

شیواناسی

شیوان له بنه پرتدا په یوه سته به شیوهی دهربرینی ناوه پوک و بابه ت له ژانره جیاجیاکانی ئه دهب و راسته وخو په یوه ندی به شیوهی به کارهینانی زمانه وه هه یه. به م چه شنه له شیوانناسیدا زمان و فورمی دهربرین کاریگری ته و او ی له ده سنیشانکردنی شیوانزی دهقی ئه دهبی و هونه ری هه یه. زار او هی شیوان له زمانناسی و ئه دهبدا پیشانده ری شیوهی رفتاری زمانیه. ئاخوتن رفتاریکی زمانیه که به گویره ی پله و پایه ی کومه لایه تی، ته مه ن و ره گز و ئاستی رۆشنیری تاک، شیوهی جیاجیا و ه رده گری. شیوان له لایه ن زور که سه وه پیناسه ی بو کراوه. بو نمونه شیوهی به کاربردنی زمان له په یکه ره یه کی دیاریکراودا له لایه ن که سیکی دیاریکراوه وه بو ئامانجیکی دیاریکراو شیوانزی پیده گوتری.

شه ش چه مکی بنیادی شیوان

شیوانناسان به مه به سستی ده سنیشانکردنی شیوان، پشت به چند چه مکیکی بنچینه یی ده به ستن و هر یه ک له لایه نه کان بو پیناسه کردنی شیوان، گرنگی به یه کیک له م چه مکه بنچینه بیانه ده به ستن. ئه م چه مکه بریتین له:

۱- هه لباردن

۲- لادان

۳- پاتکردنه وه و به رده و امی

۴- زمانی کاره کی

۵- پیگه ی گوتار و تاکیتی

۱-۱: هه لباردن

شیوان له پله ی هه لباردنی ئاگادارانه و نائاگادارانه له فورم و پیکهاته ی زمان له سه ده ی سازده مه وه له لایه ن تویره رانه وه به رباس بووه. ئه م بابه ته کاتیک جیبه جی ده بی که بو دهربرینی مانایه ک یان بابه تیک، پتر له شیوه یه ک له به رده سستا بی و

نووسەر یان ئاخیوهر له نیوان گشت ئەم شیوانه، یه کیکیان ههلبژیڕی. زمان سیستمیکی بهرفراوانه که له کۆمهله که رهسهیهکی بچووک و گه وره پیکهاتوه وهکوو دهنگ، وشه، دهستهواژه، بهند و رسته و له پیکهکی ئەمانه وه دهشی کۆمهلیک پیکهاتهی بی سنوور به دیبێن. به دلنیا ییه وه که سیک به ته نیایی ناتوانی گشت ئەم توانسته زمانییانه له گوتاری خۆیدا به ردهست بکا، بۆیه له م ناوه ندهدا هه ولدهدا به شیک یان پارچه یه که له زمان ههلبژیڕی. بۆ نمونه ئەگه ر گه نجینهی وشه ی که سیک زیاتر له دهیان هه زار وشه بی، له ئاخاوتنی رۆژانهیدا ته نیا ده توانی به شیک تابهت له م گه نجینه یه به کار بێنی. به م چه شنه دهرده که وی جیاوازی له نیوان زمان و گوتار هه یه.

۱-۲: زمان و گوتار

زمانناسان توانستی زمان به سه ر دوو به شدا دابهش دهکن: یه که م سیستمی زمان که سه رجه م توانسته بنیاتییه کانی زمان دهگریته وه و دووهم گوتار. یه که مینجار فیردیناند دیسۆسیر له سالانی نیوان ۱۹۰۶-۱۹۱۱ی زایینی له دهرسگوتاره کانیدا ئەم بابته ی گه لاله کرد. سیستمی زمان شیوه ی ئایدیالی زمانه که له دوخی کۆمه لایه تی دایه و به شیوه ی سه ره به ست و دوور له ده ستوهردانی تاکه و به شیوه یه کی ره ها له باریکی هۆشه کی دایه. ئەمه ش هه مان سیستمی دهنگ و وشه کانه که ئاخیوهرانی هه ر زمانیک به شیوه یه کی هاوبهش زانیاریان له باره وه هه یه و له سه ری کۆکن. ئەمه ش ئەو به شه ی زمانه که فه رهنگی وشه و کتیبه کانی ریزمان به وردی لپی ده وین. بۆ نمونه زمانی کوردی به گشت توانسته وشه یی و ریزمانییه که ی، سیستمیکه که له ناو کۆمه لگه ی کوردیدا که له چه شنی ریکه وتنیکی کۆمه لایه تی له لایه ن هه مووانه وه په سند کراوه. ئەم سیستمه له دهره وه بۆ تاک ده گوازیته وه، به مانایه کی وردتر تاک له ناو ئەم سیستمه دا له دایکه بی، گه شه دهکا و ناتوانی به که یف و ویستی خۆی بیگۆری.

به شی دووهمی توانستی زمان که گوتاره، له لایه ن دیسۆسیره وه زاراوه ی (پارۆل) ی بۆ دانراوه. به پپی بۆچوونی ئەم زانایه به کاربردنی کاره کی که ره سه کانی زمان له لایه ن خه لکییه وه له چوارچیوه ی گوتار و نووسیندا پارۆلی پیده گوتری. پارۆل

پهنگدانه‌وهی ویست و توانستی تاکه له به‌کاربردنی توانسته‌کانی زمان و به‌رده‌ست خستنی نیشانه و ده‌ستووری زمان. که‌واته گشت گۆرانه زمانیه‌کان له چوارچیوهی گوتاردا پرووده‌دهن. ئەم بابەته دواتر له‌لایه‌ن نوام چۆم‌سکی به جیاوازی نیوان توانستی زمانی و کرداری زمانی ناوی هینراوه که دوو ئاستی توانستی ئاخاوتن و گوتاری لیک جیاکرده‌وه و تارا‌دهیه‌ک هه‌مان جیاوازی نیوان سیسته‌می زمان و رفتاری زمانه که سۆسیر باسی کردووه. له‌م سه‌رده‌مه‌دا جیاوازی نیوان زمان و گوتار گرنگیه‌کی زۆری پیده‌دری. ئەم جیاوازییه له زانستی شیوازاناسیدا یه‌کجار گرنگه.

له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه ده‌شی بگوتری سیسته‌می زمان بنچینه‌ی سه‌رجه‌می توانسته زمانیه‌کانی ناو گشت شیوه‌کانی زمانی کوردی پیکدینی. واتا هه‌موو کوردیک له چوارچیوهی سیسته‌می زمانی کوردی هه‌ولێ ئاخاوتن و نووسین ده‌دا. ئەم سیسته‌مه پێودانگیکی گشتی نه‌ک تایبه‌تی بۆ هه‌موو کوردیک ده‌سنیشان ده‌کا و ئەوهی که‌سیک به‌که‌یف و خواستی خۆی له به‌کاربردنی ئەم سیسته‌مه له ئاخاوتن و نووسیندا چ هه‌لبژاردنیک ده‌کا، شیوازی ئەم که‌سه پیکدینی. به‌م چه‌شنه ئە‌گه‌ر که‌سیک له ده‌ره‌وه‌ی ئەم سیسته‌مه زمانیه‌ واتا کۆی گشتی ده‌ستووری زمان، هه‌لبژاردن بکا، تووشی گومرایی زمانی و لادان له ریشاکان ده‌بی و ناتوانری قسه و ئاخاوتن و نووسینی ئەم که‌سه به‌ جۆریک شیواز دابنری؛ چونکه له چوارچیوه و سنووری زمان ده‌رده‌چی.

