



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان - عێراق
وهزارهتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
كۆلیژی ئاداب

كه‌ره‌سته‌ی بیناسازی له چاخی به‌ردینی نوێ له كوردستانی عێراق

پڕۆژه‌ی ده‌رچوونه

پێشكه‌شه به (به‌شی شویننه‌وار) زانكۆی سه‌لاحه‌دین كراوه، وه‌ك به‌شێك له پێداوێستیه‌كانی به‌ده‌سته‌یه‌نانی برۆانامه‌ی به‌كالۆریۆس له زانستی شویننه‌وار.

ئاماده‌كراوه له‌لایه‌ن قوتابی:

اسماعیل محسین فه‌قی

به‌سه‌ر په‌رشته‌ی:

د. كاروان صدیق بكر

نیسانی ٢٠٢٤

پشتگیری و رەزامەندی سەرپشتیار

ئەم توێژینەوێ دەرچوونە بەناونیشانی ((کەرەستەیی بیناسازی لە چاخی بەردینی نوێ لە کوردستانی عێراق)) لە ژێر سەرپشتاری من ئامادەکراوە و نووسراوە لە بەشی شوینەوار - کولیژی ئاداب - زانکۆی سەلاحەدین - هەولێر.

بۆ بەدەستەینانی بروانامەیی بە کالۆریۆس لە پەسپۆری لە زانستی شوینەوار، من پشتگیری دەکەم و رازیم کە بەم شیوەیە ئیستا.

واژوو:

ناو: د.کاروان صدیق بکر

بەرۆار: ۲۰۲۴/۴/۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۖ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ (السجدة: ٧)

صدق الله العظيم

پیشکشه به:

- به صلاح الدین ئه یوبی باپیرمان که ریپازکه ی زانکوی صلاح الدینه.
- به خانه واده کهم که یارمه تیده ر و هانده ریکی باشم بوون له چرای خویندن.
- ته وای به شی شوینه وار دکتور و ماموستا و هاوپوله کانم.
- به و که سانیه به راستی له گه لم بوون و به وشه یه کیش بوو بیت و یارمه تان داوم.
- به هه موو ئه و که سانه ی که هه لگری مه ژخه لی زانست و زانیارین.
- به و که سانه ی دلخوش بوون پیمان و خوشیان ویستین.

سوپاس و پېژانين:

- يه کهم جار و کوتا جار و هه موو جاریکيش سپاس بو الله، اللهم لک الحمد عمد کثيرا طيبا موباک فيه.
- زور سپاسی سه ره شتياړی عه زيز و خو شه ويستم به پړيز (د کاروان صديق بکر) ده کهم که به جوانترين شيوه و قورسترين شيوه فيړی ئه نجام دانی تويزينه وهی زانستی و هه ولدان بو دوزينه وهی سه رچاوه و شاره زانی کردم له چو نيه تي نوسين و گه پان به دووای سه رچاوه کانم دا و هانيدام بو فيربوونی زمانی عه په بی و هه موو جاریک وشه ی (بخوينه وهی) دووباره ده کرده وه له کاتي چاوپيکه وتن و نامه کاندا وه له کوتايدا به جوانترين و باشتريين شيوه خو م ديه وه له کوتای تويزينه وه کهم دا به سه رکه و تووی ته واوم کرد الحمد لله.
- زور سپاسی سه روک به ش (د. عه زيز زيباری) ده کهم که وه کوو باو کيک بو گشت قوتابيانی شوينه وار و ابوو وه زور سپاسی گشت دکتوره کان و ماموستا خو شه ويسته کانم ده کهم بو هه موو شتيک که به ماندوو بوونيان له پيناو ئيمه دا له فيربوونی زانست و زانياريه کاندا به جوانترين شيوه گه يانديان به ئيمه.
- سپاسی گشت هاوپوله کانم ده کهم که ئه م چوار ساله پيکه وه به خو شى و ناخوشيه کان تيپه ر بووين و گه يشتينه قوناغیکی تری ويسگه له خویندن و ژياندا.
- سوپاسی ماموستايانی به شى شوينه وار ده که مين که له ماوهی هه ر چوار سالی خویندن هه رچی پيوست بووه له زانست و زانيارى پيشکه شيان کردووه.

ناوه‌پۆک

لاپه‌ره	ناونیشانی بابەت
I	پیشکەشه به
II	سوپاس و پیزانین
III	ناوه‌پۆک
1	پیشه‌کی
1-2	گرنگی توێژینه‌وه
2	ئامانجی توێژینه‌وه
2-3	گرفتی توێژینه‌وه
3	میتۆدی توێژینه‌وه
3	پلانی توێژینه‌وه
4-7	به‌شی یه‌که‌م: چاخى به‌ردینی نوێ (۱۰,۰۰۰- ۴۹,۰۰۰ پ.ز) له کوردستان
10-8	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: گرنگترین شوینه شوینه‌واریه‌کانی چاخى به‌ردینی نوێ له کوردستانی عێراق
17-11	ته‌وه‌ری دووهم: ژيان و ژيار له‌سه‌رده‌می چاخى به‌ردینی نوێ
18	به‌شی دووهم:
23-18	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: که‌ره‌سته بیناسازی ئه‌ندامیه‌کان
29-24	ته‌وه‌ری دووهم: که‌ره‌سته نا ئه‌ندامیه‌کان
30	به‌شی سێهه‌م:
30-32	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پیشکەوتنی بیناسازی
33-35	ته‌وه‌ری دووهم: کاریگه‌ری جوگرافیا و که‌ش وه‌وا له‌سه‌ر ته‌کنیکی بیناسازی
36	ده‌رئه‌نجام
37-38	سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

وہ کو دہزانیں میزوپوٹامیا وہ بہ تابیہ تی کوردستان و بہ گشتی ناوچہ کانی دوو پروبار شوینی نیشته جیبوون و سہرہ لانی کشتوکال بووہ لہ لایہن مروقی کونہ وہ وہ ئو ناوچانہ دہولہ مہندبوون بہ چہ ندین کہل و پهل و پاشماوہی شوینہ واری گرنگ وہ چہ ندین شوینہ واری بیناسازی و تہ لارسازی گرنگی وہک قہلا و کوشک و پەرزگا و خان و خانوو کہ لہ میزوپوٹامیا و ولاتی دوو پروبار کہ ئیستا پاشماوہ کانیان بہ جی ماوہ بہ شیکی زوری دوزراوہ تہ وہ لہ لایہن شوینہ وارناسانہ وہ وہ پاریزگاریان لی دہ کریت بہ بنیادنانہ وہ و نوژہ ندرکنہ وہ و پاراستنی کہ لہ پووری ناوچہی بہ وینہ گرتن یان بنیادنانہ وہی ئو شوینہ شوینہ واریانہ کہ سہ لمینہری رہ مزی نہ تہ وہ کانن لہ ناوچہ کہ، ئہم توپژینہ وہیہ لہ سہر لایہنی بیناسازیہ کہ بہ ناو نیشانی (کہرہستہی بیناسازی لہ چاخی بہ ردینی نوئی لہ کوردستان) ئہ نجام دراوہ وہ ئہم توپژینہ وہیہ پیک دیت لہ سی بہ شی سہرہ کی کہ ہر بہ شیک لہ دوو تہ وەرئکدیت و ہر تہ وەرئکیش لہ سی بو چوار خال پیک دیت، ئیمہ ہہ ولمان داوہ لہ بہ شی یہ کہ می توپژینہ وہ کہ دا باسی چاخی بہ ردیی نوئی لہ کوردسانی عیراق بکہین و پیناسہی چاخی بہ ردینی نوئی بکہین بہ کورتی وہ بہ شی دووہم تابیہ تہ بہ کہرہستہی بیناسازی ئورگانیکان تہ واری یہ کہم کہرہستہی بیناسازی ئہ ندامی وہک دار و عاج و ئیسک و پیستہ... ہتد وہ تہ وہری دووہم کہرہستہی بیناسازی نا ئہ ندامی وہک بہرد و گل و خشت... ہتد وہ بہ شی سیئہم تہ وہری یہ کہم تابیہ تہ بہ کہرہستہ کانی بیناسازی و کاریگریان لہ سہر پیشکہ و تنی بیناسازی وہ تہ وہری دووہمیش کاریگری جوگرافیا و کہش و ہہوا لہ سہر تہ کنیکی بیناسازی، وہ بیناسازی بابہ تیکی فراوانی ہہیہ لہ کوردستانی عیراق چونکہ لانکہی سہرہ لانی چہ ندین شارستانیہ تہ.

گرنگی توپژینہ وہ:

گرنگی ئہم توپژینہ وہیہ لہ وہ دایہ کہ تابیہ تہ بہ بابہ تیکی فراوان لہ بواری بیناسازیدا وہ ناو نیشانہ کہش بریتہیہ لہ (کہرہستہی بیناسازی لہ چاخی بہ ردینی نوئی لہ کوردستانی عیراق) بیگومان میزوپوٹامیا و بہ گشتی کوردستان بہ تابیہ تی ناوچہ یہ کی دہولہ مہندہ لہ پرووی کشتوکال وہ شوینیکی لہ بارہ بو نیشته جیبوون ہہرہ و ہاا کہ شوو ہہوا کہشی زور گونجاوہ بو کشتوکال وہ کوردستان لانکہی زور بہی شارستانیہ تہ کونہ کان بووہ و چہ ندین شوینی شوینہ واری وہک گوند و شاری زور گرنگی تیدا بووہ بہ ہوی گونجانی ناوچہ کہ لہ گہل سرووشتی دہور و بہری ہہر لہ بہر ئو ہویہ شہ کہ بووہ تہ ہوی دروست بوونی چہ ندین

که رهستهی بیناسازی بۆ دروست کردنی خانووه قورپینهکان چونکه میزۆپۆتامیا دهولمهنده به که رهستهی جۆراو جۆری بیناسازی وهک قور و دار و بهرد و خشت و گهچ هتد ئەمهش گرنگی و بایهغی ئەم توێژینهوهیه له بوازی که رهستهی بیناسازی زیاتر کردووه بۆ فراوانکردن و گهشهکردنی زانستی که رهستهکانی بیناسازی .

ئامانجی توێژینهوه:

ئامانج له ئەنجام دانی ئەم توێژینهوهیه ئەوهیه که زیاتر ئاشنای و شارهزای پهیدا بکریت له زانستی که رهستهکانی بیناسازی چونکه میزۆپۆتامیا و بهگشتی کوردستان خاکیکی بهپیت و فهپه بۆ کشتووکال و نیشتهجیبوون و دهولمهنده به چهندین ماده و چهندین که رهستهی بیناسازی وه انکهی سه رههلهدانی شارسته نیه تهکان بووه هه ره ئەمهش بووه هۆی ئەنجام دانی ئەم توێژینهوهیه به ناو نیشانی که رهستهی بیناسازی له بهر گرینگی و بایهغی ئەم که رهستانه له میزۆپۆتامیادا چونکه میزۆپۆتامیا ناوچهیهکی فره ئاینی بووه وه چهندین پهرزگا و قهلا و زهقورپه و مناره و شورا و خانووی تیدا بنیاتنراوه وه زیاتر ئاشنایهتی و شارهزای له گهله که رهستهکاندا دروست بکهین و دهتوانریت به ئاسانی که رهستهکانی بیناسازی بایهغ پی بدریت بۆ دروستکردنی خانوویان بینایان پهرزگا و زهقورپهکان که گرنگی و بایهغی زۆری ههیه له میزۆپۆتامیادا بهگشتی کوردستان .

