەبات و پەك لەدۋاى پەك ھاتى سەركەۋتن و شىكستەكانى بوۋەۋە. گرىمانى ئەۋەدەكرىت، كە ئەۋ مېژوو لەمروفدا دۇزىۋە، لىرەۋە دە ستىپىكرىد ئەۋ بۇچۋونەى ھەموو ئەۋ شتانەشى گرتەۋە، كەدروستى كرىدبون، ھاۋكات ئەۋ زمانەشى گرتەۋە، كەپى دەدوا، ھەرۋە ھا شتى لەۋانە دوورترىشى گرتەۋە، توپىزىنەۋەى ئابوورى و مېژوو ئەدەبىيات و رستەسازى و رىزمانى گرتەۋە، تەنانەت خودى ژيانىشى گرتەۋە. لەم روانگەپەۋە، لەكۇتايدا رەنگدانەۋەى بلاۋوونەۋەى ئەۋ مېژوو پىزىمە، كە پەكەم جار لەمروفدا دۇزراپەۋەۋە ۋردە ۋردە لەسىكتەرى مەرىفى، لى دۋوركەۋتەۋە. بەلام ئەۋەى، لە ۋاقەدا روویدا، ئەۋەبوو، كە پەكەم جار شتەكان مېژوو پەكى تايەت بە خۇيان بەدەست ھىنا، لەۋ كەلپنەى رزگاركردى، كە خودى مېژوو مروف خۆى بەسەر دەسەپاند، بەشىۋەپەك، كە مروف بە خودى خۆى گەپىشت و خۆى لەۋ شتانەدامالپىنى، كەرووتىرپن تىۋاخنى مېژوو پەكى پىكەدەپىنا. لىرەۋە، چىتر مامەلەى لەگەل ئە ندپشەۋ ئەفسانەكان نەكرىد، لای ئەۋ چىنە سروشت دەربارەى ئەفراندى جىھان و بەكۇتاهاتى. لەگەل نەدەدوا، ۋاى لپهات چىتر تە نپا بەزمەنى سروشتى نەدوئت، سەرمایەكانى چىتر دەلالەتپان لەكۇنى چاى زىپىن، ياخود گەرانەۋەى رابردوۋى نەدەكرىد، ۋەك دە لىن ئەۋ تەنپا لەسەر مەرچەكانى بەرھەم ھىنان دەدوا، كە بە درىژاپى مېژوو گۇرانكارى بەسەردادىت، ئەۋتەپنا ۋا دەپىنى، كە لەناۋ بوونى خودى خۇيدا دەدوئ و كاردەكات و بە شىۋەپەكى ئالۋز لەگەل مېژوو پەكاندا دەژى، كە مى بۇ كەچ ناكەن و ھەماھەنگ نىن لەگەلپىدا، لەبەرئەۋەى ئەۋ كەلپنەى، كە مەرىفە پرى دەكردەۋە پارچە پارچە بوو، لەئەنجامى ئەۋەش ھەر سىكتەرىك رزگار بوو، خۆى لەدەۋرى چارەنووسى خۆى كورژ كرىدەۋە. لەراستىدا چىنى بۇرژۋازى ھزرى مېژوو پى و شىۋازى نووسىنى مېژوو پى ۋەكو ھە موو شتەكانى تر گۇرى و مۇركى خۆى پىتەۋەلكاند، بەلام پەكىك لەتايەتەندىەكانى سەدەى نۆزدەھەم بەتەنپا دۇزىنەۋەى بىركرىدەۋەى مېژوو پى نپە، بەلكو ئەۋ رەۋگەنوئىپە، كە گرتەپەر، لەراستىدا كودەتايەك بوو روویداۋ جىگى سەرسامپە، جۇرىكە لە (شۇرشىكى كۇپەرنىكى)، كە بوۋە سۇنگەى ئەۋەى زانستى مېژوو بەشىۋەپەكى نۆى بخاتەرۋو، ۋەك چۇن (كانت) ۋىستى بىتە كۇپە رنىكى فەلسەفە، بەھەمان شىۋە دەتوانىن نازناۋى (كۇپەرنىكى مېژوو) لە(ھىردر) بنرىت، نووسىنەكانى (ھىردر) بەۋ پىپەى، كە مېژوو نووسىك و فەپلەسوۋىكى مېژوو جىاۋازى لەسەر، بۇپە ئەگەر تەنپا ئەۋ دوو سىفەتەمان پىپەخسى لەباپەخى كەم دەكەپنە ۋە، چۈنكە ئەۋ ھەرگىز ۋەك فەپلەسوۋىكى مېژوو ھەرگىز سەركەۋتنى بەدەست نەھىنا لەۋەى سىستەماتىكىكى پەكانگىر دامە زرىتت، كە كامل بىت لەخودى خۇیدا. ئەۋ پى ۋابوو، كە بۇ راقەكردى مېژوو دەپىت تەنپا پىشت بەسروشتى مروف خۆى پە سترىت، لەپال ئەمەشدا نەتوانى خۆى لەبۇچۋونەكۇنەكە باپەخ پىدانى خواۋەند(العناپەالالپە)، ۋانە تىۋورى باپەخ پىدانى خواۋە ند رزگار بكات(كاسىر، 1997، ل 8). لەراستىدا ئەم روانگەپە بوۋە ھۆى گۇپىنى كرىكى مېژوو، رووداۋەكان ھىندەگرنگ بوون بە رادەى ئەۋەى بتوان سروشتى مروفایەتى ئاشكرا بكن و پەردەى لەروو ھەلمان، ھەرۋەھا ئەۋەى لەرابردوۋا روویدا بوو، بوۋە رە مز، (ھىردر) پى ۋابوو، بە تەنپا لەرىگى رەمزەۋە دەتوانىن لەسروشتى مروف تىگەپن و دەرپىنى بۇ بكن(كاسىر، 1997، ل 10).