شیوازی تاک له ئە‌نجامی جۆری هه‌لبژاردن له سیسته‌می زمان به‌دیدئ. هه‌یچ که‌سیک ناتوانی گشت پیکهاته و وشه‌کانی زمان له به‌ره‌مه‌که‌ی خۆیدا به‌کاربه‌ری. به‌کاره‌ینانی پۆلیک وشه و ریشای زمانه‌وانی له گوتاری تاکیدا به‌ری خودوو و لێ‌راهاتنی ئەم که‌سه‌یه و ئەم راهاتنه به‌ر کاریگه‌ری دیدگا، باوه‌ر، ژینگه، توژی کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنییری، ئاستی خوینده‌واری و ئاره‌زووه‌کانی ئەم که‌سه ده‌که‌وی. له شیوازاناسیدا کاتیک هه‌لبژاردنی شیواز مانا وهرده‌گری که له‌نیوان یه‌که هاوواتا و که‌ره‌سه هاوئاسته‌کانی زمان، یه‌کیکیان هه‌لبژێردری. بۆ تیگه‌یشتن له‌م بابەته ب‌روانه ئەم ر‌ستانه‌ی خواره‌وه:

دووه م	یه که م
<p>- مندال که م نووستووه</p> <p>1 - کورپه له م خه وتووه</p> <p>2 - فریشته که م خه و بردوویه تی</p> <p>3 - چاوگه شه که م چاوی لیکناوه</p> <p>4 - گوله ســـــووره که م</p> <p>نه که شاووته وه</p> <p>5 - شیر که م ئارامی گرتووه</p>	<p>- هه و سارده.</p>

رسته یی که م و دووه هه لگری دوو ناوه پوکی جیاوازن، بویه ناکری به راوردی شیوازناسانه یان له نیواندا بکری. له رسته یی دووه مدا که پینج رسته یی دیکه یی له گه لدا هاتووه، ئەم به راوردکردنه به سانایی جیبه جی ده کری. هه ر یه ک له وشه کانی مندال، کورپر، فریشته، چاوگه ش، گوله سوور، شیر شیوه یی زمانی تایبه تن که له پانتایی زمانی کوردیدا به کاده برین و سنووری به کاربردنیان له گه ل یه کدا جیاوازن. هه ندیکیان سه ربه سنووری سوژدارانه و هه ندیکیان سه ربه سنووری زمانی ئاخوتن و هه ندیکیشیان سه ربه سنووری زمانی ئەده بین. به رده ست کردن و هه لبژاردنی هه ریه ک له م وشانه به پیکهاته، هه لکه وت، ته مه ن، کات و شوینی تایبه ته وه ده به سترینه وه و پوئانیان له ته ک یه که کانی دیکه یی ناو رسته کاندایا شیوازیان لیده که ویتته وه.

هه لبژاردن له ئاستی رسته شدا جیبه جی ده کری. له گشت زمانیکدا پوئانی ریزمانی جیاواز بو ده برینی مانایه کی تایبه ت به رده ستن و به رده ست کردنی هه ر پوئانیک، شیوازی مانایی یان دیدگای تایبه ت به رجه سته ده که ن. هه لبژاردنی ئەم پوئانه جیاوازان له ده بریندا شیوازی نیره ر ده خه ملینن. له م رسته تانه یی خواره وه دا ناوه پوک و مانایه کی دیاریکراو له چوارچیوه یی چه ندین رسته یی ریزمانی جیاوازا خراونه ته پروو:

۱- زانست و زانین له م ولاته دا پشتگوئی خراوه.

۲- نرخى زانست و زانين له م ولاته دا نزمه.

۳- خواردن و خواردنه وه له م ولاته دا له پيش زانست و زانينه.

۴- موده تیکه به ميزانى ئه دهب توحفه فروشم زورم گوت و کهس تينه گه يی ئیسته خه موشم

له م چوار رسته يه دا مانايه کى يه کگرتوو به رۆنانى جياوازی ريزمانى خراونه ته پروو. سه رجه مى ئه م رستانه پيشاندهرى بارى کومه لايه تى ماناي زانستن، به لام به شيوازی جياواز و له ژير کاريگه رى ئاستى به کاربردى زمان و ريزماندا ئاسته جياوازه کانى بيژه ره کانيان له پرووى بارودوخ، ته مهن، کات و شوين و ئاستى رۆشنبيري و جيهانبينيان ده سنیشان ده کا. هر که سيک به پيى تايبه تمه ندييه دهروونى و جوړى بابه ته که، رۆنانى جياوازی ريزمانيان به رده ست کردوو. ليره وه يه که ده رده که وى، شيواز رايه له يه که له هه لېژاردنى زمانى که بهر کاريگه رى پيکها ته ي که سيى بيژه ره ده که وى. هه لېژاردنى ده رکه وته جياوازه کانى زمان له ئه نجامى هه لکه وتنى گونجاوى په يف و له ژير کاريگه رى پيکها ته ي جياوازی وه کوو ژانرى دهق، کات، شوين و سرووشتى په يوه ندى به ديدين. به م چه شنه ده کرى بگوترى هه لېژاردنى زمانى پيشاندهرى شيوازه. ئه رکی شيوازاناسى برىتى ده بى له هه لسه نگاندن و شيکردنه وه ي جوړى هه لېژاردن و هوکاري هه لېژاردن و به رجه سته کردنى ئه م هه لېژاردنه له دهق دايه.

۲- لادان

پيناسه ي شيواز له ميتودى فورمالىستى برىتويه له لادان له زمانى باو و ئاسايى، به مانايه کى دیکه دژباوکردنى زمان به مه به ستى دريژکردنه وه ي مه وداى تيگه يشتن و ئامانجى جوانى ناسى. له گشت زمانى کدا به مه به ستى ده برپيى ناوه روک و بابه ت، شيوازی زمانى جياواز به رده ست ده کرىن و له ناو ئه م شيوازانده يه کيکيان باوتر و ناسراوتره. ئه م باوبوونه ريسا و ياساکانى جوړى زمانى پيوانه يى ديارى ده که ن. شيوه ي پيوانه يى له گشت زمانى کدا باوترين و

هه مه لایه ن تر له شیواز هکانی دیکه یه که له راستیدا هه مان زمانی فه رمی دهوله ت و میدیا و ناوهنده کانی فیژکردن و ئە کادیمیایه.

۱-۲: زمانی پیوانه یی له پرووی شیوازناسییه وه زمانی پیوانه یی، به پله ی سفری گوتار و نووسین هه ژمار ده کری. واتا ناتوانری که مترین شوینه واری تایبه تمه ندیی که سسی و تاکیتی بیژهری تیدا بدوزریتته وه. دهر برینی بی شیواز ده که ویتته خالی سفری گوتار که تیدا ریساکانی درووست نووسین به ته وای ره چاو ده کری. بویه له زمانی پیوانه ییدا تایبه تمه ندی تاک و دیدگا و جیهانینی و سۆزی که سسی سفره. به م چه شنه له پرووی سۆز و جوانیناسییه وه، زمانیکی وشک و نه زۆکه. زمانی پیوانه یی شیوازی که سسی یان پۆلیکی تایبه ت نییه، به لکوو شیوه یه کی باوی به کارهاتوو له ناو کۆمه لگه یه که هه مان زمانی راگه یاندن و ناوهنده کارگیڕییه کانی دهوله تی و خویندنه. کاتیک بیژهر له دهره وه ی پۆنان و شیوه ی ناسراوی زمانی پیوانه یی دهر بچی، که سسی تیه ک له په یقه کانییدا به دیدی که شیوازی ناوه. که واته به مه به سستی تیگه یشتن و دیاریکردنی شیواز، پیوسیتته گوتاری ئە م که سانه ی له دهره وه ی زمانی پیوانه یی ده دوین له گه ل زمانی پیوانه یی به راورد بکری. واتا زمانی پیوانه یی بو ده سنیشان کردنی شیواز به پیودانگ داده نری.

