

شیواناسی پراکتیکی

بنچینهکانی شیکردنه‌وه‌ی شیواز

شیواناسی کرداری توژیینه‌وه له دهقه که له‌سه‌ر بنه‌مای پاتکردنه‌وه‌ی رووداوه‌کانی زمان به‌رجه‌سته ده‌بی. پاتبوونه‌وه له شیکردنه‌وه‌ی شیوازدا بریتییه له دووباره‌بوونه‌وه‌ی (به‌رجه‌سته و مانادار) که پیشانده‌ری خوویکی زمانی یان تایبه‌تمه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی فیکری و رۆحی بی. به‌م پینه‌گشت دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌ک ئەم به‌هایه‌ی نییه که هه‌لسه‌نگاندنی بو بکری و یان به شیوه‌ی ئاماری کاری له‌سه‌ر بکری. له شیکردنه‌وه‌ی شیواناسیدا ده‌بی کومه‌له بنه‌مایه‌کی شیواناسیانه له‌به‌رچاو بگیرین. کومه‌له بنه‌مایه‌کی وه‌کوو په‌یکه‌ره‌ی دهق، ده‌سنیشانکردنی که‌ره‌سه شیوازسازه‌کان، ریبازی دۆزینه‌وه، راقه‌کردنی ئه‌رک و رۆلی که‌ره‌سه شیوازسازه‌کان، سه‌رنجدان به‌دوانه‌ دژی‌ه‌که‌کان. ئەمانه له زنجیره‌ی توژیینه‌وه‌ی شیواناسیدا به‌م جوهره‌ی خواره‌وه پۆلین ده‌کری:

۱- ده‌سنیشانکردنی په‌یکه‌ره‌ی دهق

یه‌که‌مین هه‌نگاو له شیکردنه‌وه‌ی شیوازدا ده‌سنیشان کردنی په‌یکه‌ره‌ی دهق یان سنووری توژیینه‌وه‌یه. ده‌سنیشانکردنی ئەم په‌یکه‌ره‌یه‌ش به‌دوو ئاراسته‌دا جیه‌جی ده‌بی. یه‌که‌م: په‌یکه‌ره‌ی سنوورداری دهق، دووهم: په‌یکه‌ره‌ی به‌رفراوانی دهق. له یه‌که‌مدا کار له‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی شیوازی که‌سی یان شیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی شیوازی ده‌قیکی دیاریکراو ده‌کری و تینیدا دهق به‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌ی بچووکتدا به‌ش ده‌کری. له ئاراسته‌ی دووهمدا پتر دهقه جیاوازه‌کانی قوناغیکی ئەده‌بی له‌به‌رچاو ده‌گیرین که هه‌ولی ده‌سنیشانکردنی گه‌شه و گۆرانی میژووی شیواز هه‌دا و له ئەنجامدا ئەم شیوازه‌ نوییه ده‌سنیشان ده‌کری که به‌هوی گۆرانی کومه‌لگه و شیوازی نووسین به‌دیها‌توون.

۲- ده‌سنیشانکردنی که‌ره‌سه شیوازسازه‌کان

که‌ره‌سه شیوازسازه‌کان ئەم که‌ره‌سه‌ زمانی و تیکستیانه‌ن که په‌ژلاندنه‌وه و به‌رجه‌سته‌بوونی ماناداریان هه‌یه و ده‌وریکی گرنگ و کاریگه‌ریان له‌رووی

جوانیناسی و ناوه پوکی دهق له ئهستویه. ده رکهوتنی ههر یهک له م که رهسانه له سه ر بنه مای ئه م تایبه تمه ندیانه ی خواره وه ده سنیشان ده کرین:

یه که م: به شیوه یه کی به رده وام له ده قدا دووباره ببنه وه. واتا (به رده وامی شیواز).

دووه م: نااسایی بوون یان په ژلاندنه وه، واتا (لادان).

سییه م: کاریگه ریه کی بنچینه یی و ماناداری به سه ر سه رجه می دهق و خوینه ردا هه بی، واتا (ئه رکداری).

که ره سه شیواز سازه کان له گشت توانسته کانی زمان له ههر پینچ ئاستی زمانی واتا (دهنگ، وشه، رسته، مانا، پیکهاته) هه لده بژیردرین. جگه له م که رهسانه، له جیهانی داهینه رانه ی زمان واتا زمانی خواره ییش که لک وهرده گیری و شیوازی ئه ده بی پتر سوود له م توانسته وهرده گیری. دۆزینه وه ی که ره سه ی رهوانبیژی له شیوازاناسیدا پیویستی به کارامه یی له (دهنگ سازی، وشه سازی، رسته سازی، واتا سازی، هیماناسی) و هه روه ها زانستی رهوانبیژی (جوانکاری، رونه یژی، واتاناسی) هه یه. توژیژه ری شیوازاناس به دوو شیوه هه ولی دۆزینه وه ی که ره سه شیوازاناس سازه کان دهدا. یه که م: هاوته ریب بوون و موماره سه کردنی دهق و که ره سه ئه رکداره کانی ناو تیکست. دووه م: ئاماده کردنی په یکه ره یه کی زمانی له به ره می ئه ده بی. واتا وه سفکردن و پۆلینکردن و ئاماروه رگرتن له سه رجه می توانسته کانی ناو دهق. به م چه شنه دوا به دوا ی ئه م وه سفکردنه، کاری شیکردنه وه و ده سنیشان کردنی ئه م که ره سانه به مه به سستی شیوازاناسی ده سپیده کا.

