



□

بهش: زمانی کوردی.

کۆلیژ: پهروه رده - شه قلاوه

زانکۆ: سه لاهه ددین.

بابهت: ژانره ئه ده بییه کان

ناوی مامۆستا: م. کامران ابابکر خضر

سالی خویندن: ۲۰۲۱. ۲۰۲۲

خویندنی (به یانیان & ئیواران)

پەرتووکی کۆرس
Course Book

<p>ژانرئەدەببىيەكان</p>	<p>۱- ناوی كۆرس</p>
<p>كامران ابا بكر خضر</p>	<p>۲- ناوی مامۇستاي بەرپرس</p>
<p>زمانى كوردى / پەروەردەى شەقلاوہ - شەقلاوہ kamaran.khudhur@su.edu.krd</p>	<p>۳- بەش / كۆليژ ۴- پەيوەندى</p>
<p>۳ يەكە ۳ كاتژمير</p> <ul style="list-style-type: none"> • لەدايك بووى : پايىزى (۱۹۸۸) لە قەزاي شەقلاوہ .. • لە سالى (۲۰۰۷) ناوى لە (زانكۆى سەلاحەددىن - كۆليژى پەروەردەى بنيات - بەشى زمانى كوردى) دا ھاتۆتەوہ. • دەرچووى سالى (۲۰۰۹-۲۰۱۰) يە ، بە پلەى (يەكەم) ى لە سەر ئاستى بەشى زمانى كوردى و پلەى (سيپيەم) لەسەر ئاستى كۆليژى پەروەردەى بنەپەتى بەدەستھيئاوہ بە نمرەى (۸۱). • لە (دە يەكەمەكانى دەرچووى زانكۆيە لەسەر ئاستى ھەريمى كوردستان لە (زمانى كوردى) بۆ سالى (۲۰۱۰) . • ناوى لە (تابلۆى شانازى) يەكەمەكانى زمانى كوردى تۆماركراوہ. • لە سالى (۲۰۱۰) وەك مامۇستا لە قوتابخانەى (ئاقوبانى خواروو- پەروەردەى شەقلاوہ) لە وەزارەتى پەروەردە دامەزرادەوہ. • دواتر لە سالى (۲۰۱۱) پاژەى گواستراوہتەوہ بۆ بەشى زمانى كوردى- كۆليژ پەروەردەى بنەپەتى- زانكۆى سەلاحەددىن- وەزارەتى خويىندنى بالآ و تويژينەوى زانستى و وەك (ياريدەدەرى 	<p>۵- يەكەى خويىندن بە سەعات لە ھەفتەيەك ۶- ژمارەى كاركردن ۷- كۆدى كۆرس ۸- پرۆفايەلى مامۇستا</p>

تۆيۇر - معيد) دەستبەكاربووہ .

- دواتر لە سالی (۲۰۱۴) دەستی بە خویندنی ماستەر کردووہ ، لە زانکۆی راپەرین - فاکەلتی پەروردهی قەلادزی- بەشی زمانی کوردی .
- لە ۲۰۱۶/۶/۴ گفتوگۆی نامەکەي بەناونیشانی (شیوازی شیعیری هاوچەرخى کوردی - کرمانجی ناوہراست - لە سالانی ۱۹۸۰-۱۹۹۱ دا) کراوہ و بە پلەي (زۆریاش) وەرگیراوہ و پروانامەي (ماستەري) لە ئەدەبی هاوچەرخى پيیەخسراوہ .
- لە رۆژنامە و گۆفارهکان چەند وتاریکی لە بواری (کۆمەلایەتی ، رۆشنییری ، پەروردهی ، ئەدەبی) بلاوکردۆتەوہ .
- لەماوہي کارکردنیدا بەشداربووہ لە چەندین خوول: لەوانە (توانستی کۆمپیوتەر، زمانی ئینگلیزی ، ریگاکانی سەرکەوتن لە ژیان ، پیگەیانندی سەرکرده، زمانی فارسی ، ریگاکانی وانە ووتنەو...)
- ئەندامە لە چەندین کۆمەلە و دەستەي ریکخراوہي حکومی / نا حکومی .
- دووسال لە مامۆستا بووہ لە بەشی زمانی کوردی - کۆلیژی پەروردهی بنەرەتی - زانکۆی سەلاحەددین- هەولیر
- لە ۲۰۱۸ / ۱۰ / ۱۱ ، نازناوی زانستی (مامۆستای یاریدەدەر)ی پيیەخسراوہ .
-
- ئیستا قوتابی دکتۆرایە لە کۆلیژی پەرورده- هەولیر .