لەماۋەى سەدەى نۆزدەھەمدا لەئەۋروپاى رۇژئاۋا دوو شەپۇلى سەرەكى لەئاراداۋو:

1- شه پۆلى رباليزمى بابه تيانه (Objective Empiricism)، كه پتيان وابوو ده توانرئت راسته قينه ميژوويه كان وهك ئه وهى له رابردودا هه بووه بنوسرئته وه.

2- شه پۆلى دوهم پتيان وابوو، كه رووداوه كانى ميژوو يهك له ناو يه كتردا له دايك ده بيت، ئه وانه زاراوهى ميژوويزمان (Historicism) به كارده هينا، ميژوويان وهك پرؤسه بهكى له دايك بوونى به رده وام ده بينى و باوه ريان به وه هه بوو، كه پرؤسه ي له دايك بوونه كه له سهرده ميكه وه بۇ سهرده ميكي تر به رده وام ده بيت (مؤنس، 2001، ل 65).

يه كيك له و بوارانه ي سهرنجى فهيله سووفه كانى بۇ لاي خو ي راكيشاو، له گه ل ههر بهك له (كانت) و (هيگل) و (ماركس)، گه پان بوو به دواى روحى ميژوو، كه بووه مۆده ي چهرخه كه، ، تا واى ليها ت ناويان له و چاخه نا (چاخى تاى ميژوو)، تاييدا ميژوو گه يشته به رزرتري ناست، كه ئاوه زى مرو ف له نه بستراكتيزه كردن و وينا كردن بيگات، ئاوه ز له گه ل واقعا چوون يهك بوون، ئه مه دوا كو تايى بوو، كه ئاوه زى مرو ف له ميژوودا پي گه يشت، كو تايى ميژوو بووه نه نجاميكي لوژيكي، له و موركه ي، كه بالى به سهر ميژووى (هيگل) يدا كيشا، موركى تايى، كه خو ي له تايى كريستيانيه تيدا دنواند، ئه مه ش بالاترين خال بوو، تويزينه وه له بوارى فه لسه فه ي ميژوودا پي بگات، (نيچه) له و باره ي وه ده لئيت (له ژر چهرى تايى جووله كه دا)، له و موركه ئاينه دا، خوا ده بيته زامنكهرى ئه تئولوژى و بالا بوونى هه موو هه بوون، هه روه ها خوا بزوينه رى يه كه مه بۇ سيستمى گه ردوون و توانا زانسته كه ي مرو ف بۇ رام كردن و به ئاوه ز كردن و به رپوه چوونى رووداوه كان. هه ر ته نا له به ر ئه مه ش بوو، وا وينا ده كرا. كه ميژوو له دهره وه ي چوارچيوه ي مرو ف مه حكومه به ويستىكى بالاي گه روه و پيرؤز، (نيچه) ناوى له م حاله ته نا (دارمان، ياخود ميژووى راكردن) (مراد: <http://www.aljabriabed.net>).

بيريكردنه وه ي به رده وام له ميژوو بووه سوونگه ي ئه وه ي، كه روانين بۇ ميژوو گو رانى به سهردا بيت و چوارچيوه ي نووسينه وه ي ميژوو فراوانتر بيت، واته به ته نا پشت به رووداوه كان نه به سترئت. دياره، كه به رله و كاته رووداوه كان بايه خان زور پنده دراو ميژوو به شيويه كى گشتى برىتى بوو له ميژووى سياسى. شان به شانى بايه خدان به رووداو پشت به ستن به دو كيو مينته كانيش به روى سهند، ته نانه ت ميژوو بوو به شيوازيك له ليكدانه وه و راهه كردنى دو كيو مينته كان، پوزه تيفيستيه كان وايان داده نا، كه ناتوانرئت به بن دو كيو مينت ميژوويكى بوخت بنوسرئته وه، به لام دواى ئه وه بوينا دگه راكان كاربان له سهر ئه وه كرد، ميژوو له ميژووى ده سه لاتداره كان به سنده وه بيكه ن به ميژووى خه لك، واته ميژووى مرو ف به هه موو پيكهاته دهره وونى و جه سته كانيه وه. ليره دا ده توانين تايه تمه نديه كانى ميژووى بوينا دگه رى له چه ند خالئىكي بنه رپه تيدا چر بكه ينه وه:

1- ميژوو، ميژووى هه موو خه لكه: به پيچه وانه ي ميژووى ته قليدى، كه به شيويه كى نا هوو شيارانه كرا وه ته ميژووى ده سته بؤرئك .. ميژووى خه لك، واته ميژووى هه مووان، ته نانه ت ئه وانه ش لاته ريك ناكات، كه پيگه يه كى تايه تيان له ده سه لات و زانست و سامادا هه يه، هه ول ده دات ئه مانه له پيگه ي گونجاوى خو يانيان دابنتت. پيگه ي كه مينه يه كى دياريكراو كه له كا ودا ئىكى نا ئاسايدا ده بوژئته وه.