۳- توپکاری دهق

له شیوازاناسی پراکتیکیدا ده بی به وردی توپکاری بو پیکهاته ی دهق بکری. بو ئه م مه به سته له یه که بچووکه کانه وه به ره و یه که گه وره پیکهینه ره کانی دهق ههنگاو دهنری. به م چه شنه توژیینه وه له یه که بچووکه کانی زمانی وه کوو (دهنگ، وشه، دهسته واژه، رسته، بهند) ده سپیده کا و به ره و ئاسته به رفرراوانه کانی دهق یان کومه له

بهره‌مییکی نووسهر یان قوناغییکی میژوویی ئاراسته وهرده‌گری. ئاستی تویکاری
له زنجیره‌ی زمانی و ده‌قدا به‌م جوړه به‌رپوه ده‌چی:

یه‌که‌م: تویکارکردنی یه‌که‌بچووکه‌کانی زمان (ده‌نگ، وشه، ده‌سته‌واژه، رسته، به‌ند)
دووه‌م: له ئاستی په‌ره‌گراف

سییه‌م: له پارچه‌یه‌کی زمان (شیعر، چیرۆک، وتار و ...)

چوارهم: له بهره‌مییکی سه‌ربه‌خو (دیوانی شیعر، کومه‌له‌ چیرۆک، رومان و ...)
پینجه‌م: له کو‌به‌ره‌می نووسه‌ریک

شه‌شه‌م: له بهره‌مه‌کانی قوناغ یان قوتابخانه‌یه‌ک

حه‌وته‌م: له سه‌رجه‌می ژانریکی ئه‌ده‌بی

کارکردن له چوارچیوه‌ی ئه‌م پوله‌بندکردنه‌دا بو ئه‌وه‌یه کاتیک تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی
شیوازساز له یه‌که‌بچووکه‌کانی ده‌ق ده‌سنیشان کران، له یه‌که‌گه‌وره‌کانیش
بدو‌زرینه‌وه‌ تاکوو پاتکردنه‌وه‌ و راده‌ی به‌رده‌وامی که‌ره‌سه‌یه‌کی شیوازساز له
په‌یکه‌ره‌ی گشتی ده‌ق (ته‌واوی ده‌قیک یان کو‌به‌ره‌می نووسه‌ریک یان ژانریکی
ئه‌ده‌بی) دا‌ه‌سه‌نگینری. به‌م چه‌شنه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی ده‌سته‌به‌رکراو له تو‌یژینه‌وه‌ی
پارچه‌یه‌کی زمانی نووسه‌ریک له چوارچیوه‌ی سه‌رجه‌می بهره‌مه‌کانیدا یان له
قوناغییکی میژوویدا گشتاندنی بو بکری، ئه‌وه‌ ئه‌نجامیکی باوه‌رپیکراو ده‌بی.

٤- شیکردنه‌وه‌ و راقه‌کردنی که‌ره‌سه‌ شیوازسازه‌کان

ئه‌رکی سه‌ره‌کی شیوازناس ده‌سنیشانکردنی پو‌ل و ئه‌رکی که‌ره‌سه‌ شیوازساز و
راقه‌کردن و هه‌سه‌نگاندنیانه‌ که‌ به‌زوری ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی تیدا ده‌خرینه‌پوو: راده‌ی
داهینان و نوییون، کاریگه‌ری جوانیناسیانه، کاریگه‌ری مانایی و ئه‌رکی
پیکه‌اته‌کانی ده‌ق. به‌مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌رک و راده‌ی کاریگه‌ری که‌ره‌سه
شیوازسازه‌کان چه‌ند پرسیاریک ئاراسته‌ ده‌کرین و به‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیارانه
رپه‌هوی شیوازناسی پراکتیکی ئاراسته‌ی زانستانه‌ وهرده‌گری:

یه که م: چ جور تاییه تمه ندییی کی به رجه سته له ده قدا به دیده کری؟ (هه لسه نگاندنی داهینان)

دووه م: ئەم به رجه سته بوونه په یوه سته به دهره وهی زمان یان ناوه وهی زمان؟
سییه م: کام یه ک له م تاییه تمه ندیانه، په یوه ستن به م نووسه ره؟ (دوژینه وهی تاکیتی)
چوارهم: ئەرکی که ره سه شیواز سازه کان له پیکه وه گریدانی دهره وه و ناوه وهی زمان چییه؟ (ده سنیشانکردنی په یوه سته بوونی فورم و ناوه پوک)

پینجه م: کام یه ک له م که ره سانه له به رده وامبوونی ده قدا کاریگه رن؟ (ده سنیشانکردنی په یوه ندی نیوان فورم و ناوه پوک)

شه شه م: کام یه ک له م که ره سانه له پته وکردن و جیگیرکردنی لایه نی ریزمانی و ره وانبیژی ده قدا کاریگه رن؟ (هه لسه نگاندنی ده قیتی به ره م)

حه وته م: ئەم تاییه تمه ندیانه به چ شیوازیک پۆلین بکرین؟ (ژانرناسی)

هه شه م: ئەرکی هه ر یه ک له م جور و ژانرانه له پیکهاته ی ده قدا چییه؟ (بنه ماکانی ژانر)

نویه م: نرخى جوانیناسیانه ی تاییه تمه ندییی شیواز سازه کان چییه؟ (هه لسه نگاندنی هونه ری)

وه لامدانه وهی هه ریه ک له م پرسیارانه پیوستی به کومه له ئامراز و که ره سه و شیوازیکی جیاواز هیه و بو ئەم مه به سته ده بی سوود له زانستی ریزمان، زمانناسی، ره وانبیژی، کیش و سه روا، ژانره ئەده بییه کان و تیور و میتوده ئەده بییه کان و میژووی ئەده بی و ... هتد و هربگیری.