۹- وشە سەرەکیەکان

ناساندنی ژانرەکانی ئەدەب:
بیر ، هەست و سۆز، خەيال ، شیواز.

شیعەر
پەخشان .

۱۰- ناوهرۆکی گشتی کۆرس:

میللهتان هه موویان خاوهن میژوو و سنوور و کلتور و زمانی تایبەت به خویانن ، هەر له م گۆشه نیگایه شهوه ئه ده به که یان په نگدانه وه و گوزارشتکردنه له خویان و شارستانییه ته که یان . کوردیش وهک هەر میلله تیکی تری ئه م جیهانه بوونی ههیه ، ئه گه رچی تاوه کو ئیستاش خاوهن کیانیکی سه ربه خۆنییه ، ئه ویش به هۆی چه ندین هۆکار (ده رکی ، ناوه کی) به لام ئه مه نه ک بوته هۆی لاوازی ئه ده به که ی ، به لکو هونه ر و ئه ده بی کوردی ده وله مندتر و به پیژتر کردوو خاوهنی چه ندین شاعیر و ئه ده بنووس و په خشاننووسی لیها توه ، ئه مه ش بو زرنگی و زیندوویه تی نه ته وه ی کورد ده گه ریته وه . به شیوه یه کی گشتی باس له ژانره ئه ده بییه کان (شاعر و په خشان) ده کری و له ویش ه وه ژانره ئه ده بییه کان کوردی ده خرینه روو به به لگه و نمونه وه ئه مه ش ده روازه یه ک بو قوتابیان ده کاته وه که زیاتر ئاشنای بواری ئه ده بی بِن .

۱۱- نامانجهکانی کۆرس

به گشتی نامانچ له وتنه وه ی ئه و بابه ته ئاشنا کردنی قوتابیانه به ژانره ئه ده بییه کان ، چونکه ژانره ئه ده بییه کان وهک دلۆپهکانی ده ریای ئه ده بن ، چونکه تیایدا باس له هونه رهکانی ئه ده ب به گشتی و کوردی به تایبته تی ده کری و ته واری ئه ده به کان له ژیر جوړ و ژانره ئه ده بییه کان پۆلین ده کرین ، ئه مه ش قوتابی ناماده ده کات که له بابه ت یا پۆلهکانی تر بتوانن سو دی لی بیینن به تایبته له بابه تهکانی (ریبازه ئه ده بییه کان ، ئه ده بی نوی ، ئه ده بی هاوچه رخ ، ئه ده بی به راوردکاری ، په خنه ی ئه ده بی ... هتد) . له گه ل ئه وانه شدا نامانچ و مه به سته تایبته تی و سه ره کی له خویندنی ئه م بابه ته ئه وه یه که قوتابییان جوړ و ژانرهکانی ئه ده ب و په گه ز و بنه ماکانییان بزائن و بناسن تا کو له م ریگه یه وه شاره زای نووسینی شیوازی ژانرهکان بِن و په ره به توانا کانیان بدن یان بتوانن له پرووی هونه رییه وه ده قه ئه ده بییه کان هه لسه نگینن ، به پیگی ربوون به بنه مای هونه ری و له پرووی پیکهاته و جوړ و په گه زه وه ئه ویش به سوود وه رگرتن له چه مک و زاراههکانی په خنه ی ئه ده بی .

۱۲- ئه رکهکانی قوتابی

۱. ناماده بوونی له پۆلدا و پابه ندبوونی به رینماییهکانی پۆل
۲. گوپایه لی مامۆستا له کاتی وانه وتنه وه دا .
۳. به شداری کردن له گه ل مامۆستا له کاتی وانه وتنه وه دا
۴. جیبه جیکردنی ئه رکی پۆژانه .
۵. نووسینی راپۆرت و ئه نجامدانی چالاکی راسپیژدراو سیمینار .

