



شیکردنه‌وه‌و

هارمونه‌تیزه‌کردنی میژوو

(PP 1 - 23)

ID No. 1442

کامه‌ران احمد محمدامین

کۆلیژی یاسا و رامباری/زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

kamaran.amin1@su.edu.krd

وه‌گرتن: 2017/04/05

په‌سندکردن: 2017/12/06

بلا‌وکردنه‌وه: 2018/09/10

پیشه‌کی گرنگی‌بابه‌ت



او‌ه‌کو ئیستا پڕۆسه‌ی خویندنه‌وه‌ی میژوو، پڕۆسه‌یه‌کی ناکامله، خویننه‌ری کورد وه‌کو ده‌قیکی نه‌ده‌بی، یاخود وه‌کو راسته‌قینه‌یه‌کی ره‌ها مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کات و ده‌که‌وته‌ژێر کاربگه‌رییه‌کانیه‌وه، نه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی دروست بوونی نه‌ستیکی میژوویی ساخته، که‌ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌ترسیداری له‌سه‌ر شیوازی بیرکردنه‌وه‌و ره‌فتاره‌کانی ئاینده‌دا ده‌بیته‌، بۆیه‌شیکردنه‌وه‌و هارمونه‌تیزه‌کردنی میژوو، بایه‌خیکی گرنگی هه‌یه‌له‌تیگه‌یشتنی میژوو، وه‌ک نه‌وه‌ی که‌هه‌یه، نه‌ک وه‌ک نه‌وه‌ی که‌میژوونوو، یاخود خویننه‌ری میژوو ده‌یه‌وێت.

ئامانجی توێژینه‌وه‌: ئه‌م توێژینه‌وه‌هه‌ولیکه‌بۆ به‌دواداچوونی پڕۆسه‌ی رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌و هارمونه‌تیزه‌کردنی میژوو به‌شیوه‌یه‌کی میتۆدیانه.

پرسیاری سه‌ره‌کی: چۆن ده‌توانین له‌رێگای شیکردنه‌وه‌و هارمونه‌تیزه‌کردنی ده‌قه‌کانی میژوویی، بگه‌ینه‌ئاستی تیگه‌یشتن، واته‌بگه‌ینه‌ته‌راسته‌قینه‌یه‌ی، که‌له‌خویندنه‌وه‌، یاخود له‌نوووسینه‌وه‌ی میژوودا به‌دوای ده‌گه‌رپین؟

گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌: هارمونه‌تیزه‌کردن، ده‌توانیت زۆر له‌راسته‌قینه‌کانمان نزیك بکاته‌وه، به‌لام له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی میژوویی تا راده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌ندی به‌سروشت و کرداره‌کانی مرۆفه‌وه‌هه‌یه، هه‌رگیز ناتوانیت بمانگه‌یه‌تیته‌راسته‌قینه‌ی ره‌ها! لێره‌دا پتویسته‌ته‌وه‌ش بزاین که‌راسته‌قینه‌له‌میژوو، مه‌به‌ست تیادا گه‌یشتن نیه، به‌چۆنیته‌ی روودانی رووداوه‌کان نیه، به‌لکو بریتیه‌له‌توانای هه‌لینجانی چه‌ند ریسایه‌ک که‌له‌رێگایه‌وه‌بتوانین خویندنه‌وه‌بۆ رووداوه‌کانی ئیستا و ئاینده‌بکه‌ین، په‌ندو وانه‌له‌میژوو وه‌رگرین بۆ نه‌وه‌ی بتوانین له‌ئیستا و ئاینده‌دا سوودیان لێوه‌رگرین.

میتۆدی توێژینه‌وه‌: پشت به‌دوو میتۆد به‌ستراوه، میتۆدی هارمونه‌تیکی (تاویل) و میتۆدی میژوویی-شیکاری.

ئاسته‌نگه‌کانی توێژینه‌وه‌: دياره‌ئاسته‌نگ له‌و جۆره‌توێژینه‌وه‌هه‌زریانه‌ئیجگار زۆره، به‌تایبه‌تی له‌رووی زمانه‌وه، که‌تا ئیستا به‌ده‌گمه‌ن بابه‌ت له‌م رووه‌وه‌به‌زمانی کوردی نووسراوه، بۆیه‌وه‌رگێرانی ئه‌و هه‌موو بابه‌ت و چه‌مکه‌فه‌لسه‌فی و هه‌زیه‌بۆ سه‌ر زمانی کوردی کارێکی سه‌خت بوو، گه‌لێک جار ناچار بووین، به‌هۆی نه‌بوونی جیگه‌روه‌، په‌نا بۆ داتاشینی زاراوه‌کان بیه‌ین.

په‌یکه‌ری توێژینه‌وه‌: ئه‌م توێژینه‌وه‌به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌دوو به‌ش پینکها‌توه‌، که‌هه‌ر به‌شه‌ی سه‌ج باس له‌خۆوه‌ده‌گریت، به‌شی یه‌که‌م تایبه‌ته‌به‌رافه‌کردن و هارمونه‌تیزه‌کردنی میژوویی، له‌باسی یه‌که‌می ئه‌م به‌شه‌دا باس له‌رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی میژوویی کراوه، باسی دووه‌م ته‌رخانه‌کراوه‌بۆ هارمونه‌تیزه‌کردنی میژوویی، له‌باسی سه‌یه‌مدا له‌میتۆده‌کانی رافه‌کردنی میژوویی کۆلراوه‌ته‌وه. به‌شی دووه‌م کاربگه‌ری رافه‌کردن له‌سه‌ر راسته‌قینه‌ی میژوویی پڕۆسه‌ی ساخته‌کردنی میژوویی توێژیه‌وه‌ته‌وه، له‌باسی یه‌که‌مدا رۆلی رافه‌کردن له‌ئاشکراکردنی راسته‌قینه‌ی میژوویی روونکراوه‌ته‌وه، باسی دووه‌م، روونکی ده‌خاته‌رۆلی رافه‌کردن له‌تیگه‌یشتنی ساخته‌کردن میژوویی، دوا باسیش له‌م به‌شه‌دا بۆ سووده‌کانی رافه‌کردنی میژوویی کراوه، رۆلی رافه‌کردن له‌پیشینیکردنی رووداوه‌کانی ئاینده‌گفتوگۆی له‌سه‌ر کراوه. له‌دوا جاردا ئه‌و سه‌ر ئه‌نجامانه‌خراوه‌ته‌روو که‌توێژه‌ر پێی گه‌یشتوه‌، هاوکات لیستیکیش بۆ ئه‌و سه‌رچاوانه‌کراوه‌که‌له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سوودیان لێوه‌رگێراوه.

**به شى يه كه م****رافه كردن و هارمونه تيزه كردنى ميژوويى****باسى يه كه م****رافه كردن و شيكردنه وهى ميژوو**

هەر كەسێك لەژيانى خۆيدا، ئاوپرێك بۆ رابردووى بداتەوه، دەزانى چۆن خۆشەويستىهەكى نوێ، مائىكى نوێ، قىيايتىكى نوێ دروست بكات، بەگۆپرهى ئەو قۇناغەى كەتاييدا سەيرى رابردووهەكى دەكات، بەشېك لەرابردووهەكى دەگۆرپت، ياخود روانگەيهەكى نوێ بەرامبەر رابردووهەكى پەيدا دەكات، كەواتەبەو پيودانگە، چۆن دەبیت ميژوويى نيشتمانى دوواى رووداوهەكانى جەنگى جيهانى وەك خۆى بىمىنتەتەوه؟! ئەوهى نەكەوتتەژيەر كاريگەرى ئەزموونىك، ناتوايت ئەو بوومەلەرزەيهى ميژوويى خۆى سەرلەنوێ بنووسىنتەوه، كەئەمەبۆهيچ ميژوونىك لەبارناييت. ئەوهى لەريالسىتدا دەبىنين، ئەوهيهەكەرەگەزى مرؤف بەردەوام خويىندەوهبۆ ميژوويى جيهان دەكات وەك ئەوهى بەشېك بىت لەژياننامەى خۆى، جا ئەگەر مرؤفېك ياخود نەوهيهەك ژيان و دانيان بەهەلەكانيانانا، ئەوهە توانن بگەنەمەعريفە، ميژوو لەوانەتارىكى، ياخود تىكەلەيهەك بىت ئەگەر لەدەرەوهەسەيرى بكەين، زۆر جار ئيمەوهەك پاشماوهيهەكى بى گيان مامەلەلەگەل ميژوو دەكەين، بەلام ئەو نمونەميژوويانەى كەدايدەرپژيەنەوههاريكارىهەكى زۆرى پيشكەوتنى زاناکان دەدات، واتەسەرەنوێ گيان دەخريتەوهبەر ئەو ميژووانەو ناتوانين لەكاتى ليكۆلېنەوهو بەدواداچووندا دەست بەرداريان بىن، بۆيەپيويستە ئيمەتۆرى هەزرى خۆمان بەشپوهيهەكى فراوان و فراوانتر هەلەدين، بۆ ئەوهى بگەينهەو ئەزمووانەى كەزۆر گرنگن و لەلايهەن ميژوونووسانەوهپشتگوى خراوه (<http://www.contra-mundum.org: Samson>).

هەندىك ميژوونووس، ميژوو وەك بوارىكى روون و قەوارەيهەكى تەواوى كۆمەلەيك پەيوەندى روون دەبىن، كەبونيادى رستەيهەك حوكمى دەكات، هەرچەندەسەرەتا واديتەبەرچاوهەكەهيچ پەيوەنديەك ئەو روداوانەبەيهەكەوهنابەستيتەوه، بەلام لەكۆتايى شيكردنهوه دا، پيويستەپەيوەنديەكانيان وەك پەيوەندى ئىوان هۆو ئەنجام روون بكرتەوه، . . . جويكردنهوهلەئىوان ستراتىژيەتى لەباريهەك ترازاندن و تەواوكارى رافه كردن ئەنجام بدرت (*White, 1973. P299-300*). چونكەتويژيەنەوههەلەهەر بابەبتيكى ميژوويى، پيويستى بەخويىندەوهو تىگەبىشتىكى وردى سەرچاوهكان هەيه، بۆ ئەوهى بگەينهەو راستەقەيهەكى كەبەدوايدا دەگەپرين، كەئەمەش بىنگومان كاريكى ئىجگار ئاستەنگ و پپ هەلدېرە، پيويستەبەچاويكى گومان و رەخنەگرانەوهسەيرى هەموو دەقېك بكەين كەكارى لە سەردا دەكەين، دەقەكان لەلايهەنى رووخسارەوههەلەهەلەشپىنەوه، دواتر لەلايهەنى ناوەرپۆكەهەلەسەنگىنين، ئەو ريگايانەى كەرەخنەى دەرەكى دەيگرىتەبەر پلەى ميژوو بەرز دەكاتەوهبۆ (زانستىكى ورد)، بۆ ئەوهى بچيتەقوولايى مەعريفەبەقەيرانەكانى رابردوو، رە خنەگرتن لەسەرچاوهكان، بالادەستى لەهەموو شتېك زياتر، رەخنەگرتن لەدەقەكان (تىگەيشتن) دەبەخشيتەميژوو (بوس، 1981، ل87)، كەبەدوو ريگا بەشپوهيهەكى ئەزموونگەرى دەتوانين داكەوتەكان (الوقائع) بناسين، بەشپوهيهەكى راستەوخۆو ناراستەوخۆ، راستەوخۆ ئەوهيهەكەلەنزىكەوهرووداوهكەبىنينى، وەك ئەوهى لەشويىتېكى و بوومەلەرزەيهەك روودەدات، لەنزىكەوهبوومەلەرزەكهو شويىنەوارەكانى دەبىنى، ناراستەوخۆ ئەوهيهەتۆ تەنيا لەريگاي شويىنەوارەكانىهەدەبىنينى، واتەلەريگاي تەقين و قلىشانەوهى زەويهوه دواى ماوهيهەك دەزانرپت كەبوومەلەرزەكهروويدا (بوس، 1981، ل43)، كاركردن لەسەر شيكردنهوهى ميژوويى ناچارىت دەكات سوود لەهەردووكان وەربرگريت، بەلام رەنگ بىت باشترين ريگا بۆ خويىندەوهى ميژوويى نەتەوهيهەك خويىندەوهيهەتى وەك بەشېك لەو مەدەنيهەتى كەبۆى دەگەپرتەوه، بۆنمونەخويىندەوهى ميژوويى بەريتانياو فەرەنسا وەك ئەوهى بەشېك ئەتەوروپا لەگەل هە موو ئەو كارو كارلەيهەكتركردنهزۆرانەى كەهەردەولەتېك بەگۆپرهى دەولەتەكانى ترهيهەتى (راوس، 1968، ل73).

لەراستيدا دوو جۆر بەكارهينانمان بۆ شيكردنهوههەيه، يەكىيان چەمكىكى بەرتەسكى هەيهو ئەوهى تريس چەمكىكى زۆر بە رفاوان (ريكور، 2003، ل27)، رافه كردنى هەر شتېك بەو پييهى كەوا شتەلەماهيەتى خۆيدا بەندەلەسەر دەستكەوتىكى پيشووترو روانىتېكى پيشووترو ويناكردىتېكى پيشووتر، هاوكات شيكردنهوههەرگيزخالى ناييت لەپيشبىنەكان (هيدغر، 2012، ل294). بەشپوهيهە كى گشتى، لەپرۆسەى ليكدانەوهى ميژوويدا، ناكړپت بەشېك لەدۆكيومىنت پشگوى بخرپت، ياخود ليكدانەوهبۆ بەشېك نەكړپت، بەلكو دەبىت ليكدانەوهيهەكى ئاوهزايانەبۆ كۆى دۆكيومىنتەكەبەيهەكەوبكرپت، ليكدانەوهى دۆكيومىنتيش و اتاى جويكردنهوهو لاتە ريك كردنى هەموو ئەو هزرانەيهەكەنوسەرەكەدەريپيوه، واتەدوورخستنهوهى خويىندەوهو بۆچوونى كەسى ميژوونووسەكە، بەم چەشنەليكدانەوههەگەپرتەوهبۆ رەخنەگرتن لەشيكردنهوه، ديارەشيكردنهوهش بەدوو قۇناغدا دەرپا:

1-شيكردنهوهى و اتاى پيتەكان.

2-شيكردنهوهى و اتا راستەقەيهەكە.



دياريكردى واتاي پيته كه پروسه يه كى زمانه وانیه، بویه ده بينين فيلؤلوزيا (زانستى زمان) وهك زانستىكى يارمه تيدهر بۇ زانستى ميژوو هه ژمار ده كريت، بۇ تيگه يشتنى ده قتيك سهره تا پيويسته نه و زمانه بزاني كه ده قه كه ي پى نووسراوه، بۇته وهى واتاي راسته قينه به خشريته ههر وشه يه كه ده تيترى، چونكه مروؤف به سروشتى خوئى مامه له له گه ل پيته كان ده كات وهك نه وهى سيستمىكى چه سپاوى سيمبوله كان ييت، . . . دياره مه به ستمان زانينى زمان، زانينى زمانى سهرده مه كه يه، له به رته وهى توئيزينه وه له وشه كان گرنگيه كى ئيجكار گهوره لى زانستى ميژوودا هه يه، نه و وشه يه كى به هه له شى بكرته وه، رهنك ييت بيته هوئى هه له لى زور گهوره له شيكرده وهى دوكيومينته كه. دياره دواى ته واو بوونى دوزينه وهى واتاي پيته كان، ده ييت كار له سهر دوزينه وهى واتاي راسته قينه لى وشه كان بكرت، واته نه و مه به سته لى كه نووسره كه وشه كانى بۇ به كارهيئاوه، زورجار نووسهران به مه به سته لى جيا جياوه وه له ده دن وشه كان به شيويه كى جياواز به كاربه يين، زور جارن نووسهران نوكته و مه جازو رهمزو. . هتد به كارده يين، جا شيكار بۇ ته وهى بگاته مه به ست و هزرى نووسره، پيويسته هه ولى دوزينه وهى نه و واا راسته قينه يهدات كه نووسره كه مه به سته لى (بوس، 1981. ل 116-117)، بۇنومه ميژوونووسى عهره ب، بۇ تيگه يشتن له بنه ماکانى نووسراوه فه ريمه كان له ميسرو سوريواو عيراق و ولاتانى ترى ده روبره، له دوو سه ده لى رابردوودا هه ست ده كات پيويستى به توئيزينه وهى زانستى هه يه، له به رته وهى نووسراوه كانى نه و دوو سه ده يه ده ريده خه ن كه نه وان ره چاوى شيوازيك له نووسين ده كهن، ده ستيپيكردى نووسراوه كانيان و مؤره كانيان و تامانجى نووسراوه كان داب و نه ريتيكيان تيدا ره چاوه كراوه، يه كتيك له نزيكه كانى مير (بشير الشهابى) به ناوبانگ، كه له وا نه يه شيخ (ناصيف اليازجى ييت) نووسيوه تى: "هه ريه كيك له تافانه له لوبنان دوو چينيان هه يه، شيخه كان و ميره كان، حاكم له نووسراوه كانى خوئدا نازناوى (براى نه زيزيان بۇ به كارده هيئت، به لام له پاشكوكانى نه و نازناوه له زور رووه وه جياوازى له نيوان ميره كاندا هه يه، نه گهر ميره كه له (بنى اللميح) بوايه، حاكم بۇ ده نووسى: (جه نابه لى حه زره تى براى نازيزم مير فلانى به پريز، خواى گهوره بيپاريزيت)، يه كه م زور تامه زرؤى بينيتانم له باشيدا بن، . . . تاواو تاوا)، نه م نووسينه له نيوه لى كاغه زه كه ده بوو. نه گهر هاتوو له (به نى نه رسلان) بوايه، هه مان شتى بۇ ده نووسى به لام نووسينه كه له چاره كه كاغه زيك ده بوو، له كوتابى نامه كه ش نه يده نووسى (براى نازيزم) به لكو ده نيووسى (خوشه ويستى دلسوژتان)، . . . (رستم، 2002. ل 21)، به م چه شنه ميژوونووس ده ييت شاره زايى نه و ورده كارايه ييت بۇ ته وهى بتوانيت له رووى روخساريه وه له نووسراوه كان تيبكات. راسته شيكرده وهى ميژوو رووداوه كان ناگه پيئته وه بۇ ياسا و ريساكان، به لكو به ته نيا له په يوه نديه كى پوختى نيوان رووداوه كانه وه، له زانسته ميژوويه كاندا، هه رگيز به شيويه كى يه كسان پارچه ناكريت، به هه مان شيوه لى زانسته سروشتيه كان، له به رته وه يه ده بينين، كه تامانجى ميتود نواندى نه و شتانه يه كه چه سپاوه سقامگيرن بۇته وهى ميژوو بگاته بابه تيگ، به م چه شنه ميژوو ناتوانيت بيته بابه تيگ نمونه لى پى به يترتته وه ته نيا نه گهر ماوه كه لى تينه په ريبيت، نه وه لى كه چه سپاوه سقامگيره له رابردوو، واته نه وه لى كه شيكرده وه لى ميژوويى ده توانيت فره لى و ده گمهنى له ميژوودا، له به رته وه ندى نه ودا فه راهم بگات، هه ميشه كؤمه ليكن ده توانيت به راورديان له نيوان بكرت، بۇ ته وه لى بتوانيت بريار له سهر نه وه بديرت كه وا كامه تواناي تيگه يشتنى هه يه، ده توانيت چه سپيترت و پالپشتى بكرت وهك ديزاينتيك بۇ ميژوو. بوارى توئيزينه وه له ميژوودا، له وه زياتر ره تاكات كه شيكرده وه لى ميژوويى ده توانيت پنى بگات. چونكه شتى ده گمهن و دانسقه و ساده، به كورتى نه وشته لى به اداره له ميژوو، له خودى خوئدا روون ئاشكرا نيه و هه ميشه وا ده ميئته وه كه شيكرده وه لى بۇ ناكريت، جا نه گه رتوئيزينه وه ميژوو به هادارى (السامى) ره تنه كاته وه، له و حالته دا به راورد كرنى به شتى ئاسايى و مام ناوه ند، وهك هه لاويرديك شيكرده وه لى بۇ ده كات (هيدجر، المركز الثقافى العربى. ل 148-149).