گرفتی توێژینهوه:

بئ گومان هیچ توێژینهوهیهکی زانستی بی کیشه و ههله وکهم و کورپی و ناتهواویهک نابیت وه توێژه ره توشی چهندین گیر و گرفت دهبیه له کاتی ئەنجام دانی توێژینهوه بۆیه له کاتی ئەنجامدانی ئەم توێژینهوهیهدا رۆوبه رۆوی چهندین گیر و گرفت بووینه تهوه که دیارترینیان دهست نه کهوتنی سه رهچاوهیه له سه ره که رهستهکانی بیناسازی به تایبهت له چاخى بهردینی نۆی وه زۆری سه رهچاوهکان له باره ی بیناسازی ههیه بهلا چونکه بابتهی بیناسازی بابتهیکی فراوانه بهگشتی وه کهمی که رهسته له و فترهیهدا وه نه بوونی کاتی پیوویست بۆ ته رهخانکردن بۆ ئەنجام دانی توێژینهوهیه که وه به هۆی ناساخى توێژه ره رهش گرفتیکى ترر بووه ههروهها له کاتی ئەم توێژینهوهیهدا چهندین جار توشی ههلهی تهکنیکی نوسین بووینه تهوه که چهند جاریک رهش بووه تهوه ، ههروهها به هۆی شارهزای کهم له زمانی عه ره بی و ئینگلیزیدا وه دوواتر کۆکردنه وه و ریکخستنی زانیاریهکان له چوارچێوهی پلانی توێژینهوه کدا کاریکی سهخت بووه . وه به هۆی عهز و خوليام له بهشی شوینه وار بابتهی بیناسازی بۆ زیاتر

شارهزا بوون و فیربوون و به ئه‌نجام گه‌یاندنی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا توانیم ئه‌م تووژینه‌وه‌یه ته‌واو بکه‌م الحمدلله

میتوودی تووژینه‌وه:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه تووژینه‌وه‌یه‌کی فراوانی بیناسازیه وه پشت به داتا و زانیاریه‌کان و شلوغه‌کردن و به‌راوردکاری ده‌به‌سیتت له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی له چاخی به‌ردینی نوئی له پیتاوه‌ده‌ست که‌وتنی زانیاری پوون و پووخت له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی و شیوازی که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی له‌سه‌رده‌می چاخی به‌ردینی نوئی له کوردستانی عیراق.

پلانی تووژینه‌وه:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه جیا له پیتشه‌کی سی به‌شی سه‌ره‌کی له‌خو ده‌گریت هه‌ر به‌شیکیش دوو ته‌وه‌ره وه هه‌ر ته‌وه‌ریکیش چهند خالیک له‌خو ده‌گریت هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ده‌رئه‌نجام و سه‌رچاوه‌کان.

به‌شی یه‌که‌م:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: گرنگترین شوینه شوینه‌واریه‌کانی چاخی به‌ردینی نوئی له کوردستانی عیراق.

ته‌وه‌ری دووهم: ژیان و ژیار له‌سه‌رده‌می چاخی به‌ردینی نوئی.

به‌شی دووهم:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: که‌ره‌سته بیناسازی ئه‌ندامیه‌کان.

ته‌وه‌ری دووهم: که‌ره‌سته نا ئه‌ندامیه‌کان.

به‌شی سێیه‌م:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پیتشه‌وتنی بیناسازی،

ته‌وه‌ری دووهم: کاریگه‌ری جوگرافیا و که‌ش وه‌ه‌وا له‌سه‌ر ته‌کنیکی بیناسازی.

بهشی یه که م: چاخى بهردینی نوئ (۱۰,۰۰۰ - ۴۹,۰۰۰ پ.ز) له کوردستان:

چاخى بهردینی نوئ له کوردستانی عیراق له میزۆپۆتامیا نوینه رایه تی گۆرانکاری نوئ دهکات له ئابووری مروڤدا، ئه ویش (کشتوکاله)، که بووه پیشه ی سه ره کیی دوای ئه وه ی ژيانی راوکردن و کوکردنه وه گۆرا بۆ به ره مه یئانی خۆراک، مروڤ فیری کشتوکال بوو، که یه کیک بوو له هۆکاره گرنه گانی پیشکه وتن و سه قامگیری و خانووی له قور و مات دروستکرا به ره به ره، که گوندی لی دروست بوو، که ژماره یه کی زۆرتر له مال و تاکه گانی له خۆ گرتبوو، که نوینه رایه تی سه قامگیری خانووی هه میشه بیان ده کرد، له شوینی سه قامگیری وه رزی نین، دۆله کان له نیوان زنجیره چیاکانی کوردستان و له زه وییه شه پۆلاوییه کاندایا بۆ بوونه ته وه که که شوه وایه کی گونجاو و بارانیکی زۆر و ئاژهل و پوه کی کیوی گونجاو بۆ مالیکردن هه بووه، زۆریک له نیشته جیوونی کشتوکالی له و ناوچانه له که ناری پووباره کان و ده میان بۆ بوونه ته وه و له چاو و کانیوا، هه روه ها ئاژهل و مه ر و بز و مانگا و به راز و جو ره گانی تری مالی ده کرد و به م شیوه یه ده ستی کرد به به ره مه یئانی خۆراکی خوی و بوو به به شیکی له ژیانیکی کۆمه لایه تی و باوه ریکی ئایینی، که ره سه ته ی به ردی جو راو جو ره هه بوون، له وانه ته قه مه نی به رد، که ره سه ته ی کیلان و چه قوی ئۆبسیدی، هه روه ها ده رزی و دریل و که وچک و زه ره نگه رییان له ئیسک دروست ده کرد^(۱).

ئه م سه ره ده مه به سه ره ده می پیشکه وتن وه سف ده کریت، به و پییه ی چه ندین پیشکه وتنی ته کنیکی و ئابووری و کۆمه لایه تی تییدا سه ریان هه لداوه، ته لارسازی یه کیک بوو له تایبه تمه ندیه نوییه کان، به پیچه وانه ی ئه و په ناگه ساده یه ی که پیشووتر دابینیان ده کرد، به شداری کردووه له پیکه یئان و دانانی جو ره نوییه گانی کۆمه لگاگان^(۲).

(۱) شریف، عمر حسن، العماره في الحصر الحجري الحديث في بلاد بين النهرين، هه ولیر، ۲۰۲۳، ص ۲.

(۲) الطیبی، جمعه، العماره والفن في العراق القديم، چ ۱، بغداد، ۲۰۲۲، ص ۱۴.

چاخی بەردینی نوئ بەسەر دوو قوناغی بنەرەتی دابەش کراوە:

(۱) چاخی بەردینی نوئ پیش گۆزەگەری (pre - pottery Neolithic = PPN)

(۲) چاخی بەردینی نوئ دووای گۆزەگەری (pottery Neolithic = PN)

۱. بیناسازی لە چاخی بەردینی نوئ پیش گۆزەگەری { ۷۰۰۰ - ۹۰۰۰ } پ.ز PPN:

لەدەورو بەری هەزارەیی نوێیەمی پیش زاین، لەگەڵ دەستپێکردنی سەردەمی بەردینه نوێیەکان پیش گۆزەکاری، دۆخی نیشته‌جی‌بوون کەمیک گۆرانکاری بەسەردا هات لە قوناغی پیشوو، گۆرانکاری وردە وردە لە پیکهاتەیی نیشته‌جی‌بوونەکان و ئابووری، کۆمە‌لایەتی، ئایدیۆلۆژیدا پوویدا و پیشکەوتنە تەلارسازییەکان دەرکەوتن، نیشته‌جی‌بوونەکان فراوانتر بوون بۆ ۱ هیکتار، تەلارسازی لەم شوێنە نیشته‌جی‌بوونانەدا دەرکەوتن بە فراوانکردنی قەبارەیی گوندەکان و جیه‌یشتنی گۆرەپان لە نیوان بیناکاندا ئەم نیشته‌جی‌بوونانەیی دروستکردوو لەگەڵ گۆرەپانیکی گشتی و بینایەکی کۆمە‌لایەتی لە ناوهراستی نیشته‌جی‌بوونەکاندا، دانیشتوانی زۆربەیی ئەو نیشته‌جی‌بوونانە بۆ بژێوی ژانیان پشتیان بە راوکردن و کوکردنەوه بەستبوو، لەگەڵ ئامازەییەکی بەرفراوان بۆ چاندنی هەندیک بەروو بووم، هەروەها بەلگەیی مایکردنی هەندیک لە ئازەل وەک بەراز و سەگ و بز، نیشته‌جی‌بوون لە هەندیک شوێن لە قوناغی پیشوووه بەردەوام بوو، وەک نەمریک لە باکووری عێراق. کۆمە‌لایک نیشته‌جی‌بوونی نوئ لە ناوچه‌کانی پیشوودا دەرکەوتن، وەک المغرلیه لە بناری خوارووه‌ی چیای شنگال، سەبارەت بە تەلارسازی نزیکە بۆ گەشتاندنیک بۆ تەلارسازی شیوه چوارگۆشەیی لە شوێنە‌وارەکانی ئەم سەردەمە، دووای ئەوه‌ی پیشەنگەکانی لە کۆتایەکانی ئەم سەردەمەیی پیشوودا لە ناوچه‌کاندا دەرکەوتن لەم سەردەمەدا شوێنە‌کانی {المربیط والشیخ حسن والجرف الأحمر} بونەتە تاییەتمەندیەکی دیار لە تەلارسازی نیشته‌جی بووندا، ئەم خانوانە کە پلانی چوارگۆشەیی یان نیمچه چوارگۆشەییان هەبوو لە شوێنی نەمریک درەدەکه‌وێت^(۱).

وەک ئاشکرایە چاخی بەردینی نوئ لە میزۆپۆتامیا دەکه‌وێتە ئەو نیشته‌جی بوونانەیی کە کەوتونەتە باکووری میزۆپۆتامیا کە کوردستان (باکور - باشوور - رۆژە‌لات - رۆژئاوا) ی نەخشەیی میزۆپۆتامیا دەگریتەوه، لە بشوری میزۆپۆتامیا کە ئیستا باوری عێراقە وه باشوری ئێرانە، واتە کوردستان لانکەیی شارستانیەتە وه به‌هۆی زۆری ئەو گوندە کشتوکالیانەیی چاخی بەردینی نوئ لە کوردستان بە پنیوستیمان زانی کە تەنها کوردستانی عێراق وەرگرین کە

(۱) الطیبی، هەمان سەرچاوه‌ی پیشوو، لا ۳۹-۴۷.

به‌شیکى گرنكى ميژووى چاخه‌كانى پيش ميژوو و ميژووى خاكي ميزوپوتاميا ده‌گرته خو، ناوچه‌ى دۆل و دهشتى نزيك و سه‌رچاوه ئاويه‌كان شوينى له‌بار بوون بو نيشته‌جيپوونى و كشتوكالى و به‌خيووكردنى ئاژال وه به‌ره‌م هينانى خوړاك له به‌ره‌مه كشتوكاليه‌كان وهك گه‌نم و جو و پاقله و بازالياهتد، گه‌شه پيدانى به‌ره‌مه ئاژاليه‌كان وهك شير و گوشت و پيشتههتد، تا وهكو ئەم ژيانه نوييه مروفي كرد به بونه‌وه‌ريكي كۆمه‌لايه‌تى و باوه‌رداريكي په‌يوه‌ست به ديارده‌ى سرووشتى به‌شيويه‌ك كه‌ره‌سته‌ى ناو مال وهكو چه‌قو و ملاك و ده‌رزى له به‌رد و ئيسك درووست ده‌كرد وه له هه‌مان كاتدا په‌يكه‌رى بو ديارده سرووشته‌كان ده‌تاشى^(۱).

