



□

بەش: زمانی کوردی.

کۆلیژ: پەرۆەردە - شەقلاوہ

زانکۆ: سەلاحەددین.

بابەت: شیوازناسی

پۆل: سیییم

کۆرس: دووہم

ناوی مامۆستا: د. کامران ابابکر خضر

سالی خویندن: ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴

په‌رتوکی کۆرس
Course Book

<p>شیوازناسی د. کامران ابابکر خضر</p>	<p>۱- ناوی کۆرس ۲- ناوی مامۆستای به‌پرس</p>
<p>زمانی کوردی/ په‌روه‌رده‌ی شه‌قلاوه - شه‌قلاوه kamaran.khudhur@su.edu.krd ۳ یه‌که</p>	<p>۳- به‌ش/ کۆلیژ ۴- په‌یوه‌ندی ۵- یه‌که‌ی خویندن به سه‌عات له هه‌فته‌یه‌که</p>
<p>۳ کاتژمیر</p>	<p>۶- ژماره‌ی کارکردن</p>
<ul style="list-style-type: none"> • له‌دایک بووی : پایزی(۱۹۸۸) له قه‌زای شه‌قلاوه .. • له سالی (۲۰۰۷) ناوی له (زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنیات □ به‌شی زمانی کوردی) دا هاتۆته‌وه. • ده‌رچووی سالی (۲۰۰۹-۲۰۱۰) یه، به پله‌ی (یه‌که‌م) ی له سه‌ر ئاستی به‌شی زمانی کوردی و پله‌ی (سییه‌م) له سه‌ر ئاستی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی به‌ده‌سته‌یه‌ناوه به نمره‌ی (۸۱). • له (ده یه‌که‌مه‌کانی ده‌رچووی زانکۆیه له سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان له (زمانی کوردی) بۆ سالی (۲۰۱۰) . • ناوی له (تابلۆی شانازی) یه‌که‌مه‌کانی زمانی کوردی تۆمارکراوه. • له سالی (۲۰۱۰) وه‌ک مامۆستا له قوتابخانه‌ی (ناقوبانی خواروو- په‌روه‌رده‌ی شه‌قلاوه) له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده دامه‌زراوه. • دواتر له سالی (۲۰۱۱) پاژه‌ی گواسته‌راوه‌ته‌وه بۆ به‌شی زمانی کوردی- کۆلیژ په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- وه‌زاره‌تی خویندنن بالآ و توێژینه‌وی زانستی و وه‌ک (یاریده‌ده‌ری توێژه‌ر/ معید) ده‌سته‌به‌کاربووه. • له ۲۰۱۶/۶/۴ گه‌فتوگۆی نامه‌که‌ی به‌ناونیشانی (شیوازی شیعیری هاوچه‌رخ‌ی کوردی - کرمانجی ناوه‌پراست- له سالانی ۱۹۸۰- ۱۹۹۱ دا) کراوه و به پله‌ی (زۆرباش) وه‌رگیراوه و به‌روانامه‌ی (ماسته‌ری) له ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی پێبه‌خشاوه. 	<p>۷- کۆدی کۆرس ۸- پرۆفایه‌لی مامۆستا</p>

- له پوژنامه و گوڤاره‌كان چه‌ند وتاریکی له بواری (كۆمه‌لایه‌تی، پوښنیری، په‌روه‌ده‌یی، ئه‌ده‌بی) بلاوكردوته‌وه .
- ئه‌ندامه له چه‌ندین كۆمه‌له و ده‌سته‌ی رېكخراوه‌یی حكومی / ناحكومی.
- دووسال له ماموستا بووه له به‌شی زمانی كوردی - كۆلیژی په‌روه‌ده‌ی بنه‌رته‌ی - زانكۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولیر
- له ۲۰۲۳/۱۰/۴ گفتوگۆی تیزه‌كه‌ی به‌ناونیشانی (شیوازی شیعیری هاوچه‌رخ كوردی - كرمانجی ناوه‌راست- له سالانی ۱۹۹۱- ۲۰۰۲) كراوه و به پله‌ی (نایاب) وه‌رگیراوه و پروانامه‌ی (دكتورای) له ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ و شیوازناسی پیه‌خشاوه.
- له ۲۰۲۳/۱۰/۲۸، نازناوی زانستی (ماموستای) ی پیه‌خشاوه.