دواى نه وه لى ميژوونووس له رهنه گرتن له لايه نى رووخسارى ده قه كان ته واو ده ييت، بۇ ته وه لى لبيان تيبكات، رووده كاته ناوه روكى ده قه كان واته ده كه ويته قوناعى رهنه گرتن له ناوه روكى ده قه كان، رهنه نى ناوه روك له زاراوه لى ميژوودا دوو جوره، رهنه نى ناوه روكى پوزه تيفانه و رهنه نى ناوه روكى نيگه تيفانه. رهنه نى پوزه تيفانه كه، ده قه كه شيده كاته وه و اتاكه لى ده خاته روو، رهنه نى نيگه تيفانه كه، شته نه يينه كان، وهك تامانجى نووسره و حه زه كانى و راده لى وردى له گيرانه وه لى رووداوه كان ئاشكرا ده كات، كه واته شيكرده وه لى ده ق دوو لايه نى هه يه، شيكرده وه لى رووخسارى ده قه كان و راقه كرنى نيازو تامانجه كانى نووسره (رستم، 2002. ل 57)، هاوكات شيكرده وه لى ميژوويى ده كه ويته سهر نه و بنه مايانه لى، كه توئيزينه وه لى ميژوويى له سهر بنيات ده نريت، بۇ نمونه كؤمه لگاي نه مريكى له هه موو كؤمه لگاي تى به وه جيا ده كريتته وه، كه توئيزينه وه لى ميژووييه كانى زياتر پشت به تابوورى و نامار ده به ستييت، له به رته وه لى نه مريكا خوئى له سه رده مى شوئشى سه رمايه دارى ديموكراسيدا سه رى هه لداوه، بويه ميژوويى نه مريكا پر به وشه ميژوويه كى هاوچه رخ (العروى، 2005. ل 136). نه مه نه وه ده رده خات كه پيويسته خوئيدنه وه و رواينمان بۇ ميژوو ته نانه ت بۇ ليكندانه وه لى ميژووش بگورديت، بۇ نمونه كاتيگ دييت له سهر شوئنه وارتيك داخويى (قسه ده كه لى) مه رح نيه له و كاته لى كه نه م نامارزه لى تيدا به كارها تووه، نه و كه سانه لى به كاربان هيئاوه وه كو تو له واتاكه لى گه يشتين، چونكه نه وان ته نيا وهك نامارزيك مامه له يان له گه ل كه ره سته كه كر دووه! راسته ميژوو له ناواخنه وه، مه ريفه له ريگاي دوكيومينته كانه وه، به لام گيرانه وه لى ميژوويى، دوكيومينته كان تيد په ريتيت و خوئى ده



ئاختىتەپشت دۆكيومىنتە كانەو، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەو ھېچ دۆكيومىنتىك خۆي لەخۇيدا نايىتە رووداو، تۆمارىكى وئەيى ئە مېن نېھبۇ بەدواداچوونى دېمەنە كانى رووداو، دۆكيومىنتە كان ناتوانن واېكەن كە راستەوخۇ رابردو بېنى (وھك ئەو ھى لوئ بوويىت)، چونكە دۆكيومىنت لاسايى كىردنە ھى رووداو نېھ، بەلكو گېرپانە ھى روودا ھەكەيە، واتە مېژوو رۆمانىكە لەسەر زامانى مېژوونوس، نەك لەسەر زامانى ئەو كەسانەي كەخۇيان كىردارە كانيان ئەنجام داوھ (فېن، 1998. ل 27)، بۇ نمونە لەسەر دەمى ئىستادا، كاتىك توپزەريك مامەلەگەل شوپتە ھارە كاندا دەكات، ئەو بەتەنيا مامەلەگەل كە رەستە كان ناكات، واتە دوو يەكەي ھەيەبۇ لىكدانە ھەكەي، ئامرازە كەو ئەو ئەقەلى ئامرازە كە بەكارھىتاو، بۇيەدە تواتىت لەكاتى ئىستادا وردتر شرؤفەبۇ روودا ھى كانى دوپتى بكات لەخودى دوپتتە كەخۇي، چونكە ئىستا دوو يەكەي كاملى لەبەردە ستادىيە، بەپېچە وانەي دوپتى كەتەنيا يەك لاينى لەبەردە ستادا بوو! مەسەلەي بىنەرەتەش لەتوپزە ھى مېژوويدا لىكدانە ھى گۆرپانكارىيە كانە لەماو ھى زەمەندا (اتكن، دارالعلم للملايين. ل 10)، گۆرپانكارىيە كانىش ھەردوو يەكەكە بەيەكە دەگەرپتەو.

(نېچە) خودى پرسەي راقە كىردنى مېژوو بۇ ويستى ھېز (ارادە القوھ) دەگەرپتتە ھە، (ويستى ھېز)، ئەو واتا سەر كە وتو ھى ھېزەكە فيزىكە ستە كان خاوا گەردوونيان پىن ئەفراند، ئەم ھېزە، كارو كارلە يەك كىردنى يەك لا يەنە نېھ، بەلكو لەتپوان چەندىن جۆر لە ھېزەكە خۇي (لەويستى ھېز) ھە دەدە دۆزپتە ھە، (نېچە) دەلپت : "كاتىك ئەو شىكارە نوپتە بە دياردە كە وپت، (ويستى ھېز) بە راستە قېنە جىھانېيە كەي ھى ھېزەرە ھاكەي بە دياردە كە وپت، بە شىئو ھەكەي ھەموو دەرپىنە كانى تر ھېچ واتايە كانى نامىنتىت" لەبەرامبەر ئەو دوالىزە مېتافىزىكە كۆنەي كە ھەيە (رووخسار- ناوهرؤك)، ياخود ئەو دوالىزە مانستىيە كە ھەيە (ھۆ- ئەنجام)، (نېچە) پەيوەندى لەتپوان رووخسارو واتا پېشكەش دەكات، بەپشت بەستىن بە لىكدانە ھى جىنالوچى، ئەويش ئەو ھەيەكە ھەر ھەرھېزىكە ھەژموونى لەسەر كۆمەلپىك داكەوتە (وقائىع) ھەيەو رەنج خۇرى دەكات، ھەتاو ھەكەي خودى درك پىكردنىش دەرپىنى ئەو ھېزانە بەكەوا خاوەنى سروشتن، واتە خودى سروشتن مېژووي خۇي ھەيە، لېرەو (نېچە) بەرپەرچى (ھىگل) دەداتە ھە، كەبواری مېژووتە نيا لەقۇناغى دواي نەستى مرؤفە ھەكورت دەكاتە ھە "مېژوو كۆي توپزە ھە واتايە تەكانى ھەزە، بەو پېچە وانەي كە ناكۆكە لەگەل سروشدا، مېژوو شىكە ھېزە مەلملا تىكە رەكان ھەول دەدەن بۇ خۇيانى بەرن، ھەر دياردە يەك و ھەربا بەتپك بەگوپرەي ئەو ھېزەي كە ھەيە تى دەگۆرپت، بۇيە مېژوو رېرە واپايە (مسار تعدد المعانى)، بە شىئو ھەكەي تر مەلملا تى ھېزە كان، لەبەر ئەو ھەموو واتايەك لە لا يەك دەرپىنە لە ھېزىكى ديارىكراو، لە لا يەكى تر، ھېچ واتايەك نېھتە نيا لە شىئو ھەكەي فرەييدا نەبىت و ئەستوندە كەي بە دواداچوونى دەلالە تەكان و ئالۆزى و مەلملا تىيە كانى (مەراد: www. aljabriabed. net) بۇ نمونە لە كۆتايە كانى سەدەي ھەژدەم و دە ستىپىكردنى شوپشى پېشە سازى، ئەروپا بە شىئو ھەكەي كىردارى ھەژموونى خۇي بەسەر ھەموو جىھان سەپاند، لەدواي ئەو ھە ژموونىدا سەنتە رالىزىمى ئەروپى و ئەتپىكچى و دوژمندارانە تر بوو، بە شىئو ھەكەي مىكانىكى بىنە مالە كانى تى بەكە متر لەبەنە مالە ھە روپىيە كان ھەژماركرد، لەرېگاي رۆشنىرىيەكى زۆر زانانە ھە ھۆيانە يان دروستكرد بۇ ئەو ھى كەوا بەسەلمېن، دۆخەكە پىتو ستەبە وشىئو ھەيەت ھەك ئەو ھى ئەوان گەرەكان بوو! تەنانت ھەندىكانى واينازانى كەخوا، خاوي كرىستيانە كانە ياخود، خاوي ئابنى پرؤتستانە كانە، ئائىستاش زۆر كەس ھەر خاوەنى ئەو باوهرەن! ھەر ھە ھەندىك لەنووسە ران پىيان لەسەر ئەو داگرت كە ئەو ھە ژموونى پىتو ستە روونىك رېتە ھە، بەلام شىكردنە ھەيەك كەپشت بەو فاكەتەرە ئەزە لىانە، ئەتپىكگەرى ياخود رۆشنىرى بېستىت كە لەسە رەمىتى كۆنە ھەلە ئارادايە، بەلام ئەو شىكردنە وانەنەك تەنيا لە لا يەنى تپوورى ھە، بەلكو لە لا يەنى ئەزموونى شە ھەرازىكەر نېن، لە بەرئە ھى لەيەكە چوونە كان دەرنگ وەخت تر بوون، پىتو ستە وو شيار بېن لە شىكردنە ھى رابردو بەرېنگايكى ئاماندارە ھە، واتە شىكردنە ھى رابردو لەروانگەي ئىستاو (غودى، 2010. ل 22). چونكە گەشە سەندىكى رېكخراوى لىكدانە ھە مېژوويە كان لەرېگاي چەمك و گرمانە كانە ھەبە سەبۇ ئەو ھى ئەو مەودايە روون بكاتە ھەكە مېژوو پىي گە شىئو ھەكە زانستىك لە زانستە كۆمە لا يە تەكان (اتكن، دارالعلم للملايين. ل 102).

ھەندىك ھەول دەدەن كە لەرېگاي شىكردنە ھەدا بگەنە ياسايەك كە يارمە تيان بدات بۇئە ھى لەرووداوى تى ھاوشىئو تىبگەن، واتە ھە كو زانستە كانى تر، مېژووش بگە يەنە قۇناغى دروستكردنى ھاوكىشە يەكى ماتماتىكى، تپورى ياساكانى شىكارى لە مېژوودا دەگەرپتە ھە بۇ ئەزموونگە راي لۆژىكى، ئەو قوتابخانە يە باوهرى بەيە كىە تى ئاوەز (وحدە العقل) ھەيە، بەگوپرەي لىكدانە ھە بۇ شىكارىە كان ھەموو شىكردنە ھەيەك دەتوانىت بگەرپتتە ھە بۇ ئەو ھى روودا ھە كان بخرىتە ژېر ياساكانە ھە، بە شىئو ھەكەي وردتر با گرمانى ئەو بەكە ين كە روودا وپك ھەيە پىتو ستە شىبەكە يەنە ھە، ئەو ھى كە پىتو ستە شىبەك رېتە ھە سەرەتا لە لا يەك و لە لا يەك ترىش ئەو مەرجانەي پىشتەر ھەك ئە ھى روودا ھەكەلە كات و شوپتىكى ديارىكراودا روويدا ھە، ئەو مەرجانە دەكە وپتە چوارچىو ھە كانى مەرچە كانى زانايانى سروش و لە لا يە كى ترلە ياساي زانستى پىكردىت، ياخود بە لا يەنى كەم دەكە وپتە ژېر ياسايەك، دابەزىنى نرخی گەنم دەكە وپتە ژېر ياساي كىنگ (King)، (فېن، 1998. ل 171)، بەپېچە وانەي ئەمە ھەندىكى وايدە بېن كە شىكردنە ھى مېژوو شىكردنە ھەيەك نېھنە ما پىت لەسەر



ياساكان به لكو بنه مايه له سهر سۆنگه يى (السببىه)، بهو وه سفه ي كه سۆنگه يه، بۆيه ئه و شتانه به خۆوه ده گرېت كه وا گشتين، ئه وه ي به شيوه يه كى سه رپى چوون يه كه نه بىت له رووداو، ئاره زووى ئه وه ي هه يه كه دووباره خۆى به ره هم به يئته وه، به لام ناتوانين به وردى بلين كه به ره مه كه ي چى ده بىت و له چ مه رجى كدا ده بىت، له به رامبه ر شى كرده وه دا كه تا يه تمه ندىه كى زانسته سروسه تيه كان ياخود مرۇڧايه تيه كان، مېژوو وه كه وه سفى كى ساده بۆ ئه و شتانه ي له رابردوودا رووياندا وه دېته پيش چاو، ئه وه شيد ه كانه وه كه رووداو وه كان چۆن رووياندا وه و ايان لىده كات ئاسان بن بۆ تىگه يشتن، باسى ئه وه ده كات كه چۆن سيوه كه له داره كه ده كه و پته خواره وه، ل به رته وه ي سيوه كه پىنگه يه ياخود له به رته وه ي با هه لى كرده وه؟! هه ولى زۆر درا بۆته وه ي به دريژى كه وتى سيوه كه بگىرپنه وه، به لام كه سيان باسيان له ياساى راكيشان (قانون الجاذبيه) نه كرد، كه ياسايه كى شاراوه بوو ده بوايه ئاشكراى بكن، گه يشته ئه و ده رته نجامه ئاسايه ي كه ئه گه ر شتىك پالپشتى نه بىت ده كه وىت (ڧين، 1998، 179). كه واته ئه و رى ساپانه ي كه ئه مانه تى هزرى ده پاريزىت، وه سفى ره فتاره باشه كان ده كات نه ك داواى ره فتاره كان بكات، له به رته وه ي ئيمه ناتوانين ته نيا يه كه تۆرى رافه كرده كان، ياخود رافه كرده يى كى تاك به راورد بكن، له به رته وه ي ئه زموون و راسته قينه كان رېزه ندى و رافه كرده كه ي كه م و كوورپى تيا ده كه وىت، ناتوانين له رافه كرده يى كى تېگه ين ياخود هه لى سه نگى نين، ته نيا ئه گه ر وه ك پارچه يه كه نه بىت له تۆرى كى به رفرراوانى له يه ك گه يشتن و رافه كرده ئالۆزه كان، به م چه شنه. . . كۆمه لىك پيوه رى ديارى كراومان هه يه بۆ به راورد كردن له تيوان رافه كرده جياوازه كان، ئه و پيوه رانه خويان له دوو كۆمه له پيوه ر ده دۆزنه وه، يه كه ميان پيوسته ئيمه ريزى پيوه ره كان و به لگه و هۆيه كان بگىر، پيوسته ئه و رافه كرده نانه هه لېزى رين كه هه ماهه نك و وردو گشتگيره، پيوه رمان هه يه بۆ به لگه كان داوامان لىده كات كه بۆ راسته قينه كان بگه رپنه وه وه به شيوه يه كى روون دياريان بكه ين و هه ولېده ين پالپشتى رافه كرده كانمانى پى بكن، هاوكات پيوه رى لۆژى كيمان هه يه كه وا ده كات ارڧه كرده كانمان روون و يه كدىگى رىت، دوو ميان تيوورى (مچاربه مان) هه يه پۆزه تىفانه يه وه به ته نيا ره خنه ناگرېت به لكو چه ند چى نى كى تر له رافه كرده نى نوئ پيشكش ده كات كه ئه مه ش ده سته كه وى كى گى رى گ و به ره م دار (Bevir, 2010. P. 336).

كاتىك له رافه كرده نى كۆمه لىك داكه وته (وقائع)، ده توانين بگه ينه سه رته نجامى ياسايه ك، ئه و كانه مېژوووى دوورو دريژ زۆر به چى ده مېنېت (دواده كه وىت)، بۆنمه ئه گه ر بىنيمان موگناتيش پارچه يه ك ئاسن راده كيشىت، گه يشته ئه وه ي، كه ياسايه كى گشتى له راكيشانى ئاسن به موگناتيش هه لى نجين، پيوسته به وه ناكات كه توئى زنه وه كه به مېژوووى موگناتيس له توئى زنه وه كه قوول بكنه وه (ستروس، 1977، 18). ئه گه ر خه لك مېژوووى سروسى و ئه زموونى كى باشيان كه وته به رده ست، به پاكيه وه كارى ان له سه ركردو پشتيان به و دوو رى سايه به ست :

1-وازه تيان له وى تياركردن و راوبوچوونه بلاوه كان.

2-گشتاندى خيرا ئه نجام نه دن.

ئه وا له تواناياندا ده بىت، به كاره باش و ره سه نه كانى ئاوه زى خويان، نه ك شتى تر، به يئته وه ي په نا بۆ هى چ هونه رى كى تر ببن، ئه و رى گابه له شى كرده وه وه ده ست بىنن، له به رته وه ي شى كرده وه كرده رى راسته قينه و سروسى ئاوه زه كاتىك له كۆسبه كان رزگار ده كرېت، (يى كون، 2013، 132). به واتايه كى تر له مېژووودا شتىك نيه به ته واوى بابه تيانه بىت به لكو شتىكى خوديشه، ئه و له دوخى گۆرانيكى به رده وام دايه، تاوه كو په يوه ندىه كانى تيوان شى كارو بابه تى شى كراوه، په يوه ندىه كى له رووى زه مهن و شوپنه وه له گۆراندائىت (ابوزيد، 2005، 29).

له كۆتايدا پيوسته ئامازه بۆ ئه وه بكنه كه له شى كرده وه ي مېژووودا هه ولدا وه له رى گاي يۆتوپيا وه بىر له دواروژ بكرى ته وه، كه واته يه كه ي زه مهن به شيوه يه كى پر كه م و كورى ئامازى بۆ كراوه، بۆيه ئه گه ر ئه مه بۆ رابردوو راست بوو بىت بۆ كاتى ئىستا رنك بىت زۆر له بار نه بىت، چونكه به تىكه لكردى ئه و دوواروژ له رى گاي پلانه وه ده بىت، واته له رى گاي راسته قينه وه ده بىت، ئه گه ر نه شتوانين بلين راسته قينه يه كى ره ها له به ر ئه وه ي كانه كى دواروژ وه ديارنیه، ئه وا يى گومان ده توانين بلين يۆتوپيايه كى نزيكتر له راسته قينه! به تايه تيش به هۆى پيشكه وتى ته كنه لۆژيا وه ئىستا زياتر هۆكارى كاريگه ريه ده روونى و جه سته يه كانى مرؤف ديارى ده كرېت، بۆيه رنك بىت له ئاينده دا پشيبى نكردى دواروژ ئاسانتر بىت.

باسى دووه م

هارمونه تيزه كرده نى مېژوو

هه موو شى كرده وه يه كه بنده له سه ر تىگه يشتن، بايه خى ده ق ئىجگار زياتر ده بىت كاتىك تىگه يشتنى بۆ ده كرېت، تىگه يشتن له ده ق پيوستى به شى كارى ك هه يه سه رها تواناى تىگه يشتنى هه بىت له ده كه دا، شلى ماخر وا پى ناسه ي هارمونه تىك ده كات كه "هونه رى خۆلادانه له خراب تىگه يشتن". . . كاتىك هه ولى تىگه يشتنى ده قىك ده كه ين، به شيوه يه كى ناراسته وخۆ ئامازه به راسته قينه يه كى شاراوه له



ئبوده قەدەدەكەين، كەپتويستە تيشكى بخريته سەر، لەراستيدا ئەوھى تئيدەگەين ھزر نېكەبەشېك لەژايئىكى تر ھەژمار بكرئت، بەلكو ھەك راستەقىنە ھەژماردەكرئت، لەبەرئەم ھۆيە ھارمونه تيزەكردن ئەركئىكى تريشى ھەيە، كەبەگۆيرەي شتەكان ئەركئىكى لاوھ كې، شليماخر ئەمەبەقەدەر ئەو پەرەردەگرئت كەھارمونه تيك (*) پئى دەگات لەلەچوارچۆيەي سيستەمى زانئىنى ديالىكتيك (غادامير، 2005، ل 272). كەوانە نووسىنى دەقئىكى داھئنان چەند گرنگە، بوونى شيكارئىكى داھئەنەريش، كەبتوانئت بگانەئەو واتايانە ي كەنووسەرەكەمەبەستىھەت زۆر گرنگترە، نەبوونى خوئەنەرى زرنگ و شيكارى وا، سۆنگەي سەرەكى ئەوھەيە، كەدەقى باش و نەم لەكۆمەلگا دواكەوتووھەكاندا كەمتر دەربەكەون، چونكەلەو كۆمەلگايانەدا، لەبەرئەوھى تواتاى تئىگەيشتن كەمە، تەنانتە تواتاى خوئەندەنەوش كەمە، بۆيەدەقەكان، ئەگەر زۆر گرنگ و بەيەبەخيش بن، ئاشكرا نابن، ئەوكارىگەرەشيان نايئت كەلەكۆمەلگايەكى پئىشكەوتوودا دەيانيئت، چونكەلەپروئسەي تئىگەيشتن دەقئىكى ميژوويى، ياخود رووداويكى ميژوويىدا، بەتەنيا تئىگەيشتن لەدەق بەس نې، بەلكو پئويستەلەكوادانەش تئىگەن كەرووداوەكەي تبادا نووسراوھ، ياخود رووداوەكەي تبادا رووداوە، ئەوھى پئى دەگوئرت تئىگەيشتن و دەتوانين زياتر وردى بكەينەوھە، ئەو واتايە، كائىك دەلئىن حوكمدان بنەمايەلەسەر تئىگەيشتن و وئەيەكەلەپروئسەي شيكردەنەوھە، دەيئت واتايەكى ھەيئت (ھيدغر، 2012، ل 300). بۆ نمونەئەگەر شيكردەنەوھى جوگرافى بۆ ميژوو لاي زانايانى فيزيك قبوولكراو يئت، ئەوا شيكردەنەوھى ئابوورى بۆ ميژوو لاي ميژوونووسەكان و لەوانئش زياتر لاي كۆمەلناسەكان زياتر لەگەل ئاوەز دە گونجئت، بەرھەم ھئنانى ئابوورى لاي مروف لەكانى ئىستادا بەكلىلى ميژوو ھەژماردەكرئت(صدقى، 1980، ل 15).