ه- هه لسه نگاندنی شیوازاناسانه ی به رانبه ری

یه کیک له بابته گرنه گانی گورانه شیوازییه کان، سه رنجدان به (شیوازی به رانبه ری) یه. له بنه رتدا به رجه سته بوونه وهی شیواز له هه ناوی پرسى باو و دژه باو به دیهاتووه. بویه له شیوازاناسیدا هه لسه نگاندنی شیوازیک له ریگه ی به راوردکردن و له به رانبه ردانانی شیوازیکی دیکه جیبه جی ده کری. بو نمونه

كاتيک له دهقى كۇندا پيوانه و پيسايهكى شيواناسانهى دياريكراو پيناسه نه كرابى، شيواناس سوود له شيوازي بهراورد و بهرانبهري وهردهگرى و له ريگهى بهراوردكردى ئەم دهقانهى له رووى زهمه نيبه وه هاو كاتن، شيوازه كه دودوزيته وه. دوزينه وهى تاييه تمه ندى شيوازي له ريگهى هه لسه نگاندى بهرانبهري و بهراورددا به دوو شيوه جييه جى ده بى:

يه كه م: بهرانبهركردنى له گه ل نووسه ر يان دهقى هاوشيوه

دووه م: بهرانبهركردنى له گه ل ژانره ئە ده بيه هاوشيوه كان

هه ندى له شيوازه بهرانبهريه كان برىتين له مانهى خواره وه:

ساده/ئالوز	گالته وگه پ/جدى	كون/نوى
فورمگه را/ماناگه را	فهرمى/ئاسايى	راشكاو/دركه يى
نوسين/گوتار	هه ستى/هوشى	لاسايى/داهينان

6- ناسينه وهى جور و ناوانى شيوازي

ناسينه وهى جور، پوله بندكردن، وه سفكردن و ناوانى شيوازي تاييه ت و گشتى كه له يونانى كونه وه تاكوو ئە مرۆ بهرده وامه، شه به نكيكى به رفر اوانى له پولينكردن و ناونيشانى بو شيواناسى به دواى خويدا هيناوه. زوربهى ئەم ناوان و پولينكردن و پيناسه كردنى شيوازه جياجياكان، پتر له سه ر بنه ماي تيگه يشتنى كه سى بوونه نه ك له سه ر بنه ماي زانستى زمانناسى و هوكارى لوجيكى. بو نمونه ره خنه گران شيوازي (جاناتان سويفت) يان به م جوره وه سفكردووه: ((شارستانى، روون، گشتى، پوخت، ريك، راسته وخو، شكومه ند، به هيز، دلخواز، پته و، بلورين، خومانه، زولال، پياوانه، نيرانه، ماموستا يانه، ده مارگير، باهرز و ناياب، راشكاو، هه موار، هه ژار، شياو و ... هتد.)) بويه كومه له سيفه تيكي دلخواز له لايه ن ره خنه گرانه وه بو ناوان و ده سنيشانكردى شيوازي به كار براون و ئەم سيفه ت و ده سته واژانه گشتيان له سه ر بنه ماي تيگه يشتن و تيروانينى كه سى و تاييه ته وه بنيات نراون نه ك له سه ر بنه ماي

ھەلسەنگاندنى ورد و سەلمىتراوى زانستى. لەگەل ئەوھشدا ناوانى شىۋاز بەپىي كەرەسە و تايبەتمەندىيە جياوازەكانەوھ جىبەجى كراون، وەكوو:

يەكەم: ناوى نووسەر، ھەندىجار ناوى شىۋاز لە ناوى نووسەر يان ئەدىبىك وەرگىراوھ، وەكوو شىۋازى سىسرۆن، شىۋازى، ھۆمىر، شىۋازى ئەبونەواس، شىۋازى سەعدى، شىۋازى نالى، شىۋازى جزىرى و ...ھتد.

دووھم: سەردەم، قوناغە سىياسىيەكانىش بۆ ناوانى شىۋازى ئەدەبى بەكاربراون، وەكوو شىۋازى ئەلىزابىت، شىۋازى بابان، شىۋازى تەيموورى، شىۋازى سەدەكانى ناوھپراست، شىۋازى سەردەمى مەلەكى، شىۋازى راپەرىن و ...ھتد.

سىيەم: جۆرى وەرگر (خوينەر)، لەم ناوانەدا وەرگر ھۆكارى ناساندن و ناوانى شىۋازە، بۆ نمونە شىۋازى مندالان، شىۋازى رۆشنىبران، توپزەران، كچانە، ژنانە، دەربار، لادىيى، شارستانى و ...ھتد.

چوارەم: بابەت زۆرجار بە پىۋدانگى ناوانى شىۋاز دادەنرى، وەكوو شىۋازى سۆفىگەرى، فەلسەفى، داستان، مېژووى، كۆمىدىا، تراژىدىا، لىرىك و ...ھتد.

پىنجەم: ناوى كىتەب لە مېژووى ئەدەبدا وەكوو شىۋازى مەسنەوى، شىۋازى خوسرەو و شىرىن، شىۋازى كەلىلە و دىمنە و ...ھتد.