شیواز به مانای دهر چوون و لادان له زمانی باو، له کۆنه وه لای یونانییه کان گه لاله کراوه و رهوانیژیانی جیهانی کۆن هونه ره کانی رهوانیژیان به جوړیک له لادان له زمانی باو داده نا و زاراوه ی (فیگور) یان بو ناوانی به کاره یناوه. (کوین تیلیانوس) ی زانای رهوانیژی له سه ده ی یه که می زایینی، به م جوړه پیناسه ی فیگور ده کا: هه موو لادانیک له شیوه ی ئاسایی و باوی زمان، چ له خه یال و ئە ندیشه دا یاخود له دهر بریندا دهر که وی، فیگوری پیده گوتری.

لیزه دا گرنگترین پرسیار ئە وه یه: پیودانگی ده سنیشان کردنی باو چییه؟ به کار بردنی کام زمان باو و کامیان دژه باوه؟ شیوازناسیدا چ که ره سه یه ک شیواوی ئە وه یه لی بکۆلدریتته وه و چ شتیک شایه نی سه رنج پیدان نییه؟

ده بی ئاماژه به وه بدری هه موو لادانیک له زمانی باو، به های ئە وه ی نییه له پرووی شیوازناسییه وه سه رنجی پیبدری. شیواز له چوارچیوه ی هه لبراردنی توانسته کانی

زمان، پرؤسه‌یه‌کی سهر به‌سته، به‌لام ئەم سهر به‌ستیه به‌شیوه‌ی ره‌ها نییه؛ به‌لکۆو ئافراندنی شیواز ده‌بی له‌ چوارچیوه‌ی سنووره ناسراوه‌کانی زمان به‌رجه‌سته بیی، تاکوو لای وهرگر په‌رچه‌کرداریکی ئامانجدار و کاریگهر درووست بکا. به‌م چه‌شنه لادان له‌ زمانی باودا به‌ دوو ئاراسته‌ دهرده‌که‌وی.

یه‌که‌م: لادانی ئەده‌بی. ئەم جووره‌ لادانه‌ بریتیه‌ له‌م دهرچوونه‌ی ده‌بیته‌ هو‌ی دهرکه‌وتنی هونه‌ریانه‌ی زمان که‌ شیوازی داهینه‌رانه‌ی لیده‌که‌ویته‌وه‌.

دووهم: لادانی نئه‌ده‌بی. ئەم دهرچوونه‌ی به‌ره‌و ئالۆزی و هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی سیسته‌می مانایی زمان هه‌نگاو ده‌نی.

جووره‌کانی لادانی ئەده‌بی

۱- لادانی ده‌نگی

۲- لادانی رینووسی باو

۳- لادانی وشه‌یی

۴- لادانی رسته‌سازی

۵- لادانی پیکهاته‌ی ده‌ق

۶- لادانی واتایی

له‌ ئەده‌بدا پۆلانده‌وه‌ و دژه‌باویی ئامانجدار بایه‌خی پیده‌دری و به‌ گشتی دژه‌باوی و پۆلانده‌وه‌ له‌ ئاستی فیزیایی زمان (ده‌نگی و رینووس)، ئاستی پیکهاته‌ (وشه‌ و رسته‌) و ئاستی مانایی روو ده‌دن. له‌ هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ لادانه‌ ئەده‌بیه‌کان له‌ ئاستی ناوه‌رپاست و اتا شیوه‌ی زمان ده‌ست پیده‌کری و به‌ره‌و ئاسته‌کانی دیکه‌ ده‌په‌ریته‌وه‌.

لادانی دەنگی: لەم جۆرەدا بیژەر رپسا دەنگیەکانی زمانی باو تێدەپه‌رپینی و شیوهی باوی دەنگەکان بەکارناهیینی. جیاوازیی دەنگی لە شیوه‌زارەکانی ناو زمان و ھەرودھا شیوهی ئاخاوتنی توێژە کۆمەلایەتیەکانەوہ بۆ ناو دەقی ئەدەبی دەگوازرینەوہ. بۆ نموونە ئەگەر لە دەقی شیعری (سافی ھیرانی) بڕوانین دەبینین کۆمەلێک وشەیی تایبەت بە شیوہ‌زاری ناوچەیی خۆشناوہتی بەکاربردوون کە ھەندێ دەنگی ئەم وشانە لەگەڵ دەنگی ھەمان وشەیی زمانی باو جیاوازن. لەم دێرە شیعەرەنەیی خوارەوہدا کۆمەلە وشەییە ک دەبینرین کە ھەندێ دەنگیان لەگەڵ دەنگی زمانی باو جیاوازه و تایبەتمەندی شیوہ‌زاری ناوچەیی پیوہ دیارە وەکوو (خوینە، رژایە، گۆتی، چونکی، نەینا) کە بەپێی زمانی باو دەنگەکان بریتین لە: (خوینە، رژاوە، گۆتی، چونکە، نەھینا).

عالم چ دەزانی کە ئەمن کوشتەیی کیمە	لەو تیری
موژەت زاھیرە دائیم کە بە خوینە	
پەرۆای نییە ئەسلا لـ قسەیی زاھیدی خودبین	مەعلومە
حەییای عاشقی بیچارە رژایە	
پەییغامی دلم زانی گۆتی تۆ موسولمانی	ئەم عەشقە
کە نازانی تۆ باسی گیاییکە	
چونکی بۆی نەینا سەبا گەردی لە ژیری نەعلەکەت	دل لە تاوا خاکی
گشت عالم بەسە پووی خۆی دەکا	

لادانی لە رینووسی باو: نووسەر یان شاعیر لەرپگەیی گۆرپینی شیوهی نووسینی وشە یان دەق، گۆران لە مانا یان پیکھاتەیی دەربرپین درووست دەکا. ئەم جۆرە لادانە لە شیعردا پتر لە دەقی نووی و ھاوچەرخ پوودەدەن و ھەرودھا لە رۆماندا لەم جۆرە رۆمانانەیی بە شیوهی شەپۆلی ھۆش دەنووسرن، لادان لە رینووسی باو بە تەکنیکی گێرانەوہی رۆمان دادەنری.

لادانی وشهیی: بهکاربردنی وشهیی نهچهسپاو له زمانی ئاساییدا باو نین و بهکاربردنیان بهلادان دادهنری. وشهیی نااسایی و نهچهسپاو بهسهردوو پۆلدا دابهش دهبن:

یهکه م: وشهیی نهناسراو.

دووهم: وشهیی داتاشراو.

وشهیی نهناسراو ههر له ناو خودی زماندا هه ن، بهلام بههوی بهکارنههینان بهرهو بهشی نهناسراوی زمان دوور خراونهتهوه و له زمانی ئاسایی و باودا بهکارنابری ن، وهکوو وشه کۆنهکان، وشهیی زار و شیوهزاره جیا جیاکان، ناوه خو جیی و ههریمییهکان که بۆ شوین و کهلوپهل بهکار دین. ههروهها ئەم وشانهیی په یوهستن به پسپۆرییه تایبهتهکان که لای بهکارهینه رانی ئاسایی زمان نهناسراون. بهکاربردنی زۆر و بهردهوامی ئەم وشانه کاتیک رهنگی زمانی باو کال بکاتهوه، وهکوو تایبهتمهندییهکی شیواز خوی دهنوینی. پۆمانهکانی (عهزیزی مه لای رهش)، (رشتهی مرواری) و (چیشتی مجیور) تهژی له م جوړه وشانه ن.

وشهیی داتاشراو ئەم پۆله وشانه پیکدینن که پیشتر له زماندا بوونیان نهبووه و نووسهران و شاعیران بهگویرهیی تایبهتمهندی ریسای دهستووریی زمان، درووستیان دهکن. له م ناوهندهدا دهبی دور و کاریگه ریی (نالی) و (مه حوی) له ئەدهبی کۆن و (گۆران) و (پیره میرد) له ئەدهبی نوی و (سهباح ره نجدهر) و (قوبادی جهلیزاده) له ئەدهبی هاوچه رخ بهرز بنرخینرین.