۲. چاخى به‌ردىنى نوي دوواى گۆزه‌گه‌رى { ۶۰۰۰ - ۵۰۰۰ } پ.ز. PN:

نيشته‌جيپوون له سه‌رده‌مى به‌ردىنى نوييه‌كانى دوواى گۆزه‌گه‌رى، به‌شيكى زورى باكوور و ناوه‌راستى ميزوپوتاميان داگيركردبوو، ناوچه نوييه‌كانى نيشته‌جيپوون كه له سه‌رده‌مه‌كانى پيشوودا داگيرنه‌كرايون، نيشته‌جيپوونى نويى تيدا ده‌ركه‌وت، دامينى گرده‌كان و ده‌شته‌كانى نزيكيان داگيركرد، وهك شنگال دۆلى له باكوورى عيراق، وا دياره خه‌لكى شاخ به‌ره‌و ناوچه ده‌شتيه‌كان هه‌نگاويان ناوه و ده‌ستيان به‌ پرۆسه‌ى وه‌به‌ره‌ينانى چروپر كرد له زه‌وييه به‌پيته‌كان كرد، ئەم نيشته‌جيپوونانه له سه‌ره‌تادا قه‌باره‌يان بچووك بوو، پووبه‌ريان له يه‌ك هيكتار زياتر نه‌بوو، به‌ تپه‌پوونى كات فراوانتر بوون بو دوو هيكتار يان زياتر . دانيشتوانى ئەم نيشته‌جيپوونانه پشتيان به‌ سيسته‌ميكى ئابوورى هه‌مه‌چه‌شن به‌ستبوو كه بنه‌ماكه‌ى كشتوكال بوو، هه‌روه‌ها له‌وه‌راندنى ئاژه‌له مالىه‌كان و راوكردنى ئاژه‌له كيوويه‌كان . ئەم سه‌رده‌مه به سه‌ره‌له‌دانى پيشه‌سازيه‌كانى گۆزه تاييه‌تمه‌ند بوو، كه شاهيدى خوشگۆزه‌رانى و گه‌شه‌سه‌ندن و بلابوونه‌وه‌ى جوړ و ته‌كنيكه جياوازه‌كان بوو. وا ئەبينري به‌ره‌مه‌ينانى گۆزه زياتر په‌يوه‌ندى به نيشته‌جيپوون و كشتوكاله‌وه هه‌بووه^(۲).

ته‌لارسازى ديوارى راست و چوارگۆشه و لاكيشه له‌و سه‌رده‌مدا باو بوو، به‌رده‌وام بوو، كه‌ره‌سته‌ى بيناسازى زياتر خشتى دريژ و لوله‌ى تيكه‌ل به كابوو و خانووه‌كان چوارگۆشه‌ى له‌خوگرتبوو كه ژووريك يان چهند ژووريكيان هه‌بوو، له‌ناو ئەم خانووه چوارگۆشه و

(۱) يوخنا، دوونى جورج، عماره‌ الالف السداس قبل اعيلاد في ضوء التنقيبات الثاربه في تل صوان، ريساله

ماجستير غير منشوره، كليه ئاداب، شعبه‌ الاثار، جامعه بغداد، ۱۹۸۶، ص ۵-۹ .

(۲) الطلبي، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ۲۰۲۲، لا ۵۸-۵۹ .

لاکیشه یاندا که لوپه لی ناومالیان هه بووه له دار و سوپای ئاگر، شوینی هه لگرتن یان کوگای داخراو وهکو شوینی ام الدباغیه^(۱) .

وا دیاره ئەم خانوانه خیزانیکی بچووک (دایک و باوک و مندالەکانیان) ئەو بناغەیهی که کۆمه لگاگانی ئەم سەردهمه و سەردهمه کانی پیشووتر له سهری بنیاتنراون به لام له گه ل پیشکه وتنی شارستانیته تی هه سونه و سامه را دا زیادبوونی روونی ته لارسازی ئالۆز ده بینری، به تایبته له شوینگه کانی هه سونه و یاریم ته په^(۲) .

خانوه کانی نیشته جیبوون یان هه بووبیت، خانوه کانی تل صوان له شیوهی پیتی T بوون وه به چواردهوری نیشینگه کاندای شورا هه بووه، که رهنگه سروشتی به رگریکردن یان هه بووبیت^(۳) .

له گه ل ده رکه وتنی پالپشتی دیوار بو ئەو خانوانه ی که له خشتی گلی وشکراره ی خۆر دروستکراون، هه روه ها تایبته مهندییه کی نویی ته لارسازی ده رکه وت، که به چاله کانی بناغه دهناسین، رهنگه بو نیشته جیکردن یان هه لگرتن، هه روه ها بینای بازنه یی باو بوو، به تایبته له کۆتایی ئەم سەردهمه دا، به تایبته تی له دۆر شارستانیته تی هه له ف، که بیناکانی ناسراو به (تولوی) تیدا ده رکه وتن، به شیوه یه کی نه ریتی یه ک له دوا ی یه ک شارستانیته ته کانی پیش میژوو له میژوو پۆتامیای سهره وه له م سهردهمه دا به پیتی ریزبه ندی په سه ندکراو ی سی لایه نی شارستان کلاسیک، هه سونه و سامه را و هه له ف و ئەو جیشینییه ک که له سه ده ی رابردوودا دامه زراوه و تا ئەمڕۆش کاری پیده کریت^(۴) .

(۱) ام الدباغیه: شوینیکی شوینه واریی له دامینی چپای شنگال، رۆژئاوای شاری الحضر له باکووری رۆژئاوای عیراق، شیوهی گردیکه و رووبه ره که ی ۸۰×۱۰۰م و به رزییه که ی ۴م ده بیت، له ناوی ئەم شوینه شه وه ناوی کولتوری ئوم الدباغیه هاته ئاراوه که نوینه رایه تی قوناغیکی کاتیی کولتوری ده کات، الشیخ، عادل عبدالله، بک الزراعه ولی القرى فی العرا، کلیه ئاداب، قسم اثار، جمعه بغداد، ۱۹۸۵، ص ۷ - ۱۹ .

(۲) تل اصوان: شوینیکی شوینه وارییه له که ناری رۆژه لاتی رووباری دیجله ، باشووری سامه را له پارێزگای سه لاهه دین له ناوه راستی عیراق ، رووبه ره که ی نزیکه ی ۲.۴ م هیکتاره و ره هه نده کانی ۲۲۰×۱۱۰م ، هه لکۆلینه کان له و شوینه دا له شه سه ته کانی سه ده ی بیسته مه وه ده سته پیکرد ، به تایبته له ریگه ی گه شته کانه وه، الدلیمی، کریم عزیز حسن، الزراعه فی العراق القدییم، کلیه الاداب، جمعه بغداد، ۱۹۹۶، ص ۲۰- ۲۴ .

(۳) یوخنا، سه رچاوه ی پیشوو، ۱۹۸۶، لا ۱۰- ۱۱ .

(۴) الطلبي، سه رچاوه ی پیشوو، ۲۰۲۲، لا ۵۹ .

تەوھرى يەكەم: گرنگىرى شوينە شوينەوارىيەكانى چاخى بەردىنى نوئى لە كوردستانى عىراق :

يەكەك لەو رىگا گرنگانەى كە ئەمرو لە جيهاندا پشتى پى دەبەستىت بۆ ساغکردنەوھى مېژووى ژيانى مروڤ لە قوناغەكانى پيش مېژوو برىتيە لە پشت بە ستن بە بەرئەنجامى ھەلکۆلین و پشکىنە شوينەوارىيەكان دەرئەنجامى ئەم جوړە کارانە توانىويەتى پەى بە زور لايەنى نەينى ژيانى مروڤ بىريت ئەگەر تەماشايى مېژووى ناوچەكە بە گشتى و كوردستان بە تايبەتى بەين دەبينى بەھۆى ھەلکۆلینە شوينەوارىيەكانەوھ زور دەستكەوتى شوينەوارى گرنگ بە دەست ھاتوون كە يەكەك لە و دەسكەوتانەى ھەلدانەوھى مېژووى نىشتەجى بوونى مروڤه^(۱).

• گوندى بېستان سوور:

ئەم گردە شوينەوارىيە دەكەويتە باشورى گوندى بېستان سوور لە بەشى رۆژئاواى دەشتى شارەزور 33 كم باشورى رۆژھەلاتى شارى سلېمانى بەرزى ئەم گردە نزيكەى 550 م لەسەر ئاستى رووى دەرياوھى وە تيرەى گردەكە نزيكەى 80 م دەبىت، تايبەتمەندى ئەم ناوچەى يەكەكە لە ھۆكارە سەرەكەكانى نىشتەجىبوون بە درىژايى قوناغى چاخى بەردىنى نوئى پيش گلېنەسازى و سەردەمەكانى دىكەى وەك ئاشورى نوئى و ساسانى كە بە گشتى ئەو چىنە نىشتەجى بوانە بوونەتەپىك ھىنەرى شىوھى ئىستايى گردەكە^(۲)، ئەم گردە بۆ يەكەم جار لە لايەن بەرپوھەرايەتى شوينەوارى عىراقەوھ لە سالى 1947 لە رېبەرى شوينەواركانى عىراقدا وەك گرديكى شوينەوارى تۆمار دەكرىت، پاشان بەپىي نويتىرەن رۆپىووى شوينەوارى كە لە لايەن تيمىكى ئەلمانىوھ ئەنجام دراوھ وە پشت راستى ئەوھ دەكەنەوھ كەوھ گرديكى شوينەوارىيە و مېژووھ كەى بۆ چاخى بەردىنى نوئى دوا بە دواى ئەم رۆپىوويە شوينەوارىيە لە نيوان سالى 2011 - 2012 تيمىكى بەرپىتانى سەر بە زانكۆيى ريدىنگ بەسەرپەرىشتى رۆجەر ماتىووس و خىزانەكەى ويندى ماتىووس سەردانى ئەم گردەشوينەوارىيە دەكەن سەرھتا بە گەرانىك بەسەر گردەكداو ناوچەكانى دەوروبەرىدا

(۱) تويزەر.

Mathews, R., and Others, C.Z.A.P, <http://www.czap.org/bestansur> , assumed , (۲)

دهستت پى دهكات و له پىگايى دوزينه وهى كومه لىك له ئامپىرى بهردى دروست كراو له بهرده دهستى و بهردى ئۆبسىديان به گوپرهى تايبه تمه ندى ئه و ئامپره بهرديانه وه⁽¹⁾،

له ماوهى كاركردى تيمى شوينه وارى بهریتانى له گردى بيستان سورداه چوارچيوهى وهرزهكانى كاركرديان توانيان به ليدانى كوئى ئه و چاله شوينه واريانهى له سه رپووى گردهكه و ناوچهكانى دهوروبهرى وینهيهكى رپوونى لايهنى بيناسازيمان نيشان بدهن ته و اوى ديوارى خانوهكان له ديوارى راست و رپك پيکهاتبوون وه شيوههى ژوورهكان قهباره بچوكى چوار گوشه يى و لاکيشه يى بوون به هه مان تايبه تمه ندى خانوهكانى قوناغى چاخى بهردىنى نوئى . گوندى چه رمۆيان له ئه نجامى كاركردى به رده وامى تيمه كه هه يه گه شتونه ته كومه لىك دهستكه وتى بيناسازى وه باشتريين نمونه له چالى ژماره 10 به دهست هاتوو كه زوربهى بنه ما و توخمه بيناسازيه كانى تيدا به رجه سته بووه . له دوواين توپزينه وه كانى پشت به ستن به هه لكۆليني شوينه وارى ئه وه ده سه لمينيت كه بو يه كه م جار كشتووكال له و گونده وه دهستى پى كردوو وه اته پيش گوندى چه رمۆ ده كه ویت له ماوهى 7700 پ.ز⁽²⁾ .