شەشەم: ژانرى ئەدەبى، ھەندىجار شىۋاز لەسەر بنەماى جۆر و ژانرى بەرھەمى ئەدەبى پۆلىن و پىناسە دەكرى وەكوو شىۋازى شانۇنامە، شىۋازى پۇمانس، رۆژنامەگەرى، ئەفسانە، ژياننامە، گالتەوگەپ، چىرۆك، پۇمان و ...ھتد.

ھەوتەم: شىۋازى زمان، ئەم ناوانە پەيوەستە بە شىۋازى زمانى دەق يان بەرھەم وەكوو شىۋازى فەرمى، ئاخاوتن، نووسىن، ئاسايى، كۆن و دىرىن و ...ھتد.

ھەشتەم: ناوان بەپىي بەكارھىنانى خوازەبى زمان، وەكوو شىۋازى چواندن، شىۋازى خواستن، ھىمايى، وىنەبى، دركە، ھۆشەكى، ئالۆز، سادە، رۋون، لىل، كىشدار و ...ھتد.

ههروهها کۆمهله ناونانیکی دیکه ی وهکوو شیوازی عهقلانی، شیوازی سۆزدارانه، شیوازی شکۆمه ندانه، شیوازی مامناوه ند، شیوازی نزم بو شیوازه جیا جیاکان ده سنیشان کراون.

۷- پیگه ی ناوه رۆک له شیکردنه وه ی شیوازا

زانستی زمانه وانی و زمانناسی ده ور و کاریگه رییه کی بنیاتی له پرۆسه ی شیکردنه وه ی شیواز له ئەستۆدا بووه، به لām ئەگه ر شیواز بو ئاستی لادانی زمانی و لادان له ریسا دابه زینری و ته نیا به هه لبژاردنی زمانی پیناسه ی بکه یین، له راستیدا ده رگای چوونه ژووره وه بو بابه تی ناوه رۆک و جوانیناسی به پرووی خۆمان داده خه یین. ئەوه ی له زانستی شیواز ناسیدا یه کجار گرنگه، پیشاندانی په یوه ندی نیوان شیواز و ناوه رۆکی به ره مه ی ئەده بییه. نابی ئەم دوو ئاسته له ده سنیشان کردنی شیواز لیک جیا بکری نه وه، چونکه شیواز ناسی ته نیا کار له سه ر پرسی په ژلاندنه وه و تایبه تمه ندییه کانی فۆرمی زمانی به ره مه ی ئەده بی ناکا؛ به لکوو به ناوه رۆکی دهق، وینه ی دهق، پیکهاته ی گشتی دهق، هزر و پامان و جیهانبینی دهق و ته نانه ت پیگه ی دهق له ریره وی گه شه ی میژووی ئەده بی شه وه به ستر او ته وه. به م پییه شیواز ناسی ئەوکاته به ئامانج دهگا که له نیوان فۆرم و ناوه رۆکدا په یوه ندییه کی مانادار و جیگیر دابمه زری نی.

هۆکاره کانی ده رکه وتنی شیواز

شیواز چۆن و به چ شیوه یه ک و له سه ر چ بنه مایه ک دروست ده بی؟ هۆکاره کانی ده رکه وتنی شیواز چین؟ ئەم پرسیارانه و کۆمه له پرسیاریکی دیکه له دیرزه مانه وه به رباس بوونه. له راستیدا ده رکه وتنی شیواز پیویستییه کی سه رده م بووه که به ناچاری به دیهاتوو و اتا نووسه ر به هوی کۆمه له پالنه ریک له نووسیندا به ره و ئاراسته یه کی دیاریکراو هه نگاو هه لده بری و له کۆتاییدا شیواز به دیدی. وشه، رسته، ئاوازه و وینه کان له نووسیندا گشتیان له ناھوشیاری و ئەزموونی ژینگه یی نووسه ره وه هه لده قولین و ورده ورده به ره و کرده یه کی هونه ری ده گۆرین. شیواز پرۆسه یه کی خۆکرده یه و له قوولایی ده روونی نووسه ره وه سه رده ر ده کا.

بەمانايەكى دىكە شىۋاز لە ھەنبانەى دەروونى بووى گوتار و سىستەمى زمانى دەروونى بووى تاك شىۋە وەردەگرى. كەواتە شىۋاز سىستەمىكى بەدەروونى بووھ كە بچووكترىن كەرسەكانى زمانى تاكوو بەرزترىن و ئالۇزترىن پىكھاتەكانى دەق ھۆكارى بەدېھاتنى ئەم سىستەمەن. ھۆكارەكانى گەشە و جىگىر بوونى شىۋاز بەسەر دوو پۇلدا دابەش دەكرىن:

يەكەم: ھۆكارى دەرووناسى

دووھەم: ھۆكارى كۆمەلناسى

ھۆكارى دەرووناسى

ھۆكارە دەرووناسىيەكان بەگشتى پەيوەستىن بە تايبەتمەندى خودى و دەروونى تاكەوھ. ھەندىكىان برىتتىن لە:

- تايبەتمەندى تاك: وەكوو رەوشت، ئاكارى كەسى و خەسلەتى رۇحى كە لەم دووانە دژىەكانەى خوارەوھدا بەرجەستە دەبن.

لەسەرەخۇ/ورووژاۋ

خۇبەكەمزان/باوھرپەخۇ

سۆزدار/دلرەق

رەشبين/گەشبين

كۆمەلايەتى/گۆشەگىر

دەمارگىر/خۇشرفتار

خەيالى/واقىعى

پابەند/بىبەندوبار

ترسنۆك/چاۋنەترس

سازگار/ناسازگار

نرم و نىان/توورەوتوند

ھەستىار/گوپىپىنەدەر ...