۹- وشه سه‌ره‌كیه‌كان

ناساندنی شیوازی
 شیوازی له رووی تیورییه‌وه
 شیوازی له پراكتیكیه‌وه

۱۰- ناوه‌رۆکی گشتی كۆرس:

شیوازناسی یه‌كیه‌كه‌ له‌ وانا‌نه‌ی كه قوتبی قوناغه سییه‌م له‌ چوارچیوه‌ی بابه‌ته ئه‌ده‌بیه‌كان ده‌یخوینن، وانه‌یه‌كه‌ باس له‌ شیوازی به‌گشتی ده‌كات به‌ تایبه‌تیش جه‌خت له‌سه‌ر شیوازی ئه‌ده‌بی ده‌كاتوه، له زانستی شیوازی په‌ه‌نده‌كانی په‌یوه‌ست به‌شیوازی پیک دیت.

۱۱- ئامانجه‌كانی كۆرس

- * بۆ شاره‌زا كردنی قوتابی له‌ بنه‌ما گشتیه‌یه‌كانی شیوازناسی و ناساندنی وه‌ك زانستیکی سه‌ره‌خۆ و له‌هه‌مان كاتدا په‌یوه‌ستدار به‌ لایه‌نه‌كانی تری ئه‌ده‌ب و زمانه‌وه.
- * تیگه‌یشتنی قوتابی له‌ بواره جیا‌جیا‌كانی ئه‌ده‌ب، كه شیوازناسی وه‌كو چه‌تریك له‌ژیر سییه‌ری خۆیدا كۆیكردونه‌ته‌وه..
- * به‌خشیانی بنه‌مای زانستی شیوازی به‌ قوتابی بۆ مه‌به‌ستی په‌خه‌گرتن له‌ ده‌ق و لیکۆلینه‌وه له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ چوارچیوه‌ی بابه‌ته‌كانی شیوازی.

۱۲- ئه‌ركه‌كانی قوتابی

۱. ئاماده‌بوونی له‌ پۆلدا و پابه‌ندبوونی به‌ رینماییه‌كانی پۆل
۲. گوپایه‌لی ماموستا له‌ كاتی وانه‌ وتنه‌وه‌دا.
۳. به‌شداری كردن له‌گه‌ل ماموستا له‌كاتی وانه‌وتنه‌ودا
۴. جی به‌جی كردنی ئه‌ركی پوژنامه.
۵. نوسینی راپۆرت و ئه‌نجامدانی چالاکی راسپێردراو له‌لایه‌ن ماموستاوه

۱۳- ریگای وانه ووتنهوه

- به مهبهستی وتنهوهی کورسبووکهکه چەندین ریگا و شیواز بە کار دەهینم بو فییکردنی قوتابی وەك:

➤ ریگای وانه ووتنهوه (طريقة المحاضرة).

➤ ریگای گفتوگو (طريقة المناقشة).

➤ ریگای پرسینهوه (طريقة الاستجواب).

- بۆ وتنهوهی بابەتەکه چەندین نامرازی فییکردن بە کار دەهینرین وەك:
- بەکارهینانی داتاشۆ بو نیشاندانی ئەو پاورپۆینتانەى تایبەتن بە بابەتی کورس بوکەکه.
- بەکارهینانی واید بورد - تەختە بۆ نوسینی خالە گرنگەکان.
- بەکارهینانی چەندین باس و تووژینهوه لە ئاستە جوړاوجۆرهکان و شلۆقهکردنیان لە لایەنی بابەتی و هونەری .

۱۴- سیستەمی هەلسەنگاندن

هەلسەنگاندنی قوتابییان بە مهبهستی زانینی ئاستی فییبوونییانە، ئەمەش لە ریگای تاقیکردنەوهی پوژانە و مانگانە و تاقیکردنەوهی کورسات.

بەگشتی بۆ کورسەکه، نمرەکان لەسەر (۱۰۰)، ئەویش بەم شیوهیه دابەش دەکریت:

➤ لە کۆتایی هەفتەى شەشەم تاقیکردنەوه دەکریت / تاقیکردنەوهی سەرەتایی = (۴۰) نمرە لە کۆی گشتی .