• گوندى چه رمۆ:

گوندى چه رمۆ به نزیکه يى يازده 11 كلم له رۆژه لاتى شارۆچكه يى چه مچه ماله وه يه ، 35 كلم له رۆژه لاتى شارى كه ركوكه وه دووره ، ويرانه كانى ئه و گونده ديترينه دوزرايه وه رپووبه ركه يى مامناوه ندى 1400 م ۲ و به رزبووه ته وه له ئاستى دهشتى ته نيشته وه به نزیکه يى 5 م ، له لايه ن به رپووبه رايه تى شوينه وارى عيراق دهست نيشان كراوه ، شوينه واره ديترينه كانى عيراق له سالى 1940 يى زايينى ، پاشان ميسيونىكى شوينه وارناسى له زانكوئى شيكاگو ، ئينستيتيوتى رۆژه لاتى ، له سالى 1948 يى زايينى دهستى به هه لكه ندى كرد ، به سه روکايه تى پرؤفيسور رپوبه رت بraidud } هه لكۆلينه كان تا سالى 1955 يى زايينى به رده وام بوون ، شوينى گوندى چه رمۆ له شانزه 16 چينى نيشته جيپوون پيکهاتوو له گرده كه دا ، ده فرى گوزه

(1) Mathews, R., and Others, 2012: C.Z.A.P, Excavation at Bestansur, Sulaymaniyah Province, Kurdistan Regional Government, Republic of Iraq, Archive Report, S.1.

(2) هه واس ، هه وار نجم الدين ، و ابراهيم ، نعمان جمعه ، نيشته جيپوون له شوينه وارى بيستان سوور له ژير رۆشنای پشکينى شوينه وارييه نوپيه كان ، گوڤارى قه لای زانس ، به رگى ۷ ، ژماره ۴ ، زانكوئى لبنانى فه رهنسى ، هه وليتر ، ۲۰۲۲ ، ۴۰۹-۴۱۶.

له پینج 5 چینهکهی سهرهوه دوزراوتهوه و سهبارت به یازده 11 چینهکهی خوارهوه، له نیو ئه و گونده کشتوکالییه سهرهتایانیه وهکو چهرمۆ دهرکوت که پاشماوهی بیناکانی گوندهکه به پپی پلانیکي چوارگوشه دروستکراون، خانوهکان به کۆلهگه دروستکراون لهسهر بناغهی بهرد، دیوارهکان به چینیکي قور پوپوش کرابوون وه ژورهکانی شیوهیان چوارگوشهیه، ههروهها پانترین ژوور که له گوندهکهدا دوزراوتهوه رهههندهکانی $5,6 \times 2,2$ م 2 بووه، ههروهها خانوهکان چهندين ژووری بچووکي تیدابووه که روهبهری $2 \times 1,5$ م 2 بووه، پیدهچیت له لایهن خه لکی گوندهکهوه وهک ژووری عه مبارکردن به کارهینراون، پیدهچیت که پرۆسهی سهفکردنی بیناکان شیوهی گه بیللی وهرگرتووه و به به کارهینانی کانی یان لق ئه نجامدراوه، ئه و دارانهی که به چینیکي ئه ستوور داپوشراون، خه لکی چهرمۆ له دروستکردنی ئامیرهکانی له بهرد و گلینه دا سهرکهوتوو بوون چهندين ئامرازی په یوهست به کاری کشتوکالی دوزراوتهوه، ئه مهش ئه وه پشتراست دهکاتهوه که گه یشتووته قوناغی به ره مهینانی کشتوکالی، که رهستهی بهردهکان زیاتر له بهردی ئوبسیدیهن دروستکراون که له رۆژه لاتی ئه نادۆلهوه له ده ریاچهی وانه وه هاوردده دهکران، پیکهاتهی ئامیره تیغهکانی لیی دروست دهکرا، وهک چهقۆ و داس به قیر به دهسکه دارهکانهوه به سترابوو، جگه له ئامیرهکانی وهک تۆبزی و وردکهری بهرد و کهوچکیش له بهرد دروست دهکرا و دووای ئه ویش به شیک له و کهل و په لانهی له قور و داری زهل دروست کردوو وهکو سه بهته و ده رگا و په رزونگی پرژاندنی دانه ویله⁽¹⁾.

(1) ههواس، ههوار نجم الدین، العصر الحجری الحدیث المبکر فی أواسط زاگرووس، ریساله ماجستیر، قاهیره،

۲۰۱۵، لا ۲۸-۳۰.

تەۋەرى دوۋەم: ژيان و ژيار لە سەردەمى چاخى بەردىنى نۆي:

۱. ژيانى رەۋەندى و راۋکردن:

لە سەردەمى چاخى بەردىنى ناوہراست بۆ چاخى بەردىنى نۆي گورانگارى گەورە لە ژيانى مرۆقدا پرووى داوہ، مرۆف لە پیناۋ دۆزىنەۋەى پەناگەيەك ھەولیداۋە شوينىك بۆ خۆى بدۆرىتەۋ، بۆ ئەمەش پەناى بردۆتە بەر ئەشكەوتەكان بۆ خۆ پاراستنى لە ھۆكارى سروشتى (ھەك) با و باران و لافا و بەفر ھتد و (ئاژلى درندە، ئەشكەوتەكان بە ھۆكارى جيۆلۆجى دروست بوون ھەر لەو سەردەمدا مرۆقەكان پەنايان نە بردوۋە بۆ شوينە قولەكان لە بەر ئەۋەى بە ئاسانى دەرباز نەدە بوون لە حالەتى رمان، ئەو ئەشكەوتانەش كە ئەچوونە ناوى بەرامبەر بە تيشكى خۆر بوو ھەك ئەشكەوتەتى شانەدەر ، ئەم ماۋەيەش پيى ووتراۋە ماۋەى جيگىربوونى سروشتى(فترە السستيطان طبيعى)،

ئەمەش لە قۇناغى سەرەتايدا بوۋە بۆ ئەۋەى لە شوينىك بيميننەۋە، ھەندىك بيرورا ھەيە كە ئەلەين مرۆف سەرەتا بەرىكەوت چۆتە ناو ئەشكەوتەكانەۋە لەبەر ئەۋەى بەردەوام بە دواى خۇراكدا گەراۋە، ئەشكەوتەكانىش شوينى خۇشاردەنەۋەى ئاژالەكان بوۋە، لەم سەردەمدا مرۆف بژيوى ژيانى لەسەر(كۆكردنەۋەى خۇراك بوۋە ھەك پوۋەكى سروشتى (و) راۋكردنى ئاژەل) لە پاشان گورانگارى سروشتى واى لە مرۆقەكان كىرۋە كە ئەشكەوتەكان بەجى بەيلىن و بچنە دەشتەكانى دامينى ئەشكەوتەكان نزيك كەنارى ئاۋەكان نيشتەجى بن نمونەش ھەك (بەردبەلكە (و) كرىم شەر (و) ملفعات (و) زاوى چمى) ليرەشدا بەشيوەى كاتى نيشتەجى بوۋە واتە لە زستاندا لە ئەشكەوتەكان و لە ھاويندا لە دامينى ئەشكەوتەكاندا بوۋە ۋە خانوى بازنى بەشيوەى كوخە دروست كىرۋە ، مالى كىردنى ئاژال لە قۇناغى سەرەتايدا قورس بوۋە ھەروەھا مالى كىردنىشى سودى ھەبوۋە بۆ لايەنى ئابوورى و كاريگەرى كىردە سەر شيوەى پىركردنەۋەى پەرەپيدانى كەرەستەى بيناسازى، جگە لە كاريگەرى ئابوورى سوڧيان لە شير و بەرھەمەكانى و گوشت و خورى و پىستەكەى بينيوە بۆ دروست كىردنى كەل و پەل و جل و بەرگ و كەرەستەى ناو مال ۋە بۆيە مالى كىردنى ئەو ئاژەلانە قورس بوۋە چونكە لە سروشتەكى جياۋاز ژياۋن . يەكەم ئاژاليش كە مالى كراۋە سەگ بوۋە زۆر جار بۆ راۋكردن و چاۋدىرى كىردن بە كار ھىنراۋە، لە پاشان مەر و بزى و بەراز و مانگ (يان مالى كىرۋە ۋە پاشماۋەى ئەم ئاژالانەش لە ھەندىك لە گوندەكانى كوردوستان دۆزراۋەتەۋە ھەروەھا سوڧيان لى ۋەرگرتوون بۆ ئيش و كارى كشتوكالى و

گواستنەوه و چاودییری کردن وهکوو گوندهکانی) زاوی چهمی، کریم شههر، گوندی ملفعات^(۱).

• گوندی زاوی چهمی (۸۹۰۰ _ ۸۸۰۰) پ.ز:

گوندی زاوی دهکهویته باشووری ئەشکهوتی شانیدەر و به دووری 4 کم له دامینی چیاى برادۆست له ناوچهی پهواندوزی سهر به پاریزگای ههولیر و دهروانیته کهناری پووباری زابی سهروهه، پووبهاری شوینهکه نزیکه 275 کهسه 215 x م. ئەو ههکهندن و ههکۆلینه تاقیکاریانهی که له گوندهکهدا ئەنجامدراون دهریانخستوه که له دوو نهومی پۆشنییری پیکهاتوه، قوولی ویرانه و چینه شوینهوارییهکان له نیوان ۱-۲ مهتردایه، زاوی جامی به یهکیک له کۆنترین شوینهواره کشتوکالییهکانی کوردستانی عیراق دادهنریت، له ناو بناری چیاى زاگرووس، که نیشانهکانی گواستنەوه له سهردهمی بهردینی کۆنهوه بو سهردهمی بهردینه نوییهکان تیندا پووینداوه، زاوی جامی نوییهرایهتی یهکه م ویستگه دهکات که تیندا نیشانهکانی سهرهلانی مروّف له ئەشکهوت و نیشتهجیبوون له زهوییه دهشتیهکان دهستیپکرد، بۆیه زاوی جامی گوندیکی ریکخراوه، سهرهتای سهرهلانی سهقامگیری بوو، وهک چۆن مروّف بیروکهی دروستکردنی خانووی ساده فیربوو وه سهرهتاییبوون، سهرهرای نهبوونی ئەزموونی له بواری بیناسازیدا لهو قوناغدا^(۲).

^(۱) تویژەر.

^(۲) محمد، خانه اكرم، عمارة البيوت الدائرية في العراق القديم في ضوء المكتشفات المعمارية، مجلة دراسات في التاريخ والآثار، العدد ۸۵، ۲۰۲۳، ص ۵۶۸.

• گوندی کریم شهر { ۸۹۰۰ - ۸۸۰۰ } پ.ز:

گوندی کریم شهر دهکه ویتنه ناوچه یه کی کراوه و نیمچه دهشت له پاریزگای سلیمانی و به دووری ۱۱ کم له پوژه لاتی شاری چه مچمال و نزیکه ی ۲ کم له چه رمؤوه دووره، له سالی ۱۹۵۱ له لایه ن میسیونیکی شوینه واری زانکوی شیکاگووه هه لکه ندراره، به لگه کان ئاماژه به وه دهکن که گوندی کریم شهر هر له سه ره تاوه هه ولی ئابووری له بواری کشتوکالی ئه زمونی و مالیکردنی ئاژهدا هه بووه، له کاتی هه لکه ندنی شوینه وارناسیدا که ره سته ی کشتوکالی به رد دوزراوه ته وه، جگه له پاشماوه ی ئیسکی ئاژهدا جیاوازه کان، وه ک بزن و به راز و بالنده و پاشماوه ی خانووه کان دوزرایه وه که به ئه گه ریکی زوره وه شوینیک بوون که نوینه رایه تی که مپیکی وهرزی دهکن ئه م قوناغه نوینه رایه تی سه ره تای زانیاری مروّف دهکات له سه ر دروستکردنی خانوو، ده رکه وت که ئه م خانوانه له شیوه ی چاله بازنه بیه کان بوون و به پیی بوچوونی هه لکه ندنه کان ئه گه ری به کارهینانی چاله کان بو مه به سته ی عه مبارکردن ره تکرایه وه ، له کاتیکدا هه ندیک پارچه ی به رد دوزرایه وه، به لام پیده چیت ئه وان جوړیک بوو له بناغه بو کوخه کانی نیشته جیبوون، به لام روونی نه بوونی تایبه تمه ندیه ته لارسازییه کان و پلانی بیناسازی وایکرد که هه لکه ندنه کان شوینه که به نیشته جیبوونی وهرزی بزانه، هه روه ها کومه له ئامیره جوړاوجوره کانیش له شوینه که دا دوزراونه ته وه، که بو مه به سته ی دیکورات به کارهینراون بو ئه وه ی باوه رپان به وه هه بیت که دانیشتوانی گونده که ده ستیان کردوه به هه ستیاربوون و ئاره زووی ده رکه وتنی جوانکاری^(۱).