گەورەترين كۆسپ لەريگاي تئىگەيشتن، نامۆيى كەم و كورپى ھەستەكانى وفريوخواردنەكەيەتى، ئەو شتانەي بەر ھەستەكان دەكەون دەخريئەپئش ئەو شتانەي كەراستەوخۆ بەرھەستەكان ناكەون، ھەچەندەپلەيان بەرزتريش يئت، ئەمەيەوادەكات كائىك بينين دەوھ ستئت، لەزۆربەي كاتدا تئرامائش دەوھستئت، بەشئويەك كەباكى بەشتەنەيىنراوھەكان نايئت، بەم چەشنەھەموو كرادارئك ھەك روچئىكى ھەبوو لەلاشەبەرچەستەكاندا بەشاراويى دەميئتتەوھە خەلك تئىبىنى ناكەن، بەھەمان شئويەھەموو گۆرانكارىەبونىادىە كانش بەشاراويى دەميئنەوھە(بيكون، 2013، ل 36). بۆيەپئويستەبەرلەھەموو شتئك بۆ ئاوەرؤكى خودى كەرەستەي دەقەكەھارمۇنە تيزەبەكەين، چونكەكائىك دەقئىك ھەكو دۆكيوميئتئك تئيدەگەين، تەنيا لەپشت واتاى پئتەكانەوھەدەتوانين واتاى راستەقىنەي بدۆزئەنەوھ ، دەتوانين بەبەروردكردى لەگەل دەرکەوتەكانى تردا، بەھا ميژوويەكەي بخەمئئىن (غادامير، 2007، ل 452). لئردا پرسيارئك دئتە ئارا ئەويش ئەوھەيەكەئئمەچۆن دەزانين كەئەو شتەدەزانين كەگومان دەكەين دەيزانين؟ چۆن وەلامى ئەو بانگەشەيەدەدەينەوھەكە ھووشيارى وامان لئدەكات درك بەشتەكان بكەين، پئويستەوريائين، ئەمەبابەتى حوكمدانە، پئويستەلەسەرمان سەيرى رئسكانى سە لماندن بكەين، ئەو پئويەرانەچين كەلەبەرەدەستماندايەبۆ ئەوھى ئاكارو راستەقىنەو دادپەرورەي دياربەكەين؟ لەفەلسەفەدا بەگۆيرەي تيوورى مەعريفەمامەلەگەل ئەو مەسەلەيەدا دەكەين، ئەمەش بابەتى تئىگەيشتن، (ھەلەنەكردن- العصمە) دەورؤئئتت، ياخود جياكارى بەھوئى ئەو شتانەي كەھەميشەدووبارەدەبەنەو پئويستەژيانمان بەخشينەئەو خەلك و كاودانەي كەلەدەرەوھى كۆتروؤلى ئئمەدايە، دواى ھەموو شتئك بەراستى ئئمەچى دەزانين؟ زۆربەي كات بۆمان دەرەدەكەويئت كەحوكمئىكى ھەلەكۆزەرە، بەلام مە ترسيەكان ھەرچيەك بن، پئويستەلەسەرمان كەوا كاربەكەين، ئئمەباوھەرمان بەوھەيەكەلەدوا جاردا ھەكو دادگايەك دەيئەدوا شوئن، لەراستيدا چەمكى راستەقىنەزۆر پرسيارى ئاكارى دەربارەي سيماي كەسى و ويژدانى ئەوانەدەورؤئئتت كەپيادەي دەسەلات دەكەن و ئەوانەي كەدانيان پئندا دەئئين، ئەو چەمكەراستەوخۆ ئامازبۆ ئەنجامەكان و بەرپرسيارىەتى دەكات. جا ئەگەر ئئمەبەندمان لە راستەقىنەوھەرگرت ياخود پئشئلمان كرد، ئەنجامى ھەيە، دواى ئەوھى كەبەلگەكان تەرازوو دەكەين، ياخود خۆمان لەتەرازوو دەدە ين، حوكمەكەمان چى دەيئت؟ ئەو تئچوون و سوودانەچيەكەلەئەنجامى گرتەبەرى ئەو كاررايىانەياخود پشنگوئ خستيان پئمان دەگات؟ (Samson:www. contra-mundum. org)

گرمانەي بنەرەتى بۆ ھەموو ھەولەكانى تئىگەيشتن لەمروفەكانى رابردوو، پئويستەباوھە بەوھەيئەتئىن كەدەتوانين بچينەناو ئاوەزى خەلكانى ترەوھەكەجياوازن لەچەمكەكانى ئئمە، ئەگەر ئەو بپرواھئتانەھيچ بنەمايەكى نەبوو، وا پئتەچئت كەمروفەكان ھەميشە داخراوو دوور لەيەكتر بووبن، پئويستەسەيرى ھەموو نەوھەكان بكەين، ھەك جيھائئك و ياسايەك لەخودى خوئاندا، ئەگەر نە ماتوانين ئەوھەبەكەين ئەوھەئاستەنگە، كەتەنانتە لەرؤزگارى ئەمپروشماندا بتوانين بچينەناو ئاوەزى شئخئىكى رۆمى كاسؤليك، بۆ نمونە، ئاستەنگە، كەھيچ شتئك بزائين دەربارەي مروفەكان لەسەدەي شازەھەمدا، دەيئت وا نئشان بەدەين كەپروئسەي دروستكردى ميژوو بەو شئويەتئيدەگەين، كەلەرؤزگارى ئەمپرودا بۆمان دارئزراوھ، ھەندئك شت كەزۆر ئاسايەبۆ ميژوونووس ئەوھەيەكەھەندئك ھەستكردن لەھەموو سەردەمەكاندا ھەكو يەكە، ھەتاوھەكو ئەگەر مروفەكانئش زۆر جياواز بن (Butterfield, 1931. P. 10).

لەھارمۇنەتيزەكردى رووداوو كارەكانى رابردوو، سەربارى ئەوھى زۆرلەفەيلسەفووفەكانى زمان و ميژوونووسەكانيان ئەو گوتەيەي (دريدا) يان قبوول نەكرد كەدەلئت:"ھيچ شتئك لەدەرەوھى دەق نې"، لەگەل ئەوھى سووديان لەميئوئدى ھەلۇھەشاندەنەوھ



ى(التفكيك)ى دريدا وەرگرت بۆئەوھى چەمكى لايەنەكانى زمانەوانى و رۆشنىرى و گېرانهوھى خۇيانى پىن فراوان بكنە، لايەنە نوئيبەكانى خۇيان، لەوانەى پىش خۇيان جوئيكەنەوھ، ئەوانەسيفەتى ھەلۆھشاندنەوھ(التفكيك) يان لەشەنەكانى خۇيان نا، كەلە روانگەى ئەوانەوھەردوو تيورى ئاشكراردن و بونىادى ميژوو ئيدەپەرئيتت، (ئالون مونسلو) لەكئيبەكەى خۇيدا ھەلۆھشاندنەوھ ى ميژوو ئەو چەمكەى دەرپرې، (مونسلو) سىن قوتابخانەى ميژووئى لەيەكتەر جوئيكردەوھەكەلەگەل پيشكەوتى توئيزينەوھو نووسىنى ميژووئى لەسەردەمى (رانكە)وھەتتەئارا، قوتابخانەى وچى(پۆزەتيفيستەكان)، كەخاوەنى روانگەى گەراندەوھى رووداوەكانى رابردو وھ ئەوھى رووياندەوھو، قوتابخانەى دووھم قوتابخانەى بونىادى ميژووئى، خاوەنى تيورى بونىادگە رى(Constructionism)، كەپىي وايەنووسىنى ميژووئى رووداوەكانى رابردو بونىاد دەئيت و ئاستەنگەچوون يەكى بكەيت لەگەل خودى رووداوەكان وھ ئەوھى كەرووياندەوھ، قوتابخانەى سيبەميش قوتابخانەى ھەلۆھشاندنەوھ(التفكيك)ەكەجەخت لەسەر لايە نەكانى مەعريفى و ميتۆدى زمان دەكاتەوھ، ھەرەھا خۆى لەگېرانهوھى ميژووئى بەرجەستەدەكات، بەيئەوھى بايخ بەوھدات، كەئەو زانباريانەى دەربارەى رووداوەكانى رابردو ھەلگىرتوھ، راستەباخود نا، مەبەستى (مونسلو) لەھەلۆھشاندنەوھەوھو كەدە شيت لەسروشى ميژوو تيبگەين لەرئىگى تەماشاكردنى وھ كارئىكى داھينەرانەو ئەفريندراو لەشيوھى ئەو گېرانهوھى كە ميژووئى نووسەكان دەيسەپننەسەر رابردو، نەك لەرئىگى تەماشاكردنى وھ پپوژەيەكى توئيزينەوھى كۆمەلايەتى و ئەزموننگەرايى و بابەتيانە، بەلكو، پپوسەى ئەفراندن و سەپاندنەبەشيوھەكى راستەخوئكارىگەرى بەسەر تيبكراى قوناغەكانى پپوژەكەدەئيت، لە قوناغى گەران تا وھكو قوناغى نووسين، بەلام (مونسلو) پپى وايەكەبەكارھيناننى ئەو بۇ زاراوھى ھەلۆھشاندنەوھەكەل بەكارھينانە كەى جاك دريدا نايت تيبكەل بكرئت، (دريدا) بەراى (مونسلو) ئەو زاراوھى بۇ تيبگەيشتن لەدەقەكان بەكارھينا بەيئەوھى باس لە واقعى دەرەوھى دەقەكان، واتەئەو ژينگەو كاودانەى، كەدەقەكانى تبادا سەريھەلداوھبكات، ياخود ئامازەيان بۇ بكات (فرو، 2013، ل83). لئىرەدا كۆمەلەپرسيارئىك دئتەئاراوھ، ئەويش ئەوھەكەئايا پەيوھندى لەئىوان دانەرودەقدا چيە؟ جا ئەو دەقەھەرچوئىك بيت، ئەدەبى ميژووئى، سياسى، كۆمەلايەتى) ئايا دەق بەشيوھەكى راستەقەينەكسانەبەوھەنيازى راستەقەينەى ئاوەزى دانەرەكەى؟ ئايا رەخنەگر ياخود شيكار دەتوانئيت لەرئىگى ليكۆلئىنەوھەلەدەقەداھيتراوھەكەبچتتەناو جىھانى ئاوەزى دانەرەكەى؟ ئەگەر چوون يەك بوونمان لەئىوان نيازى دانەرودەقەكەدا رەتكردەوھ، ئايا دەتوانئين بليين كەئەوان دووشتى جياوازو بەتەواوئى لەيەكتەر جيان؟ ياخود چوئىك لەپەيوھندى ھەر ھەيە؟ ئەگەر وايت سروشتى ئەو پەيوھندىچوئەو چوون دەيئوئىن؟ بەشيوھەكى تر ئەو پەيوھندىچەكەلە ئىوان دانەرودەق رەخنەگر ياخود شيكاردا ھەيە؟ بوونى توانەيەكى(بابەتيانە) چەندەبۇ تيبگەيشتن لەواتاى دەقئىك؟ مەبەستمان (تيبگەيشتنى بابەتى) تيبگەيشتنى زانستىكەكەس جياوازى لەسەر نىە، واتەتیبگەيشتن لەدەق وھ ئەوھى دانەرەكەى دەيەوئيت ياخود وھ ئەوھى كەدەيەوئيت تيبگەين، كيشەكەئالۆزتر دەيئت كاتئىك دەمانەوئيت دەربارەى سىلايەنەى(دانەر-دەق-رەخنەگر ياخود شيكار) پپرسين، لەو داكەوتەى(واقع)، كەھەردوو پپوسەى داھيتان و شيكردنەوھى تبادا ئەنجام دەدرئت، ئالۆزىكەتوندتر دەيئت ئەگەر ھاتوو (دەقەكە) بۇ زەمەئىك و واقعئىكى جياواز بگەرئتتەوھەلەزەمەن و راستەقەينەى راقەكردنەكە، واتەدانەرودەق رەخنەگر(شيكار) بۇ دوو زەمەنى جياوازو لەيەكتەر جودا بگەرئتتەوھ(ابوزيد، 2005، ل17)، بۇ نمونەوھ دەقى ميژووئى. لەراستيدا ئيمەھەميشەوا لە ميژوو ئيدەگەين، وھ ئەوھى تەنيا گرنكى بەو بابەتانەدەدات كەلەرابردوودا رووياندەوھ، بەلام كاتئىك سەيرى ميژووئى نووسراو دە كەين، دەيئىن گتوگۆيەكەلەئىوان ميژووئى نووساندا، نەك دەربارەى ئەوھى كەچوون روويدا؟ بەلكو بۇچى و چوون رووداوەكان گەشە يان سەند، توئيزينەوھى ميژوو بەتەنيا وھلادانەوھى پرسيارەكان نىە، بەلكو پپويستى بەبەدواداچوون و ھەلسەنگاندنى بەلگەكان ھە يە، ھەتاوھكو ئەگەر بەشيوھەكى كاتئش بيت بۇ بەكارھيتان بشيت، پپويستەبەپشت بەستن بەو بەلگانەى لەبەردەستيدا يەبگاتەدە رتەنجامئىك(<http://nchs.ucla.edu:Historical Analysis and Interpretation>) ، ميژووئى كاتئىك رووداوەكانى ميژووئى شيدە كاتەوھەلەريپوئىكى ميژووئى بەيەكتريان دەبەستتتەوھ، لەراستيدا ئەو شيكردنەوھەيان بۇ ناكات وھ ئەوھى رووياندەوھ، بەلكو ئەو ھارمۆنەتيزەيان بۇ دەكات، لەبەرئەوھى ھەر رووداوئىك يا پپوھوئىكى ميژووئى دياردەبەكى تاكەو دووبارەنايتتەوھو يەكجار روودە دات، بۇيەميژووئى نووس بايخ بەھارمۆنەتيزەكردنى تايەتمەندىكەكان و جياوازيەكانى رووداو لەرئپوھەكانى تر دەدات، ئاستەنگەكەھە موويان بەيەكەوھكوئبكاتەوھەبەياسايەك ييانبەستتتەوھ، وھ ئەو دياردەسروشيتانەى كەدووبارەدەبنەوھ، رەنگ بيت ئەوانەى بەرگرى لەشيكردنەوھەدەكەن بليين كەھەموو دياردەيەكى سروشتى دووبارەنايتتەوھ، بەلكو ھەندىكيان تايەتمەندى خۇيان ھەيەو وھ رووداوەكان دووبارەنابنەوھ، وھ رووداوەجيوئىلوجيەكان ياخود كەوتى بنمىچى خانوئىك بەھوئى ھەلەى ئەندازەيەوھ، ئەوانە پپويستيان بەتوئيزينەوھەيەكى زانستى ھەيەكەپشت بەياسا بەستتت لەشيكردنەوھى ھوئكارەكانى روودانيان، بەلام ئەو رووداوەھى تريبش لەدياردەتايەتيەكانى سروشست لەژيانى رۆژانەناتوانرئت بكرئتتەپپوھ بۇ شيكردنەوھ، ياخود ھارمۆنەتيزە كردنى ئەو رووداو رپوھەميژووئىيانەى كەبونياتراون، ياخود ھيتراونەتەبەرچاو، ھوئى ئەمەش لەوھەسەرچاوەدەگرئت كەبابەتى



توڭزىنەۋەي مېژوونووس لەدىاردە مېژوويە كان، پەيوەستە بە كىردارو گوفتە كانى مروفەۋە، واتەئەۋ لە كرۇكدا ۋەك كىردارو گوفتارى مېژوونووسە كەيە، كە لە رووى كرۇكە ۋە جىاۋازە لە بابە تى توڭزىنەۋە لەدىاردە سىروشتىانەي كە پەيوەندىان بە كىردارى سىروشتە ۋە ھەيە، كە واتە بابە تى توڭزىنەۋەي مېژوونووس كىردارو رەفتارە كانى مروفە، نەك بە سىفەتەي كە بە تەنبا كىردارە، بەلكو كىردارىكە بىر كىردنەۋەي ناۋە خۇيشى لەگەل داىە (فرو، 2013. ل42). بۇيە دە بىنن ھەندىك جار مېژوونووس لە رىگاي بۇچوونى تايبە تى و ئەۋ تايديۇلۇڭزىيەي باۋە پىيەتە، بەرلەۋەي لە دەقە مېژوويە تىبگات، تەنانت بىيىنىت، حوكمى خۇي لەسەر دەدات! ۋەك ھايدگرو، گادامىر دەلن سە ربارى ئەۋەي كە ۋا (تىگەيشتنى پىشىنە) ئامرازو كەل و پەلە كانمانە بۇ تىگەيشتن، كە ئىمە لە رىگەي ئەمە ۋە دەست بەسەر دە كرپن و نامانە ۋىت ئاسۇي خۇمان لە ئاسۇي دەقە كاندا بتوڭزىنەۋە، ۋامان لىدە كات كە نەمانە ۋىت بىكە ۋىنە گفوتوگۆيە كى راستگۆيانە لەگەل دەقە كەدا، نامانە ۋى گۆي لە دەنگى ئەۋەي تر بگرين، نامانە ۋىت ئەۋەي كە لە ژر رۇشنايى پىرۇسەي خۇپندە ۋە ۋە لە بەردە ممان سەرھەلدە دات، لەكە ۋتە كانى پىشوو تر پەژىوان بىنەۋە، بۇيە لە تىگەيشتنى پىشىنە مان چەق دەبەستىن و ناتوانن تىبپە رپنن، خۇپندە ۋە ۋە بە كى راستە قىنە بۇ دەقە كان ناكەين، بەلكو دەقە كە بىدەنگ دەكەن و ئەۋەي لەسەر دەسە پىنن كە تىبايدا نىە، بەم چەشنە خلتى خراپ تىگەيشتن سال بەسال زىياتر لەسەر يەك كە لە دە ۋىت (مصطفى، 2007. ل22). جارى ۋا ھەيە مېژوونووس بەمەستى شارندە ۋە ۋە بەلەرئى لابرندى راستە قىنە كان مېژوۋە كە دەنووسىتە ۋە، كە ۋاتە ئەگەر كە سايتك ھەبن بە ۋىزدان بن و بىبانە ۋىت راستە قىنە كان نەم بىكەن، ئەۋا كە سانى تر ھەيە دە ۋىت راستە قىنە كان دىزە بە دەرخۇنە بىكرين و لەگۆر نرپن ئىمە سىروشت شىدە كە ينە ۋە، ھەرچى مروفە پىيوسىتە لە سەرمان كە تىبىگەين (مصطفى، 2007. ل130).. سەربارى ئەمەش، بەشىكى تر لەنووسە ران پىيان ۋا بە كە مېژوونووس (ھارمونتە تىزە كىردن) تىدە پە رپنن، چەمكى ھارمونتە تىك ۋا تايە كى نوئ و وردتر ۋە رەدە گرپت، ھارمونتە تىك چىتر ئەۋ ۋا تايەي نامىنىت ۋەك ئەۋەي كە لە لاي فىلو لۇڭزىستە كان ۋا تاي كرارىكى راشكاۋانە بۇ تىگەيشتنى دەقەك دەگە يە ۋىت، چەمكى ھارمونتە تىكى مېژوويى زىياتر لەگەل چەمكى دە رپنن يە كە دە گرپتە ۋە، كە ھارمونتە تىكى مېژوۋە ۋا تە قلىدى و كلاسىكە كەي تى ناگات، ۋاتە ۋەك زاراۋە بە كى رەۋانىڭزى ئامازە بۇ پەيوەندى لە ئىۋان زمان و ھزر دەكات، ئەۋ شتەنەي، كە دە رپننە كە دە رىدە پىرپت بە تەنبا ئەۋ شتەنە كە دە يانە ۋىت دە رپنن، بەلكو بە پەلەي يە كەم ئەۋە دە رەدە پىرپت كە ۋە شە كان دە رىدە بىر (غادامىر، 2007. ل452)، نەك نىازى مېژوونووسە كە. بۇيە سەرلە نوئ بىنن تانەۋەي ئەۋ كاۋدانەي كە لە رىگاي كارىكى ھونەرى رابردوۋ گەيشت ۋە دەستمان، كە لە بنە پەتدا دروست كراۋبوۋە، بىگومان بۇ تىگەيشتن لەۋ كارە ھونەرى گەرنگە، بەلام دەش ئىمە پىرسىن كە ئايا ئەۋەي لاي ئىمە يە راستە قىنەي ئەۋ كارە ھونەرى يە كە ئىمە بە دايدا دەگە رپنن؟ ئايا راستە كە تىگەيشتن ۋەك كارىكى داھىنە رانەي دوۋەم بىنن، ۋاتە سەرلە نوئ بەرھەم ھىنانەۋەي بەرھەم رەسەنە كە بەشئوۋەي كى بنە رەتە، ئەۋ روانگە ھارمونتە تىكى، ھىچ بە ھاىكى نىە ۋەك گە رانە ۋە بۇ ژيانى رابردوۋ، ياخود ھەۋلدان بۇ ھىنانەۋەي، سەرلە نوئ بىنن تانەۋەي كاۋدانە رەسەنە كە ۋەك ھەر سەرلە نوئ ھىنانەۋەيەك پىرۇڭزە بە كە لە روانگەي مېژوويى بوۋنى، بوۋنمان، ھىچ سوۋدىكى نىە، چونكە ئەۋەي كە سەرلە نوئ بىنن تە نىرپتە ۋە، ۋاتە ئەۋ ژيانەي كە لە رابردوۋ بە كى وون بوۋ دە ھىنرپتە ۋە، شتەرە سەنەكە نىە، لەكاتى بە رەدە ۋام بوۋنى لە حالە تىكى نامۇدا، تەنبا بوۋنىكى رۇشنىرى لاۋەكى ۋە دەست دە ھىننن، ئەۋ ئارەزوۋەي ئىستا لە ئارادايە ئەۋ دەسە لمىنىت، ئارەزوۋى ھىنانە دە رەۋەي كارىكى ھونەرى لەموزە خانەيەك و گە رانندەۋەي بۇ ئەۋ شوۋنەي كە لە بنە رە تدا لىيە ۋە ھىنراۋە، ياخود گە رانندەۋەي شئوۋەي رەسەنى تەلارە بە رزە كان، تەنانت ئەۋ تابلۇيەش كە لەموزە خانەيەك دە رەدە ھىنرپت دەگە رپنن تە ۋە بۇ كلىسايەك، ياخود بىنبايەك حالەتى رەسەنى خۇي بۇ دەگە رپنن تە ۋە، ناگە رپنن تە ۋە ئەۋ دۇخەي كە رۇڭزىك لە رۇژان لەسەرى بوۋە، تەنبا دە بىتتە فاكترىك بۇ راكىشانى گەشتىاران، بەم چەشنە ئەۋ ھۆرمۇنە تىكىەي كە تىگەيشتن بەسەرلە نوئ بىنن تانەۋەي شتەرە سەنەكە ھەژماردە كات، لەگواستە ۋە ۋا تايەكى مردوۋ زىتر نىە (غادامىر، 2007. ل252).