- ھۆشى زمانى: ئەم نووسەرانەى ھەنبانەى وشەكانىان ساماندارترە و وشە و پىكھاتەى رىزمانى زۆرتريان لە مېشكدا جىگىرن، توانستى بەكارھىتانى زمانىان زۆرە و بە سانايى دەتوانن لە ھەلومەرجى جياوازدا سوود لەم توانستانە وەربگرن

و ھاوتەریب لەگەڵ ھەلومەرجەكەدا بدوین و شیوازیکی دلگیر و جوان بخولقینن و ئەم بابەتە (داهینانی زمانی) پێدەگوتری.

ھۆکاری کۆمەڵناسانە

پۆلی دووھمی ھۆکارەکانی شیوازسازی، ھۆکارە دەرەکی و کۆمەڵایەتیھەکانن. کات، ھەلکەوتە و کۆمەڵایەتی، بەستەری پەیف، گۆرانە میژوویی و کۆمەڵایەتیھەکان و بەستەری کۆمەڵایەتی و کولتووری و مەزھەبی ھۆکاری دەرکەوتنی شیوازی ئەدەبی جیاوازن. ھۆکارەکان کۆمەڵناسییەکان لەمانە ی خوارەو پیکھاتوون:

- کات: لە گشت زەمان و سەردەمێکدا خواست و ئاوات و باوەر و تیروانینی جیاواز لە کۆمەڵگەدا باون، بۆیە (گیانی زەمانە) یان (پۆحی سەردەم) ھۆکاریکی سەرھەکییە لە دەرکەوتنی شیوازی گشتی یان شیوازی قوناعیکی میژوویی.

- شوین: ھەلکەوتە و پەیف، لە ویناکردنی سیمای تاکیتی ھونەرماندا زۆر کاریگەرە. (رەنگی ناوچەیی) ھۆکاریکی بنچینەییە لە رەنگدانەوھە تایبەتمەندی شیوہزاری ناوچەیی لە ئەدەبدا.

- زمان: دەرکەوتە و جۆرە جیاوازهکانی زمان لە بنیاتنانی جۆری شیوازدا کاریگەرن. شیوازی نووسەر بە پالپشتی ئەوھە لەکام بەشی ناوچەیی زمانیی دەژین و ھەلبژاردنی تیدا دەکەن، بەدیدئ. بەشیکی زمان دەرکەوتە و میژوویی ھەبە، واتا زمان بەھۆی تیپەرینی کات دەگۆرئ. ھەموو سەردەم و پۆژگاریک وشە و پیکھاتە ریزمانی تایبەت بە قوناعەکە خۆی ھەبە و نووسەر و شاعیران بەگۆیرە ھەلبژاردن لەم بەشەدا شیوازی خۆیان دروستدەکەن.

- پێگە کۆمەڵایەتی: شیواز بەر کاریگەری ئاست و پێگە کۆمەڵایەتی نووسەر دەکەوئ. نووسینیکی کە بۆ تووژی خانەدان و ئاست بەرزی کۆمەڵگە نووسرابئ لەپووی ھونەرەکانی شیعییەوہ رازاوتەرە و ئەوھە بۆ ئاستی مامناوند و تووژی ئاسایی کۆمەڵگە دەنووسرئ سادەتر و سرووشتی ترە. بۆ نمونە ئەدەبی کۆنی کوردی لەپووی ھونەرە شیعییەوہ ئاستیکی بەرز تۆمار دەکا و ئەدەبی میلی کە

بۆ خەلکی ئاسایی و تویژی مامناوهند و ئاسایی تۆمار دەکرئ، لەپرووی هونەرییەو
ئاستیکی مامناوهند و سادەتری هەیه.

- دەقئاویزان و شیواز: دەق زۆرتەری کاریگەری بەسەر دەقەکانی دیکەو هەیه،
بۆیە دەشی بگوترئ شیواز بەرھەمی خویندەو و پەنگدانەوئە ئاستی زانیاری و
زانینی نووسەرە. هەندێجار شیوازی نووسەرێک بەھۆی خووگرتن بە دەقیکی یان
قوتابخانەییەکی ئەدەبی یان ژانریکی ئەدەبی دەگۆرئ. لەم کاتەدا دەگوترئ
شیوازەکی کاریگەرە بەو دەقەکانی دەیانخوینیتەو. بۆ نموونە حاجی قدر و
پیرەمێرد و گۆران، دوابەدوای ئەوئە تیکەل بە ئەدەبی جیھانیبوون، شیوازەکیان
گۆرا و دواتر بەھۆی ئەمانەو بوو کە ئاراستەئە ئەدەبی کوردی و شیوازی شیعی
کوردی بەرەو ئاراستەئە شیعی و ئەدەبی نوێ هەنگاوی هەلینا.