(۱) محمد، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۲۰۲۳، لا ۵۶۹.

۲. دۆزىنەۋەي كشتوكال ونيشتە جى بوون:

عيراق وولاتىكى كشتوكالايىە ۋە ئەۋەش يارمەتى كشتوكالى داۋە بە پىتى خاكە كەيەۋە بوونى ئاۋ ۋە ھەۋاي گونجاۋ بۇ كشتوكال كە بوۋە ھۆي زۆر بوونى بەرھەمى كشتوكالى ئەمانەش بوۋە ھۆي نىشتە جى بوونى مرۆف لەم ناۋچەيە دا ۋە بوۋە ھۆي سەرھەلدانى شارستانىەكى گەۋرە ۋە ناسراۋ لە جيھاندا، ۋە زاناينى شوينەۋار ۋە ميژوو نووسەكان ۋاي دادەنين كە بەيەككە لە سامانە جياكەرەۋەكان لە نيوان چاخى بەردىنى كۆن ۋە چاخى بەردىنى نوئ، لە ئەنجامى ئەۋ پاشماۋانەي كە مرۆف بە جىي ھىشتوۋە لە عىراقدا سەرھەراي شوينى نىشتە جىبوونى مرۆقى كۆن لە پۆژھەلاتى خواروو بەلگەن لەسەر پەيدا بوونى كشتوكال لە ھەزارەي ھەۋتەم ۋە ھەشتەمى پىش زايىنى، بە شىۋەيەكى تەۋاۋ نازانرەيت مرۆف چۆن فىرى كشتوكال بوۋە لەۋانەيە بە شىۋەي رىكەۋت بوۋ بىت كەۋا دادەنرەيت ئافرەت ھۆكارى سەرھەلدانى بوۋە كوردستانىش يەكك بوۋە لەۋ ناۋچانەي كە لەسەرھەتادا كشتوكالى تىدا كراۋە ھەرۋەھا كشتوكال لە قۇناغەكانى يەكەمىدا زۆر سەرھەتايى بوۋە بە شىۋەيەكى جى گۆركى بوۋە ۋاتە لە شوينىكەۋە دەچوون بۇ شوينىكى تر ئەۋ زەۋىيەيان بە جى دەھىشت ۋە تەنھا پىشتيان بە پىتى ۋە سىروشتى زەۋىيە كە دەبەست ۋە شىۋازى دەستكرديان نە دەزانى ياخود بەۋ شىۋازەي كە زەۋىيەكە بە جى بەيلىن بۇ ماۋەيەك بۇ گەرانەۋەي بە پىتى زەۋىيەكە لە شوينىكەۋە دەچوون بۇ شوينىكى تر بۇ زەۋىيە بە پىتەكان ۋە مرۆف لەۋ سەرھەمەدا پىشتى بە ئاۋى باران دەبەست لە پىش نەۋەي ئاۋى رۋوبارەكان بە كار بەيىت لەرېگەي ئاۋدىرى دەستكردەۋە ، بەرھەمى كشتوكالى تەنھا بەشى پىداۋىستى خىزانى دەكرد لەسەرھەتادا چەند جۆرە دانەۋىلەيەكيان دەچاند ۋەك گەنم ۋە جۆ ۋە نىسك ۋە نۆك ۋە ماش، ھەرۋەھا ھەنىك رۋوۋەكيان دە چاند كە بۇ پىشەسازى دەبوۋ . لە چاخى بەردىنى كانزايى شارستانىەتى مرۆف گۆرانكارى گەۋەرىي بەخۆۋە بىنى شىۋازى ئاۋدىرى دەستكرد فىربوۋ، تۋانى سوود لە ئاۋى لافاۋ ۋە رېگرەيت ۋە دەستى بەسەردا بگرەيت ۋە لە نرىك رۋوبارەكان نىشتە جى بىت ۋەك دەشتەكانى باشۋورى عىراق، لە ئەنجامى ئەۋ پىشكەۋتەندا ۋاي لى ھات مرۆف لە پىۋىستى خۆي زياتر بەرھەم بەيىت ھەندى لە جۋوتيارەكان تايبەت بوون بە دروست كرنى ئامىرى سەرھەتايى كشتوكال ۋە ھەندىكى تريان بە دروستكردى قاپى گلېنە ۋە چىننەۋە خەرىك بوون بەمەش بوۋە ھۆي گەشەكردى بازارگانى ۋە لە ئەنجامى زوۋر بوونى بەرھەم تايبەت

مەندى دەرکەوت لە کارکردندا ، بەم شىۆه بە کشتوکال بووه هۆى گەشەکردن و پيشکەوتنى بازرگانى و پيشەسازى کە شارستانی عىراقى کونى لەسەر دامەزراوه^(۱) .

• گوندى مەطاره { ۶۶۰۰ - ۵۵۰۰ } پ.ز:

بەيەکک لە نشینگە کشتوکاليەکان کە دەکەوتتە دوورى (۳ کم) لە باشوورى کەرکوک و (۴ کم) دووره لە پوژئاواى گوندى (مطاره) وه ميژووهکەى هاوکاتە لەگەل گوندى حسونە و ۶ شەش چىنى شوينەوارى لى دۆزراووتەوه، لە چىنى ژيروهوى پاشماوهى خانووى شىۆه بازنە دۆزراووتەوه بەلام لە چىنەکانى سەرەوهى پاشماوهى خانووى شىۆه لاكيشەى دۆزراووتەوه کە (الطوف و الطين و اللبن) يان بەکارهيناووه بو دrostکردنى خانووهکان و رووى خانووهکان بو هەر چوار ئاراسته بووه^(۲)

• يارم تەپه:

شوینەکە دەکەوتتە 10 کم باشوورى پوژئاواى شارى تەل عەفەر، رەنگە ئەم شوینە کۆنترين گوندى کشتوکالى بيت لە پوژهلاتى نزيک، شوینەکە کۆمەلک گردى جياواز لەخۆدەگریت، لە گردى دووهمدا نو نهۆمى نيشتهجييون دۆزرايهوه، هەموويان دەگەرینەوه بو سەردهمی چاخى بەردین نوئ ، لەگەل دۆزینەوهى يەکەکانى بيناسازى، شىۆهى بازنەى، شوینەکە نو چىنە بيناسازى لەخۆدەگریت کە قووليبهکەى هەشت مەتر دەبيت، هەلکەندى دريژخايەنى يەکەکانى بيناسازى لە پلانەکانياندا و شىوازى droستکردنى بيناکانى گوندى الأربجيه دەرکەوت ، شىۆهى گشتى بيناکان راست و بە شىۆهى بازنەى و فرەگۆشه (چوارگۆشه و لاكيشه)، بينا بازنەيبهکان پیکهاتەيهکى ناوهندى و بازنەى و تیکراى تيرهکانى لە نيوان (۳-۴)م دايه، بە هاوپيچى چوارگۆشه يان بازنەى قەبارە بچوک دەوره دراوه بيناکان دەروخين، تەنها ئەوهى لىيان دەمىنیتەوه، چەند بەشیک، بەرزىيان لە نيوان (۲۰-۸۰) سم، هەندیک لە بينا بازنەيبهکان پشتگيرىيان بو دابىنکراوه بو بەهيزکردنيان^(۳) .

(۱) تويزەر.

(۲) محمد، سەرچاوهى پيشوو، ۲۰۲۳، لا ۵۷۰.

(۳) الشیخ، سەرچاوهى پيشوو، ۱۹۸۵، لا ۱۹-۷.

تایبەت بە چاخی بەردینی نوێی که مەبەستی سەرەکی کاری ئەو تیمە شوینەوارییە بوو لە کوردستان ناوچەکانی ناوەندی زاگروس بە گشتی هەروەها هەلکەوتە شوینەوارییە که و تۆتە دەشتی رانیە وە که دوو دەمین دەشتی بەپیتە لە هەریمی کوردستان لە دوایی دەشتی شارەزورە وە لە لایەکی ترەو تیمە که مەبەستیان بوو که پاشماوە شوینەوارییەکانی ئەم گەردە شوینەوارییە بەراورد بکەن لەگەڵ شوینەواری بیستان سوور و لەو ریگایە وە جیاوازیەکانی ئەم دوو شوینەواریە لە رووی ژینگەیی و کۆمەلایەتیە وە نیشان بدەن لە چاخی بەردینی نوێی دا ، هاوینی ۲۰۲۰ تیمی بەریتانی دەستیان بە کاری کەنە و پشکنین کرد لە گەردە که سە رەتایی کارکردنیان لە پۆژەلەتی گەردە که وە دەستی پیکرد لەو بەشە که توشی داخوران بوو بوو دابەش کرابوو بۆ دوو بەش یە که میان بەشی پۆژئاوا و پۆژەلاتیان پی دەوت درێژیه که یی نزیکه ی (۸,۵) دەبوو وە بەشە که ی دیکه یان باکور و باشوریان پی دەوت درێژیه که ی (۴۰) م دە بوو لە راستیدا لە بەشی پۆژئاوا و پۆژەلاتیه که یدا بەرئەنجامی پشکنینە شوینەواریەکانی پیشوو که لە لایەن تیمی شوینەواری دانیمارکیە که وە ئەنجام درابوو ئەو هیان نیشان ئەدا که میژوو ی ئەم بەشە دەگەریتە وە بۆ قوناغە کانی پیش میژوو بە تایبەت سەردەمی حەسونە بەلام بە گوێرە ی بەرئەنجامی کاری کەنە و پشکنینی نوێی و لە ریگایی لیکۆلینە وە ی پاشماوە ی دانە و ئیلە ی سوتا و ئەو ئامیرە بەردیانە ی که لەو بەشە دا دۆزرا و نە تە وە وایان نیشان ئەدا که میژوو وە که ی بۆ پیش سەردەمی حەسونە و بۆ سالی (۷۰۸۰-۷۴۵۰) پ.ز دەگەریتە وە هەرچی ئەو بەشە ی باکور و باشور بوو بەرئەنجامی کەنە و پشکنینە نوێی یە کان هەر هەمان بەرئەنجامی پشکنینە شوینەواریەکانی پیشویان پیشان ئەدا که هاوژمەنی چینه کانی (۱۵-۱۶) بوو، سەردەمە که دەگەریتە وە بۆ قوناغی چاخی بەردینی نوێی^(۱) .

(۱) هەواس، سەرچاوە ی پیشوو، لا ۸۶-۸۹.