ھەندىك بەرگى لەۋ دەكەن، كە سنورى جىھانى ھارمونتە تىزە كىردن، لەروۋ بە روۋ بوۋنەۋەي ستايە كانى سەرەۋەي مېژوۋ دۇزاراۋە تەۋە، ۋەك ماتماتىك و جوانناسى، لەراستىدا جۇرى جوان ناسى ھونەرىك لە ھونە رە كان پىشت بە ھەندىك ياساى بوۋنباگە رى و ئاستى شئوۋەيەك لە بەر جەستە بوۋن دەبەستىت، كە بە شئوۋەيەكى سەرەكى ھەموو سنوۋرە كانى بنە ما مېژوويە كەي خۇي ياخود دوۋتوئ رۇشنىرىيە كەي تىدە پە رپنن (غادامىر، 2007. ل37). لەراستىدا ھارمونتە تىزە كىردن يارمە تىدە رە ۋە ۋە بە شئوۋەيەكى مە عرىفى و لەدەرەۋەي دۋالىزىمى (بنە ما ئامانجە كان) لە مېژوۋ تىبگەين، دوۋر لە پلانى خواۋەندە كان، كە ۋا دەكا دۋارۇژ تەنبا دىرۇڭزىك دە ۋە يەك بىت بۇ رابردوۋىك كە ھەمىشە ئامادەي ھەيە، دە بىت لە روۋى بە ھاكانە ۋە دىك بە مېژوۋ بىكەين، لەسەر مېژوونووسە كان پىيوسىتە كە پىچە ۋانەي ئەمەبن، كە دەش لە بارترين مېژوۋ ئەۋ كاتە لە جياتى كرۇنۇلۇڭزىا بىتتە جوگرافيا، كە ئەمەش پىادە كىردىكى ئاستە نكە ۋ پىيوسىتى بە بابە تى بوۋنىكى ۋ جودى ھەيە بەر لە بابە تى بوۋنىكى مە عرىفى، ئەۋ كاتە مېژوونووس لە بوۋنەۋەي مېژوويى دە بىتتە بوۋنەۋەي كى ۋ جودى، ئەۋ مروفە نا بىت مېژوۋ بىكە تە كە قالى خۇي، بەلكو دە بىت بىتتە ھەۋىرىكى نەم بۇ دروست كىردى ژمارە بە كى لە بن ھاتوۋ لە قابە كان، ئەۋ كاتە مېژوۋ دە بىتتە ھونەرو مېژوونووسىش دە بىتتە ھونە رەمەند، لەبەر ئەۋەي لە تۋاناي دە بىت خۇي رزگار



بكات له (خودىكى بالا- انا الاعلى) و راسته قينه يه، به و پييه ي كه تامانجى ژيانه، خۆى ژيان دروست بكات، به و پييه ي كه تامانجى راسته قينه يه (جامى: <http://mominoun.com>)، بۆيه پيويسته هه ميشه به چاويكى نوپوه سه يرى ميژوو بكه ين، پيناسه كردنى نوڭه رايى به و پييه ي قوناغيكه (حقبه يه كه) به شيوه يه كه (بوونى نوڭ) به هاى بنه رته ي، نه ك پيناسه كه نوڭگه رايى بتوانيت خۆى پى پيناسه بكات، ماهيه تى نوڭ بوون نايينرئت ته نيا له و چركه يه دا نه يئت، به و واتايه ي هه ميشه پيويستى به روونكرده وه هه يه، به شيوه يه كه كه ميكانيزمى نوڭگه رايى ده خاته دوورى مه ودايه ك له ئيمه، ئه مه ش بۆ ئه و دۆخه ده دۆزينه وه دوور له وه ي (گيهلن) ده رباره ي هه لوه شان هه ي چه مكى پيشكه وتن و به تالكرده وه ي به بوارى ته كنيكى- زانستى و پيشه سازى و هه روها به بوارى هونه ريشدا ده يئيت. ده شن ئاره زوى هه لوه شان وه به و داكه وته يه (واقعه) بيه ستينه وه كه (گيهلن)، روونى ده كاته وه: مه رجى كوئايى كه پوتويپاكانى دواروژ هه ولى بۆ دا قوولتره، وه ك ئه وه ي چۆن ئايدىوؤلؤژيا شۆرشگيپه كان هه وليان بۆدا، تايه تمه ندى روون به ديارده كه ون بۆ بيلايه ن بوونى ميژوو، (an-historicite)، كه له ويدا خه لك به راستى هه ولده وه ن مرؤفكي نوڭ ييننه دى، هاوكات په يوه نديه كانيش له گه ل ميژوودا ده گورپت، شۆرشگيپه ره نسيه كان سالى (1793) كرده سالى -1، واته سالى يه كه مى سه رده مى نوڭ، (گيهلن) ئه و تايه تمه نديه ميژوو بيه شيوه يه كه رووتر له پوتويپايه كى ديارى سه رده مه كه ده بينيت، ئه وه ي كه (سيباستيان مرسيه) له نووسينه كه يدا له سالى (1770) به ناو نيشانى سالى (2240) نووسى، جيهانى ئاينده لاي مرسيه جيهانتيكى چاكه كانى رووسويى و ده ست گرتته وه يه، جيهانى قه رزكردن به هه موو شيوه بانكيه كانى... هتد، پاره دان ته نيا ده بينت به شيوه يه كه كاش بينت، زمانه كلاسيكيه كان ناگوتريئنه وه كه خزمه تى چاكه خوازناكات، وه ك ره تكرده وه ي قه رزى بانكى زمانه كلاسيكيه كان و دروشمى گه راننده وه ي بوون زياتر بۆ ئيستا و دووركه و تنه وه ره تكرده وه ي ره هه ندى ميژوويى (قاتيمو، 1998. ل118-119).

باسى سييه م

ميتوده كانى رافه كردنى ميژوو

ميتۆدى توڭژينه وه ي ميژوويى پشت به شيكرده وه ي دۆكيومينته ميژووييه كان ده به ستيت، و به جيا ئامازه بۆ هه ر دۆكيومينتيك ده كات، دۆكيومينت شتيكه كه له كات و شوئتيكى ديارى كر او دا بوونى هه يه، شتيكه كه سيمايه كى تايه ت به خۆى هه يه و ميژوونووس بيري ليده كاته وه و په ناي بۆ ده بات بۆ وه لامدانه وه ي ئه و پرسپارانته ي كه په يوه نديان به رووداوه كانى رابردووه وه هه يه (كولنجوود، 1968. ل 43). كه واته پرؤسه ي پشكين و شيكرده وه يه كى ورد بۆ دؤسيه كانى رابردوو و پاشماوه كانى پيى ده گوتريئت (ميتۆدى ميژوويى (historical method) سه رله نوڭ بيناكرده وه يه كى و ئيناكارايانه ي رابردووش له پوخته ي راسته قينه كاندايه، به و ريگايه پيى ده گوتريئت نووسينى ميژوويى (historiography)، كه له ريگايى ميتۆدى ميژوويى و نووسينه وه ي ميژوويى، ميژوونووس هه ولده دات به گوڭره ي تواناكانى به رده ستى، ويته ي رابردوى مرؤف بكيشت، به لام له گه ل ئه وه شدا، ميژوونووس هه ميشه هه ست ده كات كه له و توانايه سنوورداره شدا، ده ستى به ته واوى كراوه نيه، كه مر جار ده توانيت چيروكى به شيك له و رابردوو بگيپرئته وه (وه ك ئه وه ي له راسته قينه دا رووداوه)... بۆيه له سه ر ميژوونووس پيويسته له و دؤسيانه ي كه به راستى له رابردوو وه بوڭى ماوه ته وه دلنپايت، ئه و واقعه كه نيشانى ده دات، ئه نديشه ي به ره و ئه و ئاراسته يه ده بات كه ميژوو سه رله نوڭ بؤينتته وه نه ك سه رله نوڭ دروستى بكانته وه، ئه مه ش ئه و سنووره يه، كه ميژوو له شيعرو چيروكى ئه نديشه ي و دراما وه هم جيا ده كاته وه، هه نديكجار دۆكيومينتى راسته قينه هه يه بۆ فريودانى هاوچه ركه كانيان به كارده هپنرئت (جوتشلك، 1966. ل 63-64). هه نديك له توڭژهران وايديه بينن كه ميتۆدى به راوردكارى تاكه ستراتيزيه ته كه ميژوو هه موو زانسته مرؤفايه تيه كانى تر بيگرئته به ر بۆ گه يشتن به راسته قينه كان، بۆ نمونه ئه و ميژوونووسانه ي كه ئاره زوو ده كه ن جه خت بكه نه سه ر هۆزه كانى (نوڭر) له چوارچيوه يه كى فراوانترى توڭژينه وه له گه لانى (نيللى)، ياخود له بؤسنه له چاخه ناوه راسته كاندا، هه روها له سه ر ستايلى ره فته ره كانى سه رده مى رينسانس له ئه وروپا، به راورد كردن له ئيوان ميژووى ئه و نه ته وانه له قوناغيكى ديارى كر او دا، ياره تيدهرئكى گونجاوه بۆ شيكرده وه يه كى وردترى ميژوو، له پال ئه مه شدا ده شيت كه شوئتيكى تر بۆ ستايلى پرسپاركردن هه بينت، كه نه توڭژينه وه ي چرو نه به راوردكارى ميتۆدى ده گرتته وه، به لكو تيرامانيكى گشتى له چيروكى مرؤفايه تيه وه له خۆوه ده گريئت، بۆ ويته (زانستى مرؤفى فله سه فى) وه ك ئه وه ي هابرماس پياده ي كرد، ناويكى ئه گه ركر او وه بؤ ئيره، به لام ئه گه ر مرؤف بيه وئت شتيك بلئت ده رباره ي جياوازي له ئيوان جۆره ديارى كر او وه كانى كۆمه لگا، ياخود به شيوه يه كى گشتى بوونى ئه و ناكوڭيانه زمان بكات، له راسته قينه دا هيج ئه لته رناتيفتيك بۆ به راوردكاريه ميتۆديه كان نيه (غودى، 2010. ل 241). له پال ئه مه دا، دياره ته نرؤپؤؤلؤژياش هاوبه شى له پيشكه وتى شيكرده وه ي ميژوويى كردوو، ئه مه ش له ريگايى شيكرده وه ي پيشكه وتنه كانى ئادميزاد، روونكرده وه ي لايه نه له يه ك چوو جياوازه كان له ژيانى ئادميزاد دا، بۆيه ده بينن، كه چيتر باوى ئه وه نه ما كه ميژوونووس ته نيا بايه خ به رووداوه ده گمه نه كان بدات، وه ك جه نكه كان بۆ نمونه، به لكو پيويسته به شيوه يه كى گشتى و له هه موو ورده كارايه كانيدا، له شته



بجووك و گشتگيره كانيدا، ههولى چاره سه كردنى شارستايه تى مرؤف بدات. له م باره به وه توپژينه وه كانى تايلور مورگان (Tylor) Morgan هى تريس پييان له سه ر يه كيه تى ناوه زى ئاده ميزاد داگرت، پييان وابوو كه جياوازي له تيوان ئاده ميزادو ديارده كانى شارستانيه تيه كانيان، ته نيا به رنه نجامى جياوازي كاودانى جوگرافياى گشتيه، كه ئه مه گه شه سهندن و پيشكه وتى له هه نديك ژينگه دا دروست كردوو وه له هه نديك ژينگه تى تردا پوچهل كرده وه ياخود له سه ره خوى كردوو (السعيدى: www.aljabriabed. ne). له ماوه ي سه ده ي نۆزده هه مدا چوارتيوورى بنه رته تى كرؤنؤلؤزى، ئه فسانه ي بابته ي بوونيان ره تكدروه، له تيواندا لايه نگرانى (رانكه) و (هياكل) و (نيچه) و (كرؤچه) كه ئه وانه وايران ده بينى كه وا راه شه كردنى رووحى كرؤنؤلؤزى، هه ريه كه يان هه وليدا كه وا كه پؤلينكرديك بؤ جوره كانى بكات، بؤنمونه (هياكل) جياوازي هلتيوان چوار جور له راهه كردن كرد، راهه كردنى جيهانى، راهه كردنى ره خنه گرانه، راهه كردنى چه مكى و راهه كردنى كردارى، درؤيسن (Droysen) له سالى (1860) نووسى، له نووسينه وه ي ميژوويدا چوار جور ستراتيجى بؤ راهه كردن هه يه، سؤنگه يى، مه رجدار، ده روونى، ره گه زى. (نيچه) چوار شتوازي دياريكرد بؤ نوينه راهه تيكردنى ميژوو، ديارو به رچاو (بارز)، ره خنه گرانه، كؤن، سوپه ر هيسؤتوريكه ل، له كؤتابدا (كرؤچه) پينگه ي فه لسه فى باسكرد بؤ تينگه يشتن له دؤسيه ي ميژوو، ئايدىالى، پؤزه تيفيستى، رؤمانسى، ره خنه ئاميز (STRATHERN: www. townsendgroups. berkeley. edu). له لايه نى تينگه يشتنه وه ميژوونووسه فه ره نسيه كان ئه وانه كه دژه ميتودى پؤزه تيفيستى بوون وه ك (ريمون ارون) و (هنرى مارو) كه كه وتبوونه ژير كاريگه رى هه نديك له كؤمه ئناسه ئه لمانه كان، هاوكات هه نديك له و ميژوونووسه ئينگليزانه ش كه كه وتبوونه ژير كاريگه رى (كولينيوود)، پخ له سه ر دوو ئايه تمه ندى ميتودى ميژوو داده گرن، به و پتيه ي كه وا يه كه م: پشت به كرداره كانى مرؤف ده به ستيت كه نيازكان و دنيا بينيه كان و هاندانه كان حوكمى ده كهن، تينگه يشتنه كه يان ده بيت له سه ر په يوه نديكردن تيكه وه، ياخود شيكردنه وه يه كه وه بوينايد بيت كه له نيازو هاندانه كانى خه لكانى تره وه بچيت، كه له ژيانى رؤژانه ياندا تيبده گهن، به گوپره ي ئه و به لگه به ميژوو جگه له درؤزكراوه ي تينگه يشتن له خه لكانى تر زياتر نيه! به لگه ي دووهم، به بى زانينى بابته ي رووداوه كانى سروشت هه رگيز ناتوانين له رووداوه كانى مرؤف تينگه يين، به زاراوه يه كى جياوازر به بى هاوبه شى كردنى ميژوونووس و خوده كه ي ميژوونووس ناتوانين له ميژوو تينگه يين، (كولينيوود) له كتبه كيدا (بيروكه ي ميژوو) پيشنبارى ئه وه ده كات كه به دواداچوون بؤ ئه و رووداوانه بكرت كه ديوى دهره وه ديوى ناوه و يان هه يه، ديوى دهره وه له به رنه وه ي له جيهاندا روودهدات، ديوى ناوه وه ش له به رنه وه ي بيروكه يه ك دهره برت، كه واته به واتاى فراوانى وشه كه، كردارى يه كگرتنى هه ر دوو ديوى ناوه وه دهره وه ي رووداوه، له لايه كى تر ميژوو هه لده ستيت به سه رله نوئ چالاك كردنه وه، ياخود سه رله نوئ بيكردنه وه، سه رله نوئ بيكردنه وه له هزرى رابردو له ريگاي هزرى ئيستاي ميژوونووسه وه ، به شيويه كى ساده ئه مه پينگه ي تينگه يشتنه له ميژوو، كه له بنه رته تدا جياوازي نيه له پينگه ي تينگه يشتن له تيوورى ده ق و تيوورى كردار (ريكور، 2001، ل 135-136).

گرنگترين ئه ستونده ميتودى و تيوريه كانى كه وتارى ميژوو ئه مپؤدا پيكده هيتيت برتبه له:

1- وه رچه رخانه وه ي بنه رته تى له نووسينى ميژوو خوى له چه ساندنى ويناكردن تيكى نوئ بؤ (رووداوى) ميژوو ده بينتته وه، كه چيتر ميژوونووس نايه وئت ئه و واقع ئه زمونى به ورده كارى و زيندويه تى خويه وه بگه رنيتته وه، ئه پستمؤلؤزياى ميژوو نوئ، پخ له سه ر ئه وه داده گرت كه واقعى ميژوو، واقعيكه له ريگاي ويناكردن و پياده كرتيكى تيورى-ميتوديه وه ديتته دى، كه ميژوونووس دايدنه بيت و پيشكه شى ده كات، به مه به ستى به تاوه زكردنى ئه و ديارده يه كه ده يه وئت مامه لى له گه لدا بكات. سه ربارى ئه مه تيكشكاندى خودى چه مكى (رووداوى ميژوو)، كه به ته نيا خوى له وه قايعه سياسى و سه ربازيكان ده بينيه وه و پيشتر ميژوونووسانى كرؤنؤلؤزى بايه خان پيدهدا، بيروكه ي (نه بوونى بابته يك بؤ ميژوو) به زه قى له وه دا به ديار ده كه وئت كه پيى ده گوتريت (ميژوو بى رووداوه)، كه هيچ بابته يك كه سروشتى بيت يا ئاده مى ناگرتته خوى، ئه گه ر بيتو په يوه ندى به ژيانى رؤژانه ي خه لكه وه نه بيت، ييگومان كاره ميژوو يه كانى فؤكؤ ده كه ونه ئه و چوارچيوه يه نوئيه وه، به وه ي هه نديك رووداو وه قايعى هه لباردوه، كه نوين لاي ميژوونووسان وه ك_ شتبه تى، زيندان، ئاره زوو.

2- ئه و ره خنه يه كلاييكه ره وه ي كه له چه مكى (رووداوى ميژوو) و يه كيه تيه كه ي و مه تاتيه ته كه ي گيرا، تيورى ته قليدى ساده كردنه وه ي (نووسينى ميژوو) تيكشكاند، كه چيتر وه ك تؤماركردن تيكى راستگوياوه و راسته وخوى رووداوه كانى رابردو نه مايه وه، راسته ميژوو گيرانه وه يه، به لامر پتويستى به تاماده كاريه كى تيورى و ئاسويه كى ويناكارى هه يه، ئه گه رچى بنه ما چه مكيه كه ي له تارا دا نيه وه هه ست به خودى خوى ناكات. ئه مپؤ ميژوو، ريسايه ك زياتر له وه ي پيى ده گوتريت (زانسته مرؤفايه تيه كان)، كه خه ريكه بانگه شه ي زانست بوونه كه ي له ده ست دهدا، بؤئه وه ي شتبه كانى هارمؤنه تيزه كردنى پتويست بؤئه و دياردانه داين بكات كه له ميژوو دا رؤده چن، ميژوونووس ناتوانيت ده ست به ردارى ئه و نمونه چه مكيانه بيت كه به ره مى مامه له كردن تيكه له گه ل رووداوه تاكيه كان..



3-شۇرشي نوئ لەبوارى مېژوودا روانگەى سادەكراوى پۇزە تىڧىستەكانى تىكشكاند كە مېژووى دەكردە زانستىك بۇ ياساكان و پىرەنسىپە چەسپاوهكانى پىادەكردەكانى ئادەمىزاد، كەتەواو بوونى خۇى لەپىتوهرەماركسەكان و زەمەنەخەتەكانىدا دەبىئىتتەو. وئناكردى نوئ بۇ مېژوو، يەكەتەى زەمەن و گەياندىن بوونى تىكشكاندو ئەووى روونكردەو، كەئەو مۇركى جىاوازىبو جىاخوازى پىتوھە، كەوانەھىچ بوارىك بۇ زانستى وەقاىعى مېژوو نامىئىتتەوئەگەر زانستەئەزمونوگەرەكان وەكو نمونەيەك بۇ خۇى وەر بگرىت.

4-روانگەى نوئى مېژووى لەسەر خاشاكى پاشخانى ئەتروپۇلۇزى بۇ چەمكى مېژووى گشتىگر دەووستىت، وەك دۇسىيەك بۇ(ئەو رووداوانەى كەمرۇڧ دروستى كرددو)، چىتر رووداوى مېژووى لەئەزمونى مرۇڧەووكورت نەكرايەو، كەدەر كەوت ھەندىك دىارىكردى نا ھەستىانە دىارى دەكات، ھەستى راستەوخۇ تىدەپەرپىتت، ...

5-سەرلەنوئ چاوخشىنرايەو(بىگەى راستەقىنەلەمېژوو) چىتر لەگەل ئەو وىستەرەھايەنەگونجا رىپەوى مېژوو دەبزوئىت، ھە روھە و تارى مېژووى بانگەشەى ئەووناكات، كەراستەقىنەى بنەرەتى رووداوهكان وەك ئەووى كەروويانداو دەگەرپىتتەو، ئەو تەنبا (راستەقىنەكى لاىەندارىه)، بەرھەمى بىناى واقعى پىادەكردىكى مېژودىانە دىارى دەكات (ولداپا، 1994. ل38-39).