۱۳- ریگه ی وانه ووتنه وه

- به مه به سته وتنه وه ی کورس بووکه که ، چه ندین ریگا و شیواز به کارده هیئم بو فیژکردنی قوتابی وهک :
- ریگای وانه وتنه وه (طریقه الحاظرة) .

- رېځگای گفتوگو (طريقة المناقشة).
- رېځگای پرسینهوه (طريقة الاستجواب).
- ✓ بۆ وتنهوهی بابه ته که چه ندين ئامرازی فيرکردن به کار دههينرين وهك :
- ✓ به کارهينانی داتاشو بو نيشاندانی نهو پاورپوينتانهی تايبه تن به بابه تی کورس بوکه که.
- ✓ به کارهينانی وايد بورد - تهخته بۆ نوسينی خاله گرنگه کان.
- ✓ به کارهينانی چه ندين باس و تويزينه وه له ئاسته جوړاو جوړه کان و شلوقه کردنيان له لايه نی بابه تی و هونه ری .

۱۴- سيستمی هه لسه نگاندن

هه لسه نگاندى قوتايييان به مه به ستي زانيني ئاستی فيربوونييانه ، ئەمەش له ريگای تاقیکردنه وهی پوژانه و مانگانه و تاقیکردنه وهی کوړسات.

به گشتی بۆ کوړسه که ، نمره کان له سەر (۱۰۰)، ئەويش به م شيويه دابهش ده کريت:

- له کوٹايی ههفتهی هه شته م تاقیکردنه وه ده کريت: تاقیکردنه وهی سه ره تاي = (۴۰) نمره له کوٹي گشتی.
- تاقیکردنه وهی کوٹايی کوړسی خویندن = (۶۰٪) نمره.

۱۶ : لیستی سه رچاوه:

۱. ئەدهبی کوردی و هونه رهکانی ئەدهب ، شوکریه ره سول ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی وه زاره تی خویندنی بالآ ، ۱۹۸۹ .
۲. ژانرو ئەدهبییه کان ، ریزان صالح ، سه نگر نازم ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی کوردستان ، هه ولیر ، ۲۰۱۸ .
۳. ژانره ئەدهبییه کان ، سمکو ئەحمده ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی ؟؟ ، هه ولیر ، ۲۰۲۰ .
۴. تیوری ئەدهب ، شکرى عزیز ، و سه ردار گهردی ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی ماردين ، هه ولیر ، ۲۰۱۰ .
۵. دهقی ئەدهبی ، فواد ره شید ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی ئاراس ، ۲۰۰۷ .
۶. به ره و ئاستانه ی چپرۆک ، گو شه نیگا کان ، عبدالله سه راج ، چاپخانه ی سه رده م ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
۷. پۆمان ، پیناسه ، : بنه ما ، تیبینی ، عبدالله سه راج ، گو قاری کاروان ، ژ ۱۰۸ ، ۱۹۹۷ .
۸. ده روازه یه ک بۆ ره خنه ی ئەدهبی نویی کوردی ، د هيمداد حوسين ، هه ولیر ، ۲۰۱۰ .
۹. پوژنامه وانی کوردی (سه رده می کو ماری کوردستان ۱۹۴۳ - ۱۹۴۷ ، د هيمداد حسين ، ۲۰۰۸)