شیوازاناسی توێکاری

زمان بریتی نییە لە کۆمەڵەییەکی دەنگی و ھیمیایی تیکچرژاو و نارێکخراو، بەلکوو
توێکی سیستەماتیک و رێکخراوئەیی و پیکەو گریدراوی چین و توئ و پەیوەندییە.
بۆیە گشت پارچەییەکی گوتار یان بەشیکی دەق لە ئەنجامی پیکەو کارکردن و
پەیوەندی ئاستە جیاوازەکانی زمان رێکخراوئە. لەرێگەئە ئەم ئاست و یەکانە دەشی
ھەلسەنگاندنیکی شیوازاناسانە جیبەجی بکرین کە بریتین لە: ئاستی دەنگی، ئاستی
وشەیی، ئاستی رستە، ئاستی مانا، ئاستی کارەکی. زانستی زمان ناسی بەپشت
بەستن بە شیواز و ئامرازی تاییبەت ھەلسەنگاندن بۆ ھەر یەک لەم ئاستانە دەکا:

شیکاری دەنگ: بریتییە لە ھەلسەنگاندن و توێژینەو لە دەنگەکانی زمان بە ھەمان
ئەم شیوئەیی لە چوارچێوئە گوتاردا بەرھەم دین و ھەستیان پیدەکرئ. شیوازی
گۆکردنی وشەکان لە گوتار و نمودە زمانییەکانی زمانی نووسین بە پشتیوانی
زانستی دەنگسازی ھەلدەسەنگیترین.

شیکاریی وشه: لیکۆلینهوه له بچووکتترین دانەى واتاداری زمان، پیکهاتهى وشه و شیوازی پۆنانی وشه، مانا، یهگرتنی مانایی وشهکان لهگهڵ یهکدا، دال و نیشانهکانی لهریگهى زانستی وشهسازی جیبهجی دهکری.

شیکاریی رسته: لیکۆلینهوه له بینای رسته، پهیهندی وشهکان لهگهڵ یهکدی، شیوهی لیکدانی وشه له رستهدا، ریکخستنی ریزمانیی وشهکان، شیکردنهوهی ئهرکی مانایی وشه له رستهدا بههوی زانستی رستهسازی جیبهجی دهکری.

شیکاریی مانا: واتاناسی ئهم زانستهیه که له بههای راست و درووستی مانای رسته دهکۆلیتهوه. بهمانیهکی وردتر له دهبرپیدا گوزاره زمانیهکان و ماناداری رسته لهگهڵ واقع لهسهه ئاستی راست و درووستی یان چهوت و ههلهبوونی گوزارهکان بهراورد دهکا.

شیکاریی کارهکی: جیاوازی شیکاریی کارهکی لهگهڵ شیکاریی ماناییدا لهوهدایه که واتاناسی ههولی لیکۆلینهوه له مانای رسته دهدا بی رهچاوکردنی بیژهر، شوین و کاتی گوتن و هۆکاره زمانیهکانی دیکه؛ بهلام له شیکاریی کارهکی که ههمان (مهبهست زانی)یه، مانای گوتار له چوارچیوهی بهستهه و ههلهکتهوتی دهبرپین لیکهداتهوه.

جیاکردنهوهی ئهم تووی و چینانهی زمان به مهبهستی شیکردنهوهی ئاستهکانی زمان له پرۆسهی شیوازاناسیدا زۆر گرنگن. زۆربهی شیوازهکان بههوی بهکارهینانی تایبهتی که رهسهکانی زمان له یهکیک لهم پینچ تووی و چینیهی زمانیدا، له شیوازهکانی دیکه جیادهبنهوه. لیرهدا گرنگترین و سهههکی ترین پرسیاری شیوازاناس ئهوهیه (شیوازی نووسهه له کام یهک لهم ئاستانهی زمان بهرجهسته دهبیتهوه؟) بۆ وهلامدانهوهی ئهم پرسیاره شیوازاناس دهبی که رهسه پیکهینهرهکانی دهق لیک جیا بکایهوه و بۆ دهسته بهرکردنی شیکاریی زانستانهی ههه شیوازیک، دهبی ههه یهک لهم ئاستانهی زمان به شیوهی سههههخۆ و به پشتبهستن به شیوازی و میتۆدی تایبهت به خودی ئهم ئاسته له چوارچیوهی زانستی زمانناسیدا لیکۆلینهوهی لی بکری.

ئاستى دەنگ لە شىۋازناسىدا

لىكۆلېنەۋە لە ئاستى دەنگى زىمانى دەق، شىۋازناسى دەنگى پىدەگوتىرى. شىۋازناسى دەنگى، لىكۆلېنەۋە لە چۆنىيەتى بەكاربردنى يەكە دەنگىيەكان (دەنگ، ئاۋازە) لە بەستەرىكى زىمانى و ئەركى بېژەيى دەنگەكانى زىمان دەكا. شىكارىي دەنگى لە شىۋازناسىدا سەرنجى نىمودە دەنگىيەكان و شىۋازى گۆكردىيان لە چۈرچىۋەي زىمانى گوتار و نىۋوسىن دەدا و ھەۋلى ۋەلامدانەۋە بەم پىرسىارە دەدا كە بەكارھىنانى تايبەتى نىمودە دەنگىيەكانى زىمان بە چ رادەيەك دەتوانى گوتارى كەسىك بەرجەستە بكا و شىۋەيەكى تايبەتمەندى پىدە بەچەشنىك كە لەگەل شىۋەي ئاسايى ئاخوتن و زىمانى پىۋانەيى جىاۋاز بى؟ جىاۋازىي دەنگى لە زىماندا پەيۋەستە بە ھەلومەرجى جىاۋازى جوگرافى، مېژۋويى، رەگەن، پىگەي كۆمەلايەتى، تەمەن و پىرسى فېسىۋولۇچىك و نەخۆشىيەكانى زىمان و ...ھتد.