بەشى دووهر

رافەكردى و راستەقىنەو ساختەكردى مېژوو

باسى يەكەم

رافەكردى و شىكردەو راستەقىنەى مېژووى

كاتىك باس لەراستەقىنەى مېژووى دەكەين، پىويستەبزانىن مەبەستمان لەراستەقىنەچە؟! ئەو وشەباشەى تا ئەو رادەپەماندوو كراو، لەھەموو واتاپەك پوچەل كراوئەتەو، واتە(راستەقىنە)، واتاى راستەقىنە(خۇى بگەيەئىت! واتاى چىكەشتىك راستەقىنە بىت؟ بۇ نمونەدەلېين: "خۇشەكى راستەقىنەكەمرۇڧ بەشدارى بكات لەسەر كەوتى ئەو ئەركە"، لەمەدا مەبەستمان ئەوئەكە خۇشەكى پوخت و واقعى، كەوانەراستەقىنەمەبەست رىالىستى بوونە، بەو واتاپەئىمەدەربارى زىپى راستەقىنەدەدوئىن و جىاى دەكەينەو لەزىپى ساختە، زىپەساختەكەرىالىست و كرادارى نى، ئەگەرچى لەرووكەشىشدا وەك زىپ دەردەكەوئىت بەلام زىپ نىو تە نىا روو كەشەكەيەتى، نارىالىستىش، ھەمىشەوا دەردەكەوئىت كەپىچەوانەى واقعى، بەلام ھەرچۆئىك بىت كانزايەكى ئاوزىپ كراوئىش شتىكى رىالىستى، بۇبەروونى دەلېن زىپى راستەقىنەزىپى رەسەنە(الاصلى)، بەلام ھەردووكىان رىالىستىن، كەوانەزىپەرەسەنەكە لەكانزا ئاوزىپ كراوئەكە، كەمتر ياخود زىاتر رىالىستى نى، لەم روانگەيەو زىپەرەسەنەكە ناتوانىت دابىنكردى خۇى لەرىالىستى بوونە كەدۇزىتتەو، لىرەدا پرسىارىكى تر سەرھەلدەدات، واتاى چىكەشتىك رەسەن بىت و راستەقىنەبىت، ... راستەقىنەئەگەر شتىك بىت ياخود كوكمىك بىت، لەگەلېدا گونجاو و دەقاو دەق وەكو يەكە، راستەقىنەو شتىكى راستەقىنە، واتاى سازانە، ئەمەش بە رىگايەكى دوو لاىەنەو، يەكەمىان دەقاو دەق بوون لەئىوان شتەكە و ئناكردەكەى ئىمەدەربارى شتەكە، پاشان لەئىوان شتەكەو ئە و واتاپەى كەوتەكەدەيگەيەئىت (ھىدجر، المركز الثقافى العربى. ل11-12). لەراستىدا مېژوو ھەوئىكى بەردەوامەلەگەر پان بەدواى خود، مرۇڧ لەھەموو كايەكانى پىرۇسەى توئىنەو ھەزركردنەو، بەدواى شتىكدا دەگەرپت كەپى دەگوتىت راستەقىنە، لەبەرئە وەى شىوازى ھەزركردنەو گەر پان بەدواى راستەقىنەدا لەئىنگەيەكى سىروشتى و كۆمەلايەتى بەردەوام لەگۇراندایە، بۇچوون و ئىگە يشتن لەچەمكى راستەقىنەھەمىشەلەنوئىوونەو دەبايو مۇركى قۇناغەكەى خۇى وەردەگرىت، بۇبەسەيركردى و روانىن لەراستەقىنە لەھەموو سەردەمەكاندا وەكو يەك نى. دىارەكە توئىنەو لەبوارى مېژوو يشدا، بەشىكەلەگەر پان بەدواى راستەقىنە، سەرەتا راستە قىنەى مېژووى لەسەر ئەو ئەو بىرۇكەبەبەند بوو كەخوا راستەقىنەو راستەقىنەش شتىكى خواپى، ئەمەش وایدەكر كەبگوتىت (خوا ئاوەزەو ئاوەزىش شتەكان بەئاو ز دەكات)، ئەو ئاوەزەشەكەنەخشەى مېژوو دادەرپىتت، بەلام ھەندىك ھەزەمەند، لەوانەش

(نىچە) وىستى خواوئەندو رەھەندەكانى لەكارىگەرىكردى لەسەر رىپەوى مېژوو رەتكردەو(مراد: www.aljabriabed.net).

رافەكردەمېژوو بىھەكان، راستەقىنەكان لەرىگاي پەيوەندىەكانىان لەگەل يەكتردا شىدەكانەو، ھەولەدات لەرىگاي بەرزركردنەو ھەى خالەلەيەك چو جىاوازەكان كەپەيوەندىان بەيەكەو ھەبەراستەقىنەكان شىكاتەو، خالى گىرنگ ئەوئەكەراستەقىنەكان لەئەنجامى پەيوەندىەكانىان بەراستەقىنەكانى تر سىمايەكى تايەت وەردەگىر، لەرىگاي پىشكەشكردى راستەقىنەكان وەك داكەوتەيەك كەپىتگەى خۇى لەشوئىن و زەمەندا دىارىكردو، بۇبەشىكردەوكان بەتەنبا سىروشتى راستەقىنەكان دەرناخەن بەلكو سىماى راستەقىنە كانىش نىشان دەدەن، لەمەش زىاتر دەبىتتەرىپەرى بىرادانەكان، لەوئەى كەراستەقىنەكەپىكەھىتت، لەبەرئەوئەى ھىچ تىبىنەك نىبە، كەبەتەواوى پوخت بىت، لەرىگاي كەرتەكانى كەسايەتە دىارىكرەوكانى راستەقىنەكان، و لەرىگاي رافەكردەكانەو تىبىنەكان ئاوتىتەى يەكتر دەكرىن، بۇبەئىمەناتوانىن بەئاسانى بلىئىن كەئەم ياخود ئەو رافەكردەلەگەل راستەقىنەكان ناگونجىت، لەجىاتى ئەمە



پيوسته به راورد له نيتوان كۆمه لئيك رافه كردن بكهين كه سهركه وتتى به دهست هيتاوه له به كتر به ستنه وهى راسته قينه كان به به كتره وه، له ريگاي تيشك خستنه سهر ئه و لايه نه جياوازو له به ك چووانه، كه په يوه نديان به بابته كه وه ههيه، بنه ماي ئه و به راورد كار به ش ئه و روانگه ركابه رانهيه، كه له نيتوان ميژوونوسه كاتدا ههيه، بابته بوونى ميژوويى داواي ئه و به راورد كردنه دهكات و رهخنه له توره ركابه ره كان بۇ رافه كردنى داكه وته كان ده گريت. (Bevir, 2010. p. 335).

راسته قينه ميژوو هه والى كۆبوونه وهى مرؤفه كانه، كه شارستانيه تى جيهان و سروشتى ئه و شارستانه نيه ته رووبه رووى ده بيتته وه له كاودانه كانى هؤفيگه رى و رام بوون و عه سه بيات و جوړه كانى سهركه وتتى مرؤفه كان به سهر يه كتر، ئه وهى له ئه نجامى ئه مه شدا دروست ده بيتت وهك پاشايه تى و ده ولته كان و ريزبه نديه كانى تر، ئه وهى مرؤفه كان به كاره كانيان و هه وله كانيان بۇ به ده ست هيتانى بزيوى زيان و زانسته كان و پيشه سازيه كان و هه موو ئه و شتانه ي كه سروشتى كاودانه كه له شارستانيه ته كه روو ده دن هه لگرتووه (ابن خلدون، 2004. ل. 125). بۇيه ده توانين بابته بوونى ميژوويى به راسته قينه به ستنه وه، به و توانايه ي به ستنه وه، كه هه مانه بۇ دوزينه وهى ريگاي خويمان له چوارده و رى جيهان و سه لماندى وينا كردنه كانى خويمان، ليره دا مه عريفه ي ئه ترؤپؤلوژى رهنگى سروشت هه لده گريت و شوپنى ئيمه ده بيتت له سيسته مى سروشتى شته كان، ئه وهى كه يارمه تيمان ده دات بۇئه وهى مامه له له گه ل مه عريفه مان بكه ين وهك ئه وهى نزيك بيتت له راسته قينه وه، سه ربارى ئه مه ش تيبورى مه عريفه ي ئه ترؤپؤلوژى به شيويه يه كى بنه رته تى جياواز له مه عريفه ي سروشتى (Bevir, 2010. P. 342). به كورتى راسته قينه ي ميژوويى له بنه رته دنا وهك داتايه ك له لايه ن ميژوونوسه وه پيكد هه تيريت، پيوسته بۇ جارى دووهم پيكيه تيرته وه وهك نامراييك بۇ بوناييكي زاره كى كه هه ميشه بۇ مه ستىكى دياريكراو ده نووسريته وه، ئه مه ش ئه وه ده گه يه بيتت كه له روانگه ي (شتراس) هه وه ميژوو هه رگيز ميژوويكى سادنه يه، به لكو هه ميشه ميژوو بۇ _ شتيكه)، ميژوو له به رزه وه ندى هه نديك ئامانجى خواري زانسته وه ده نووسريته وه، (شتراس) پيشنبارى ئه وه ده دات كه لايه نى رافه كردنى ميژوو به تايه به تمه ندى خو ي سروشتىكى ئه فسانه يى هه به (White, 2013. P. 288). به لام ئه وهى كه نووسينه وهى ميژوو له گيپانه وهى خه يالى جوئده كانه وه، ئه وه به كه ميژوو له پرؤسه ي گيپانه وه دا به داواي راسته قينه دا ده گريت، به پيوهرى راسته قينه ميژوو له شيويه ي مه عريفه ي زانستى نزيك ده بيتته وه، له گه ل ئه وه شدا ميژوو مه عريفه ي رووداوه كانه واته داكه وته كانه (واقاچ) هه كانه، له كاتيكا دناست مه عريفه ي ئه و ياسايانه يه كه حوكمى داكه وته (واقاچ) ده كات، جوئكارى راست ناگريته وه بۇ داكه وته، به لكو بۇ دوو شيويه ي جياواز له مه عريفه ي: "مه عريفه ي ميژوويى كه كۆمه لئيك داكه وته يه، مه عريفه ي زانست، كه مه عريفه ي ياساكانه"، به م چه شنه ناتوانريت ميژوو له هيج زانستىكا چر بكيته وه، هه روه ها زانستىك نيه بۇ ميژوو كه به بيتته بزويته رى ميژوو، به لكو وهك (فاين) ده لى: "گورانكارى ستراتيژى هه به جياواز ده بيتت به جياوازي دووتويكان (سياق)، ميژوو وهك ئه وهى روودهدات و وهك ئه وهى ده نووسريته وه كارى (مكروبوونه) نه ك كارى (زانست)، به لام ره تكدنه وهى مؤركى زانست بوون بۇ ميژوو ئه وه ناگه به بيتت كه كه ميژوو چالاكيه كى تيبورى نيه و پيوستى به وردبوونه وه نيه له دارشته كه ي و ئه حكامه كانى ميژودا، له به رته وهى بيگه يشتن له داكه وته كان كاريكى هه په مه كى و راسته وخؤ نيه، چونكه له بنه رته دنا كۆمه لگاكاني مرؤف مه ناتيه تيان تيدانيه (ولدابه، 1994. ل. 34-35)، به لام له گه ل ئه وه شدا، چه مكي پيشكه وتن ريگا به وه ده دات كه سه رله نوئ سه يرى رابردو بكه ينه وه، به ريگايه كى تر و له ريگاي ئه و چه مكه وه ئه و گه شه سندنه به رده وامه بناسين، كه به سه ر زانستدا ديت، به وه رازى بين كه پيشكه وته كه ي مرؤف واتايه ك و ئاراسته يه ك له خو وه ده گريت، كه به شيويه يه كى پيچه وانه سه ره لده دن، به بؤچوونى (فونتنيل - Fonetenell) سيسته ميك هه به كه پيشكه وته كان سست ده كانه وه، هيج مه عريفه يه كه گه شه ناكات ناكات ئه گه ر مه عريفه ي تر به رله و گه شه نه كات (كاريلو، 2001. ل. 60).

وهك ئامازه ي پيكر، له ماوه ي پرؤسه ي گيپانه وه دا، ميژوو كار له سه ر گه ران به داواي راسته قينه يه كى پته و ده كات، ئه مه ش ده وه ستيتته سه ر ئه حكامى ته ندروست، به شيويه يه ك به پشت به ستن به داكه وته به رجه سته كراوه كان كه له رووى زه مه نه وه ياخود پله له پيش ئه ودان هه لده ستيتت به رافه كردنى داكه وته يينراوه كان، شتى يينراو به شاراوه و شتى زانراو به شتى گوم بوو رافه ناكات، ليره دا ده بينين (هيدر) له (كانت) نزيك ده بيتته وه له وهى، كه جيا كردنه وه به كى يه كلايى كه ره وانه، له نيتوان ديارده ي زانراو به رجه سته كراو له گه ل شته كان له خودى خو ياندا ده كات، چونكه هه موو ديارده يه ك ريسايه كى هه به له سه رى ده وه ستيتت ياخود ياسايه كى هه به به رپوه ي ده بات، به لام ئه و ديارده يه يينراوه و زانراوه، بۇيه ناتوانين فه رمانى هيزى شاراوه و ميتافيزيكي بخريته پال ديارده ي جولانه وه مرؤفايه تيه كان... . كه واته زور گرينگه كه ميژوونوس درك به تايه به تمه نديه كانى ديارده ميژووييه كان بكات، وهك ئه وهى كه يينراو زانراو و پيشانه وه پابه ند بيتت و خو ي دوور بخاته وه له ئه نديشه و حه زه كه سيه كان، پيوسته "ته نيا سه يرى ئه و شتانه بكات كه له ئارادايه، كاتيك درك به كروكى بابته كه ي ده كات، له زوربه ي كاتدا تيبينى ئه وه ده كات، كه چوون ئه و شته ي ناتوانيتت بيتت، شيويه يه ك وه رده گريت كه پيشتر له سه رى نه بووه". ئه و وانه يه ي (هيدر)، پابه ند بوونه به وهى كه له ئارادايه، له به رته وهى ئه و له ئارادا بووه (ديارده و رووداو ويته) ناتوانيتت به شيويه يه كى ئه فسووناوى وسوريالى بيتته شتيكى تر، وهك چوون ياساي گه ردوونى له سروشتدا هه به به هه مان شيوله گه ردوونيشدا هه



يه، ئەو سەرپەرشتى ئەو رىكخراوبوون و ھەماھەنگىيە ئىتواخىيە دەھات لەھەموو چركەپەك و كەرت بوونىك لەبووندا ھەپە (الزىن: www.mominoun.com).

لەرستىدا گەپان بەدوای راستەقىنە لەئەنجامى لەدايك بوون گومان لەدايك دەپىت لەو شتانەى كە لەبەردەستان و بە ئاسانى دەپىنرەن، گومانى مېژوونوس لەدوو زنجىرەپرسىارى بنەرەتى چر دەكرىتەو، بۆئەوھى بگەپنەرستەقىنە مېژوويەكان ھەر دەپىت وەلاميان بەدەپنەو، زنجىرەى يەكەم پەپوھەندى بەپاى ئەو كەسەوھەپەكە بابەتەكە دەگىرپىتەو، چونكە لەوانە پەرستىيەكان بە لارنى بەرى و ھەلەكان پراپىتتەو! بۆپە لەو ھالەتەدا مېژوونوس پىويستەدەر بارەى چەند بابەتەك پىرسار بكات، لەوانە:

- 1- ئايا ئەو كەسەى بابەتەكە دەگىرپىتەو ھىچ بەرژەوھەندى كى لەو گىرپانەوھەدا ھەپە؟ ئايا بابەتەكەى دەپراپىتتەوھە درۆدەھات بۆ ئەوھى بمانگەپەپىتەدەر ئەنجامىك؟
- 2- ئايا ئەو كەسەكەوتۆتەژىر دۆخىكى ناھەموارو ناچار كراوھەرۆ رىكبخات و راستەقىنەكان بشپوئىت؟
- 3- ئايا لا پەنگرى كەسانىك، ياخود رووبەر ووى چىن و توئىزىكى ديارىكراو بۆتەوھە بۆ ئەوھى بەشپوھەكى نيازدار، ياخود بەپىتە وھى نيازى ھەبوپىت، لاپەنگرى لاپەنكىيان بكات دژى لاپەنەكەى تر؟
- 4- ئايا تا ئەو رادەپەبەخ و لەخۇباپى بوو، تا لەبەر لووت بەرزىكەى ناراستى بلىت و خۆى لەراستەقىنەبپوئىت و دوور بخاتەوھ؟

5- ئايا ھەولى داوھەمپىكەمپىكەبۆ جەماوەر بكات، بۆئەوھى دلىان رابگرپت خۆيان لى نرىك بكاتەوھ؟ ئەوھى كەمېژوونوسى ورد چاودىرى دەھات و فەرامۆشى ناكات چاوى لى ناپوشىت شىواى دارشتى ئەدەپەلەگىرپانەوھەدا، لەبەر ئەوھى ئەدەب ھونەرەو پىويست بەوھەناكات خاوەنەكەى بگاتەراستەقىنەبەلكو چۆنى دەوئىت ئاوا دەپىگىرپىتەو(رستەم، 2002. ل73-77)، ھەرچى مېژووھەپىچەوانەو، ھەمىشەلەگەپان بەدوای راستەقىنەداپە، زنجىرەپرسىارى دووھەم كەمېژوونوسان دەستى پىوھ دەگرن ئەوھەكە:

- 1- ئايا ئەو كەسەى بابەتەكە دەگىرپىتەو خاوەنى ھەستىكى نەندروست و ئاوەزىكى راست بووھ؟
- 2- ئايا ھەموو مەرچەكانى پىننى زانستى تىدا بووھ؟
- 3- ئايا كەستىكى تەمبەل و كەمتەرخەم بووھ؟ چونكە ھەندىك راستەقىنەھەپەلەتواناىداپە، كەبىپىتتە و تىي بگات، بەلام ئەو نەر كەناخاتەسەر شانى و لەزمانى كەسانى ترەوھەدەپىگىرپىتەوھ؟

4- ئايا ئەو شتانەى، كەبەتەنیا بەكردارى پىننى، گىرپانەوھەكەى تەواو ناپىت، بۆ نمونە ھەندىگ شت ھەپەوھەكو داب و نەرىتى گەلان، ناتوانىت تەنیا لەزمانى يەك كەسەوھەبگەپتەراستەقىنەو ناشتوانىت ھەموو خەلك كۆبەكەپتەوھ(رستەم، 2002. ل78). كەواتەتەنیا دوو رىگامان ھەپەبۆ گەپان بەدوای راستەقىنەو ئاشكرا كىردنى، يەكەمیان لەھەستەكان و كەرتەكانەوھ(الجزويات) يەوھەباز دەھات بۆ ئەو پەنسىپانەى كەھەرەگشتگىرن، دواتر لەو پەنسىپانەوھەدەست پىدەھات، بۆئەوھى بىرپار لەسەر پەنسىپەكانى ئىوھ راست بەدات و ئاشكرايان بكات، ئەمە ئەو رىگاپەپە، كەدان بەراستگۆپى نراوھە ئىستا بكار دەپىنرپت، رىگاپى دووھەم، پەنسىپەكان لە ھەستەكان و كەرتەكانەوھەدەگىرپت پاشان بەشپوھەكى پەبەندى(تدرىجى) بەرز دەپىوھەو گەشەدەھات، تا لەكۆتايىدا دەگاتەپەرە نىسىپەھەرەگشتگىرەكان، كەئەمەش رىگا راستەكەپەو تا ئىستا ھىچ كەسنىك تاقى نەكردۆتەوھ(بىكون، 2013. ل22). تىگەپىشتن لەواتا راستەقىنەكانى دەرپىنەتەم و مژاوپەكان لەبەنەماكانى مېژوودا، لەگىرنگىرن ئەركەكانى رەخنى شىكارى پۆزەتەفانەپە، چەند رىگاپە ك ھەپەبۆ ئاشكرا كىردنى ئەو واتا نەپىنەكەخۆى لەواتاى پىتە لەفزەكان شاردۆتەوھ، دەوھەستىتەسەر ھەندىك كاودانى تاپەتەوھ، ئە وىش ئەوھەكەئەگەر واتاى پىتەك ياخود بەشپەك لەدەق ناروون بوو، ياخود نەدەگونجا لەگەل بابەتەكەو پىچەوانەى بىروراكانى توئزەر بوو، ياخود لەگەل ئەو راستەقىنەمېژوويانەى كەلاى ناسراوھ، ئەمە ئەگەرى بوونى واتاپەكى نەپىنى دەگەپەپىت كەنووسەرەكە نيازى بووھ، بۆئەوھى توئزەر ئەو واتاپەئاشكرا بكا پىويستەلەسەر ھەمان ئەو رىگاپەبگىرپتەبەر كەوا نووسەرەكەپەكارى ھىناوھ، دە پىت بەراورد لەپىوان ئەو پەرەگرافانەبكرپت، كەگومانى ئەوھى لەسەرە، واتاى تەم و مژاوى و ناروونيان بەخۆوھگرتوھ، سەپرى دە كات بۆ ئەوھى بزائىت كەتایا دەتوانىت كەلەھەندىكپاندا بگاتەواتاى راستەقىنە؟! لەوانەپەتەگەپىشتى لەناوھەرۆكى يەككىيان ياخود ھەندىكپان بىتتەھۆى تىگەپىشتى ھەموويان، چونكە رىسايەكى دياركراو نىبۆ ئاشكرا كىردنى داتاكان، توئزەر ناتوانىت بانگەشەى ئەوھ بكات كەگەپىشتۆتەھەموو واتا شاراوھكان. . . كاتىك توئزەر دەگاتەواتاى راستەقىنەى دەقىكى مېژوويى، ئەوا پىرۆسەى شىكردنەوھ ياخود رافەكردىكى پۆزەتەفانەبەكۆتا دىت، ئەو ئەنجامەى كەتوئزەر لەمەدا بەدەستى دىتت، ئەوھەپەكەشارەزايى لەزانياپەكانى نووسەرى بنەرەتى مېژووھەكەو ئەو وپىنەى كەلەمەژى خۆپدا دەربارەى ئەو مەسەلەو روداوانەى، كەلەبارەپانى نووسىوھ، پەپدا دە كات (عثمان، دارالمعارف. ل121-122). لەسەر ئەو بنەماپەھەندىك واى دەپىنن كەدەتوانىن وەسفى راستەقىنەى مېژوويى بگەپن كە



كارىكى ديارىكراوھەبەشپوھەكى راستەوخۆ، ياخود ناراستەوخۆ لەدۇكىومىنتى مېژووېى وەرگىراوھەوادانراوھە، كەچىگاي متمانەبە دواى پشكىتتىكى ورد لەرىگاي ياساكانى مېتۇدى مېژووېى، بەم چەشەنەژمارەفرەرەنگ لەو شپوازەراستەقىنەلای زۆربەى مېژووونوسان قبوولكراو دەبىت (جوتشلك، 1966. ل. 164).