2- ميژوو، ميژووى دهره وونيه: تويزينه وه له و بابه ته نوينا نه ي، كه پيشتر سهرنجى زانايانى رانه كيشابوو .. ئه م روانگه يه، كه په يوه سته به ديموگرافيا ي ميژووى، ده رگاي به رووى دهره وايشته ي چهنديه تى له دايك بوون و ژنه پتان و مردن و بابه ته كانى هاوشيوه بۇ ميژوونووسان كرده وه، توانى وه سفى په يكه رى ئه و ديموگرافيا يه بگات، كه له هر يگاي كو مه له كانى دانيشتوانه وه گه شه ده كات، هه روه ها توانى په رچه كردارى ئه وانه بزائيت به رامبه ر ئه و دوخه ي تاييدا ده ژين، په رده ي له رووى ره فاره نه پتى و زور تايه تيه كانيان هه لمالى، به م چه شنه ديموگرافيا بووه ئامراز يكي پيدا ويستى بۇ زانينى لايه نى دهره وونى ميژوو .

3- ميژوو، ميژوويكى ئه ترو پولوژيه: تيبينى ئه وه ده كرئت، كه ناتوانرئت ئيشكاليه تى زه من، به شيويه كى پيشه وه خه له بواريكى دياريكراودا بناخريئت، له به ر ئه وه ي ئه و خو ي له خاله كانى يه كتر برينى ئابورى و سياسيدا له تيوان ئه وه ي كه كو مه لايه تيه و ئه وه ي، كه مينتايه بابه ت ده گرئت ، به و پييه ي بابه تيكه و ميژوونووسه كان ده لئينه وه. ليره دا زه من ديارده يه كى كو مه لايه تى كو ييه (كليه)، به كو مه لئيك تايتمه ندى، له شيويه به شى جياوازدا به گو يره ي كو مه لگكان و به گو يره ي ماوه زه مه نيه كان جيا ده كرئته وه.

4- ميژوو، ميژووى بايولوژيه: واته بايه خ به ديارده كانى وهك خواردن و سيكس و هه لو يسته كانى مرو ف له جه سته و مردن و نه خو شيه كان ده دات، له په رچه كرداره كانى مرو ف به رامبه ر فشاره سرو شتبه كان ده تويزئته وه.

به م چه شنه ميژوو به بايولوژيه وه په يوه ست ده بيت به بايولوژى داده نئيت و ئه وه ي بايولوژيا پيشكش به ميژووى ده كات سهره نجامى تويزينه وه كانيه تى، ئه و يش سهرچاويه كى گرنگ و پر زانياريه، ميژوو نووسان تا ئه مپرو به هو ي ئه وه ي تواناي ئه وه يان نه بووه تويزينه وه له سهر جه سته بكن، فه راموشيان كرده وه. ده توانين به تويزينه وه له به ش و جو ره كانى خو ين، مرو ف بنا سين (ئه و كو مه له جيناته ي، كه هه يه تى)، به هو ي دووباره بوونه وه ي زنجيره ي ئه و جيناتانه ده توانين گرووپه كانى مرو ف بنا سينه وه و به پيكهاته ي جيناته كان، كو مه له جياوازه كان ديارى بكه ين و به دوا دا چوون بۇ پيشكشه وتنه كانى بكه ين، بايه خى ئالوگور و جو ره كانيان روون بكه ينه وه، به مه ش ده گينه بوخته ي مه سه له ي تيكه ل بوونى ئه تىكى له تيوان ئه و گرووپانه ي له يه كتر نزيك و ده توانين جووله ي كوچ كردن و ريزبه ندى گرووپه مرؤيه كان (به گو يره ي له يه كتر نزيكى جيناته كانيان) بزائين (لوغوف، 2007، ل 220-227).