بەشى دووھم:

تەوھرى يەكەم: كەرەستەى بىناسازى ئەندامى:

كۆمەللىك كەرەستە لەبواری بىناسازىدا بەكارھاتوون وە تا ئىستا بەكار ھاتوون وە بەشىكىيان بەوھ جىادەكرىنەوھ كە توشى شىبونەوھ دەبن، بەتايىبەتى ئىسك و عاج و چەرم و قوماش و دار، ئەم ماددانە بە بەكارھىنەنى بەرفراوان دادەنرىت، جاچ خاوبن يان دروستكراون دوای چاكردىيان گرىنگى ئەم كەرەستانە تەنھا لە چالاكى بىناسازىدا نەبوون بەلكو لەكاروبارى ژيانى رۆژانەى ھەموو كۆمەلگا مرۆپىيەكاندا بەكارھاتووه، ھەندىك شارستانىت وەك مۆبىلىياتى بەكارىيان دەھىنا و گومانى تىدا نىيە كە فاكتەرى كات كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر تىكچوونەكە ھەبووه ھەندىكىيان وەك ئەوھى رەنگىيان سووتاوھ دەركەوتووه، ھەندىكىيان رەنگىيان گۆراوھ، ھەندىكىيان توشى دران بوون ھەندىكىيان توشى زىان بوون تىكچوونى و رزىنى بەھۆى مشەخۆرەكانەوھ بووه، تەنانت لەدوواى دۆزىنەوھىيان لە چالەكانى شوپنەواری رپوشوونى تايبەتەيان بۆ دەگرىتە بەر.

ئەو شوپنەوارانە دەبىت لەناو چەند سندوقىكى تەواو داخراودا دابنرىن كە بەجۆرىك رىكبخرىن كە شىنى رىژەى ئەو بەرگە ھەواىيە كە تىدا ھەلگىراون وردە زیاد بكات، بۆ نمونە لە سندوقىكى داخراودا دادەنرىت كە گىراوھىكى چركراوى نىتراتى پۆتاسىيۆمى تىدايە لەناو دەفرىكدا بە تايبەتمەندى تايبەت، بەجۆرىك شىنى رىژەى ناوھوھى نرىكەى (۱۴%) بىت لە پلەى گەرمى ۲۱ C و بۆ ماوھى سى مانگ بەجىدەھىلدرىت بە نرىكەى، پاشان دەگوازرىتەوھ بۆ سندوقىكى دووھم كە گىراوھىكى چركراوى كلورىدى پۆتاسىيۆمى تىدايە^(۱).

(۱) مياطە، التجانى، الطرق العلمىة لصيانة المواد الأثرية العضوية، مجلة قيس، المجلد ۶، العدد ۱، الجامعە الوادى،

جزائىر، ۲۰۲۲، ص ۳۴- ۳۶.

• دار الخشب:

دۆزینه‌وه‌ی دار له هه‌لکۆلینه شوینیه‌واریه‌کان زۆر که‌م یان سنوورداره چونکه ماده‌یه‌کی لاوازه و به‌رگه‌ی بارودۆخی که‌ش وه‌ه‌وا ناکات، داره ماده‌یه‌یه‌که له زمانه‌ی سۆمه‌ریدا به وشه‌ی (giš) گیش ناسرابوو، له زمانه‌ی ئه‌که‌دیشدا وه‌ک (isu) ده‌رکه‌وت، به‌شیه‌یه‌کی گشتی دار له باکوری میزۆپۆتامیا به‌رده‌ست بوو به‌لام درێژیان سنووردار بووه، بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌م که‌میه‌ی، پاشاکانی میسۆپۆتامیا له خواروی عێراق به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌یه‌نانه‌ی داریکی کوالیتی باش روویان له چه‌ند شوینیک کرد، له‌وانه‌ی بازرگانیکردن له‌گه‌ڵ ناوه‌نده‌ی بازرگانیه‌کان، یان ته‌نانه‌ت له‌ ریگه‌ی هه‌لمه‌ته‌ سه‌ربازیه‌کانه‌وه، بۆیه وه‌ک جوړیک له باج به‌ده‌ستیان هیناوه، وه‌ک شا گوډیا پیمان ده‌لیت که له ریگه‌ی بازرگانی و ریگه‌ی ئاشتیانه‌ی داره‌کانی ده‌ستکه‌وتوو ده‌لیت {{ له چیا‌ی ئامانوسه‌وه، زنجیره‌ی چیا‌ی داری سیدار، ئه‌و (گوډیا) داری سیداریکی شه‌ست و په‌نجا بالی بری، درێژی داره به‌قه‌د ۲۵ بال بوو، هه‌موویان بۆ بناغه‌کانن، بۆیه له شاخه‌وه هیناون}} له کۆتاییدا باس له دار ده‌که‌ین ده‌توانین بلین تاکه که‌ره‌سته‌ی سروشتی به‌سه بۆ دروستکردنی بینایه‌کی گرنگ، له‌به‌رامبه‌ردا هه‌یچ کام له که‌ره‌سته‌کانی تر به‌بی ئه‌و به‌س نه‌ده‌بوون، به‌و پێیه‌ی هه‌یچ شوینیکی بیناسازی به‌بی پێداویستی دار نه‌یده‌توانی کار بکات، ئه‌وه ئه‌و ماده‌یه‌یه که پشتگیریه‌کان لێ دروست ده‌کری پیکهاته‌یی که له سه‌قفدا به‌کارده‌یت، جگه له به‌کاره‌ینانی له دروستکردنی ئیکسسوارته‌کانی بیناسازی وه‌ک په‌نجه‌ره^(۱)، دار یه‌کیک بووه له که‌ره‌سته‌ی بیناسازی که زۆرت‌ترین به‌کاره‌ینانی هه‌بووه له سه‌رده‌می به‌ردینی نویدا. بۆ دروستکردنی بینای چوارچیه‌وه‌ی دار به‌کارده‌هینرا، له‌وانه‌ی خانوو و په‌ناگه و پیکهاته‌ی هه‌لگرتن، بۆ دروستکردنی چوارچیه‌وه‌ی بیناکان، پۆست و تیر و ته‌خته‌ی دار به‌کارده‌هینرا و هه‌ندی‌کجار ئه‌م پیکهاتانه به‌ واتل و داوب پرده‌کرانه‌وه، که که‌ره‌سته‌یه‌کی بیناسازی پیکهاته‌یی بوو که بۆ دروستکردنی دیوار به‌کارده‌هینرا، له هه‌ندی‌ک ناوچه، وه‌ک ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که دارستانی چریان تێدا‌یه، ته‌واوی خانوو‌ه‌کان به‌به‌کاره‌ینانی دار دروستکراون^(۲).

(۱) خلیل، رفل محمد-محمد، هبه حازم، مواد البناء في العراق القديم، گوڤاری ئه‌کادیمی زانستی عێراقی، به‌رگی

هه‌شته‌م، زانکۆی موصل، موصل، ۲۰۲۳، ص ۱۸۱-۱۸۳.

(۲) توێژهر.

• ئىسك و عاج:

ئىسك و عاج دەكەونە چوارچىنەدىكى دىئىرەنە ئەندامىيەكانەو و كاتىك ئەم جۆرە دىئىرەنە لە ھەلكۆلەنە شوئىنەوارىيەكان دەرھىنراون، پىئويستە ھەموو رېئوشوئىنەكى خۇپارىزى پىئويست بگىرئىتەبەر بۇ ئەوھى ئەم جۆرە دىئىرەنە ھەستىارانە بگەيەنرئىتە ئەوپەرى پلەى پارىزگارى لە ھەركاتىكدا كە بتوانرئىت لەم رۈوھو، بەو پىئەى ئەم ماددانە لە پىكھاتەدا خانەى بوون، ئامادەن بۇ ھەلمژىنى يان لەدەستدانى شى، ئەگەر لە ژىنگەى ئاودا دۆزرايەو، دەبئىت لە پارچە قوماشىكدا بىپچرئىتەو كە بە ئاوتەر كراو، پاشان دەگوازئىتەو بۇ تاقىگە و لەوئى بە ورايەو پىئويست دەكرئىت يان دەگوازئىتەو بۇ شوئىنەكى شىدار لە ژوورەو كە بە ھىواشى وشك دەكرئىتەو بۇ ئەوھى لە ئەنجامى خىراىى وشكبوونەو ھەرخان و پىچان بۇ كەمترىن ئاست كەم بكرئىتەو، ئەو شوئىنەوارانە دەبئىت لەناو چەند سندوقىكى تەواو داخراودا دابنرىن كە بەجۆرىك رېكبخرىن كە شى رېژەى ئەو بەرگەھەوايەى كە تىئىدايە وردە وردە بەرزىتەو، بۇ نمونە لەناو سندوقىكى داخراودا دادەنرئىت كە گىراوھەكى چىكرائى نىترائى پۇتاسىئومى تىئىدايە لەناو دەفرىكدا بە تايەتمەندى تايەت، بەجۆرىك شى رېژەى ناوھەى نىزىكەى (۱۴%) بئىت لە پلەى گەرمى ۲۱ پلەى سەدى، نىزىكەى سى مانگ بەجىدەھىلرئىت، پاشان دەگوازئىتەو بۇ سندوقى دووھم كە گىراوھەكى چىكرائى كلورىدى پۇتاسىئومى تىئىدايە، بۇيە شى رېژەى ناوھەى برىتئىيە لە (۸۶) لە پلەى گەرمى ۲۱ پلەى سەدى، نىزىكەى سى مانگ بەجىدەھىلرئىت، پاشان دەگوازئىتەو بۇ سندوقى سىئەم كە گىراوھەكى چىكرائى سۇدئوم نائىرىدى تىئىدايە، بۇيە شى رېژەى ناوھەى (۶۱%) دەبئىت و بۇ ماوھى دوو مانگ بەجىدەھىلرئىت، پاشان دەگوازئىتەو بۇ سندوقى چوارەم كە گىراوھەكى چىكرائى نائىرىدى مەگنىسىئوم، بۇيە شى رېژەى ناوھەى (۵۲%) و بۇ ماوھى سى مانگ بەجىدەھىلرئىت، تا شى رېژەى دەگاتە ئاستى گونجاو بۇ ئىسك بەپى رېئىمايەكانى يونسكو ۵۰ بۇ دەبئىت، بۇ ئەوھى پىئويستە پاككردنەوھى كۆكرائى ئىسك و عاج بە شىئوھەكى دروست و باش ئەنجام بدرئىت، پىئويستە ئەم قۇناغانە پەپرەو بگەين^(۱).

بەھۇى ھەستىارى ئىسك بۇ ئاوتەر، نائىت ئاوتەر لە پىئويستە پاككردنەوھە بەكاربەئىرئىت تەنھا لەو ھالەتەنە بئىت كە بەدئىلئىك بئىت بۇ شىئىكى تەر، بەمەرجىك كە بارودۇخى كارىگەرىيەكە رېگە بەم كارە بدات، لەو ھالەتەشدا برىكى كەم ئاوتەر ئاوتەر بەكار بەئىرئىت، بە فلچەيەكى زور نەرم ھەندىك پاككەرەوھى پىئويستە سازى زياد كە . ئەگەر شوئىنەوارى ئىسكەكە بە كۆلى يان چەورى

(۱) مياطە، سەرچاھى پىئويست، لا ۳۶ - ۳۸ .

رهنگرابیت، بۇ نموونه دوتوانریت ئەم پەلانى بە ئاۋ لابېریت كە ۵% كحولى بۇ زیاد دەكریت،
له كۆتاييدا ئازادانه نوقمى بكة به رېككەوت كحول و ئیتەر،

پروئسەى لابردنى خوئى له شوئنه وارهكانى دروستكراو له ئىسك، ئىسكەپەيكەر، يان
شوئنه وارهكانى ئىسك به يەكك له قورستىر كيشهكان دادەنریت كە پروبە پرووى ئەو كەسانه
دەبیتەوه كە له بواری نۆژەنكردنه وەدا كاردەكەن، بەتايبەتى له و حالەتانهى كە ئىسكەكە نيمچه
ئىسكدارە، وەك ئەوهى بەزۆرى تووشى دەبیت وەرچەرخان و جياكردنه وەى ريشالەكانى
ئەگەر بخریتە ناو ئاوهوه، تەنانهت بۇ چەند خوله كيكيش، ئەوپەرى وردبىنى و وریایى و
خیرایى دەبیت له بەرچاۋ بگيریت تا بتوانریت تەواۋ بیت.