دەبىت ئەوھش بزائىن كەبەشپىكى زۆرى ئەو راستەقىنەدەربارەى شتىكى ئاسايى و زانىارى سەرەتايىن، وەك ئەوھى مايكل ئەنجلىو پەيكەرتاشتىكى گەرەببوو، ياخود ناپليۇن لەشەرى وائەرلو شكسى ھىنا، ئەگىنا بەگورەى ھۆكارەكانى شكستەكەو دەرەئىجامەكانى زۆر بەئاستەنگ دەگەينەراستەقىنەكان، چونكەمىشكى مروف تاوھكو ئىستا ناتواىت درك بەھۆكارەكان بكات، بەلكو ئەو لە چوارچىوھى ئاوەزى خۆى و ئەو سەرچاوانەى لەبەردەستىدا ئەمانەررون دەكاتەوھە، بۇ ئەو راستەقىنەبەى دەىگاتى سنوردارەو ھەمىشەچىگاي بۇ گومان كردن ھىشتوتەوھە. پىداگرتن لەسەر بوونى راستەقىنەو زال بوون بەسەر ھەلەو نەزانى شتىكى زۆر سەرنج راكىشە، كاتىك باوھ بەمەدەھىتت، راستەوخۆ وىستى گەرپان و توئىنەوئەئەنجامدانى ئەزمون لەپەل و پۆ دەخات، بەلكو وەك وىستىكى تاوانكارىش مامەلەى لەگەل دەكات، بەو پىيەى دۇرى راستەقىنەبە(ئىتسە، 2011. ل. 192)، دەستەوھستان بوونمان لەزانىنى راستەقىنە، ئەنجامى گەندەلبوونمان ھەلەوشانەوھى ئاكارىمانە، وەك باسكال دەلەتت، ئەمەش لەراستەقىنەدا ھەمان شتەكە شوپناوھەر دەلەتت، "ھەرچەندەى گەندەلى ئاوەز گەرەبىتت، ھىندەزىاتر بىروراي لىبور دەبى پىداوىستى دەبىت" (ئىتسە، 2011. ل. 43). بۇبەدەبىت درك بەوھەكەين كەمەبەستمان لەراستەقىنەى مېژووېى گەيشتن نىبەراستەقىنەى رەھا، لەبەر زۆر ھۆكار مروف ھەرگىز ناتواىت بگاٹەئەو راستەقىنەبە، بۇنمونەلەبەرنەبوونى بەلگەى پىويست و ون بوونى شوئەوارەكان و ھەبوونى بەرژەوھەندى و... ھتد، چ لەرابردوو چ لەئىستا ھىچ كەسك نىبەتواىت بگاٹەراستەقىنەى رەھا، ئەو راستەقىنەى مېژووونوس دەىگاتى بەشپوھەبە كى رىژەبى راستە، چەندەى رىژەبى راستگويى تبا زياتر بىت، ھىندەزىاتر مېژوو لەچوارچىوھى تواناكانىدا، لەوھەزىك دەبىتەوھەكە بىتتەمېژوو بەواتا راستەكەى (عثمان، دارالمعارف، ل. 20-21). چونكەمېژووونوس ھەرگىز ناتواىت دەست بخانەسەر ھەموو ئەو راستەقىنەى كەپەيوھەستن بەو دياردەسروشتى و مېژووېىمانەى، كەوھرىاندەگرەتت، لەبەرئەوھى زۆربەى زۆريان لەدەست چوونەو دەتوانىن بلىن ھەرگىز ناگەرپتەوھە، لىرەدا ھەر گشتگىرىبەك كەمېژووونوس ئەنجامى بدات، ھەردەبىت پشت بەھەندىك زانىارى بىسەتت كەبەتەواوى و بەشپوھەبەكى ورد نەپشكران و لەرووى ژمارەوھەكەم و كورپان تىداپەو لەبوارى بابەتەوھەژارە، لەسەر ئەو بنەمايەئەو گشتگىرىمانەپىويستەلەو روانگەيەوھەسەير بكرىت كەدەسەلەتتىكى كەمىان ھەبە، ھەر كاتىك زانىارى نوئ، ياخود خالى راستەر بەدەر كەوت، رووبەرووى راستەندەوھەبىتتەوھە پىويست بەوھەدەكات راست بكرىتەوھە(جوتشلك، 1966. ل. 296). (نىچە) لە م بارەيەدەلەتت "ھىچ راستەقىنەبەك لەئارا نى، بەتەنبا ھارمۇئەتيزەكردن ھەبە، مروف ئەو ئازەلە(ھارمۇئەتيزەكەرەبە)كەبەگورەى ھارمۇئەتيزەكردنى مېرەتت و جىھائىكى ھاوبەش كەلەرابردووھەوھەرىگرتوھەلەخودى خۆى تىدەگات، مېراتى ئىستا، و چالاكەبەكى ھەمىشەبەى لەكردارو بپارەكانىدا، كەچى ئىمەبەكەللەھەقىەوھەو گومان دەبەين كەلەراستەقىنەكاندا دەژىن، ھەرىبەكەلەئىمەمكورە لەسەر ئەوھى كەئاوەزى ئەو قورخى راستەقىنەى كردووھە، راستەقىنەدەكەوتتەدواى ئاوەزى ئەو بەتايەتتى ! زۆر كەم ئىمەدر ك بەوھەدەكەين كەئىمەلەجىھائىكى ھارمۇئەتيزەكردن دەژىن كەلەبەرچاوماندا بەرىبەك دەكەون، كەئەمەتاوئىك تۆز دەكات و لەزۆربەى حالە تەكانىشدا خوئى لىدەرژىت!" (مصطفى، 2007. ل. 21). لىرەدا لەگەل (نىچە)دا ھاوپاين كەشتىك نىبەبەناوى راستەقىنەى مېژووېى، گەرپان بەدواى راستەقىنەلەمېژووودا واتاى ون بوونەلەدوو توئى و دۇكىومىنت و نووسىنەمېژووېىكاندا، گەرپان بەدواى راستەقىنە واتاى ئەوھەبەنەبەدواى ئەوھەدا بگەرپىن كەكامەمېژوو نووس راسترو وردتر رووداوەكانى نووسىوھەتەوھە، بەلكو گەرپانەبەدواى ئەو پەندانەى كەروداوەكان دەتوانن پىشكەش بەئىستاو ئايندەى بكن، گەرپان بەدواى ئەو دىمەنەھزىانەى كەوتتەئەو تابلۆبەھزىبە تەواو دەكەن كەسەرەداوەكانى دواروژمان بۇ روون دەكاتەوھە، گەرپانەبەدواى ھەلپىنجانى ھەندىك رىسا، بۇئەوھى بەھۆيانەوھەبتوانىن تا رادەبەك لەرووداوەكانى ئايندەتپىگەين و خۇمانى بۇ ئامادەبەكەين، ھەر كاتىكش گەبىشتىنەئەو سەرەداو، ئەمەواتاى ئەوھەبە، كەگە يشتىن بەراستەقىنە، ياخود بەلایەنى كەم لەراستەقىنەزىك بوونەوھە.

باسى دووھم

باسى دووھم: راقەكردن و ساختەكردنى مېژوو

مېژوو رووداوى راستەقىنەبەو مروف بكەرەكەبەتتى و بەگىرپانى رۇلەكە ھەلساوە، پىويستەتەى مروف نەمانترسىتت، لەبەرئەوھى نەكرۆكى مېژوو نەئامانجەكانى ناگەرپتەوھەبۇ ئامادەگى ئەو كەسايەتەسەرەكە(مروف)، بەلكو دەگەرپتەوھەبۇ ئەو روانگەبەى كە مېژووونوسەكەھەلەبۇرپت، مېژوو وەك خۆى ماوھتەوھەنەك بەھۆى بوونىكى ديارىكراوى مروف، بەلكو شپوازىكى ديارىكراوى بۇ خۆى وەرگرتوھەبۇ گەبىشتن بەزانىن(مەعريفە) (قېن، 1998. ل. 25)، كەواتەلەبەرئەوھى ئەو كەسەى مېژووھەكەتۆماردەكاو دەنوسىتەوھە



مرؤفه، مرؤفیش كاتيك له ئيو كۆمه لگايه كدا ده ژى ده بيته خاوهن به رژه وهندى خۆى، بۆيه مه رج نيه هه موو جار يك ئه و شتانه ى كه رووده ده ن، يا خود رووياندا وه وه كو خۆى بنووسيتته وه، به لكو زور جار به نه نقه ست كار له سه ر شتواندى راسته قينه كان ده كات، يا خود شتوازى تومار كردن و نووسينه وه كه ى هينده نمؤر كيكى كه سى به سه ردا زال ده بيت، كه نه توانيت كۆى ديمه نه كان وه كو خۆى بييت، هه نديك جار ئه وانى ده سه لات ده گرنه ده ست بۆ ناشيرين كردنى ده سه لاته كه ى پيش خويان و هينانه دى تامانجه سياسيه كانيان، چؤنيان ده ويت وا دنووسنه وه، بۆنموته تهازى (رؤما) (يؤلؤس) به ر له وه ى بكوژريت خۆى تاماده ده كرد بۆ ئه وه ى په لامارى ئيران بدات، كۆمه ليك والى له لايه نگرانى خۆى دامه زراند بۆ سالانى داها توه، بۆ ئه وه ى كاتيك ئه و له ولات نايت، ئه وان و لاته كه به رپؤه به رن، ئه مه ش بو وه سو نكه ى ئه وه ى كه دواى مردنى، لايه نگرانى هه ست بكنه كه ئه وه نده كه ره سه تيان له به رده دست دايه كه بۆ ماوه يه ك به شيان بكات، هاوكات ئه نجومه نى پيران له و كاتدا، به بيته وه ى بچيته ناو ورده كار يه كان وه، كۆمه ليك پريارى ده ركد، (ئه نتوان) كه يه كيك له كونسوله كان بوو، ده ستى به سه ر ده فته رى كه سى ته زاردا داگرت، به ري كه وتن له گه ل نووسه رى تا يه تى ته زار، ئه وه ى ويستى تيدا نووسيان، له به رته وه ته زار دواى مردنى زوردارو سه مكارتر به ديار كه وت له و كاته ى كه له ژاندا بوو، ئه وه ى كه ته زار بو يرى ئه بوو ئه نجامى بدا، ئه و كونسوله (ئه نتوان) ئه نجاميدا، ئه و ماله ى كه ته زار زور ده ستى پئوه گرتبوو، (ئه نتوان) به به خشنديه وه كه ونه دابه شكردنى، ئه وه ى كه خراپه يه كى بۆ كۆماره كه هه بوو ناوى خۆى له و ده فته ره دؤزيه وه كه پاداشتى گه وره ى بۆ دانرابوو، ئه وه ى كاره كه ى سه ختر كرد ئه وه بوو كه ته زار پاره يه كى زورى بۆ هيرشه كه ى بۆ سه ر ئاسيا ته رخان كردبوو له په رستگاي (پؤلؤس) ى دانابوو، (ئه نتوان) ده ستى به سه ردا گرت، به بيانوى ئه وه ى كه ئه وشتانه جيبه جى ده كات كه له ده فته ره كه دا ها تبوو، چؤنى گه ره ك بوو وا ره فتارى له گه ل كرد (مونتسكيو، 2011. ل 113-114)، زور هو ى تر بۆ ساخته كردنى دؤكيومينتى ميژويى هه يه، له وانه دؤكيومينته كه بۆ چه سپاندى بانگه شه يه كى نا راست يا خود نازناو يكي پووجه ل به كارده هينريت، نمونه ى ئه مه به خششه كه ى ئيمپراتور (قوسه تينه)، (هه قستنگين)، كه له زور بۇنه دا بۆ پاليشي كردنى ئه و تيوره ده ستيان پئوه ده گرت كه ده ليتت پاپايه كان مافى هه ري مى فراوانيان له رؤژئاوادا هه يه، له سالى (1440) لورنزو فالالا (Lorenzo Valla) به پشت به ستيتكى زور به هه له ى ميژويى و له زنجيره ى رووداوه كان وراسته قينه ى شتوازو ئاماژه كان، سه لماندى كه ئه و به خششه ساخته يه. هه نديك جار دؤكيومينته كان ساخته ده كريت به مه به ستى بازرگانى پيكردن و فرؤشتيان، له و رووه وه چه ندين جار نامه ى ساخته ى (مارى ئه نتوانيت) خراپه روو، هه نديك جار بۆ مووجه و هه نديك جارى تر هه ر بۆ نوكنه دؤكيومينته كان ساخته ده كرين (جوتشلك، 1966. ل 140). ته نانه ت زور جارن ميژوو نووسه كان بۆ ئه وه ى خويان له ده سه لاتداران نزيك بكنه وه، هه ولده ن زور له خويان گه وره تر يان بكنه و شتى باشيان بۆ هه لبه ست، له وان، رسته ى "من ده ولته م و ده ولته منم" گه ده گه رپئريتته وه بۆ (لويسى چوارده)، پاشا ى فه ره نسا، جور يكه له كوييه كى سياسى بۆ رسته ى ته رخان كردنى (قوربانى پيرؤز) نانى ئه فخارستيا) "ئه فخارستيا) يا خود نه ينى قوربانى پيرؤز له ئاينى ديانه كاندا گؤپى نانه بۆ جه سته ى مه سيح و شه رابه بۆ خويى (مه سيح) بۆ نه مركردنى ئه وكاره ى، كه (مه سيح) ئه نجاميدا كاتيك نانه كه ى پارچه كرد به قوتايه كانى گوت: "هه مووى ليبيهن ئه مه جه سته ى منه" كاتيك شه راپيشى ئيكرد گوتى: "هه مووتان بيخونه وه ئه مه خويى منه" ئه و جوره گؤيزرانه وه يه ده گه رپئته وه بۆ جيهانى (وه همكردن) به هه مان ئه و شتويه ى كه له (ئه نديشه دا) هه يه (ريكور، 2009. ل 401).

له ماوه ى جه نكى دووه مى جيهانى پروپاگه نديه ك له ناو خه لكى ولايتكى داگيركراودا بلا بووه وه، كه به هو ى بؤردومانى فرؤكه ى هاوپه يمانان ره تليك له زريؤشه كانى دوزمن له ناو بردران، ئه مه شه بو ليكى خؤش و هيو اى خسته دل خه لكه كه وه، له كايتيكا ئه و هه واله درؤبوو راست نه بوو، و لاته داگيركه ره كه به بى ماندو ئه وه ى سه لماند كه هه واله كه راست نه بوو، به لامر له گه ل ئه وه شدا ئه مه كار يه كى نه كرده سه ر وه ى خه لكه كه هه ستى به ره نكار بوونه وه يان به رامبه ر داگيركه ره كه لاواز نه بوو، له به رته وه ى تيكشكاندى تيبكى زريؤش بۆ ئه وان بى ئوميدى نه بوو، به لكو سيمبوليكى هيو اى بوو، كاتيك به ده ر كه وت ئه و سيمبوله چيتر سوودى نه ماوه خه لك په نا بۆ سيمبوليكى تر ده بات (فين، 1998. ل 202). ئه و هه موو ساخته كارى و تيلكردنى ئه فسانه كانه، كه وا يكرد وه هه نديك خه لك ميژوو به چيرو كيك و هه نديكى تر به درؤيه كى گه وره ى تيبگن، ته نانه ت هه نديك له پاشا كان كتيبه ميژوو يه كانيان قه ده غه كرد، بۆنموته دواى ماوه يه كى كه م له سالى (220) ى پ.. ز، ئيمپراتور يك فه رمانه ر وه اى (شينگ هوانگ تينگ) (چينى) ده كرد، كه يه كه مين ئيمپراتورى (چين) بوو شه ركه ريكى گه وره بوو، كورى يه كيك له و ميرانه بوو، كه فه رمانه ر وه اوى ناوچه ى (شين) ى ده كرد، كه دواتر هه مو و لاته كه به و ناوه وه ناو نراو بوو به (چين)، زور رقى له ميژوو ده بووه وه، ته نانه ت له سالى (213) پ. ز) فه رمانى دا هه موو كتيبه ميژوو يه كان راپورت و دؤسيه كونه كان بسوو تينريت، سه ربارى هه موو كۆمه له شيعريه كان و گؤرانيه كان و نووسينه كانى (كؤنفؤشوس) و (لاوتزو)، هه موو ئه و شتانه ى كه پيى وا بوو شتى پروپوچ و بى سوودن، ته نيا ريگاي به هه نديك له و كتيبانه دا كه پيى وا بوو سووديان هه يه وه ك كتيبه كانى تا يه ت به كشتوكال، ئه وه ى تر هه ر كتيبيك لاي هه ر كه سيك بگيرابوا يه كتيبه كه ى ده سووتاندوو كه سه كه شى له سيداره ده دا. له به رته وه ى ده يو يست و لاته كه ى سه رله نو ى و له سه ر شتوازيكى نو ى بنيات بئته وه هه وليدا



باسى سىيەم

سوودەكانى راقەكردىنى مېژوويى و پېشېنېكردىن

سەرەتا دەتوانىن ئەو سوودەكانى كەوا توۋزەرى مېژوويى و زاناسى كۆمەلناسى و سىياسى لەراقەكردىنى مېژوو وەرىدەگرن لەچەند خالىكدا چى بکەينەو:

- 1- بېرکردنەو لەسۇنگەى كۆسپ و شىكستەكان.
- 2- دلەراوكى و بېرکردنەو لەكىشەكانى دوارۆژ. لەبەرئەوى بېرکردنەو و دلەراوكى بەرامبەر ئىستا و داھاتوو و وادەكات مرقۇف پەنا بۇ رابردوو ببات، مېژوو نەك فەلسەفەى مېژوو ئىستا دوارۆژ دوور دەخاتەو لەرابردوو وەدەست پىدەكاتەو لەگەل دە ست پىكردىنى ئىستا بەكۆتا دىت، بەلام بەيەكەو گرىدانى رابردوو بەداھاتوو لەرىگای ئىستا و بەپەيوەندىكى تۇرگانىكى بەفەلسەفەى مېژوو وەھەيە.
- 3- پىكھىنانى روانگەيەكى گشتگىر بۇ مېژوويى مرقۇفايەتى. فەيلەسووفانى مېژوو پىيان وايەكە پىداكردىنى زانين لەسەر مېژوويى ھەر ولاتىك و ھەر شارستانىيەك بەجيا، وەك ئەوى لەتوۋزىنەوى مېژوويى ئاسايدا ھەيە، يارمەتى ھزرمەند نادات كەروانگەيەكى گشتگىر لەسەر مېژوويى مرقۇف دروست بكات. بۇيەبوو پىداويسى كەمېژوويى مرقۇفايەتى دەبىت گشتگىر بىت و فرەرەنگى تىابىت، ئەمەش تەنيا لەرىگای فەلسەفەى مېژوو وەتەنجام دەدرىت
- 4- فەلسەفەى مېژوو وەك سەرچاويەك بۇ مېژوو. دواى ئەوى كەوا كەرەستەى مېژوو سەرچاويەك بوو بۇ توۋزىنەوى مېژوويى، دواتر بۇ توۋنەو لەفەلسەفەى مېژوو، بەگوپرى ھەندىك تىورى نوئ، فەلسەفەى مېژوو دەبىتە سەرچاويەك و يارمەتى توۋزەر دەدا بۇ زانينى ھەندىك لاين لەسروشتى ئەو قۇناغە مېژوو پىيانەى كەرەگەزى مرقۇف پىايدا تىيەپو (حسین، 2012، ل17-19).