به هه مان شپوه كرۆنۆلۆژيسته كانيس هه و لياندا چوارچپوهى رووداو تپه رپنن، ئەو نوپكردنه وانهى، كه قوتابخانهى كرۆنۆلۆژى له گه ل خويدا هيناي ئەو كه لپنانهى له رووداو هه كاندا تپه رپاند، كه ته نيا جه ختى له سه ر قوناعى درژ له ميژوودا ده كرده وه، هاوكات چاوى له زيانى سياسى پۆشى و رووى له چالاكيه ئابوورپه كان و بنه ماکانى ريخستنى كۆمه لايه تى كرد، ئەو بۆچوونانه له كاتيكى زوودا له وتاره كانى (لوفيفر) و (مارك بلوخ) به ديد هه كان، (بلوخ) بايه خى به ليكده انه وهى داكه وته ئابوورپه كان داواى كرد ميژوو به بواره كانى تره وه به سترپته وه، به تايبه تيش ئەتروبولۆژياو زمان ناسى، به پيويستى ده زانى، كه ميژوونووس شاره زايى له زانسته ياريد هه ده ره كان هه بيت، وهك جوگرافياو ئەتروبولۆژياو ئابورى و ديموگرافيا، به م پييه ش ده بوايه ميژوونووس له چوارچپوهى كۆمه لايك توژينه وه دا كاربكات، هه رچى (لوفيفر)، داواى ده كرد هه موو بواره كانى واقعى كۆمه لايه تى به يه كه وه به سترپته وه و پيداويستى به يه كه وه لكاندنيان به دياربخرپت، هه ره ها داواى كرد، كه ريزبه نديه كانى ئەو بو ارانه هه ليگي درپته وه، واته ده ستپيكردن له ئابوورپه وه بۆ سياسى، له جياتى ئەوهى له سياسيه وه به ره و ئابورى بچپت. (برودويل) ره نگدانه وهى ئەو بۆچوونه نوپيه له سه ر نووسينى ميژوو به روونى ده رده برپت، كاتيك ئاماژه به وه ده كات، كه پيويسته "گۆرانكارى له ميتۆد بكرپت و سه نته رى بايه خدانه كان بگوارزپته وه بۆ سه ره لدانى ميژوويكى چه ندايه تى، كه هيشتا دوا وتهى خوئ نه گوتپت" (ولد اباه، 1994، ل 3).

به تپه رپنى زه من چوارچپوهى ميژووى هينده فراوان بوو، كه له گه ل ژماره يه كى تر له زانسته مرفاياه تيه كانى تر يه كتر بگريته وهو تپكه ل بيت، واته ئەو له يه كتر جيا كرده وهو دابه شكردنهى، كه مۆديرنپته له گه ل خويدا هيناي، وورده ورده له باريه كه هه لوه شايه وه، سۆنگه ي ئەمه ش بۆ ئەوه ده گه رپته وه، كه تپكه لاويه كى هينده به هيز له ئيوان ميژوو ئەو زانستانه دا هيه، ره نگ بيت به بيت يه كتر، بايه خيكى ئەوتويان نه ميپت، چونكه ميژوو له گه ل ئەو زانستانه دا هاوبه شيه كى گه وهى هيه، بۆ نمونه (جفرى باراكلو) له كتبه كه يدا (ره وگه گشته كان له توژينه وه ميژوويه كاندا) باس له بواره كانى هاوبه شيكردى ئەتروبولۆژيا له ميژوودا ده كات و له چه ند خالپكدا كۆيده كانه وه، پي و ايه، كه به هۆى روانگه ي ئەتروبولۆژيه وه به تايه تى و زانسته كۆمه لايه تيه كان به شپوه يه كى گشتى ميژوونووس ده تواتپت روانگه ي خوئ بۆ واقعى ميژوويى بگويژپته وه له:

1- له تايه تيه وه بۆ گشتگيرى (خورافه تى تاك لايه ن بوون)

2- له رووداو ده گمه نه كانه وه بۆ هاوشپوه كانى.

3- له ته نيا يه ك رووداو وه بۆ نمونه (جه ننگ)، بۆ زنجيره يه ك رووداو. واته په يكه رى پيكه اتهى گشتى، كه رووداو و كه سايه تيه كان كارى تبادا ده كن، له به ره وهى ئەو په يكه ره، بنه ماي هه موو زيانى كۆمه لايه تيه بۆ هه ر كۆمه لگايه ك له كۆمه لگاناكان پيكد هه بيت. جه ختكردنه وهى ئامانجه كانى ئەتروبولۆژيا له سه ر وپنه ي پيكه اتهى كۆمه لگاي ئاده ميزاد، واى له ميژوونووسى هاوچه رخ كرد، كه جه خت له سه ر پيداويستى چه مكى پيكه اتهى له هه موو نوسينيكى ميژوويى جدى دا بكا ته وه، ئەمه ش له نووسينه كانى قوتابخانهى (كرۆنۆلۆژى) و قوتابخانهى (ميژووى نوئ) ره نكي دايه وه، له ريگاي ئەتروبولۆژيا وه ميژوونووسى هاوچه رخ بايه خى به كۆمه لايك بابه تى نوپدا، كه له لايه ن ميژوونووسه كلاسيكيه كانه وه پشتگوى خرابوو، وهكو كاروبارى په يوه نديه كۆمه لايه تيه كان و خيزانى هكان، واته وهك بابه ته كانى (خيزان، خزمابه تى، ياسا، محه ره مات، ئاسايش، داب و نه ريته كان، خوړاك، جلوه برگ، تقوس و رى و ره سمه ئايى و ئاهه نكيه كان). تپگه يشتن له و بابه تانه كه وته چوارچپوهى روانييكى پيكه اتهى بۆ هه موو ميژوو. به كرده وهى ئەو دۆسيانه له لايه ن ميژوونووسه كانه وه، له لايه ك كه ره سه ته و بابه تى ميژوو زانستى ميژوو فراواتر بوو، له لايه كى تر بووه هۆى گۆرپنى وپنه ي گشتى توژينه وهى ميژوويى بۆ:

- به يه كه وه گرپدان له جياتى گپرانه وهى وه سفى.