لادانی رسته: شاعیران و نووسهران به جیگورکی پیکردنی که رهسه پیکهینه رهکانی رسته له شوینی ریزمانیان، بینای ئاسایی رسته هه لده وهشیننه وه. به زوری ئەم لادانه له شیعردا بههوی پابه ندبوونی شاعیر به کیش و هونه رهکانی رهوانیژی پتر له په خشاندا روو دهدا. ئەگه ر لادان له رسته سازی باوی زمان، به چه شنیک بی که له دهر برینی که سیکدا وهکوو دیاردهیه کی نووسین دهر که وی و له ئەنجامدا بیته به شیک له تایبهتمهندی نووسین و گوتاری ئەم که سه، به رسته سازی تایبهتمه ند به م نووسهره داده نری و به م چه شنه شیواز هکی دهناسریتته وه. بۆ نمونه له شیعی (عهبدو لالا په شیو) دا لادان له بینای ئاسایی رسته سازی کوردی

به شیوه‌ی کی به رفران به رچاو ده‌ک‌وی. ئەم بابەتە بە تاییه‌تمەندی شیوازیی ئەم شاعیره داده‌نری.

لادانی پیکهاته‌ی دهق: گواستنه‌وه‌ی ده‌ربرین له شوینیکی پیکهاته‌ی دهق بو شوینیکی دیکه‌ی پیکهاته‌ی دهق، لادان له پیکهاته‌ی دهقی لیده‌که‌ویته‌وه. ئەم لادانه به‌هۆی ناهه‌ماهه‌نگی پیکهینه‌ره‌کانی گوتار له بینای ده‌قدا درووست ده‌بی. به‌م واتایه کاتیکی ده‌ربرینیکی له پیکهاته‌ی گوتاری ئاراسته‌کراودا، بنووسریته‌وه، به‌شیکی زۆری که‌ره‌سه‌کانی ده‌مۆکی و زاره‌کی که‌ ده‌رده‌بدرین و ده‌رنا‌بدرین، شیوه‌ی نووسین وه‌رنا‌گرن. بو‌نموونه مه‌م و زین شیوه‌ی نووسراوی ده‌ربرینه ده‌مکی و زاره‌کییه‌کانی ئەحمه‌دی خانین. پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی و په‌سه‌نی ده‌ربرینی خانی، زاره‌کی بو‌وه؛ به‌لام له کاتی نووسینه‌وه‌یدا زۆریکی له‌م پیکهاته‌یه له بینای ده‌ربرین ده‌رکراون و بژار کراون.

لادانی واتایی: سازانی که‌ره‌سه‌ ریزمانییه‌کان له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا له چوارچێوه‌ی زنجیره‌ی گوتار ریک‌خستنی پیده‌گوتری. له‌ته‌ک یه‌ک دانیشتنی وشه‌کان په‌یره‌وی له یاسا‌کانی مانایی ناو سیسته‌می زمانی پێوانه‌یی ده‌کا. لادانی واتایی جو‌ریکی ده‌رچوون له ئاستی ژیره‌وه‌ی رسته‌یه که‌ شوینی وشه‌یه‌کی سه‌ر به ئاستیکی ریزمانی له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌ر به ئاستیکی دیکه‌ی ریزمانی پر ده‌بیته‌وه. به مه‌به‌ستی روونبوونه‌وه ئەم رسته‌یه‌ی خواره‌وه به‌نموونه وه‌رده‌گرین:

ده‌نووسم	کتیب	دوو دیڤ
	نامه	
	چیرۆک	
	شعیر	
	فرمیسک	

هاتنی ژماره و ژمیردراو (دوو دیڤ) پیکه‌وه له‌ پووی لۆژیکی مانایی زمان، لادانه. چونکه (دیڤ) له زنجیره‌ی ئاسایی گوتاری زمانی کوردیدا له‌گه‌ل (کتیب، نامه، چیرۆک و شعیر) دا هاونشین نه‌ک له‌گه‌ل (فرمیسک) دا، رسته‌ی (دوو دیڤ فرمیسک

دهنوسم) له دهرهوهی زنجیرهی ئاسایی گوتاره. زمانهوانان ئەم لادانه به (ههلبژاردنی ههله) یان (پۆلبنندی ههله) دهناسیئن. زمانی خوازهی له بنهپهتدا ههلبژاردنیکی ئاسایی کهرسه زمانیهکان و دهرچوون له ریسا واتاییهکانی زمانه که مانای ئاسایی ئالۆز دهکا. پهپینهوه له بنچینهی ریسایی ناوهپۆک، له هونهره واتاییهکان و نیشانه پهزمیهکان وهکوو خوازه، خواستن، دژیهک، ئایرونی، درکه، ههست گۆرکی و پهمز پوو دهن. ئەم پۆله که سههربه پیکهاتهی واتایی یان ناوهوهی زمانن، (جوانکاری واتایی)یان پیدهگوتری. له بهرانبهر ئەمانهدا (جوانکاری وشهیی) ههلهکهون که بریتین له: پاتکردنهوه، پهگهزدۆزی، دووبارهبوونهوه و دهرچوون له ریکخستنی ئاسایی وشهکانی زمان. لادانی واتایی له شیعری کۆنی کوردیدا و بهتایبهتی له دیوانی مهلای جزیری و نالی و مهحویدا بهشپوهیهکی بهرفراوان دهردهکهون.

پشکی لادانهکان له به هونهری بوونی زمان و شیعرییهتی شیواز هاوسان نین. کاریگهری لادان له نووسیندا له رادهی هونهری بوونی دهربرین کهمتر له لادانی وشهیه. لادانی دهنگی له بهدییهنانی ئاوازهی دهرهوهی دهربرین، پۆل و کاریگهرییهکی بهرچاوی ههیه و بهم هۆیهوه لهچاو لادانی وشهیی، پهستهیی و پیکهاتهیی، ئاستیکی بهرزتری هونهری تومار دهکا. لوتکهی داهینانی هونهری و شیعرییهتی دهق له سنوور و چوارچیوهی مانادا پوودهدا.

شیواز: پاتبوونهوه و بهردهوامی تایبهتمهندی

یهکیک له تایبهتمهندییه گرنهکانی شیواز، بابهتی پاتبوونهوه و بهردهوامبوونی کرداره زمانیه تایبهتهکان له چوارچیوهی دهقه. شیواز ئەو کاته مانا وهردهگری که پاتکردنهوه و بهردهوامی کهرسهی وینهیی و بابهتی له دهربرینی بیژهریکدا ههستی پی بکری. ئەگهه بیژهریان نووسهریک به ههلهکهوت و بهشپوهیهکی سنووردار بینایهکی ریزمانی تایبهت یان وشه یان دهربرین یان وینه و بابهتیک له گوتارهکهیدا بهکاربینی، شیواز بهدینایی. دهرکهوتنی دووبارهبوونهوهی بهرفراوانی تایبهتمهندییه شیوازسازهکان، به پیوستی دروستبوونی شیواز دادهنری، نهک

به کارهينانی سنووردار و بهه لکه وتی بنیاته زمانیه کان. په یوه نندییه کی راسته و خو له نیوان دووباره بوونه وهی به ر فراوانی کرداریکی زمانی و درکه وتنی شیواز له ئارادانییه. واتا رهنگه تاییه تمه نندییه کی زمانی یان درکه وتنیکی دربرین، به ریژه یه کی به ر فراوان دووباره بیته وه، به لام به تاییه تمه نندیی شیوازی دانه نری. به م چه شنه بو ئه وهی شیوازی یک به دییی، ده بی شیوه کانی به کارهينانی زمانی له گوتاری که سیکدا به پله یه کی به رز و فراوان به کاربری و به رده وام بی. بیگومان ئه م دووباره بوونه وهیه ده بی سرووشتی بی، به چه شنیک وه کوو خوویکی زمانی درکه وئی. بو نمونه یه کییک له تاییه تمه نندییه کانی شیوازی نووسین لای جه بار جه مال غریب، به کارهينانی به ر فراوانی رسته ی بی فرمانه. ئه م تاییه تمه نندییه له زوربه ی رومانه کانیدا به رده وامه. هه روه ها به کاربردنی سیما ئه فسانه ییه کان و دووباره بوونه وه و به رده وامیان له دهقه جیاوازه شیعریه کانی (له تیف هه لمهت) به شیوازی شیعی ئه م شاعیره داده نری. شیواز لای (مه لای جزیری) له دووباره بوونه وه و به رده وومی زاروه سو فیگه رییه کان و هه روه ها مه ی و باده و دیارده ئه ستیره ناسییه کان، پیشانده ری شیوازی تاییه تی ئه م شاعیره یه. ئه م شیوازه تاییه ته لای (نالی)، (مه حوی)، (شیخ رهزا)، (وه فایی)، (دلدار)، (گوران)، (هیمن)، (هه ژار) و ... هتد به پیی دووباره بوونه وه و به رده وامبوونی ئه م پاتکردنه وه تاییه تانه ی کرداره زمانیه کان ده سنیشان ده کرین.