رەنگ بىت يەككە لەسوودەگەرەكانى راقەكردىنى مېژوويى، ھەولدان بىت ئەوى مېژوو لەو ھەمەكان پاك بىكرتەو و كەسەكان بەگپىندىر تەو بۇ دۆخى راستەقىنەى خويان، چونكە ھەستى مرقۇف ھەمىشە ھەول دەدات رابردوو پىرۆز بكات، بەكورتى، مېژوو بە جەكۆنەكەى ھەول دەدات كەوا لەپەيەكى رابردوو شوپنەوارەكەى بكاتە ياددان، بىگۆپتە دۆكيومىنت و ھانى ئەو شوپنەوارانە ببات كەبىنەكۆ، ئەو شوپنەوارانەى كەلەزۇربەى كاتدا لەخودى خۇپاندا كەپولال، ياخود بەبىدەنگى شت دەلین نەو ك بەدەنگى بەرز، ھە رچى لەرۆزگارى ئەمپوماندايە، مېژوو ئەويەكە دۆكيومىنتەكان دەكاتە پەيەكىرى شوپنەوارى، بىرېك لەو رەگەزانە دەخاتەروو كە پىويستە لاتەرىكىان بكات و دواتر بەيەكەو كۆيان بكاتەو و وەدەريان بخا و بەيەكەو ھەيەبە سىتتەو و بىانخاتەنىو كۆمەل كۆمەلەو، مېژوويى تەقلىدى تەنيا بەو دەو ھەستا كەبەدواى ئەو شوپنەوارانە بەگپىت كەمرقۇف لەدواى خۇيدا بەجىي ھىشتوو بىپشكىنايەو بىناسىو بىو ھەو ھەبوو، ئەو زەمەنە تىيەپرى كەھەل كۆلنۆھ لىقىكى مەرىفە توۋزىنەو لەسەر پەيەكەرە كەپولالەكان و شوپنەوارە مېژوو وەكان بكات، ئەو بابەتەنى كەناكەونە ئەو سىاقەو، ئەو شتانەى كەرابردوو جىيان ھىشتوو (فوكو، 1981، ل8).

ھاوكات كاتېك توۋزەر، بەشدارى لەشېكردەو و راقەكردىنى مېژوو دەكات، دەتوئىت:

- 1- بەراورد لەئىوان كۆمەلېكى شتى جياوازو دژبەيەك، لەھزرو بەھاو كەسايەتى و رەفتارو دام و دەزگاكان بكات، خالى جياوازي و لەيەك چوونيان لەئىوان دەست نىشان بكات.
- 2- سەيرکردنى كۆمەلېك روانگەو بۇچوونە جياوازەكانى رابردوو، لەرىگای بىرو باوېرو بەرژو وەندى و ھىواو مەترسىەكان و پالئەرە جياوازەكانىانەو.
- 3- لىكندانەوى پەيوەندى لەئىوان ھوو دەرئەنجامەكان، ئەمەش لەچەند خالىكەو چى دەكرىتەو:
- أ- بايەخى تاك لەمېژوو.
- ب- كارىگەرى بەرژو وەندىەكان و بىروباوېرەكانى ئادەمىزاد.
- ج- رۆلى رېكەوت و شتى نالۆزىكى.
- 4- كىشانى وئىنەيەكى بەرداوردكردىن لەئىوان چاخەكان و ھەرىمەكان بۇ دباربكردىن فاكترە ھەمىشەيەكان و كەلەچوارچىوەيەكى فراوان و بۇ ماو ھەيەكى درىژ روودەدەن ياخود ئەو پىشكەوتنەنى كەچوارچىو ھەرىمى و زەمەنيەكە دەبەزىنېت.
- 5- جوېكردەو لەئىوان ئەو دەربرىنەنى كەجىگەى پىشت بەستن نىن، لەگەل گرىمانەكانى زەوى ناسى و بەلگە نامە مېژوو بىيەكان.
- 6- بەراوردكردىن لەئىوان گىرپانەو مېژوو بىيەركابەرەكاندا.
- 7- ئەو بىيانگانەى كەبەرەنگارى ھەتمەيەتى مېژوويى دەبىتەو، لەرىگای دارشتى نمونه، بۇ ئەو شتانەى كەلەمېژوودا بەشيوەيەكى كت و پى روودەدەن، ھەرەھا چۆنەتى ھەلئاردنى رىگاچارەى جياواز، كەدەشى بىتتەو ھوى چارەنووسىكى جياواز.



- 8- رافە كىردى كاتى مېژووى، كەدەكە وئېتە ژېر كاريگەرى گۆرانكارىيەكان و زانىارى نوئ، دەنگى نوئ دەبىستىرى و رافە كىردى نوئ ئەنجام دەدرى.
- 9- ھەلسەنگاندىكى بەفراوان بۇ گىفتوگۆي نيوان مېژوونووسان ئەوھى كەپەيوھندى بەروانگەي ئەلتەرناتىقەوھ، بۇ رافە كىردنە كانى رابردوو.
- 10- گرېمان كىردى كاريگەرىيەكانى رابردوو، كەھەردوو لايەنى ھەل و ديارى كىردنەكان لەخۇبگرېت كەتەگەرى ھەيەلە ئەنجامى بېيارەكانى رابردودا دروست بوون (<http://nchs.ucla.edu>: Historical Analysis and Interpretation).
- ناكرېت ئەوھەرامۇش بىكەين، كەپەكېك لەسوودەگىرنگەكانى رافە كىردى مېژوو، پېشېنېكىردى رووداھەكانى داھاتووھ، لەبەرئەوھى لە رېگاي ئىستادەتوانىن ئايندەتېكەل بەرابردوو بىرېت و لەژېر رۇشايى رووداھەكانى رابردوو، خويئندەوھەيەك بۇ ئايندەھەلېنچى و رېھوى گۆرانكارىيەكان، ياخود بەلايەنى كەم شوين پىي ساپەي گۆرانكارىيەكانى رابردوو ھەلگىرىن، چونكە پېشېنېكىردن بەپەلەي يەكە م پىشت بەكەلەبوونى زانىارىيەكانى رابردوو دەبەستېت، كەسى پېشېنېكار لەرېگار ئەو زانىارىيەكانەدەتوانىت ھەست بەئەگەرى روودانى شتېك بىكات لەئايندەدا، كەواتەپۇسەي پېشېنېكىردى مېژووى پىشت بەزانىارى زۇرو شارەزاي و ئاوەز دەبەستېت نەك بە ئەندىشە. ديارەلەرېگاي پېشېنې و ئەو خويئندەوھەدواروژيانەوھەدەتوانىت بەشېوھەيەك لەشېوھەكان كاريگەرى لەسەر ئايندەدروست بىرېت، بەتايەتې لەسەردەمى ئىستادا كەلەرېگاي داتا و زانىارى وردەوھەدەتوانىت تا رادەيەكى باش نەخشەبۇ ساللەكانى ئايندەش بىكىشېت و ئاراستەي رېھوى كۆمەلگا دەست نىشان، ئەنانەت كۆتېرۇلېش بىرېت. (تزو جانگ) يەكېك لەقوتايەكان لەدواروژى دە نەوھى داھاتوو(تەمەنى ھەرنەوھەيەكان بەسالى دادەنا) پىسارى لەكۆنقۇشېس كىرد، ئەوېش لەوھەلامدا گوتى: "بەمالەي (ين) (بنە مالەي (ينگ شانگ 1100-1600) شەعارى لەبنەمالەي ھىسا(2100-1600پ. ز) بۇ مايەوھ، بەمەش دەتوانىن بگەينەسەرەنجامى ئە و شتانەي كەبەدەستېان ھېناو ئەو شتانەي كەلەدەستېان دا، دواتر بنەمالەي (جوو1100-221پ. ز) شەعارى بنەمالەي (ين) ي بۇمايەوھ، بەمەش دەتوانىن بگەينەسەرئەنجامى ئەو شتانەي كەبەدەستېان ھېناو ئەو شتانەي كەلەدەستېاندا، بەم جۆرەدەتوانىن بگەينەسەرئەنجامى دواروژى ئەو بنەمالانەي كەشوئى بنەمالەي (جوو) دەگىرنەوھەبۇ سەد نەوھى داھاتوو"
- (كونفۇشېوس: www.confucius.org).

ئەو بىرۇكەي، كەدەلېت دەشېت پېشېنېكىردن كاريگەرى ھەبېت لەسەر رووداوي پېشېنېكىراو، ئىجگار كۆنەو دەگەرئەتەوھەبۇ سەردە مى كۆن، لەچىرۇكەكۆنەكاندا ھاتووھ، كە(ئۇدېيۇس) (*) باوكى خۇي كوشت كەپېشېر نەبېنېبوو، ئەمەش ئەنجامىكى راستەوخۇ ئە و پېشېنېبوو كەبووھەوئەوھى باوكى رقى لىي بېتەوھ، بۇيەدەكرېت ناوي (كاريگەرى ئۇدېي) لەكاريگەرى پېشېنېكىردن لەسەر رووداوي پېشېنېكىراو بىرېت، ئەگەر ئەو پېشېنې كىردنەبېتەھۇي روودانى رووداھەكەياخود رېگىرى لەروودانى بىكات (پوپر، 1959. ل23). كەواتەدەكرېت بەراوردكارى مېژووى (*)، ەك ئامرايېك بۇ پېشېنېكىردن بەكاربېنېرېت، سوودى ئەمەش لەوھەدايەكەلەوھە دايەكەئاشكراي دەكات ئادەمىزاد دەشې لەمېژوودا فېر بېت، بەلام ناتوانىت پىشت بەوھەبەستېت كەتايامرۇف ھەمان شت ئە نجام دەدات كەلەمېژوودا رووداھەياخود ئەنجامى نادات؟! جائەگەر مرۇف سوود لەئەزمونەكان وەرگىرېت، ئەوا ھەلى ئەوھى بۇ دەپەخسېت كەھەمان كار ئەنجام بداتەوھ، ئەگەر ھاتوو لايان باش بوو، ياخود خۇي لى لىدات ئەگەر ھاتوو لاي باش نەبوو، ياخود خراب يوو، بەلام لەبەرئەوھى ناكرېت پىشت بەپېشېنېكىردن بەسېن، بۇيەھەموو پېوھەمېژوويەكان، ئەو چارەسەريانەدە خەنەبەردەم كەلەتواناندا، ياخود زياترئەگەرى روودانىان ھەيە، كەواتەمېژوو تواناي لەوباوېر بوون(التوقچ) زياتر دەكات پېشېنېكىردن(تېبا). ئەمەش يارمەتېدەر دەبېت بۇ خۇئامادەكىردى زياتر بۇ كۆتېرۇلېكىردى كىردارەكانى ئايندە، چونكە... "زۆرەي ئەو مەسەلانەي كەبۇخەلك گىرنگەلەرېگاي رىالىستى مەعرفەي مېژوويەوھەناتوانىت وھلام بىرېتەوھ، مېژوونووسانىش بۇ ئەوھى گىيانى زانستى بوون بىارېزىن، خۇيان لەوھەدەپارېزىن كەھانى خۇدەرخسېن بدەن بەوھى كەتەوان دەتوانن بەم شېوھەوھەلام بدەنەوھ، ھە رچۆتېك بېت، لەھەندېك ھالەتى سنوورداردا، مېژوونووس بەبەكارھېتاي زانىارىيەكان و پېوھەمېژوويەكانى پېوھەست بەو دۇخەي كەدەخىرئەبەردەمى، دەشې ئامازەبۇ كاودانىكى كىت و پىر بىكات و لەو بىرۇايەدائىت، كەتەگەرى روودانى بەكېكېان ياخود زياتريان لە ئارادايە" (جوتشلك، 1966. ل301).

ئېمەھەمىشەئەو شتانەدەگىرېنەوھەكەپېمان وايەراستەقېنەن، ھاوكات لەو بىرۇايەداين رووداھەكان ەك ئەوھەروودەدەن كەئېمە پېشېنېمان كىردووھ، بۇيەتا ئىستا زمان، سەربازى ئەو ئەزمون و كىردارى كەوا فۇرمۇلەي دەكات، دەتوانىت بەرامبەر پەلامارى گومانىستەكان خۇي بىرېت (رىكور، 2006. ل31). لەرېگاي ئەو (لەپروادا بوون) ەي كەئىستادەيەكەين، پېشېنەدرك پېكىردىكىمان دەبېت بۇ ئەو شتانەي كەدەتوانىن پېشېنېان بىكەين، ياخود بەپېشېان كەوېنەوھ، بەم چەشەنە(لەپروادا بوون) ەك ياددانەيە، دەكرېت لە وئېنەبەكدا بېت كەپېشېنەھەبېت، بەلام وئېنەيەك كەوردبوونەوھەلەشتەكانى رابردوو جېيان نەھېشتووھ، بەلكو نىشانەبەبۇ شتەكانى



دوارؤژ، بهم چەشنە دەتوانين به پيشيكە ويناوه، ياخود پيشيني، ياخود ويناى بكهين، ياخود پيشينه بيهيتينه بهرچاوى خۇمان (ريكور، 2006، ل32). جولانە وە ميژووييه كان، كەرەنگدانە وە رژيمنيكي تيگە لاوى دونيه وين، ويناى په يوه نديه كى جياواز له تيوان ئەزمون و له پروادا بوون دەكەن، كاتيگ ئەو جۆره جولانە وانه و ئەو گرۇپانە سامان تاقيدە كەنە وە، بۇ نمونە، پيوستە پينا سەى ئيستا بكن، له ريگاي بەزمەنى كرن و به ميژووييكرديكي بچ ويناى كارلەيه گتركردي رابردو و له گەل دۇخەى كەلە ئارادايە، به و پيشه ميژوو به تە نياخالى ريتميكي ئاسان نايت، . . . به تايه تي ماوهى نوئ لەزمەنى ميژوويى، ئەزمونە كانى رابردووي ئيستا، كەروداوه كانيان ئاوتتە بووه و دەتوانين به ييرى بهيئينه وە، ، به هەمان شيوه، له و باوه ردا بوون (توقع) ئەمپۆ روودە داو دوارؤژ به ئيستا دەبه ستيتتە وە، به روونى ئەو به ئاراسته يە كدا كەهيشتا نەهاتتە وە، به رەو جيهاتيگ كە تاقينه كراوه تە وە، به رەو ئاسوى بيركردنه وە يەك ديار نيه دەگاتە شوئي خوى، ئاسوى ئەو توقعهى كە له دوارؤژ وە ديت، ئەو رەوگە يە ئامادە كات كە ئەزمونى ئيستا پيداويستيه پيايدا پروات (Harootunian: www.sussex.ac.uk).

له راستيدا هەموو رووداويگ دريژبوونه وەى زەمەنى خوى هەيه، هەرچە نەندە كارىگەرى رووداوه بكه و تته سەرئاستا دريژيئتە وە بۇ داهاوو بايه خى رووداوه كە زياتر دەيت، هەرچە نەندە نديگ پيان و ايه كە كارى ميژوونوس نيه كە چا و بپرتتە داهاوو ياخود پيشيني رووداوه كان بكات، چونكە بابە تي بوونى ميژوويي تيگە دات، سەربارى ئەوهى به پيشينيكردي رووداوه كانى رابردو و دەيتتە هوى ئەوهى كەروداوه كان روونە دات! ئەمەش نايتتە هوى وە ستاندين، ياخود دريژ بوونه وەى كارىگەرى رابردو و لەسەر ئيستا تە نانهت دوارؤژيش، رووداوى ميژوويي هەتا وەكو ئەگەر سنوورە كەى خوشى تەوا و نەكرديتت بەلايهنى كە مەوه و كارىگەرىه ك بە چيدە هيليت كە ناتوانين سنوورى بۇ بكيشين، بەلام ناشتوانين رەتى بكهينه وە (فوزى، 1964، ل74-75). ئەمە ئەوه دەگەيه تيت كە زۆر جار پيشينيكردي روودا، وادە كات كە ئامادە كارى بۇ رووبە رووبوونه وەى، ياخود ريگا لە روودانى بگيريت، كە لە راستيدا ئەمە خوى له خويدا پيكانى ئامانچيكي گرنگى ميژوو، چونكە پيشينيكردي له پينا و خودى پيشينيكردي كە نيه، بەلكو ئامراز يەكە بۆ مامەلە كرن لەگە ل داهاوو. له گەل ئەوهش هەندىگ و ايدەيين، كە لە ميژوودا بوار بۇ پيشينيكردي نيه، له بەر ئەوهى مەعريفەى ميژوويي به شتى كە رتى (جزي) پتوهند كراوه، هەرچى دوارؤژ ئەوا رەهايه و پتوهند نەكراوه، بۆ يە ناتوانين خاوه ندرارتي بكهين، ئەگەر گەرە ترين سە ركرده كان نەياتوانيتت هەر لەسەر تا وە چاره نووسى شەرپك ديارى بكن، ميژوونوس چۆن دەتوانيتت دوارؤژى مرؤفايه تي دياربكات (صبحى، 1975، ل32). بەلام ديارە به راورد كرن لە تيوان ميژوونوستيگ و سەركرديه كى سياسى به راورد كرتيكي تە ندروست نيه، چونكە ئەو ئامرازانەى كە لە بەر دەرستى ميژوونوسدان زۆر زياترە و ئەو گۆشە نياگايەى كە سەيرى رووداوه كانى پيندە كات فراواتر و گەرە تر، ميژوونوس لە دەرە وەى بازنە كە وە رووداوه كان دەخويئيتتە وە، هاوكات مەرج نيه، پيشينيكرديكان دەقاو دەق دەرچن، چونكە ميژوو نووس فالچى نيه، بەلكو ئەو تەنيا دەتوانيتت كۆى رەوتى گەشە سەندن و ئاراسته ي رووداوه كان دياربكات، ديارە ئەمەش كارىگەرى ئەوهى هەيه لەسەر ئەوهى كە ستراتيژستە كان و سەركرده كان چۆن كارى بۇ بكن، هەموو ئەركە كە ناكە و تپتە سەر پيشينيكانى ميژوونوسە كان بەلكو ئەو پيشينانە دەيتت هەميشە (ئەگەر) يكيان لە گەلدا بيت، جتبه جتكردي ئەو ئەگەر انە دەكە و تپتە سەرشانى فاكترە كانى ترى ناو كۆمە لگا، به شتيكي تر بيانگە به وە دەهيننە وە كە پيشينيكردي لە توانادا نيه، قاليرى دەلپت : "پيشينيكردي رتدە كە مەوه، (ئيمە لەسەر پارزە كانمان به رەو دوارؤژ دەخشين)، ئەمەش لاي من گرنگيرين و بيگوماترين وانه يە كە ميژوو فيرمان دەكات، له بەر ئەوهى ميژوو زانينى ئەو شتانە يە كە دووبارە نايتتە وە، ئەو شتانەى كە لە توانا ياندا يە دووبارە ببينه وە، ئەو ئە زمونانەى دەتوانيتت سەرلەنوئ ئەنجام بدرينه وە، ئەو تپينانەى كە يەكيان لەسەر وەى ئەوهى تریانە، ئەوانە هەمووى ئەركى زانستى فيزيك ياخود زانستى زيندە وەرزانیه (قاليرى، 1981، ل309). كارل پۆپر چەند بەلگە نامە يەك دەهينتتە وە بۇ ئەوهى بيسە لمپين كە ميتؤدى ميژوويي نەزۆكە و ناتوانيتت پيشيني بۇ داهاوو بكات، له بەر ئەوهى:

- 1- ميژووي مرؤفايه تي لەرؤيشتيدا به شتپوه يە كى به هيز دەكە و تپتە ژر كارىگەرى مەعريفەى مرؤفايه تي
- 2- ئيمە ناتوانين به ريگانى ئاوه زى (ئەقل) ياخود زانستى، پيشيني چۆنە تي گەشە كرنى مەعريفەى زانستيمان بكهين
- 3- كە وانه ناتوانين پيشيني به دوارؤژى به رپوه چوونى ميژووي مرؤفايه تي بكهين
- 4- ئەمەش واتاى ئەوه يە كە وادامە زراندينى ميژوويە كى تيورى رتبه كەينه وە! وانه ناتوانيتت زانستىكي ميژووي كۆمە لايه تي دابنريتت به رامبەر به زانستى سروشتى تيورى، ناتوانيتت تيوريكي زانستى بۇ گەشە سەندنى ميژوويي دابنريتت لە بار بيت بۆ ئەوهى بيتتە بنە مايه ك بۇ پيشينيكردي ميژوويي (پوپر، 1959، ل5).