- كۆمه لگا له جياتى ده ولت.

- ميژووى شارستانيه ت له جياتى ميژووى سياسى.

به كورتى ميژوونووسان زياتر دركيان به وه كرد، كه ئەتروبولۆژياو كۆمه لئاسى ده تواتپت چه ند خزمه ت پيشكه ش به كاره كانيان بكات، كه هيشتنه ئەو بر وايه ي، كه ميژوو ده تواتپت ره هه نديكى نوئ و پر بايه خ بۆ سوسپۆلۆژياو ئەتروبولۆژيا زياد بكات، ئە ويش ره هه ندى زه مه نه، كه پيشتر ئەو زانا يانه كه متر بايه خان پيدا بوو (السعيدى: www.aljabriabed.net).

سه ره نجام

په يوه نديه كى پته و له ئيوان ميژوونووس و ميژوودا هيه و به بچ بوونى ميژوونووس شتيك نيه به ناوى ميژوو، به لكو ته نيا ئەره شيفيكى مردوو ده بيت له سه ر ره فه كاندا و توژى ل ده نيشپت. ئەوه ميژوونووسه دپت و گيان ده خاته به ره ئەو په راوانه، به گۆرپه ئاستى زانيارى و پيوستيه كانى سه رده مه كه ي، رووداو هه كان هه لده بژپرت و بايه خيان پيد هه خشپت. بۆيه زۆر گرنگه به ره له وه ي ميژوو بخويژپته وه، پيويسته بزانيپت ميژوونووسه كه كتبه ؟

1- هه ر شتيك ده رباره ي رابردوو گوترا پي ناگوترت ميژوو، هاوكات ئەوهى ده رباره ي رووداو هه كانى رابردوشى نووسى پي ناگوترت ميژوونووس! به لكو ميژوونووس ده بيت چه ند سيفه تيكى تيدا بيت، له وانه ئاستى زانيارى و ئەمينى و دست پاكى، پيويسته



مىژوونوس خاوهنى ئاوه زىكى هووشيار و دنيا بينى خۇى هه يىت، ههروهه ده يىت له ئاستى ئه و ئهركانه دا يىت، كه قۇناغه كهى داواى لىدهكات. ده يىت بىلايه نانه رووداوه كان هه لىزىرئىت، خوئندنه وه يان بۇ بكات و تواناى شروڧه كردنى رووداوه كانى هه يىت.

2- نووسينه وهى مىژوو به گىرپانه وهى رووداويك دهست يىدهكات، له گىرپانه وهىدا ده يىت ره چاوى چىن و رىكخستى رووداوه كان بكرىت. له گىرپانه وهى مىژوو يىدا ده يىت ئامانجىك هه يىت، ياخود نيازىك له و گىرپانه وهىدا هه يىت، چونكه گىرپانه وهى له مىژوودا له يىناو گىرپانه وهى كات به سهر بردن نيه، به لكوو مىژوو كىلگه كهى ئه زمونكارى رهفتاره كان و ژيانى مرۇڧه، كارگه كهى كه تىايدا هه ولده درىت، له رىگاي رابردوه وهىدا هاتوو به رههم به پىنرئىت. به لام پىويسته ئه وه بزائىن، كه سروشتى مىژوو به ته نيا بوونى گىرپانه وهى بوونى نيازىك به خووه ناگرىت، به لكو له پال ئه مانه شدا مىژوو سروشتى ره مزى و ئه ندىشه يىشى هه يه.

3- رووداوى رۇلىكى گرنگ له نووسينه وهى مىژوودا ده گىرئىت و له زوربهى ره وگه مىژووى و هزرىه مىژووييه كاندا، به كرۇكى مىژوو هه ژمار ده كرئىت. به شىويه كهى گشتى رووداوى مىژووى له سى ره گه زى سه ره كى پىكدئىت، كات-شوىن- مرۇڧ، به بى بوونى مرۇڧ ناتوانىن باس له مىژووى مرۇڧايه تى بكه ين و ئه و رووداوانهى رووده دن ده كه ونه چوارچىوهى مىژووى سروشته وه. رووداوه كان هه رچۇنىك بن، كه وره بن ياخود بچووك ئه وهى به يه كه وه كوڧان ده كاته وه ئه وه يه، كه قۇناغى بهر له روودانان جياوازه له قۇناغى دواى روودانان، بۇيه رووداوى له دره وهى گىرپانه وهى شروڧه كردندا هىچ به ها يه كهى نامىنئىت، چونكه له رىگاي ئه و گىرپانه وهى شروڧه كردنه دا يه، كه مىژوونوس ده توائىت و اتايه ك به رووداوه كه به خشىت!