به م چه شنه دووباره بوونه وه و راده ی پاتکردنه وهی تاییه تمه نندی شیواز، له زانستی شیوازاناسیدا به سه رده اوی راقه و شیکردنه وهی شیواز داده نری. له بنچینه دا دووباره بوونه وه و به رده وامبوون، گرنترین هوکاری دروستبوونی شیوازه.

شیواز: به کاربردنی زمان

هه موو زمانیک به هوکاری کومه لایه تی، جوگرافیایی، میژوویی و ... هتد به به رده وومی له گه شه و گوران دایه. له ئه نجامی ئه م گه شه و گورانانه بو بابه تیک، شیوه ی جیاوازی زمانی له ماوه یه کی زه مهنی یان هاوکات به دیدین و به م جوړه شیوه ی جیاوازی دربرین له م زمانه دا به رجه سته ده بن. گشت کومه له یه کی زمانی

به‌گویره‌ی شیوه‌ی جیاوازی ناوچه‌یی، کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو خودی خویدا ده‌توانی بۆ یه‌ک یان چه‌ندین (شیوه‌ی کاره‌کی) دابه‌ش ببی. شیوه‌ی کاره‌کی، جوړه لاوه‌کییه‌کانی زمانیک پیکدینن که هاوبه‌شییه‌کی زوړ و جیاوازییه‌کی که م له نیوانیاندا به‌دیده‌کړی و پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی له‌ناو به‌کاربه‌رانیاندا به سانایی و به‌بی هیچ کیشیه‌یه‌ک جیبه‌جی ده‌بی. کولتوور و گوتاره جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌له‌یه‌کی زمانی چه‌ندین شیوه‌ی جیاوازی زمانیک پیکدینن. تایبه‌تمه‌ندییه جیاکه‌روه‌ه‌کانی شیوه‌یه‌کی گوتاری ره‌نگه له ئاستی ده‌نگ، وشه و رسته ده‌رکه‌ون. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی (شیوه‌ی کاره‌کی) ی زمان به‌پیی تایبه‌تمه‌ندی ئامانجی نیره‌ر، جوړی په‌یوه‌ندی نیوان نیره‌ر و وه‌رگر و هه‌لومه‌رجی ئاخاوتن پیناسه ده‌کړی، بۆ نمونه نووسین و ئاخاوتن ده‌شین به دوو شیوه‌ی زمانی دابنرین. جیاوازی دوو شیوه‌ی نووسین و ئاخاوتن له زمانی کوردیدا له ئاستی ده‌نگ، وشه و رسته‌دا ده‌رده‌که‌وی. له خواره‌وه شیوه‌ی کاره‌کی جوړه‌کانی زمانی کوردی پۆلین ده‌کړین:

- شیوه‌ی نووسین و ئاخاوتن

- شیوه‌ی ناوچه‌یی یان شیوه‌زار وه‌کوو شیوه‌ی هه‌ولیری، سلیمانی، سنه‌یی، مه‌هابادی و شیوه‌زار وه‌کوو سوّرانی، بادینی، هه‌ورامی و ...هتد.

- شیوه‌ی زانستی وه‌کوو شیوه‌ی پزیشکی، ئەندازیاری، مافه‌روه‌ری و یاسا، شه‌رعی.

- شیوه‌ی دینی و مه‌زه‌ه‌بی وه‌کوو ریوره‌سمی دینی مه‌زه‌ه‌به جیاوازه‌کان.

- شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کوو شیوه‌ی توژی فه‌قی، شوڤیر، توپی کۆمه‌لایه‌تی.

هه‌موو تاکیکی کورد، ده‌توانی جیاوازی نیوان (شیوه‌ی کاره‌کی) ئەم شیوانه ده‌سنیشان بکا.

شیوه‌ی پیوانه‌یی: ئەم جوړه زمانه به‌ر‌فراوانتر له جوړ و شیوه‌کانی دیکه‌یه، زمانی فه‌رمی ده‌وله‌ت و ناوه‌نده‌کانی خویندن و میدیایه. شیوی پیوانه‌یی له‌رووی کاره‌کییه‌وه زوړ له شیوه‌ی زمانی نووسین نزیکه، چونکه به‌زووری نووسراوی

كارگيرى فەرمانگەكان، وانه وتنه وه و پەرودە، نووسىنى ئەكادىمى، رۆژنامەگەرى و ... ھتد پەپرەوى لەم شىۋەيە دەكەن و ھەر لەبەر ئەو لە چاۋ شىۋەكانى دىكە لە بەرانبەر گەشە و گۆرانددا خۆراگرتە.

ھۆكارى گۆران و شىۋەيە كارەكى

ھەلبژاردنى تاك بە مەبەستى بەكارھىننى شىۋەيەكى زمانى لە سنوورى بەرفراوانى زمان، بە كۆمەلە ھۆكارىكە وه پەيوەستە. ئەم ھۆكارانە برىتىن لە: ھۆكارى جوگرافىيى - ژىنگەيى، ئابوورى، كۆمەلايەتى، رەگەن، تەمەن، خويندەوارى، پىشە و ... ھتد. ئەمانە ھۆكارن بۆ درووستبوونى جياوازى زمانى و لەسەر دوو ئاستى تاك و كۆمەل دەردەكەون.

۱- ھۆكارى جوگرافىيى - ژىنگەيى: جوگرافىيا و ژىنگە ھۆكارى جياكردنەوھى شىۋەزارە جياوازەكانى ناو زمانىكن. واتا جوگرافىيا و ژىنگە ھۆكارن بۆ دەسنىشان كردنى شىۋەيە زمانى ناوچە جياوازەكانى سنوورى زمانىكى ديارىكراو. لەم جوگرافىيە جياوازانەدا بۆ دەربرىنى ماناى بابەت يان چەمكىك، سوود لە شىۋەيە جياوازى زمانى وەردەگىرى. ئەم جياوازيانە لە ئاستى دەنگ، وشە و پستە دەبىنرىن و لە بنچىنەدا ھەمان تايبەتمەندىيە جياكەرەوھەكانى شىۋەزارەكان. بەكاربردنى ئەم شىۋەزارە جياوازانە لە ئەدىبى گىرەنەوھەدا وەكوو رۆمان و چىرۆك، رۆلىكى بنچىنەيى و گرنگ دەگىرن. بۆ نمونە بەكارھىننى شىۋەيە ھەولىرى لەلايەن (عەزىزى مەلا رەش) لە نووسىنى رۆماندا، بوو بە ھۆكارى ئەوھى پزىلاننەوھى ئاستى دەنگى ئەم شىۋەيە بۆ ناو رۆمان بخزى و لادان لە ئاستى نووسىن و رىنووسى گفتوگو بەدىيى و خوينەرى نائاشنا بە شىۋەيە ھەولىرى تووشى وەستان و پامان بكا.