➤ تاقیکردنەوهی کۆتایی کورسی خویندن = (۶۰٪) نمرە.

۱۵- دەرئەنجامەکانی فییبوون:

شیوازناسی بابەتیکی پیویستە بۆ بەشە جوړبەجوړەکان تا قوتابییهکان لەنزیکەوه ئاشنایەتیەکی زانستی لەگەڵ زانستی زمان و میژووی ئەدەبی و ژانرە ئەدەبییهکان پەیدا بکەن. چونکە قوتابی لەریگەى ئەم بابەتەوه دەتوانیت بەشیوهیهکی زانستیانه و ئەکادیمیانه ئاگاداری دەقی ئەدەبی و گۆرانکارییهکانی سەردەق و تایبەتمەندییهکانی هەر قوناغیکی ئەدەبی بییت، ئەمەش دەبیته پشتیوانییەکی زانستی بۆ هەلسان بە ئەکی خۆی لە داها توودا و قوتابی لەسەر رەخنەى زانستی رادینی و ناسۆی دنیا بینی فراوان دەکات لە بواری خۆیدا.

بۆ پیگەیانندی ئەکادیمیانهى قوتابی لە بەشەکاندا. ئامانج لەم زانیه بۆ شارەزا کردنی قوتابی لە بنەما گشتییەکانی بنەماکانی شیواز و ناساندنی وەك لایەنیکی سەربەخۆ و لەهەمان کاتدا پەيوهستدار بە پوختسار و ناوهرکی دەقی ئەدەبی. تیگەیشتنی قوتابی لە بواریه جیا جیاکانی ئەدەب و گۆرانکاری و بەرهمە ئەدیبییه نووییەکان ئاراستەکردنی قوتابی بەشیوهیهك که زیاتر و چاکتر ئاگادار بییت لەو تووژینهوهو لیکۆلینهوانەى که وەکو ئەرشیفیک رابردووی نەتەوهکەمان پیکدەهینن و دەبنە هەوینی پیشکەوتن و تازەگەری لە ئەدەبدا.

۱۶- لیستی سەرچاوه .