4- مىژوونوس ناتوائىت دهست به نووسينه وهى مىژوو بكات ئه گه ر بىت و كۇمه لىك دۇكيومىنت و داتا و زانبارى له به رده ست دا نه يىت، نووسينه وهى مىژوو به قۇناغى كۇكردنه وه ده ست يىدهكات، پاشان هارمۇنه تىزه ده كرئى و دواى ئه و قۇناغى شىكردنه وه وه ره خنه گرتن ده ست يىدهكات.

5- بايه خى هه موو مىژوويك به گوڧرهى سه رده مه كهى خو يه وه گرنگه، مىژوونوس به گوڧرهى پىويستى و بايه خه كانى سه رده مه كهى خۇى مىژوو ده نووسىته وه، واته دنيا بينى مىژوونوس به نده به تىگه يىشتى خۇى له سه رده ميكي ديارىكراودا، بۇيه نووسينه وهى مىژوو به گوڧرهى سه رده مه كان ده گوڧرئىت، ته نانه ت يه ك مىژوو له دوو سه رده مى جياوازا ناتوانرئىت به يه ك شىوه بنوسرئىته وه، ئه مه و ده كات هه ره نه وه به ك خوئندنه وهى تايه تى خۇى بۇ مىژووى قۇناغه كانى تر هه يىت.

6- بنه ماى هزرى كارىگه ربه كهى كه وره ي به سه ر مىژوونوس و له رىگاي ئه و يسه وه به سه ر مىژوو هه يه، ئه و ته وه وانه ي، كه له قۇناغىكى هزرى جياوازا ده ژىن، ناتوانن هه مان خوئندنه وهى ئه و نه ته وانه يان بۇ مىژوو هه يىت، كه له قۇناغىكى زمه نى پىشكه و تووتر دان! كه واته نووسينه وهى مىژوو ره نكده وهى ئه و ئاسته هزرىه يه، كه كۇمه لگا تىايدا ده ژى.

بىلوگرافيا

به زمانى عه ربه ي

نامه ي ئه كادىمى:

- 1- بلخ، جنات، نظرية السرد التاريخى عند بول ريكور، مذكرة مكملة لنيل درجة ماجستير في الفلسفة مقدمة الى قسم الفلسفة في جامعة منتوري، قسنطينة، 2010، غير منشور
- 2- ابن خلدون (ولى الدين عبدالرحمن بن محمد 732-808هـ)، مقدمة ابن خلدون، حقق نصوصه، وخرج احاديثه، وعلق عليه: عبدالله محمد الدرويش، الطبعة الاولى، دار اليعرب، دمشق، سوريا، 2004.
- 3- اتكن، هيو ج.، دراسة التاريخ و علاقتها بالعلوم الاجتماعية، ترجمة: د. محمود زايد، دارالعلم للملايين، بيروت، لبنان، بلاس.
- 4- ارسطو، فن الشعر، ترجمة وتقديم وتعليق: د. ابراهيم حمادة، الناشر: مكتبة الانجلو المصرية، بلاس. مكنط.
- 5- ارون، ريمون، فلسفة التاريخ النقدية- بحث في النظرية الالمانية للتاريخ، ترجمة: حافظ الجمالي، منشورات وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية، دمشق، 1999.
- 6- بوس، لانجلاوسينو، المدخل الى الدراسات التاريخية، نشر ضمن كتاب النقد التاريخى، ترجمة: عبدالرحمن البدوى، النشر وكالة المطبوعات، الطبعة الرابعة، الكويت، 1981.
- 7- تولار، توبلية و غى و جان، صناعة المؤرخ، ترجمة: د. عادل العوا، دار الكلمة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، دمشق، سوريا، 1999.
- 8- جوتشلك، لويس، كيف نفهم التاريخ- مدخل الى تطبيق المنهج التاريخى، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمه، دار الكاتب العربي، 1966.
- 9- دولونى، فرانسوا ازوفى-مارك، مسألة الذات، ضمن حوار فرانسوا ازوفى-مارك دولونى، ترجمة: عبدالرحيم الزحوتى، ضمن موقع: <http://membres.lycos.FR/minbar/10-10-2008/11-30>
- 10- رستم، اسد، مصطلح التاريخ- وهو بحث في نقد الاصول وتحرى الحقائق التاريخية وايضاها وعرضها وفي ما يقابل ذلك في علم الحديث، المكتبة العصرية، الطبعة الاولى، صيدا- بيروت، لبنان، 2002.
- 11- روزنتال، فرانز، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة: د. صالح احمد العلي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1983.
- 12- ريكور، بول، الذاكرة التاريخ النسيان، ترجمة وتقديم وتعليق: د. جورج زيناتي، الطبعة الاولى، دارالكتاب الجديد، بيروت، لبنان، 2009.