۱۰. قوتابخانه ئەدەبىيەكان ، رەزا سەيد حوسەين ، و حەمە كەرىم عارف ، ۲۰۰۶ .
۱۱. گەپان بەدوای شىعەر و شىعەرىيەتدا ، عەتا قەرەداغى ، سەلىمانى ، ۲۰۰۹ .
۱۲. بىنئىياتى شانۆى كوردى ، لە بىلاوكراوہى مەكتەبى سىياسى پارتى ديموكراتى كوردستان ، ۱۹۹۶ .
۱۳. ئەدەبى بەراوردكارى ، عەزىز گەردى ، زانكۆى سىلاھەدىن ، ۱۹۸۷ .
۱۴. مېژووى ئەدەبى كوردى ، مەرف خەزىنەدار ، ۱۸۵۱ - ۱۹۱۴ ، سالى ۲۰۰۴ .
۱۵. سارتەر ، جان پۆل (۲۰۲۰) ، ئەدەب چىيە ؟ ، و . مستەفا غەفوور ، چ ۲ ، چاپخانەى تاران ، لە بىلاوكراوہكانى خانەى كەلتوور ، سەلىمانى .
۱۶. سەفەوى ، كورش لە زمانەوانىيەوہ بۆ ئەدەبىيات ، و . د . عوسمان دەشتى ، بەرگى يەكەم - ھۆنراو ، چ ۱ ، چاپخانەى رۆژھەلات ، ھەولير .
۱۷. شارەزوورى ، د . يادگار لەتيف (۲۰۱۲) ، تىۆرەكانى وەرگرتن لە ئىستاتىكاى وەرگرتنەوہ بۆ رەخنەى ھاتنەوہلامى خوینەر ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى حەمدى ، سەلىمانى .
۱۸. گەردى ، عەزىز (۱۹۷۹) ، رەوانىيەى ئەدەبى كوردىدا (واتاناسى) ، بەرگى سەيھەم ، چ ۱ ، چاپخانەى كاكەى فەلاح ،
۱۹. مەحمود ، ئازاد ئەحمەد (۲۰۰۹) ، بونىياتى زمان لە شىعەرى ھاوچەرخى كوردىدا ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى حاجى ھاشم ، ھەولير .
۲۰. مەحمەد ، فواد رەشىد ، (۲۰۰۵) ، ناسنامەى دەق ، چ ۱ ، چاپخانەى وەزارەتى پەرۆردە ، ھەولير .
۲۱. مەحمەد ، د . فواد رەشىد (۲۰۰۷) ، دەقى ئەدەبى (ئەدگار ، چيژ ، بەھا) ، چ ۱ ، چاپخانە و بىلاوكراوہى دەزگای ئاراس ، ھەولير .
۲۲. ھۆراس ، (۲۰۰۵) ، ھونەرى شىعەرى ، و : د . حەمىد عەزىز ، چ ۱ ، بىلاوكراوہى كتيبفروشى سۆران ، ھەولير .

۱۷. بابەتە كانى كۆرس:

ليستى پروگرام	وانەكان
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بۇ يەكتە ناسىن و زانىارى لەسەر شىۋازى وانە وتنەوەكە: ▪ چەمكى ئەدەب و ژانرەكانى و ميژۋوى دەرکەوتنىيان ▪ دەروازەيەك بۇ ئەدەبىياتى جىھانى 	يەكەم
<p>پىناسە جىاوازەكانى ئەدەب لە پرووى ميژۋوۋە، رەگەزەكانى ئەدەب چەمكى ژانرە ئەدەبىيەكان</p>	دوۋەم
<p>شىعەر و ميژۋوى دەرکەوتنى جۆرەكانى شىعەر شىعەرى لىرىكى شىعەرى ئىپپىك</p>	سىيەم
<p>ناوەرۋكى شىعەرى كوردى بە گشتى</p>	چوارەم پىنجەم
<p>پەخشان چەمكى پەخشان ھونەرەكانى پەخشان</p>	شەشەم
<p>چىپۆك ميژۋوى چىپۆكى كوردى رەگەز و پىكھاتە و جۆرەكانى</p>	حەوتەم
<p>رۇمان ، ميژۋوى رۇمانى كوردى رەگەز و پىكھاتە و جۆرەكانى</p>	ھەشتەم

تاقىكردنه وه ۴۰٪	نۆيەم
گوتار/ دواندەرى ، جۆر و تايبەتمەندىيەكانى ژياننامە و جۆر و تايبەتمەندىيەكان	دەيەم
وتار جۆر و تايبەتمەندىيەكانى	ياز دەم
شانۆگەرى ، مېژووى شانۆگەرى سەرەتايەك بۇ شانۆگەرى كوردى و جۆر و تايبەتمەندىيەكانى	دواز دەم
<p>۱۸. بابەتى پراكتىك :</p> <p>۱۹. تاقىكردنه وه كان : نمويدەك لە فۆرمى تاقىكردنه وه :</p> <p>۲۰. تېپىنى :</p> <p>رەنگە بەھۆى پېويستى بوونى بابەتەكە گۆرانكارى لە كۆرسبووكە بكرىت ، لەم حالەتەشدا بەرلە وه لايەنى پەيوەندىدار و قوتايبييان لە گۆرانكارىيەكە و ھۆكارەكەى ئاگاداردە كرئە وه .</p>	