۲- ھۆكارى كۆمەلايەتى: لە كۆمەلەيەكى زماندا شىۋەكانى ئاخاوتن پەيوەندىيەكى راستەوخويان لەگەل توپىكانى كۆمەلگەدا ھەيە. توپىكارىيى و توپىزبەندكردنى كۆمەلەيە

زمانی، به هۆکاری ئابووری، توپژ، رهگهز، تهمن، خویندهواری و پیشه‌ی ئەندامانی کۆمه‌لگه به‌ستراوه‌ته‌وه. لیکۆلینه‌وه له شیوه‌ی زمانی، کۆمه‌له زانیارییه‌کی سه‌رنج‌پراکیش سه‌باره‌ت به‌که‌سایه‌تی و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئاخیوه‌ر به‌ده‌ست ده‌دن. له‌ زمانی کوردیدا شیوه‌ی کاره‌کی زمانی مامۆستایانی ئایینی، مامۆستا، ئەوانه‌ی له‌ هه‌نده‌ران ژیاون، پێسه‌گه‌ران و ... هتد به‌ ئاسانی لیک جیا‌ده‌کرینه‌وه. به‌کاره‌ینانی هه‌ر یه‌ک له‌م شیوانه‌ له‌ ده‌قی ئەده‌بیدا، لادانی زمانی و پۆلاندنه‌وه‌ی شیوه‌ی زمانی لیده‌که‌وتنه‌وه که له‌ ئەنجامدا ده‌رکه‌وتنی شیوازی لیده‌که‌وتنه‌وه.

۳- هۆکاری زانستی: هه‌ندی له‌ زانست و به‌شه‌ زانستییه‌کان وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و ته‌نانه‌ت شیوه‌ی ریزمانی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌ که له‌گه‌ل شیوه‌ی زمانی پیاوانه‌یی جیاوازه. ئەم جیاوازییه‌ به‌هۆی به‌کاربردنی زاراوه‌ی زانستی و تایبه‌ت به‌م زانستانه‌ و پۆلی تایبه‌تی زمان له‌م بواره‌دا به‌دیدین. بۆ نمونه‌ شیوه‌ی یاسا و مافه‌روه‌ری له‌ زمانی کوردیدا به‌هۆی ئەوه‌ی یاسا و ده‌ستووری کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای فیه‌قی ئیسلامی بنیات نراوه، ته‌ژی له‌ زاراوه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی عه‌ره‌بیه‌. هه‌روه‌ها به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ و پشت به‌ستن به‌ به‌لگه‌ و دۆخی هاوشیوه‌ له‌ دادوه‌رییه‌کانی پۆژگاری پیشوو، رسته‌سازی و شیوازی ریزمانی بره‌گه‌ یاساییه‌کان، تارا‌ده‌یه‌ک ئالۆزن.

۴- هۆکاری ره‌گه‌ز: جیاوازی زمانی له‌ ره‌گه‌زدا نموودی زۆره. جیاوازی زمانی له‌ نیوان ژن و پیاودا زۆره‌ که ئەم‌پۆ له‌ ره‌خنه‌ی نویدا به‌ زمانی ژنانه‌ و زمانی پیاوانه‌ ناوی ده‌بن. فه‌ره‌نگی وشه‌ی ژنانه‌ و پیاوانه‌ به‌ره‌نجامی ئەزموونی پیشه‌یی و ئەرکی کۆمه‌لایه‌تی ژن و پیاوانه‌. ترازان و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ئەرکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان ژن و پیاوان هۆکاری جیاوازی زمانی ئەم دوو ره‌گه‌زه‌ بووه‌ و له‌ هه‌ر سێ ئاستی زمانیدا ئەم جیاوازیانه‌ له‌ نیوانیاندا به‌دیده‌کرین. بۆ نمونه‌ (جه‌رگت نه‌سووتی، وه‌ی شییره‌، قه‌له‌نده‌ر، داکت بمری و ... هتد) ئەم جو‌ره‌ ده‌ربرپینانه‌ تایبه‌ت به‌ ژنانه‌ و لای پیاوان ئەم ده‌سته‌واژه‌ و رسته‌نه‌ باون وه‌کوو

(چاومانی، براتم، قوربان، نۆکه رتم و ...هتد). تۆن و ئاوازهی دهنگی ژنانه و پیاوانهش جیاوازن. به کاربردنی تۆن و ئاوازه و که رهسه زمانیهکانی تایبته به هر یهک له م دوو رهگهزه له لایهن رهگهزی بهرانبهردا لادانی لیده که ویتته وه که له ئهدهبی تهنز و گالته و گه پدا زۆر به کارده بری.

هۆکاری ته مهن: ته مهنی ئاخیره هۆکاریکه بۆ جیاوازی زمانی له ناو کومه لگه دا که له ده ربهرین و ئاخواتنیاندا به رجه سته ده بی. له زمانی کوردیدا شیوهی کارهکی زمانی مندال پیش قوناغی قوتابخانه، قوناغی قوتابخانه، قوناغی ناوهندی، قوناغی زانکویی لیک جیا ده کرینه وه. ئه م جیاوازییهش له هر سی ئاستی زمانیدا به دیده کرین. زمانی مندالان له بازنه ی یه که م و دووهم و سییه می قوناغی خویندنی به رته ی جیاوازه، بویه له شیوازناسیدا شیوهیه کی ئهدهبی دیاریکراو بۆ مندالان ده سنیشان کراوه که به ئهدهبی مندالان ناسراوه.

له بنچینه دا شیواز و زمانی کارهکی جیاوازن. شیوهی کارهکی ئه م شیوهیه ی زمانه که له چوارچیوهی هه لکه وته یه کی کومه لایه تیدا باوه. و اتا شیوهیه کی چه سپاوه که پیشتر ریکه وتنی کومه له ی ئاخیره رانی له سه ر هه بووه. به هوی ئه م شیوهیه گروپ و تویره کانی کومه لگه له یه کدی جیا ده کرینه وه و به م چه شنه له چوارچیوهی تویره یه وه ی زمانه وانی کومه لایه تیدا گرنگی پیده دری. له زانستی زمانه وانیدا پتر له زمانی تاک، گرنگی به زمان وه کوو ریکه وتنیکی کومه لایه تی ده دری و لیکولینه وه له زمانی تاک و به تایبته ی ئه م مانایانه ی له لایهن تاکه وه به رهه م دین، له چوارچیوهی لیکولینه وه ی واتاسازیدا جیگه یان نابیتته وه؛ چونکه زمانی تاک پیشانده ری تیگه یشتنی تاک له جیهانی ده ره وه و ئاستی تیگه یشتنیه تی، که چی له زمانی کومه لایه تیدا و اتا به پله ی یه که م گرنگی پیده دری.

له لایه کی دیکه شیوازناسی گرنگی به شیوهی زمانی تایبته مهنده دا که مانای دا هیتان و تاکیتی له به کارهیتانی زمان به رجه سته ده کا و هه ول و ئامانجی شیوازناسی دۆزینه وه ی زمانی تاک و پرسی به که س کردنی زمان له لایهن تاکه.

شیواناسی له وه راده مینی که له ناوه وهی زماندا چ پرووده دا؟ کام دهرکه وتنه وه و په یوه ندییه زمانیه کان، شیوازی ئاخیوهر به دیار دهخن؟

شیوان: دهربرینی گونجاو له گه ل بارودوخدا

بارودوخ و شوینی گوتار و گونجاو بوونی دهربرین، به ردهوام به سهر تاکدا زاله و شیوازی دهربرینه که ی ئاراسته دهکا. بویه له شیکردنه وهی شیوازدا، ناکری بارودوخ دهربرین پشتگوی بخری. بارودوخ دهربرین بریتییه له م زهمینه و هه لومه رجه ی که دهربرین تییدا به دیدی و به زاراوه ی وه کوو زهمینه، پیکهاته، به ستهر، که شوهه وا و رۆنان ناسینراوه. بارودوخ وا له تاک دهکا له دهربریندا جگه له مانای مه به ست، کوالیتی و بارودوخ دهربرینه که ی له گه ل یه کدا بگونجینی. بۆ نمونه کاتیک له گه ل زانایه ک بدوی دهربرینه کانی کورت و پر مانا بن و نه گهر به رانبه ره که ی که سیکی فیرخواز بی، پیویسته دهربرینه کانی له گه ل ئاستی تیگه یشتنی نه ودا هه ماهه نگ بکا.