- 13- ريكور، بول ، الزمان والسرد، الحبكة والسرد التاريخي، الجزء الاول، ترجمة:سعيد الغانمي و فلاح رحيم، راجعه عن الفرنسية:جورج زيناتي، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، 2006.
- 14- الزين، محمد شوقي ، فلسفة التاريخ وتكوين البشرية عند يوهان هردر- من نظام المعرفة الى نظام الحقيقة، مؤمنون بلا حدود مؤسسة دراسات وابحث، ص.13: <http://www.mominoun.com/articles>
- 15- ستروس، كلود ليظى ، الانثروبولوجيا البنوية، ترجمة:دمصطفى صالح، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق، 1977.
- 16- السعيدى، عبدالسلام ، جدلية التاريخ والحضارة : http://www.aljabriabed.net/n34_09saidi.html
- 17- صبحى، احمد محمود، في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، 1975.
- 18- صليبا، جميل ، المعجم الفلسفى بالالفاظ العربية والفرنسية والانكليزية واللاتينية، الجزء الاول، دار الكتاب اللبنانى، بيروت، لبنان، 1982.
- 19- فين، پول، ازمة المعرفة التاريخية-فوكو و ثورة في المنهج، ترجمة وتقديم:ابراهيم فتحي، مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع، القاهرة، 1998.
- 20- عبدالحميد، صائب ، علم التاريخ و مناهج المؤرخين، في علم التاريخ نشة وتدوينانقدا وفلسفةومناهج كبار مؤرخى الاسلام، الطبعة الثانيةمركز الغدير، بيروت، لبنان، 2008.
- 21- عثمان، حسن ، منهج البحث التاريخى، دار المعارف، الطبعة الثامنة، القاهرة، لا م.س.
- 22- العروى، عبدالله ، مفهوم التاريخ-الالفاظ والمذاهب، المفاهيم والاصول، الطبعة الرابعة، الناشر:المركز الثقافى العربى، الدار البيضاء، المغرب، 2005.
- 23- غدامير، هانز جورج ، الحقيقة والمنهج-الخطوط الاساسية لتأويلية فلسفية، ترجمة:د.حسن ناظم و على حاكم صالح، راجعه على الالمانية:د.جورج كتورة، الطبعة الاولى، دار اوبا، طرابلس، الجماهيرية العظمى، 2007.
- 24- فرو، قيس ماضي ، المعرفة التاريخية في الغرب-مقاربات فلسفية وعلمية وادبية، الطبعة الاولى، المركز العربى للابحث ودراسة السياسات، الدوحة، قطر، 2013.
- 25- فوزى، حسين ، التاريخ والسير، دارالقلم، القاهرة، 1964.
- 26- كاسيرر، ارنست ، في المعرفة التاريخية، ترجمة:احمد حمدى محمود، مراجعة: على ادهم، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1997.
- كتيب**
- 27- الكوثرانى، وجيه ، تاريخ التاريخ-اتجاهات-مدارس-مناهج، المركز العربى للابحث ودراسة السياسات، الطبعة الثانية، بيروت، 2013.
- 28- كوسكا، دىظيد ، هيدغر ودورالمؤرخ، العدد 230 - الخميس 24 أبريل 2003م الموافق 21 صفر 1424هـ <http://www.alwasatnews.com/news/205410.html>
- 29- كولنجوود، ر.ج. ، فكرة التاريخ، ترجمة:محمد بكير خليل و محمد عبدالواحد خلاف، الناشر:لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1968.
- 30- لوعوف، جاك ، التاريخ الجديد، ترجمة وتقديم:د.محمد الطاهر المنصوى، الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، 2007.
- 31- مراد، قواسمى ، روح التاريخ عند تشة: http://www.aljabriabed.net/n74_04kawasmi.htm
- 32- مونتسكيو، تأملات في تاريخ الرومان، اسباب النهوض والانحطاط، نقله من الفرنسية الى العربية: عبدالله العروى، المركز الثقافى العربى، الدار البيضاء-المغرب، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، 2011.
- 33- مؤنس، حسين ، التاريخ والمؤرخون-دراسة في علم التاريخ، ماهيته و موضوعاته و مذاهبه و مدارسه عند اهل الغرب واعلام كل مدرسة و بحث في فلسفة التاريخ، الناشر:الطبعة الثانية، دار الرشاد، مطبعة عربية لطباعة والنشر، القاهرة، 2001.
- 34- هرنشو، ف.ج.س. ، علم التاريخ، ترجمه وعلق حواشيه و اضاف اليه فضلا في التاريخ عند العرب:عبدالحميد العبادى، سلسلة المعارف العامة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1944.
- 35- هوراس، جوزيف ، قيمة التاريخ، ترجمة:نسليم نصر، الطبعة الاولى، منشورات عويدات، بيروت، لبنان، 1974.
- 36- وايت، هيدن ، ميتافيزيقيا السردية، الزمان والرمز في فلسفة التاريخ عند ريكور، بلاؤكراوةتهوة لة: الوجود والزمان والسرد، فلسفة ثول ريكور، ترجمة:سعيد غنيمي، الطبعة الاولى، المركز الثقافى العربى، بيروت، لبنان، 1999.
- 37- ولد اباه، السيد ، التاريخ والحقيقة لدى ميشال فوكو، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، دار المنتخب العربى للدراسات والنشر،التوزيع، الطبعة الاولى، بيروت، لبنان، 1994.
- 38- وليامز، جيمس ، ليوتارنحو فلسفة ما بعد الحدائة، ترجمة: ايمان عبدالعزيز، مراجعة: حسن طلب، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومى للترجمة، الطبعة الاولى، القاهرة، 2003.
- 39- يفوت، سالم ، الزمان التاريخى، من التاريخ الكلى الى التواريخ الفعلية، الطبعة الاولى، دار الطليعة، بيروت، 1991.