له هەموو حالە تە كاندا پيوستە يە كە مجار ئەو بيرۆكە يە دوور بخهينه وە، كە ئيمە دەتوانين كۆتا ليكدانە وە بۇ شتە كان لە ميژوودا بدۆزينە وە، . . . ئەوهى كە ميژوونوس دەينوسيتت تەنيا پوخته ي تەوا و بوونە كە يە تي، ژيانى مرؤفايه تي له خويه وە ناتوانيتت تواناى فيربوون بيه خشت، تەنيا ئەگەر كۆى هەموو شتە كان زانرا و نەيتت، ئەگەر بينينى گشتگير شوينى راسته قينه ي خوى بداتە هەر رافه كرتيگ بە



درىژى، ئەمەبەتەواى ونە، ئىمەدواروژى ژيانى خۇمان نازانين، رابردووهكەشى بەتەواى نازانين، يەك گەواھىدەرمان نىەتوانىيىتى، كەدەرکەوتى يەكەم مروڧ بىننيت لەسەر زەوى، كەسك ناتوانيت چىروكى كۆتايى دوا بوونەوہى زىندوو لەسەر زەوى بنووسيت، كەواتەھەپوختەيەكى چەسپا رازىكەر دەتوانرېت پىشكەش بىرېت، بەپشت بەستەن بەسەيرکردن و دىمەنى وا كەخۆى لەخۆيدا پارچەپارچەيەو تەواو نىە(ھوراس، 1974. ل115)). سەربارى ئەمەش نمونەى وا كەم نىەلەمىژوودا، كەپىشېنېكرندەكان تەواو دە رچووبن و ھاتبەندى، بۇ نمونەلەسالى 1914 وەزىرى ناوہخۆى رووسيا راپورتيكى بۇ تەزارى رووسيا نىكۆلای بەرزكردەوہ، تىايدا ئە وەى روونكرندەوہكەبەرىتانيا دوژمنى جىوڧۆلەتىكى رووسيايە، ئەگەر رووسيا لەجەنگدا بىتتەھاوپەيمانى بەرىتانيا ئەوا ھەردوو ئىمپراتورىيەى رووسى و ئەلمانى دەپوخېن، ئەو بەلگەنامەبەنەپنى ماىوہتا روخانى يەكىتى سۆڧيە(ايجور بانارن [https://arabic. rt. com](https://arabic.rt.com)). ھەرچۆتىك يىت مەرج نىەپىشېنېكان ھەمىشەبىنەدى، گرنگىش لەپىشېنېكان ئەوہنىەكەھەردەم بىنەدى، بەلكو گرنگ خودى پروسەى پىشېنېكرندەكەيە، كەوا دەكات مروڧ تۋاناکانى ئىستاي بەكارىيىت بۆئەوہى كارىگەرى لەسەر ئايندەدروست بىكات، بەئەنجام گەيشتن ياخود بەئەنجام نەگەيشتنى ئەو ھەولەش دەوہستېتەسەر كارامەيى بىرى مروڧ لەلايەكى ترىش دەوہ سىتتەسەر ئەو مېتۆدو ئامرازانەى كەبەكارىان دەھىتتېت، بەردەوام بوونى ئەو پروسەيەبەواتايەك لەواتايەكان ھەولدان دەگەيەنيت بۇ زياتر نىك بوونەوہلەئەقلمەندايەتى، ھەرچەندەلەقۇناغەسەرەتايەكاندا ئەو ھەولدانەبەشپوہەكى ئەفسانەئامىز بەكارھاتوون.

سەرئەنجام

شروڧەكرند و ھارمۆنەتيزەكرندى مېژوو، يەكىكەلەھۆكارەگرنگەكانى تىگەيشتن لەمىژوو، ئاشكرايەرووداۋەمىژوويەكان و لەدووتويى دۆكيومېنتەكان ياخود ھزرى خەلك ياخود نووسىنەكاندا ھەلدەگىرىن، بۆئەوہى بىن بەمىژوو، مېژوونووس ھەولى سەرلەنوئ بەيە كەوگەرىداندەوہى ئەو كەرەستانەدەدات كەلەبەردەستىدايە، كەواتەراقەكرن و تىگەيشتنى سەرچاۋەكان، بناغەى سەرەكەلەپىشە سازى مېژوو، بۆبەكارىكى ھەروا ئاسان نىيە، پىويستەكەسى شىكار لەلايەنى رووخسارو ناوہرۆكەوہسەرچاۋەكانى بەردەستى شىكائە وەو راقەيان بىكات، پىويستەھەولېدات تا بۆى دەكرېت بابەتەبەو شپوہەبگەيەنيت كەھەيە، نەك وەك ئەوہى خۆى دەيەوېت، بە لمر لەگەل ئەمەشدا، ھىچ مېژووئىك نىەكەجى پەنجەو مۇركى مېژوونووسەكەى پىئوہنەلكايىت، ئەمەوايكردوۋەكەھەندىك پىيان وايىت، كەچۆن ھىراكلىس دەلېت ئىمەناتوانين دوو جار لەرووبارىكدا مەلەبەكەين، بەھەمان شپوہەدوو مېژوونووس ناتوانن يەك مېژوو بەھەمان شپوہەبنووسنەوہ، ھارمۆنەتيزەكرندى مېژوو، واتاي ھەولدان بۇ تىگەيشتنىكى تەندروستانەى دەقى مېژوويى، ئەمە ش پىويستى بەمىژوونووسىكى پىتوول و ھوشيار ھەيە، ھەروەك چۆن پىويستى بەخوئەرىكى جدى ھەيە، پروسەى تىگەيشتن لە مېژوو بەقەد نووسىنەوہى مېژوو گرنگە، زۆر جار تىنەگىشتن دەيىتەشپوئاندى خودى مېژوو، ئەمەيەوايكردوۋەكەھەندىك پىيان وايىت كەلەمىژوودا شتىك نىەبەناۋى راقەكرند و شىكرندەوہ، بەلكو مېژوو تەنيا ھارمۆنەتيزەدەكرېت. لېرەدا پىويستەبەخالىكى گرنگ بىكەين، ئەويش ئەوہەكەراقركند و ھارمۆنەتيزىكرند خۆى لەخۆيدا ئامانچ نىە، بەلكو ئامرازىكەبۆ گەيشتن بەئامانجەكانى نووسىنەوہى مېژوو، كەخۆى لەگەيشتن بەراستەقىنەدەنوئېت، مەبەست لەراستەقىنەى مېژوويش ئەوہنىە بگەينەنج و بنەوانى ئەوہى كەرووداۋەكان چۆن روويانداۋە، ياخود ئەو بابەتەى مېژووۋەكەى لەسەر نووسراۋەچۆن گەشەى كردوۋە و بەرەو پىشەوہچوۋە، ياخود چۆن ھەلناۋەو بەكۆتا ھاتوۋە، بەلكو مەبەست لەراستەقىنەى مېژوويى، گەيشتنەبەو رىساينەكە جۆرەياسايەك بۇ رووداۋەكان دىئىتەبەرھەم، كەدەتوانرېت سووديان لىوہرىگىرېت بۇ ئەوہى لەئىستاۋ ئايندەدا، بگەينەئەو دەرئە نجامەى كەچەند ھۆكارىك دەيىتەھۆى ھىنانەئاراي چەند دەرئەنجامىك، ئەمەش لەدوو لايەنەوہخزمەت بەپروسەى نووسىنەوہى مېژوويى دەكات، لەلايەك وادەكات ساختەكارىەكانى مېژوو، كەبەمەبەستى فرىودانى ئىستاۋ ئايندەبەكاردەھىتېت، بەئاسانى بناسرېنەوہ، لەلايەتى تر تواناي ئەوہبەنووسەرى مېژوو، ياخود بەخوئەرى مېژوو دەبەخشىت كەبتوانىت لەپرواداۋوون(توقە) ياخود پىشېنې(تنبأ) بۇ دواپوژ بىكات، كەئەمەش بەشپوہەيەك لەشپوہەكان ھەولدانەبۆ كۆتەرلكرندى ئايندە، ئەو ھەولەى كەمروڧ ھە ر لەسەرەتاكانى تەمەنىەوہخەونى پىئوہىنېوہ. جىاوازىكرند لەئىوان لەپرواداۋوون و پىشېنېكرند، بابەتىكى گرنگى گەتوگۆى شىكارى و راقەكرندى مېژوو، چۈنكەلەپرواداۋوون كۆمەلېك سىنارىيۆ بۇ دوا روژ دروست دەكات و وانىشان دەدات كەيەكىك لەو سىنارىيۆنانە ئەگەرى روودانى ھەيە، ھەرچى پىشېنې كرندە، ئەوا تەنيا يەك سىنارىيۆ پىشكەش دەكات، ئەمەيەوايكردوۋەكەبالى تەرازوۋەكەبەلاى لەپرواداۋوون بشكىتەوہو ئەو دەرئەنجامەزىاتر مامەلەى لەگەل بىرېت، كەمىژوو دەتوانىت لەپرواداۋوون(توقە) پىشكەش بىكات، نە ك پىشېنېكرند، ھەرچەندەنمۇنەى ئەوہشمان لەمىژوودا زۆرەكەپىشېنېكانىش زۆرجاران ھاتوونەتەدى، ديارەئەمەش بەپلەى يەكە م دەوہستېتەسەر شارەزايى و ئاستى ھوشيارى كەسى پىشېنېكەر.



له كۆتايدا يېوسته ئاماژه خالېكى گرنگ بكهين، ئەويش ئەوهيه كه پړۆسه ي رافه كردن و هارمۆنه تيزه كردنى مېژوو، وهك بوونه وه رېكى زيندوو، به گۆيره ي قوناعه كان له دايك ده ييت و دواتر به كۆتا دېت، له سه رده م و قوناعېكى تردا شېوه به كى تر له رافه كردن و هارمۆنه تيزه كردن بۇ مېژوو پېشكش ده كړېت، ئەمه ش ده رته نجامى كه له كه بوونى مه عريفه ي مرؤفه، كه رۆژ به رۆژ زانبارى نوى و زياتر ده رباره ي رووداوه كانى رابردوو پيدا ده كات، له لايه كى به هوى ئەو گۆرانكارىانه يه كه له سروشتى مرؤفه كانه وه روودهدات، ئەمه يه سۆنگه ي ئەوه ي كه ههر نه وه يه ك خوېندنه وه يه كى تايهت به خوى بۇ رابردوو رووداوه كانى مېژوو ي خوى و جيهان هه ييت. هه ولبدات له روانگه ي خويه وه سه رله نوى بينووسېته وه.

بيلوگرافيا

به زمانى عه ره بى

كْتِيب

- 1- ابن خلدون (ولى الدين عبدالرحمن بن محمد 732-808هـ)، مقدمة ابن خلدون، حقق نصوصه، وخرج احاديثه، وعلق عليه: عبدالله محمد الدرويش، الطبعة الاولى، دار اليعرب، دمشق، سوريا، 2004.
- 2- ابوزيد، نصر حامد، اشكاليات القراءة واليات التأويل، المركز الثقافي العربي، الطبعة السابعة، دار البيضاء-المغرب، 2005.
- 3- حسين، د. محسن محمد، طبيعة المعرفة التاريخية وفلسفة التاريخ، مؤسسة موكريانى للدراسات والنشر، الطبعة الاولى، اربيل، 2012.
- 4- رستم، د. اسد، مصطلح التاريخ-وهو بحث في نقد الاصول وتحري الحقائق التاريخية وايضاها وعرضها وفي ما يقابل ذلك في علم الحديث، المتكبة العصرية، الطبعة الاولى، صيدا-بيروت، لبنان، 2002.
- 5- صبحى، د. احمد محمود، في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، 1975.
- 6- صدقي، عبدالحميد، تفسير التاريخ، ترجمة: د. كاظم الجوادى، الطبعة الاولى، دارالقلم، الكويت، 1980.
- 7- عثمان، د. حسن، منهج البحث التاريخى، دار المعارف، الطبعة الثامنة، القاهرة، ل. م. س.
- 8- العروى، عبدالله، مفهوم التاريخ-الالفاظ والمذاهب، المفاهيم والاصول، الطبعة الرابعة، الناشر: المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، 2005.
- 9- فرو، قيس ماضي، المعرفة التاريخية في الغرب-مقاربات فلسفية وعلمية وادبية، الطبعة الاولى، المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات، الدوحة، قطر، 2013.
- 10- فوزى، د. حسين، التاريخ والسير، دارالقلم، القاهرة، 1964.
- 11- مصطفى، د. عادل، فهم الفهم، مدخل الى الهرمنيوطيقا-نظرية التاويل من افلاطون الى جادامر، رؤية للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، بيروت، لبنان، 2007.
- 12- ولد اباه، السيد، التاريخ والحقيقة لدى ميشال فوكو، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، دار المنتخب العربى للدراسات والنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، بيروت، لبنان، 1994.
- 13- اتكن، هيو ج.، دراسة التاريخ و علاقتها بالعلوم الاجتماعية، ترجمة: د. محمود زايد، دارالعلم للملايين، بيروت، لبنان، بلا س.
- 14- بوس، لانجلواوسينو، المدخل الى الدراسات التاريخية، نشر ضمن كتاب النقد التاريخى، ترجمة: عبدالرحمن البدوى، النشر وكالة المطبوعات، الطبعة الرابعة، الكويت، 1981.
- 15- بيكون، فرنسيس، اورجانون الجديد، ارشادات صادقة في تفسير الطبيعة، ترجمة: د. عادل مصطفى، رؤية للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، القاهرة، 2013.
- 16- ثوتر، كارل، عقم المذهب التاريخى-دراسة في مناهج العلوم الاجتماعية، ترجمة: عبدالحميد صبرة، الناشر المعارف، الاسكندرية، مصر، 1959.
- 17- جوتشلك، لويس، كيف نفهم التاريخ-مدخل الى تطبيق المنهج التاريخى، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمه، دار الكاتب العربى، 1966.
- 18- راوس، أ. ل، التاريخ اثره و فائدته، ترجمة: مجدالدين حفى ناصف، مراجعة: د. محمد احمد انيس، النشر: مؤسسة سجل العرب، القاهرة، مصر، 1968.
- 19- ريكور، بول، في التفسير-محاولة في فرويد، ترجمة: وجيه اسعد، مركز الفوال، الناشر اطلس للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، الجمهورية العربية السورية، دمشق، 2003.
- 20- ريكور، بول، من النص الى الفعل- ابحاث التأويل، ترجمة: محمد براءة و حسان بورقية، الناشر: عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، الطبعة الاولى، القاهرة، 2001.
- 21- ريكور، بول، الذاكرة التاريخ النسيان، ترجمة وتقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، الطبعة الاولى، دارالكتاب الجديد، بيروت، لبنان، 2009.
- 22- ريكور، بول، الزمان والسرد، الحكمة والسرد التاريخى، الجزء الاول، ترجمة: سعيد الغانمي و فلاح رحيم، راجعه عن الفرنسية: جورج زيناتي، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، 2006.
- 23- ستروس، كلود لىظى-، الانثروبولوجيا البنيوية، ترجمة: د. مصطفى صالح، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومى، دمشق، 1977.



- 24- ظايمؤ، جيانى، نهاية الحداثة، الفلسفات العدمية والتفسيرية في ثقافة ما بعد الحداثة(1987)، ترجمة:د. فاطمة الجبوشى، دراسات فكرية(37)، منشورات وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية، دمشق، 1998.
- 25- ظاليرى، ثول، خطبة في التاريخ، نشر ضمن كتاب النقد التاريخى، ترجمة: عبدالرحمن البدوى، الناشر وكالة المطبوعات، الطبعة الرابعة، الكويت، 1981.
- 26- ظين، ثول، ازمة المعرفة التاريخية-فوكو و ثورة في المنهج، ترجمة وتقديم: ابراهيم فتحي، مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع، القاهرة، 1998.
- 27- غادامير، هانز جورج، الحقيقة والمنهج-الخطوط الاساسية لتأويلية فلسفية، ترجمة:د. حسن ناظم و على حاكم صالح، راجعه على الالمانية:د.جورج كتورة، الطبعة الاولى، دار اويا، طرابلس، الجماهيرية العظمى، 2007.
- 28- غودى، جاك، سرقة التاريخ، ترجمة:محمد محمود التوبة، الطبعة الاولى، دار العبيكان، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2010.
- 29- غومبريتش، اي ايتش، مختصر تاريخ العالم، ترجمة: د. ابتهاج الخطيب، مراجعة: د. عبدالله هدية، سلسلة عالم المعرفة(400)، 2013.
- 30- فوكو، ميشال، حفریات المعرفة، ترجمة:سالم يفوت، الطبعة الثانية، الناشر:المركزالثقافي العربي، بيروت، لبنان، 1987.
- 31- كاريلو، مانويل ماريا، خطابات الحداثة، ترجمة:ادريس كثير و عزالدين الخطابي، الطبعة الاولى، منشورات دار مابعد الحداثة، فاس، 2001.
- 32- كولنجوود، ر. ج. ، فكرة التاريخ، ترجمة:محمد بكير خليل و محمد عبدالواحد خلاف، الناشر:لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1968.
- 33- كونفوشيوس، المبادئ الخمسة، به شى دووهر، سيستمةكان-23-<http://www.confucius.org/lunyu/ad0223.htm>
- 34- لوبون، غوستاف، فلسفة التاريخ، ترجمة:عادل زعيتير، دار المعارف بمصر، 1954.
- 35- مونتكسيو، تأملات في تاريخ الرومان، اسباب النهوض والانحطاط، نقله من الفرنسية الى العربية: عبدالله العروى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء-المغرب، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، 2011.
- 36- نيتشه، فريدريك، ارادة القوة- محاولة لقلب كل القيم، ترجمة و تقديم: محمد الناجى، افريقيا الشرق، دار البيضاء، المغرب، 2011.
- 36- هوراس، جوزيف، قيمة التاريخ، ترجمة:نسيم نصر، الطبعة الاولى، منشورات عويدات، بيروت، لبنان، 1974.
- 37- هيدجر، مارتن، التقنية- الحقيقة- الوجود، ترجمة: محمد سبيلا وعبدالهادى مفتاح، المركز الثقافي العربي، بيروت- الدار البيضاء، المغرب-لبنان، بلا س. م.
- 38- هيدغر، مارتن، الكينونة والزمان، ترجمة و تقديم وتعليق:د. فتحى المسكينى، مراجعة:اسماعيل المصدق، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، 2012.

تويژينه وه

- 39- جامى، عادل حد، سياسة النسيان:في نقد عقيدة التاريخ، بحث نشر ضمن ملف بحثى، التاريخ والحقيقة، 2014\12\7، نشر في العدد الثالث من مجلة يتفكرون: <http://mominoun.com/pdf1/2014-12/54980353c3dab1198797807.pdf>
- 40- السعيدى، عبدالسلام، جدلية التاريخ والحضارة : http://www.aljabriabed.net/n34_09saidi.html
- 41- مراد، قواسمى، روح التاريخ عند نتشه: http://www.aljabriabed.net/n74_04kawasmi.htm
- 42- الزين، محمد شوقي، فلسفة التاريخ وتكوين البشرية عند يوهان هردير- من نظام المعرفة الى نظام الحقيقة، مؤمنون بلا حدود مؤسسة دراسات وابحث، ص، 3 <http://www.mominoun.com/articles>

چاويپكه وتن

- 43- مقابلة مع ليجور بانارين، برنامج رحلة في الذاكرة، خبير في الحرب النفسية لدى الكى جى بى و منظر الحرب الهجينة يكشف مفهوم التاريخ الوهمى: <https://arabic.rt.com/>

به زمانى ئينگليزى

تويژينه وه

- 44- Samson, Steven Alan, Models of Historical Interpretation, Contra Mundum, No. 11 Spring 1994: http://www.contra-mundum.org/cm/features/12_models.pdf
- 45- White, Hayden, Interpretation in History Author(s): Source: New Literary History, Vol. 4, No. 2, On Interpretation: II (Winter, 1973), pp. 281-314 Published by: The Johns Hopkins University Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/468478>. Accessed: 02/10/2013 03:14:
- 46- Bevir, Mark, Objectivity in History Author(s): Source: History and Theory, Vol. 33, No. 3 (Oct. , 1994), pp. 328-344 Published by: Blackwell Publishing for Wesleyan University Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/2505477> Accessed: 18/02/2010 09:44:p. 336.
- 47- Butterfield, Herbert (1900-1979),The Whig Interpretation of History(1931): [https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/general/Butterfield%20\(Herbert\)%20The%20Whig%20Interpretation%20of%20History.pdf](https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/general/Butterfield%20(Herbert)%20The%20Whig%20Interpretation%20of%20History.pdf):
- 48- Historical Analysis and Interpretation:<http://nchs.ucla.edu/history-standards/historical-thinking-standards/3.-historical-analysis-and-interpretation>
- 49- STRATHERN, Marilyn, Artifacts of history Events and the interpretation of images,University of Cambridge: http://townsendgroups.berkeley.edu/sites/default/files/strathern_artifacts_of_history.pdf. 163-164.
- 50- Harootunian, Harry, Remembering the Historical Present : <https://www.sussex.ac.uk/webteam/gateway/file.php?name=nrcm-seminar-3-harry-harootunian-paper.pdf&site=387>:

**ABSTRACT****The Analysis and Interpretation of History****Significance of the study:**

So far, the process of reading the history is incomplete. A Kurdish reader treats it as a literary text or absolute truth, and falls under its effects. This results in the creation of a fake historical awareness that will have a serious repercussion on the individual's reading of future. Hence, the analysis and interpretation of history has a vital role in its true understanding.

Aim of the Study:

The research is an attempt to theoretically follow the process of the analysis and interpretation of history ?

The problem:

The problem under question is how we can reach the level of understanding through the analysis and interpretation of historical texts, i. e. how to arrive at the truth we are looking for while reading or writing about history.

The Hypothesis:

The hypothesis is that the analysis and interpretation of history brings us closer to historical facts. However, since historical studies are often affected by the individual's nature and deeds, it is not easy to reach the absolute truth. Historical truth does not mean perception of historical events and the way they occurred, but It means the ability to generate a set of rules that help comprehending the present and future of events, and benefit from the historical lessons for now and future.

Methodology: The research is based on two methods, interpretational and analytic-historical methods.

The obstacles:

It is obvious that obstacles in such studies are too many, especially in respect to language as it is hard to find similar studies written Kurdish. Therefore, it has been very difficult to translate all the historical and philosophical subjects and terminologies into Kurdish, to the extent that we had to modify some of them as there were no counterparts for them in the native language.

The composition of the study:

This research consists of two sections. Section one is concerned with the interpretational and historical analysis. It is divided into three sub-sections: the first deals with the analysis of history; the second dwells on historical interpretation; the third involves the historical methods of interpretation.

Section two deals with the effect of interpretation in respect to the historical truth. It also consists of three sub-sections: the first is devoted to the role of interpretation in unraveling the historical truth; the second highlights the role of historical interpretation in the comprehension of falsified history; the third sheds light on the benefits of historical interpretation and its role in predicting the future events. In the end, the conclusions arrived at by the researcher and the references utilized are all shown on separate pages.