به گویره ی زانستی زمانه وانی دهربرین له چوارچیوه ی په یوه ندی کومه لایه تییدا جیه جی ده بی و مانای سه ره کی گشت دهربرینیک ته نیا له به ستهری بارودوخدا دیاری ده کری. به ستهری دهربرین له کومه لایه کی پیکه وه گریدراو پیکدی که بریتین له: زهمینه ی دهربرین، به شداربووانی گفتوگو، ئامانجی دهربرین، به دوا ی یه کداهاتنی کرداره کان، ئاوازه ی په یف، چوارچیوه و فورمی دهربرین و ... هتد. به م چه شنه ئه م به سته ره کومه لایه تییه ی دهربرینی تییدا به ره م دی، خوی به سهر شیوازدا ده سه پینی و ئاراسته ی دهکا.

که ره سه پیکهینه ره کانی به ستهر

به شیوه یه کی گشتی له مه ودا یه کی په یوه ندی یان له بارودوخیکی دهربریندا، کومه له که ره سه یه کی کاریگهر به شدار ده بن و که شوهه وای دهربرین و گوتار به دیدینن که له مانه ی خواره وه پیکدین:

۱- به ره مهینه ری دهر برین (نیره، بیژر، نووسر، وتاریژ، ئاخوهر، پرسیارکه ر)

۲- وەرگری دهر برین (خوینهر، بیسه ر، وه لامده ر)

۳- به سته ر یان زهمینه، دیمه ن یان که شی فیزیایی که دهر برین تییدا به ره م دی و به شیوه یه کی گشتی کات، شوین و ئەم که شه ده گریته وه که به شدار بووانی دهر برین تییدا ئاماده ده بن.

۴- کۆد، ئەوه ی گیان به بهر گفتوگۆدا دینن. له گشت دهر برینیکدا کۆمه له هیما و نیشانه و ئاماژه یه ک هه ن که له لایه ن به شدار بووانه وه ئالوگۆر ده کرین. له دهر بریندا (شیوه ی جدی، گالته، سۆزداری، فه رمی و هۆشه کی) هه ر یه که یان به کۆد داده نرین.

۵- ئامانجی دهر برین، هه موو دهر برینیک به مه به سته ی ده سته به رکردنی ئامانجیکی دیاریکراوی تاک یان کۆمه ل ریکده خری.

۶- په یام، شیوه و جۆری دهر برین له سه ر بنه مای جۆری په یام ریکده خری.

۷- شیوه ی په یام، فۆرم و چوارچیوه ی دهر برینه، بۆ نمونه فۆرمی نامه، چیرۆک، ئەفسانه، شیعر، ریکلام و ... هتد.

۸- کانالی په یوه ندی، ئەم سیسته مه یه که به مه به سته ی په یوه ندی به ستن به کارده بری، وه کوو نووسین، ئاخاوتن، ئاماژه.

۹- بابته، نیره سه باره ت به چی ده دوی؟

۱۰- پرس، ئەم بابته و ږووداوه ی به رباسی دهر برینه، ئەگه ر ږووداوی به رباس په یوه ست به تاک بی و له مه ودا ی رسته یه کدا دهر برین، به سته ریکی به رته سکی زمانیه. ئەگه ر له چوارچیوه ی چه ند رسته یه کدا دهر برین، به سته ری ده ق پیکدینن و ئەگه ر له ئاستیکی به رفراواندا و په یوه ست بی به پرسه کۆمه لایه تییه کان، ئەوه به سته ریکی گه وره تر پیکدینن که گوتاری ناوه.

۱۱- نیشانه و هیما، ئەم سیسته مه زمانیه ی نیره به مه به سته ی گواسته نه وه ی په یامه که ی بۆ وەرگر به کاری دینن. ئاخوهرانی شیوه یه کی زمانی، له رینگه ی نیشانه و هیما زمانیه تایبه ته کانیا ن په یوه ندی گری ده دن.

شیکردنه وهی چۆنیه تی و چیه تی و ئامانجی دهربرین، به بی وردبوونه وه له م که رهسانه سه رناگری، چونکه هه ریه ک له م که رهسه پیکهینه رانه کاریگه ریان له سه ر شیواز و شیوهی دهربرین هه یه و ته نانه ت مانا و شیوهی گواسته وهی په یامه که ش ده سنیشان ده که ن. کاریگه ری ئه م که رهسانه به راده یه که که گۆران له هه ریه کیکیان رووبدا، گۆرانی شیواز و ناوه رۆک و دهربرینی لیده که ویتته وه.

جۆره کانی به سته ر

زمانناسان له توێژینه وه کانیاندا چه ند به سته ریکیان بۆ دهربرین ده سنیشان کردوه. به سته ری زمانی، به سته ری بارودۆخ و به سته ری میژوویی یان ده قئاویزان که هه ریه ک له م به سته رانه له پرۆسه ی پیکهینه یان ده ق و تیگه یشتن و راقه ی خوینه راندا رۆل ده گێرن.

۱- به سته ری زمانی یان تیکست

ئه م ده قه ی له ئه نجامی په یوه ندی نیوان وشه و رسته و رۆناندا به دیدین. ئاخیه ر له ئه نجامی پیکه وه گریدانی کۆمه له رسته یه کی زمانی، به سته ر یان تیکستی درووست ده کا که به به سته ری زمانی ناسراوه. وشه و رسته کان ته نیا له چوارچیوه و له ناو خودی ئه م به سته ره دا مانا وه رده گرن و له بنچینه دا به هۆی ئه م به سته ره یه که له ده ق تیده گه ین. که رهسه پیکهینه ره کانی پیشی و پاشی له ناو ده قدا کاریگه ری له سه ر یه ک داده نین و ئه رکی مانایی یه کدی ته واو ده که ن. مانای وشه له چوارچیوهی ئه م به سته ره ی که تیدا جیگیر بووه، به وردی تاوتوی ده کری. هه ندی له زمانه وانان پینانویه به پیی ژینگه ی رۆدان و دهربرینیان، ده توانین مانای وشه کان شیکه یه وه. بۆ نمونه هه ر دوو مانای وشه ی (شیر) له به سته ری (شیری مانگا) و (شیری دوژمن) به دیار ده که وی و شیده کریته وه.

۲- به سته ری بارودۆخ یان نازمانی

په یف یان ده قیک له چوارچیوهی ئه م هه لومه رجه تایبه ته ی که تیدا به ره م هاتووه، هه لسه که وتی له گه لدا ده کری. به سته ری کولتووری، کۆمه لایه تی، ژینگه یی

و سیاسی له م پوله دا هه ژمار ده کړین. بارودوخ په یوه سته به کات، شوین، کرداری په یف و به شیوه یه کی گشتی به هه لومه رج و بارودوخ فیزیاییه وه.

۳- به سته ری میژووی یان ده قئاویزان

گشت ده قیک جگه له وهی په یوه سته به به سته ری زمانی و بارودوخ، به به سته ری کی دیکه ش گریډراوه که هه مان ریږه وه میژووییه که ی ده قه. سه رجه می تیکست و گوتار و ده برینه کان خاوه نی میژووی تایبه ت به خویانن و سه ربه خیزانکی دیروکی تایبه تن. نه م کومه له یه به رده و امی پیډه ری یه کدی و به یه کدی یه وه کاریگرن و به سه ری هه که وه به سته ری کی میژووی پیکنین و کاریگه ری له سه ر راده ی تیگه یشتن و راقه کردنی شیکه ره وهی ده ق داده نین. سه رنجدان به به سته ری ده قئاویزان پیویستی به وه یه گوتار و ده ق له چوارچیوهی ریږه وهی میژووییه وه لی پروانری.