۱. ئەحمەد، پەخشان عەلى (۲۰۰۹)، شىۋازى شىعەرى گۆران، چ. ۱، چاپخانى پەنج، سەلىمانى.
۲. ئەحمەد، صافىيە محەمەد (۲۰۱۳)، لادان لە شىعەرى ھاوچەرخى كوردىدا، چ. ۱، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولير.
۳. ئىبراھىم، محەمەد عەبدولكەرىم (۲۰۱۲)، پىكھاتەى زمانى شىعەرى لە پوانگەى پەخنى نوو، چاپى يەكەم، چاپخانى موكرىيان، ھەولير.
۴. بارت، پۇلان (۲۰۰۷)، چىژى دەق، و: ئىسماعىل زارعى، چ. ۱، چاپخانى منارە، ھەولير.
۵. بوھسون، حسين (۲۰۰۴)، شىۋازگەرى و دەقى ئەدەبى، و. ھىمداد حوسىن، گۆقارى كاروان، ژمارە: ۱۸۶، ھەولير.
۶. بودوخە، د. مسعود (۲۰۲۱)، شىۋازناسى و تايبەتمەندىيەكانى زمانى شىعەرىيەت، و. صافىيە محەمەد ئەحمەد، چ. ۱، بى شويىنى چاپ.
۷. تاليس، (ئەستۆ ۲۰۰۵)، ھونەرى شىعەرى، و: د. حەمىد عەزىز، چ. ۱، بەرپۆھبەرايەتى خانەى ۋەرگىران، سەلىمانى.
۸. جان كۆھىن، (۲۰۰۸)، بنىياتى زمانى شىعەرى، و: د. ئازاد عەبدولواھىد كەرىم + عەلى بەرزنجى، چ. ۱، چاپخانى ئارابخا، كەركوك.
۹. حەويزى، دەريا جەمال (۲۰۱۲)، جىھاننىيى لە شىعەرى ھاوچەرخى كوردى (كرمانجى ناوھەرست)، چ. ۱، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولير.
۱۰. حسين، جەبار ئەحمەد (۲۰۰۸)، ئىستاتىكاي دەقى شىعەرى كوردى □ كوردستانى عىراق (۱۹۵۰-۱۹۷۰)، چ. ۱، چاپخانى سەردەم، سەلىمانى.
۱۱. خضر، كامران اباكر (۲۰۱۶)، شىۋازى شىعەرى ھاوچەرخى كوردى لە باشورى كوردستان- كرممانجى ناوھەرست (لە سالانى ۱۹۸۰-۱۹۹۱)، د. ماستەرنامە، فاكەلتى پەروەردەى قەلادزى، زانكۆى راپەرىن.
۱۲. خضر، كامران اباكر (۲۰۲۳)، شىۋازى شىعەرى ھاوچەرخى كوردى لە باشورى كوردستان- كرممانجى ناوھەرست (لە سالانى ۱۹۹۱-۲۰۰۳)، د. تىزى دكتورا، كۆلىژى پەروەردە، زانكۆى سەلەھەدىن.
۱۳. خەلىل، د. ابراھىم محمۇد (۲۰۱۷)، پەخنى ئەدەبى نوو- لە لاساىكرنەۋە بۆ ھەلۆھەشاندنەۋەگەرايى، و: پ. ب. د. محەمەد تاتانى، چاپى يەكەم، چاپخانى كارۇ، سەلىمانى.
۱۴. خۆشناۋ، ھىمەن عومەر (۲۰۰۹)، شىعەرىيەتى دەقى چىرۆكى كوردى، چ. ۱، چاپخانى ۋەزارەتى پۇشەنىبرى، ھەولير.
۱۵. دزەيى، عەبدولواھىد موشىر (۲۰۱۲)، شىۋاز و پراگماتىك، چ. ۱، چاپخانى الروچە، ئىستەنبۇل.
۱۶. سارتەر، جان پۇل (۲۰۲۰)، ئەدەب چىيە ؟، و. مستەفا غەفور، چ. ۲، چاپخانى تاران، لە بىلاۋكراۋەكانى خانەى كەلتور، سەلىمانى.
۱۷. سالىھ سەلىم رەشىد، (۲۰۱۹)، لىكۆلىنەۋەكانم لەبارەى شىۋاز، چ. ۱، چاپخانى ۋەزارەتى پۇشەنىبرى، ھەولير.
۱۸. سالىھ، سەلىم رەشىد (۲۰۱۲)، شىۋاز لە كورته چىرۆكى نوو كوردىدا، چ. ۱، چاپخانى پۇشەلەت، ھەولير.
۱۹. سەفەوى، كورش لە زمانەۋانىيەۋە بۆ ئەدەبىيات، و. د. عوسمان دەشتى، بەرگى يەكەم- ھۆنراۋ، چ. ۱، چاپخانى پۇشەلەت، ھەولير.
۲۰. شارەزورى، د. يادگار لەتيف (۲۰۱۲)، تىۋرەكانى ۋەرگرتن لە ئىستاتىكاي ۋەرگرتنەۋە بۆ پەخنى ھاتنەۋەلامى خويئەر، چاپى يەكەم، چاپخانى حەمدى، سەلىمانى.
۲۱. گەردى، عەزىز (۱۹۷۹)، رەۋانىيىزى لە ئەدەبى كوردىدا (ۋاتاناسى)، بەرگى سىيەم، چ. ۱، چاپخانى كاكەى فەلاح،
۲۲. فەتاح، محەمەد مەعروف (۲۰۱۰)، لىكۆلىنەۋە زمانەۋانىيەكان، كۆ. ئا: شىروان حسين خۆشناۋ + شىروان پىرداۋد
۲۳. كاكى، حەمە نورى عومەر (۲۰۰۸)، شىۋاز لە شىعەرى كلاسكى كوردىدا، چ. ۱، چاپخانى تىشك، سەلىمانى.
۲۴. كاكى، حەمە نورى عومەر (۲۰۱۲)، شىۋازى شىعەرى نوو كوردى كرممانجى ناوھەرست (۱۹۲۰-۱۹۷۰)، چ. ۱،