تايبەتمەندى جوگرافى: جىاۋازى دەنگ كە لە ئەنجامدا جىاۋازى زىمانىي لە ئاستى دەنگى لىدەكەۋىتەۋە، بەھۋى جىاۋازى دەنگى وشەكانى شىۋەزارە جىاجىاكانە. بۆ نىمۋونە وشەي رۆژ لە كرمانجىدا بە شىۋەي رۆچ گۆ دەكرى. وشەي نۆيژ لە شىۋەي ھەۋرامىدا بەشىۋەي نىمىژ گۆ دەكرى. وشەي باران لە زارى خواروو و گۆراندا بە شىۋەي ۋاران گۆ دەكرى. ئەم شىۋازە بەكاربردنە لە ئاستى دەنگى شىۋازدا خۆي دەنۆيىنى و لەگەل ئەۋەشدا نايىتە ھۆي داھىنانى شىۋاز، بەلام دەق بە بەستەرى جوگرافى و مېژۋويى دەربرپىنەۋە پەيۋەست دەكاتەۋە. لە شىعەرى شاعىرانى ئەدەبى كۆنى كوردى ئەم دىاردەيە لاي (سافى ھىرانى)، (مەھۋى)، (شىخ رەزا)، (ۋەفابى)، (مەلای جىزىرى)، (خانى)، (بىسارانى) و ...ھتد دەرەكەۋى. ھەروەھا لە ئەدەبى نۆي و ھاۋچەرخدا چ لە شىعەر و چ لە رۆمان و چىرۆكدا ئەم دىاردە شىۋازناسىيە زۆر بەرفراوانتر بەرچاۋ دەكەۋى.

تايبەتمەندى رەگەز يان جىندەر: جىندەر كارىگەرى راستەۋخۆي لەسەر سىستەمى دەنگى و شىۋەي گۆكردنى دەنگەكانى زىمان ھەيە. ئافرەتان جىاۋاز لە پىاۋان دەنگەكان گۆ دەكەن و ئاۋازە و درىژ كىردنەۋەي دەنگەكان لاي ژن و پىاۋ جىاۋازن.

تایبەتمەندی فیسئۆلۆجی: گۆرانکاری جەستەیی و تەمەن دەبنە ھۆی ئەوھە سیستەمی دەربرینی دەنگ گەشە و گۆران بەخۆیەوھە ببینی. ھەندێ جیاوازی دەنگی لەنیوان ئاخاوتنی مندالان و بەسالاچوواندا بەدیدهکریڤن کە لە ئەنجامی گۆرانی کۆسیستەمی دەنگی و تالە دەنگییەکان بەدی ھاتوون.

تایبەتمەندی میژوویی و نووسین ناسی: گۆرانکاری و جیاوازی دەنگی لە شیوازاناسیدا لە پڕۆسە نووسینیشدا ڕوو دەدەن. نووسین کە شیوھە نووسراوی دەنگەکانە بەھۆی تیپەرینی کات گۆرانیان بەسەردادی. بۆ نمونە لە دەسنووسەکانی زمانی کوردیدا شیوھە جیاواز بۆ نووسینی دەنگەکان لیک جیاوەکریڤنەوھە. لە دیوانی شاعیرانی کۆندا ئەم گۆرانکارییە بەم چەشنە: دەنگی (گ) لە زۆربە کاتەکاندا بەشیوھە (ک) نووسراوھە. دەنگی (ر) و (ل) بەبێ ھیما (>) نووسراوھە و دەنگی (ه، ئ، و) بە شیوھە (سەر و ژیر و بۆری عەرەبی نووسران. ھەرودھا لە کتیبی چاپکراوی سەرھتای سەدەئە پابوردوو و ناوھراست و کۆتایی ئەم سەدەئەدا دەیان شیوھە جیاواز بۆ نووسینی دەنگەکان لەئارادابوونە. بۆ نمونە لە کتیبی (میژووی ئەدەبی کوردی) عەلادین سەجادی دا دەنگی (ر) بەشیوھە (رر) نووسراوھە.

شیوازاناسی دەنگی لە دەسنیشانکردنی شیوازی دەق کار لەسەر ئەم بابەتە دەکا: ئەرک و بەھا و شیوھە بەکاربردنی دەنگ و کاریگەری جوانیناسانە لە چوارچێوھە دەق. ھونەری مۆسیقایێ کە ڕەھەندیکی جوانیناسی بە شیعەر دەبەخشی، بەھۆی توێ و چینی ئاستی دەنگی بەدیدن. ھەرچەندە تایبەتمەندی دەنگی بە دەروھە زمانەوھە پەییوھەستە، بەلام کاریگەری لەسەر دەرکەوتە مانایی دەق ھەیە. بەمانایەکی دیکە جوانکاری ئەدەبی کە بەشیکە لە ھونەرەکانی زانستی ڕەوانبێژی، لە ئەنجامی ھەلبژاردن و لادان لە ئاستی دەنگی زمان بەدیدن، بۆیە دەرکەوتە شیوازانە ئاستی دەنگی لە چوارچێوھە شیعەر و لەرێگە ھونەرەکانی جوانکاری ئەدەبییەوھە دەسنیشان دەکریڤن.