بارودوخ ناسی و شیوازناسی

ده برین له هه لومه رجی جیاوازی کومه لایه تیدا جگه له توانستی به ره مهینانی رسته ی ریژمانی راست و درووست، پیویستی به توانستی دیکه ش هیه و نه میش بریتیه له ناسینی ریساکان و هه لومه رجی هه نوکه یی و توانایی گریډانی په یوه ندی. ئاخپوه ری به توانا ته و او شاره زای ریسا و یاسا گونجاوه کانی گشت بارودوخیکی ده برینه، نه وهی له م کاته دا له پیش هه موویانه (ده برینی له جییه) نه ک (ده برینی درووست). که واته توانستی ده برین له پرؤسه ی گریډانی په یوه ندی کاریگه ر، جگه له توانای به کاربردنی ریسا زمانه وانیه کان پیویستی به بابه تی دیکه ش هیه که بریتین له:

۱- شاره زا بوون له ریژمان و فهره نگی وشه

۲- شاره زا بوون له بنه ماکانی ده برین: ده سپیک، کو تایی، بابه ت و که شی ده ق

۳- بارودوخ ناسی: تیگه یشتن له بارودوخ کی کومه لایه تی خود و نه وانی دیکه.

ههلبژاردن و بهکاربردنی هه‌ریه‌ک له شیوه‌کانی زمان به پاده‌ی فه‌رمی بوونی بارودۆخ، ته‌مه‌ن، هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌ی ئاخپوه‌ر و گوئیگر و لایه‌نه‌کانی به‌سته‌ر له په‌یوه‌ندی دایه. واتا شیوه‌کانی کاره‌کی زمان، به بارودۆخی ده‌ربهرینه‌وه گری‌دراوه. به‌م چه‌شنه ده‌ربهرین ده‌توانی پیشانده‌ری پاده‌ی فه‌رمی بوونی بارودۆخ، که‌سایه‌تی قسه‌که‌ر، ته‌مه‌ن، رگه‌ز و توئیژی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌کان بی. چۆم‌سکی ئەم شیوه‌یه به‌ جۆری په‌یوه‌ست به شیوه‌ی ده‌ربهرین (سیاق) ده‌ناسینی. به‌م رینگه‌یه‌وه‌یه که بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی گوتار یان ده‌ربهرین، خۆی به‌سه‌ر شیوازا ده‌سه‌پینی. له‌م سۆنگه‌وه شیواز شیوه‌یه‌کی که‌سی و تایبه‌تی له‌ زمانه‌ که په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وه‌ی به‌ به‌سته‌ر و بارودۆخه‌وه هه‌یه.

هه‌ندی‌جار به‌سته‌ر جۆره ده‌ربهرینی‌ک به‌سه‌ر بیژه‌ردا ده‌سه‌پینی که له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی کرداری ده‌ربهریندا هاودژه. ئەم جۆره له‌ سه‌ره‌تادا په‌وان نییه، به‌لام له‌ پرووی ریسا و یاسا‌کانی زمانه‌وه ته‌واو ریزمانییه. بۆ نمونه له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کاتیک کۆمه‌له شاعیر و ئەدیبیک شیوازی نویی ئەده‌بیان له‌ به‌رانبه‌ر شیوازی باوی ئەده‌بی ئەوسا پیره‌و کرد، ئەم شیوازه نوییه له‌لایه‌ن ئەدیبان و خوینه‌رانه‌وه به‌ په‌سند نه‌ده‌زانرا، چونکه‌ زمانی ئاسایی و پۆژانه ده‌قی ئەده‌بی پی نووسرا. وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرینی نویی هاته‌ ناو دنیای ئەده‌ب، ئەم وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرینانه له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئەگه‌رچی هاوته‌ریبی به‌سته‌ر و بارودۆخی زمانی ئەده‌بی نه‌بوون، به‌لام ئەم ده‌قانه‌ی که نووسران، له‌ پرووی ریزمانییه‌وه هیچ کیشه‌یه‌کی ریسایی و یاسایی زمانیان نه‌بوو. که‌واته به‌کاربردنی ئەم شیوه‌یه‌ی زمانه له‌ نووسینی کوردیدا به‌هیچ شیوازی‌ک هه‌له نه‌بوو، به‌لکو ته‌نیا باو نه‌بوو و زۆربه‌ی ئەدیبانی ئەوسا به‌کاربردنی ئەم شیوه‌ی زمانه‌یان به‌لاوه په‌سند نه‌بوو. دواتر ئەم شیوه‌یه به‌هۆی به‌رده‌وامبوون و دووباره‌بوونه‌وه و گه‌شه‌کردن، قۆناغیکی نویی له‌ په‌ره‌وه‌ی میژووی ئەده‌بی کوردیدا تۆمارکرد و خۆی له‌گه‌ل به‌سته‌ر و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌مه‌دا هاوته‌ریب کرد و دوا‌جار وه‌کوو شیوازی زال و باو خۆی چه‌سپاند.

شیواز: داهینانی تاک

له روانگه یه کی باودا دهگوتری بنه مای شیواز به تاییه تی له ئه ده بدا له سه ر بنچینه ی تاکیتی بنیات دهنری. مه به ست له تاکیتی واتا رهنگدانه وهی تاییه تمه ندی که سیی وهکوو به هره، خو و باوه ری که سیک له ناو ده قدا. ریک ئه م تاییه تمه ندیانه ن که بینا و مانای دهر برین داده مزینن و دهنه هوی ئه وهی شیواز هکانی دهر برین لیک جیا بکرینه وه. شیوا ناسی فه رهنسی (بوفون) له م باره وه دهنوسی: شیواز هه مان خودی که سه که یه. واتا شیواز جامیکه که تاییه تمه ندییه جیا که ره وه کانی تاکی تیدا به رجه سته بووه.

ئه رکی بنچینه یی شیواز بریتیه له وهی: له زماندا بارودوخیک به رجه سته ده بی که تیدا وشه کان هه لگری باری دهر وونی و روهی مرویی دهن. تاکیتی شیواز بابه تی سه ره کی تو یژینه وهی شیوا ناسی ئه ده بییه، چونکه شیوازی ئه ده بی زه مینه ی به که سیی کردنی زمان بو ئه دیب هه موار ده کا. له شیعردا هونه ره کانی ره وان بیژی و زمانی خوازه یی و له چیروک و روماندا گوشه نیگا و جیهانینی زه مینه ی له بار بو هه لپشتنی باری روهی و تاییه تمه ندییه کانی تاک بو ناو ده ق فه راهم ده که ن. به که سیی کردنی زمان به م مانایه نییه که که سیک خوی به خاوه نی چند که ره سه و وشه یه کی زمان بزانی، به لکوو مه به ست ئه وه یه شاعیر یان نووسه ر باره دهر وونی و سوژ و ئه ندیشه و خه یالی خوی به پشتیوانی که ره سه کانی زمان به رجه سته بکا. له زماندا وشه ی تاییه ت به ه یچ که سیک بوونی نییه، مه گه ر نووسه ریک هه ولی داتاشینی وشه ی نویی دابی. ئه م وشه نوییه ش کاتیک له لایه ن ئاخیره رانه وه په سند کرا ئه وه له ریزی وشه گشتیه کانی زمان هه ژمار ده کری.

وینه جیاوازه کانی زمانی خوازه یی که له ریگه ی خه یاله وه به دیهاتبن، پتر له زمانی ئاسایی بو به که سیی بوون ده شین؛ چونکه هه لگری باری دهر وونی و روهی نووسه رن. خواستن، چواندن، هیما یان نیشانه کان و وینه خوازه ییه کان که له لایه ن ئه دیبه وه به دیدین، گشتیان له دایکبوی خه یال و ئه ندیشه ی تاکن و پیشانده ری پرۆسه ی به که سیی بوونی زمان له دنیا ی ئه دهن. شیوازی ئه ده بییه به راده یه کی زور، له مه ودای ئه م زمانه به که سیی بووه به دیدی.