به زمانى ئينگليزى:

- E. H. WHAT IS HISTORY? file:///C:/Documents and Settings/Vidula/Local Settings/Temp/Rar\$EX00.750/carr.htm (16 of - Carr,40 <http://trfa.org.uk/sixthform/wp-content/uploads/2014/07/HISTORY-What-is-history-E.H-Carr.pdf> و97)7/20/2006 11:28:45 AM
- White , Hayden, Interpretation in History Author(s): Source: New Literary History, Vol. 4, No. 2, On Interpretation: II (Winter, 1973), - 41 pp. 281-314 Published by: The Johns Hopkins University Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/468478>. Accessed: 02/10/2013 03 - Butterfield, Herbert (1900-1979) ,The Whig Interpretation of History(1931): 42 [https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/general/Butterfield%20\(Herbert\)%20The%20Whig%20Interpretation%20of%20History.pdf](https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/general/Butterfield%20(Herbert)%20The%20Whig%20Interpretation%20of%20History.pdf).
- STRATHERN, Marilyn, Artifacts of history Events and the interpretation of images, 43- http://townsendgroups.berkeley.edu/sites/default/files/strathern_artifacts_of_history.pdf
- 44- Samson, Steven Alan, Models of Historical Interpretation, Contra Mundum, No. 11 Spring 1994: http://www.contra-mundum.org/cm/features/12_models.pdf



المؤرخ والكتابة التاريخيه

ملخص

يتناول هذا البحث العلاقة بين المؤرخ و كتابه التاريخ، وهو يتكون من ثلاث فصول، يتكون الفصل الاول من مبحثين، يدرس المبحث الاول العلاقة التاريخ المؤرخ، والمبحث الثاني يناقش واجبات المؤرخ. أما الفصل الثاني يتعامل مع السرد التاريخي والحدث التاريخي، ويتألف من مبحثين، المبحث الاول يتطرق الى السرد التاريخي والقي الضوء في المبحث الثاني على الحدث التاريخي. يتناول الفصل الثالث والاخير دور الفكر في الكتابة التاريخيه، و يتألف أيضا من مبحثين، حلل في المبحث الاول مسأله الكتابة التاريخيه، وفي المبحث الثاني نوقش البناء الفكري للكتابة التاريخيه. وأختتم البحث بأهم النتائج التي توصل اليها الباحث، ثم ذيا بقائمه لأهم المصادر والمراجع المستخدمه في البحث.

The Study about Historian and writing history

Abstract

The significance of the study:

It may not be an exaggeration to say that History constitutes one of the widest aspects of humanity sciences, and that even the natural sciences have not been able to escape its hegemony. Except History, no science can claim to have no history of its own. Therefore, research in this area has its own significance because, apart from its positive aspects, its negative and dangerous aspects can be utilized as a harmful device among different nations and powers, or within the same nation or power, i.e., between the ruling power and the people and social groups under that power. Hence, it is of vital importance to know what History is.

The aims:

Nations across the world conducted many researches, in different languages, in the area of history. But as for the Kurdish nation, one can hardly find any researches written in Kurdish concerning this wide area of knowledge. Therefore, the aim of the study is to familiarize the Kurdish reader with the term and nature of history. This, on the one hand, acquaints the Kurdish readers with the different aspects of this field, and on the other hand, helps them to better understand the science of history.

The Problem:

The study is an attempt to answer questions like: what does history mean? What is its nature? Is it regarded a science or knowledge? Is it closer to literature or art? Is it both a science and knowledge?

Hypothesis:

It is hypothesized that history has a dual nature; it can be both a science and knowledge. It is a science in the sense that it involves formulas of different or repeated patterns, and knowledge as it is the result of the individual's accumulated experience.

Methodology:

The method adopted in writing this paper is based on a historic – analytic method.

The Structure:

The paper is divided into three main sections: section one is concerned with the term and definition of history. This section is subdivided into two parts; part one sheds light on the term 'history', and part two defines and analyses it as one of humanity sciences. Section two is similarly divided into two subsections: the first identifies the meaning and the subject of history, and the second illustrates the benefit and the purpose behind it. Section three, finally, dwells on the nature and structure of history. It involves three subsections: the first tackles the nature of history and its being a science, the second focuses on its being a field of knowledge, and the last exhibits our own viewpoint about history under the title 'another perspective for the nature of history'. The paper ends with the conclusions the researcher has arrived at, and a list of the references cited.