له ميزوئوتاميا ئىسك و قوچ به شيوازى جوراۋجور له تەلارسازى و بيناسازيدا بەكاردهينرا،
له كاتيكدا كە رهنگە بەكارهينانى ئەم كەرەستانه وەك كەرەستەى بيناسازى ديكەى وەك
خشتى قور، بەرد، يان دار باو نەبوويت، بەلام هيشتا بۇ مەبەستى تايبەت بەكاردهينرا،
ئىسكەكان كە به پلەى يەكەم له شيردەرەكانى گورەى وەك ئاژەل يان مەرەوه هاتوون،
دەتوانریت وەك كەرەستەى بيناسازى به چەندىن شيوه بەكاربهينریتە هەندىك جار دەخرانه
ناو هاوئنهى گل يان قورەوه بۇ بەرزكردنه وەى هيز و مانه وەى، هەرەها پارچه ئىسكەكان
وەكو پرکەرەوه له خشتى قوردا بەكارهينران، ئەمەش بەهيزكردنى بۇ پيكهاتهكان زياد دەكرد
سەرەراى ئەوهش، رهنگە ئىسكەكان وەكو تيشكى پشتگيرى يان جەمسەر له بيناسازييه
كاتيهكان يان بچووكترهكاندا بەكارهينرابن، زورجار هورنەكان بەهوى تايبەتمەندىيه
پيكهاتهبييهكانيانەوه بەكاردهينران و به پلەى يەكەم بۇ دروستكردنى ئامير و كەلوپەل
بەكاردهينران، بەلام بەلگەى سنووردار هەيه لەسەر بەكارهينانى تايبەتيان له تەلارسازى يان
بيناسازيدا، بۇ دوزينه وەى زانيارى تايبەتتر و وردتر لەسەر بەكارهينانى ئىسك و قوچ له
تەلارسازى ميزوئوتاميا، باشتره ئاماژە به تويژينه وە ئەكادىمىيهكان، راپورتە
شوئنه وارييهكان، يان كتيبهكانى ئەو بابەتە بكریت، ئەم سەرچاوانه پيوستە تيروانينيكى
گشتگيرتر و ئاماژەى تايبەت پيشكەش بکەن بۇ پشتگيرىکردن لەم بابەتە^(۱).

(۱) تويژەر.

• پيسته و چهرم:

شوينه واری دروستکراو له بهرهمه چهرمیهکان زور ههستیارین له م پرۆسهیهدا بهبی زانیی نهو شیوازهی که له ئامادهکردن و پهنگکردنی چهرمدا بهکار دیت، وهک چۆن ههر جوره چهرمیک شیوازیکی ههیه بهتایبهت له پاککردنه وهدا، قوناغی پاککردنه وه بهشیکی گرنگی پرۆسهی چاککردنه وهیه، نهک ههر خزمهت به لایهنی جوانکاری دهکات بو نیشاندانی راستیهکانی، به لکو کاردهکات بو ئه م کاریگه ریهیه و پوونکردنه وهیهک بو به شه شاراوهکانی چهرمی نارهنگاوپهنگ، وهکو پهرداخ، جیاوازه له چهرمه نیمچه پهنگاوپهنگهکان یان سهوزه پهنگاوپهنگهکان یان کاناکان، له پرووی بهرگریی ههریهکیک له م جورانه بهرامبهر ئاو، پاککردنه وه و لابردنی په له هه مان مانای ههیه، ئامانج لئی پزگارکردنی گه لا و پیسته له پیسی یان په له ی پهنگ، ههرچهنده نهو شیوازهی که ئه م ئامانجه به دهست دههیتیت جیاوازه، مه به ستمان له پیسی مه به ستمانه تۆز و خۆل که له سه ر پرووی زهوی بلاویوه ته وه جگه له پاشماوهی په تا و میروو له پاشماوهی خوراک یان دهردانی فیزیۆلۆژی، چهن دین قوناغ ههیه که پرۆسهی پاککردنه وهی چهرم پیندا تیده په ریت، سه رهتا به پاککردنه وهی میکانیکی دهستی، پاککردنه وهی ههوا، پاککردنه وهی تهر، ههروهها چهند جوریکی دیکه ی شیوازی پاککردنه وه، پاککردنه وهی میکانیکی چهرم به ئامانجی لابردنی تۆز و بهر به سستی رهق و ههر چینیکی چه سپاو که پهنگه له سه ر پرووی ئه وان هه بیت، کارهکانی پاککردنه وه له سه ر بنه مای که مکردنه وهی ماده نارهنسه نه کانه له پرووی چهرمه کانه وه بو نه وهی هیچ درانیکی چینه دیکوراتییهکان یان خودی مادهی چهرمه که نه بیت، چونکه نهو پرووکارانهی به چینهکانی پهنگکردن داپوشراون به چاره سه ری تایبهت مامه له یان له گه ل ده کریت، سه بارهت به تۆز و خۆل و گلی ترشی چه وری و بهرهمه پالاوتهکان که به پرووی پیسته وه نه به ستراوته وه ، به به کارهینانی فلچه یان فاکيوم لاده برین، ئامیری Vaccum Cleaner ده توانریت به کار بهیتریت، به مهرجیک وریایی بگیریت بهر و له گه ل نهو چهرمانه دا به کار نه هیتریت که به دهست ناسکیه کی زوره وه دهنالین یان نهو چهرمانه ی که پهنگ یان چینهکانی زیړینیان جیاوازه، شیوازی فلچه و فاکيوم پاکه ره وه گونجاوه بو چهرمه نیمچه پهنگاوپهنگهکان به پرووی نه رمهکان به جوریک که فلچه به ئاراسته ی هۆزی مه کینه ی مژینی دایه ، ههروهها پارچه یهک گۆز ده خریته سه ر شوینه ههستیارهکان و هۆی مژینی به سه ریدا تیده په ریت، فلچه ی په قتری بروش له گه ل نهو شوینانه به کار ده هیتریت که بهرگریان ههیه، به لام به وریاییه وه

چونکہ لەوانەییە ئەو جوۆرە فلچەییە ببە هۆی گۆرانکارییە ک لە دەرکەوتنی پرووی پیستی^(۱) ، هیشتا دەتوانم هەندیک زانیاری گشتی بخەمەروو لە میزۆپۆتامیا پیستی ئاژەل و پەرەکانی بالەندە لە بیناسازیدا بۆ چەندین مەبەست بەکار دەهێنرا، لە دابینکردنی عەزلیەووە تا توخمە دیکۆراتییەکان، پیستی ئاژەلان، وەکو پیستی مەر یان بز، بۆ دروستکردنی چادر یان پەناگەیی کاتی بەکار دەهێنرا. هەروەها وەکو پروپۆشیک بۆ دیوار یان سەقف بەکار دەهێنران بۆ پاراستن لە توخمەکان سەبارەت بە پەرەکانی بالەندە زۆر جار وەکو لە هەجەیی دیکۆراتی بەکار دەهێنرا، پەرەکانی بالەندەکانی وەک تاووس یان هیستەر بە هۆی پەنگە زیندوووەکانیانەووە بە هیاڵ پێدەدرا و دەخرانە ناو شتە رێپەرەسمییەکان یان رازاوەییەکانەووە، لەوانە جل و بەرگ و سەرپۆش و هەلواسینی دیوار بۆ کۆکردنەووەی زانیاری تایبەتتر و وردتر سەبارەت بە بەکار هێنانی پیستی ئاژەل و پەرەکانی بالەندە لە بیناسازیدا لە میزۆپۆتامیا، باشترە ئاماژە بە تویژینەووە ئەکادیمیەکان و راپۆرتە شوینەوارییەکان و کتیبەکان بکریت کە لە لایەن پسپۆرانی بواری میزۆپۆتامیا کۆنەووە نووسراون، ئەم سەرچاوانە پیویستە زانیاری قوولتر و ئاماژەیی تایبەتت پێ بدەن بۆ پشتگیریکردن لەم بابەتە، پیستی ئاژەل و پەر لە هەندیک ناوچە بە تایبەت ئەوانەیی نەریتی ژیاڵی کۆچەری یان نیمچە کۆچەرییان هەبوو، پیستی ئاژەل و پەر وەک کەرەستەیی بیناسازی بەکار دەهێنرا، بۆ دروستکردنی پیکهاتەیی چادر یان بۆ هیلکردنی ناووەووەی شوینی نیشتە جیبوون بەکار دەهێنران، کە عەزلی و پاراستنیان لە سەرما دابین دەکرد^(۲) .

(۱) میاطە، سەرچاوەیی پیشوو، لا ۴۴ - ۵۰ .

(۲) تویژەر.

تەۋەرى دوۋەم: كەرەستەي بىناسازى نا ئەندامى:

• قور - الطين:

قور مادەيەكى سىرۋىتى سەر زەۋىيە، كە تەر دەبىت شىۋەيەكى لاسىتىكى نىشان دەدات، بە شىۋەيەكى سەرەكى لە مادەي ئەلەمنىۋى ئاۋى سىلىكۆن پىك ھاتوۋە، قور لەچەندىن جۆرى بەرد دروست دەبىت ۋەك بەردى {گرانىت ، فىلدىسۋور ، مىكا ، كوارتز}، قور لەچەند تەنىكى بچوك ۋەكوۋ ئەلەمنىۋم و سىلىكا پىكىت كە پەيوەندىان بەئاوۋە ھەيە . قور چەند رەنگىكى جىاۋازى ھەيە ۋەك سور ئەمەش ئامازەيە بۆھەبوۋنى مادەي ئوكسىدى ئاسن ۋە پىكھاتەكانى دىكەي كاربۆن ۋە رەنگى خۆلەمىشى دەدەن بەدەستەۋە ۋە مادەي ئەندامى رەنگى رەش دەدەن بە قورەۋە، ۋە لە تايبەت مەندىەكانى قور ئەۋەيە كاتىك لەگەل ئاوتىكەل دەبىت سىفاتىكى لاسىتىكى و چرى دەبەخشىت ۋە كاتىك سور دەكرىتەۋە زور رەقدەبىت، ۋەك پىشتر ئامازەمان پى كىر كە لەچەند مادەيەك پىك دىت ۋەك ئەلۋمىنا بەرپىژەي %۳۴، سىلىكا بەرپىژەي %۵ ، ئاۋ و ئوكسىدى ئاسن لە سەدا %۸ ، مەگنىسىۋم بەرپىژەي %۶، قورى خاۋىن لە سەدا %۱۴ ، ۋە مادەي سىلىكا بەرپىژەي %۴۵،۵ ، مادەي ئەلەمنىۋم بەرپىژەي %۳۹،۵ پىك دەھىنىت، ۋە رەنگى قور بەپى پىكھاتە مادەي كانزايەكانى دەگورپىت ۋەك ئەگەر قورپىك رەنگى سور بوۋ ئەۋا رپىژەي ئوكسىدى ئاسنى زورە ۋە ئەگەر قورپىك رەنگى زەرد بوۋ ئەۋا رپىژەي مەگنىسىۋمى زورە ۋە سەبارەت بە تايبەت مەندىتى گەر قورپىك نەرم بوۋ ئەۋا سىلىكاي زورە ۋە ئەگەر قورپىك در بوۋ ئەۋا كاربۆنى ئەندامى زورە^(۱) ، قور و گل كەرەستەي بنەرەتى بىناسازى بوۋن لە زورپىك لە كۆمەلگاكانى سەردەمى بەردىنى نويدا، بۆ دروستكردى خشتى ئەدۆب بەكار دەھىنران، كە بە خور وشك دەكرانەۋە يان ئاگرىيان تىبەردەدرا بۆ دروستكردى بلۆكى بىناسازى بەھىز و بەھىز، ھەرۋەھا قور و گل بۆ دروستكردى گچكە و داب بۆ داپۆشىنى ديوارەكان و پركردنەۋەي بۆشايىەكانى نيوان چوارچىۋەي دار بەكار دەھىنرا، لە ھەندىك ناۋچەدا تەۋاۋى پىكھاتەكان بە بەكارھىنرانى قور و گل دروستكراون، تەكنىكىيان پىكھىتاۋە كە بە بىناسازى "كوب" ناسراۋە^(۲) .