ئاستى وشە لە شىۋازناسىدا

چۈننىيەتى ھەلبۇزاردىنى وشە، سىرووشىت و بنچىنەي شىۋاز ئاشكرا دەكا. وشەكان دەستاو و چەقبەستوو نىن، بەلكوو زىندوو و چالاكن، سەربورده و مېژووويان ھەيە؛ تەننەت خاۋەن كەسىتى و ناسنامەن و بە بارى سۆزدارانە و كۆلتوورىيەو ھەبارگاوئى كراون. وشە بە تىپەپىنى كات بەھىز يان لاواز دەبى يان پىست و كاژ دەخا و خۆى نوئ دەكاتەو ھە و يان دەمرى و بەيەكجارى لەناو دەچى. ھەندىجارىش دووبارە زىندوو دەبىتەو ھە و ماناى نوئ ھەردەگرى. وشە لەپرووى تايبەتمەندى پىكھاتەيى و جۆرى دەلالەت و سامانى مانايى جۆراو جۆرن. فراوانى ھەرىكە لە پۆل و تاخمەكانى وشە لە چوارچىۋەى دەقى ئەدەبى و بەكاربردنى زمانى، زەمىنەيەكى لەبار بۇ رەنگالەيى و جۆراو جۆرى شىۋازەكان ھەموار دەكەن. بەكارھىنەنى بەرجەستە و مانادار و ئەركمەندى جۆرىكى وشە يان پۆلىكى وشەيى لە دەقدا يەكجار گرنگە.

لە كاتى شىكردنەو ھەى شىۋازناسانەى وشەكان دەبى سەرنجى چ تايبەتمەندىيەك بدرى؟ بۇ ۋەلامدانەو دەبى شىۋازناس شارەزاي گەوھەر و ماھىيەتى وشە و ئەم ئەركانە بى كە لە خولقاندنى دەق و ناوەرۋكى دەقدا ھەيانە. ئەمەش پەيوەستە بە دەسنىشانكردنى جۆرەكانى دەلالەتى وشە. ئەم خىشتەيەى خوارەو پىرسىتىك لە جۆرەكانى دەلالەتى وشە بەردەست دەخا. لە ستوونى يەكەمدا ھەشت جۆرە دەلالەت ئامازەيان پىدراو ھەرىكە يەككىيان لە دوو ئاستى بەرانبەر يەك پىكھاتوون. ھەرىكە لەم رىزە بەرانبەريانە، سىفەتىكى سەربەخۆى شىۋازناسانە و جۆرىكى تايبەت لە دەربىن بەرجەستە دەكەن. رىژەى پاتبوونەو ھەرىكە لەم دەلالەتانە لە دەقدا دەسنىشانى جۆرى شىۋازى دەق دەكا:

جۆرى دەلالت	جۆرى وشە	نمونه	سيفه تى شيواز	جۆرى دەربىر
هەستى/دەرھەست	هەستىپىكراو	سىو، ھەنارب	هەستى	چىرۆكى
	هەستىپىنەكراو	پۇج، گيان	دەرھەست	فەلسەفى
رەوان	پوون	كتىبفروش	رەوان	هەستى
	ناروون	مننەت فروش	لئىل	زەينى
گشتى/تايبەت	ناوى شت	دار، جلو بەرگ	زەينى	گشتىنى
	ناوى جۆر	سنبۆبەر، كراس	ويئەيى	كەرتىبىنى
گىتراندنەو	راستەوخۇ	بەردى مەپمەر	تاقىگەيى	زانستى
	ناراستەوخۇ	بەردەباز	دركەيى و ئەدەبى	ئەدەبى
نیشان بۇ كراو	بى نیشان	قەلەو، لاواز	خالى سفى شيواز	فەرمى
	نیشاندار	خەپە، رىقۇ	نرخىنەر	تايبەت، كەسى
بەستەر	فەرمى	دىدگا	فەرمى	پەرودەيى
	ئاخاوتن	قسەي دل	ئاخاوتن	گفتوگوى خۇمانە
داھىتان	ئاسايى	وشەي باو	ئاسايى	ئاخاوتنى پۇزانە
	داھىتان	وشەي نوئى	نوئى	شىعەر
ھىماكارى	پىسپۇرى	وشەي سۇفيانە	گوتارى	پىسپۇرى
	گشتى	وشەي ئاسايى	گشتى	زمانى ئاسايى

شىكارى خىشتە

وشەي ھەستى يان دەرھەست

ئەم وشانەي كە دەلالت لە بىروبوۋەر، چەندىتى، مانا و چەمكى زەينى بەدەن، ئەو دەرھەستىن و ئەم وشانەي دەلالت لە كەلوپەل و بابەتى واقىعى و ھەستىپىكراو بكەن ھەستىن. بەرزبوونەو ھى و شەي ھەستى لە بەرانبەر وشەي دەرھەست ھەستى بوونى شيوازي دەق بەدىار دەخا و زۆرى ژمارەي وشەي زەينى دەبىتە ھۆي دەرھەست بوونى شيوازي دەق. وشەي زەينى تاريك و لئىلن، بەھۆي ئەو ھى و يئەيەكى پوونى مەدلول لە مېشكى خوينەر درووست ناكەن. بۇ نموونە وشەي (مننەت فروش) زەينى بەلام وشى (كتىبفروش) ھەستىيە، چونكە وئەيەكى ھەستىپىكراو لە مېشكا بەرجەستە دەكا. پوون و رەوان بوونى شيوازي ئەدەبى و كاريگەرى ھونەرىيەكەي بەھۆي زالبوونى وشەي ھەستىيەو ھى و لە بەرانبەردا لئىلى و ناروونى لە شيوازا، بەرھەمى پىژەي بەرفراوانى پاتبوونەو ھى وشەي زەينىيە. نووسىنى شىعەر و چىرۆك لە پىگەي وشەي ھەستى كاريگەرتەرن.