۲۵. مه محمود، نازاد ئەحمەد (۲۰۰۹)، بونیاتی زمان لە شیعری هاوچەرخى کوردییدا، چاپى یەكەم، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
۲۶. محەمەد، فواد رەشىد، (۲۰۰۵)، ناسنامەى دەق، چ. ۱، چاپخانهى وەزارەتى پەرەردە، هەولێر.
۲۷. محەمەد، د. فواد رەشىد (۲۰۰۷)، دەقى ئەدەبى (ئەدگار، چێژ، بەها)، چ. ۱، چاپخانه و بلاکراوەى دەزگای ئاراس، هەولێر.
۲۸. مرعى، فواد (۲۰۰۱)، شیوازگەرى دیالۆگ و پراکتیک، و: د. فواد رەشىد محەمەد، گ. کاروان، ژ. ۱۶۱، هەولێر.
۲۹. مستەفا، نەزیرە ساییب (۲۰۲۱)، پراگماتیک و شیوازگەرى، چ. ۱، ناوەندى چاپ و بلاکراوەى ناوێر، هەولێر.
۳۰. مستەفا، ئیدریس عەبدوللا (۲۰۱۲)، شیواز و شیوازگەرى، چ. ۱، چاپخانهى پۆژەهلات، هەولێر.
۳۱. نەیلی، نیحەمەتوللا حامد (۲۰۰۷)، شیوازگەرى، چ. ۱، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
۳۲. هۆراس، (۲۰۰۵)، هونەرى شیعری، و: د. حەمید عەزیز، چ. ۱، بلاکراوەى کتیبفرۆشى سۆران، هەولێر.

۱. ۱۷. بابەتەکانى کۆرس:

هەقتەى وانەکان	لیستی پرۆگرام
یەكەم	<ul style="list-style-type: none"> ▪ بۆ یەكتر ناسین و زانیاری لەسەر شیوازی وانە و تنهوهكە: ▪ چەمكى زاراوەى شیواز و شیوازگەرى و جوړهكانى شیوازی دەق و ئەدگارەكانى:
دووهم	<ul style="list-style-type: none"> ▪ پیناسە و شیواز و شیوازگەرى: ۱. شیواز لەگۆشەى (نووسەر) ۲. شیواز لە گۆشەى (دەق): ۳. شیواز لە گۆشەى (خوینەر):
سێیەم	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مێژووی سەرھەڵدانى شیواز: ▪ پەيوەندى شیواز بە زانستەكانى تر: ▪ (زمانناسى/ رەخنە/ رەوانبێژى ...)
چوارەم	<ul style="list-style-type: none"> • شیواز و ئیستاتیکای وەرگرتن: • شیواز و شیعرییەت:
پینجەم	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تايبەتمەندییەكانى شیوازی ئەدەبى: ✓ ئەرك و مەبەستى شیواز

<ul style="list-style-type: none"> ▪ رەھەندە سەرەككییهكانی شیواز ▪ بینینی تایبەت ▪ ھەلبژاردن ▪ لادان لە باو 	<p>شەشەم</p>
<p>ئاراستە شیوازییەكان:</p> <p>یەكەم: شیوازگەری دەربەرین:</p> <p>دووەم: شیوازگەری كەسی</p> <p>سێیەم: شیوازگەری ئاماری:</p> <p>چوارەم: شیوازگەری ئەركی</p>	<p>حەوتەم</p>
<p>تاقیکردنەوه ٤٠٪</p>	<p>هەشتەم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ئەو ھۆکارانەى کاریگەری لە شیواز دەكەن: ➤ دیار دە شیوازییەكان: ➤ زمان و ناسنامەى دەق: 	<p>نۆیەم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ پۆلینکردنی حەوت لایەنەى شیواز: ✓ جۆرەكانی شیواز ١. شیوازی تاكەكەسى ٢. شیوازی سەردەم ٣. شیوازی نەتەوہی 	<p>دەییەم</p>
<p>نموونەى پراكتیکى لە دەقەكانى (كۆن و نوێ و ھاوچەرخی) ..</p>	<p>یازدەم</p>
<p>نموونەى پراكتیکى لە دەقەكانى (كۆن و نوێ و ھاوچەرخی) ..</p>	<p>دوازدەم</p>
<p>تێبینی // ئەو پەراوہى لەبەر دەستتانه، بەشیكى كەمە لەو بابەتانهى لەم كۆرسبووكە باسیان لێوہدەكریت، بۆیە بگەریتەوہ بۆ ئەو سەرچاوانەى لە پیشووتر ئامارەمان پێداون.</p>	