(۱) عثمان، عبدالله بكر و ابراهيم، نعمان جمعه، گلینەي كۆن لە مىزۋپوتاميا، چاپى يەكەم، ھەولير، ۲۰۲۲، لا ۳۷-

۳۸.

(۲) تويژەر.

• بەرد - الحجر:

سەبارەت بە بەردەکان، ھەرچەندە میزۆپۆتامیا جۆری باشی گونجاوی بۆ بیناسازی تیدا نییە، بەلام ئەمە پێگەری لە بەکارھێنانی ئەو شتانی ناكات که لە کۆنەووە بۆ بیناسازی بەردەست بوو، وەک بەردی مەرمەر، که بە رەقبوونی و فرەپەنگەکی تایبەتمەندە، و بازلت و بەردی شنی و جپس، بە تایبەت لە شیوەی بلوری خۆیدا وە ئەلاباستەر، و بەردی مەرمەر (۳۰) ئەم بەردانە بە مەبەستی بیناسازی یان بە کۆکردنەووی بەردی رۆوی شنی (بەردی مەیدانی) یان لە رێگەیی بلۆکی کانگاکانەووە بەدەست دەھێنرین که شیوەی جیاوازی بەردی بنیان ھەییە سەرچاوەی ئەم بەردانە بە وردی دیاری نەکراوە، ھەرچەندە ھەندیکیان ناسراون، بەگشتی پەنگە ھەندیک لە بەردی پووکار بەر تیشک بکەوێت، بەشدارە لە ھەلۆھشانەووی و دواتر دەتوانریت پاک بکریتەووە و بەکاربھێنریت، بەگشتی بەرد مادەییەکی سروشتی بوو که لە بەشە گەورەکانی ناوچەیی میزۆپۆتامیای سەرەووە بلۆبوووەتەووە، بۆیە مرۆف لە کۆنەووە بە شیوە سادە و سەرەتاییەکانی بەکاربھێناوە بەکارھاتوووە لە دروستکردنی سیاج و دیوار و تەراس و سەکو، ھەرۆھا ھەندیک وردەکاری تەلارسازی وەک ستوون و بناغەکانیان و پلیکانە و دەرگا و لینیئیلەکانیان و کاتیک بەرد بەکاردەھێنریت بۆ دروستکردنی دیواری سەرەخۆ رۆوی دەرەووی دیوارەکە بەزۆری بەردی گەورەتری ھەییە که پیکخراوە بۆ ئەووی ھێلی راست دروست بکات، لە کاتیکدا ناوہووی دیوارەکە پەرە لە بەردی بچووکتەر و نارپیک، زۆرجار پەر دەبیت لە گل، بەردی مەیدانی دەتوانریت بە شیوەی سروشتی لە دروستکردنی دیوارەکاندا بەکاربھێنریت، لەویدا لەسەر یەکتەر دادەنریت (زۆرجار بەردی گەورەتر لە خوارەوویە) و بۆشاییەکانی نیوانیان پەردەکریتەووە لە بەردی بچووکی یان چپسەیی توند بەستراو، ئەمەش پێی دەوتریت بیناسازی داروپەردوو یان بیناسازی بەرد، زۆرجار لە دروستکردنی بناغەکاندا بەرد بەکاردەھێنرا تەنھا، یان بەشەکانی خوارەووی دیوارەکە، که بە پەفت یان ئەدۆب تەواو دەکرین، بناغەکان یەکیکە لە پیکھاتە گرنگەکانی بینایەک، بناغەش بریتییە لە و بەشەیی بیناکە که لە ژیر زەویدا دروستکراوە بۆ گواستەووی کیشی بیناکە بۆ سەر خاک، لە دروستکردنیدا کۆمەلێک کەرەستەیی سروشتی وەک بەرد و گل و بەرد بەکارھێنران، بناغەیی بەرد لە پینچ چینی سەرەووی گلینەدا لە شوینی چەرمۆووە دەرەکەون، زۆربەیی بیناکان لەسەر بناغەیی بەردی نارپیک دروستکراون که پیکھاتوووە لە یەک ریز لە تەپوتۆزی رۆوباری گولاو بەتایبەتی مەرمەر، ھیلەکانی دەرەووی پلانی پینویست تا قوولایی کون ھەلکەندرا بۆ ئەووی بەردی بناغە لە شوینی بەکارھێنراودا دابنریت، ھەرۆھا بنەمای بەردی مەرمەری نەرم وەک بناغەییەک بۆ دیوارەکانی قور لە شوینی المغزلیە بەکارھێنرا، ئەم بناغە بەردانە لەناو رۆوی زەویدا نەچوووە

• خشت - كەرەپوچ:

له مېزوپوتامىادا كەرەستەى سەرەكى بىناسازى قور و خشتى قور بوو، بەرد و دار شىوازى بەكارهينانى ئەمانە له قوناغە جياوازهكاندا تا رادەيهەك جياواز بوو و ناوچەكان بەپىي بەردەستبوون و كەشوهەوا و ھۆكارە كۆمەلايەتى - فەرھەنگىيەكان، ھەرچەندە ئەم ماددانە بەزورى لە ھەر پىكھاتەيەكدا بە ھاوبەشى لەگەل يەكتردا بەكاردەھيتران، بەلام لىرەدا ھەريەكەيان بە جيا باس دەكرين، بە قور و خشت دەستپيدەكات، لە كاتىكدا كە رەنگە قور لە سەرەتاييترين شويى نىشتەجىبوون كە لە مېزوپوتامىادا دۆزراونەتەو بەكارنەھيترابيت، كاتىك خشتى قور پەرى پىدرا، بوو مادەى بالادەستى تەلارسازى مېزوپوتامىادا، ديوارى خشتى قور بوو بە پەسەندكرن چونكە بە يەكەكانى بىناسازى پيش دروستكراو (خشت) مروف دەتوانيت خيراتر بىناسازى بكات، لە كاتىكدا كە ديوارەكانى رەوف (كە پىي دەوتريت چينچ) لە قور لاوازترن - ديوارى خشت، ديوارى خشتى قور لە ھەمان جورى تىكەلەى قور دروست دەكریت وەك ديوارى تاوف، بەلام خشتە تاكەكان پيش دروستكرنى ديوارەكە دروست دەكرين، ئەم خشتانە بە مۆدىلكرن بە دەست يان بە فشاردان لەسەر قور بۆ ناو قالىبك بەرھەم دەھيترين، پاشان خشتەكان بۆ ماوہيەك وشك دەكرينەو كە دەتوانيت لە چەند رۆژىكەو تا چەند مانگىك بىت، پيش ئەوہى بە ھاوينەى قور لەناو ديوارەكەدا دابنريت، سەرەتاييترين خشتەكان لە مېزوپوتامىادا لە دەوروبەرى سالى ۸۰۰۰ پيش زايين لە ناوچە جياكراوہكاندا دەردەكەون ئەريحا لە فەلەستين، رەمەد لە سوريا و نەمريك ۹ و ملفعات لە باكورى عىراق، ئەم خشتانە بە دەست دروست كراون، خشتەكان دەتوانن زور دريژ بن لە سەرووى پەنجا سانتيمەتر يان ۲۰ ئينچ، داھينانى خشت نوينەرايەتى قوناغيكى گەشەسەندنى تەكنەلۆژى دەكات كە لە چەند شويىنكىدا روويداوه و پەيوەست بوو بە گورپانكارىيە كۆمەلايەتيەكانەو لەگەل گەشەسەندنى گوندە نىشتەجىبوو ھەميشەكان . پرۆسەيەك كە بەشيك بوو لە گەشەسەندنى ئالوزىيە كۆمەلايەتيەكان كە بوو ھوى سەرھەلدانى شارنشىنى و شارستانىەتى خويندەوار، ھۆكارى ئەوہى كە خشتى قور بوو تە باوترين كەرەستەى بىناسازى تەلارسازى مېزوپوتامىاي كۆن، ئەوہى كە ھەم گشتگيرە و ھەم ئابورىيە . بۆ بەكارهينانى ناوخويى و تايبەت كەرەستەكان بە شيوەيەكى زور بەردەست بوون و تەكنەلۆژياكە سادە بوو، ھەرچەندە ئاو دەتوانيت زيانىكى زور بە خشتى قور بگەيەنيت، بەلام لە رۆژھەلاتى نزيك ھاوين وشكە، بۆيە كات ھەيە بۆ چاكردەنەوہى زيانەكان و كەرەستەى پىويست راست لە دەستدایە، دەتوانريت ديوارى خانووه كۆنەكان بېردريت و وەك بناغەيەك بەكاربھيتريت بۆ خانوويەكى نوي كە لەسەريان دروستكراوه يان دەتوانريت ويرانە كۆنەكانى

بیناکان دەر بهینریت بۆ دۆزینەووی ماددە بۆ دروستکردنی خشتی قور، بەلام بۆ مەبەستی گشتی خشتی قوریش گونجاو بوو بۆ دروستکردنی دیواری شارە گەرەکان، پەرستگا بەرزە سەرنجراکیشەکان کە رۆوبەرەکانیان بە شیوەیەکی ورد و پشتبەستوو بوو یان سەکۆی زەبەلاحی هەنگاودار - زیگوراتە بەناوبانگەکان یان تاوەرە پەرستگاگان ، لە میزۆپۆتامیا، لەراستیدا میزۆپۆتامیا ئەو ناوچەیە بوو کە بیناسازی لە خشتی قوردا زۆرتەری پەرە پێدرا بوو بۆ ئەم جۆرە پرۆژە گشتیانە، بۆ نمونە خشتی ریمشن ("شریتی بچوک"). خشتی ریمشن بە شیوەی قالب دروستکراوە، خشتی چوارگۆشەیی و پانی و بەرزە یەکسانە . لە دیواریکدا ئەم خشتانە هەموویان وەکو سەریک دانرابوون بە ریزیکی سترێچەر بە درێژایی رۆویەکی دیوارەکە، بەو پێیە خشتەکانی ریمشن پانایی و بەرزە یەکسان بوون هیچ جیاوازییەکی نەبوو کە لە لیواری بن یان تەخت و تا دیوارەکە ئەستورتر بیت مانەووی زیاتر دەبیت، هەرودەها خشتی کۆلۆ لەم سەردەمەدا لە باشووری میزۆپۆتامیا پەرە پێدرا و زیاتر بۆ شەقامەکان یان بۆ دامەزراوەکانی بەرکەوتەیی ئاو بەکار دەهێنران ، لەویدا لەناو قیردا دانرابوون، داهینانیکێ دیکە لەم سەردەمەدا پازاندنەووی دیوارە خشتی قورپێیەکان بوو بە مۆزاییکێ رەنگاوەرەنگ دروستکرا بوون و دەخرینە ناو گچە دیوارەکەو بۆ ئەووی نەخشی ئەندازەیی دروستبکریت، باشترین نمونە پارێزراوەکان لە وەرکا (ئوروکی کۆن) لە باشووری عێراق دۆزرایەووە (خشتی کۆربیل، تیشکی، تەخت و چەقۆدار) هەموویان لەلایەن میزۆپۆتامیا کۆنەکانەووە بە خشتی قور دروستکراون، هەندیکجاریش شیوەی تایبەتیان هەبوو (لە قالب کراو یان براو) ⁽¹⁾ .

دوای ئەووی قور کە چەند نیگەتیفیکێ تێدایە کە کاریگەراییان لەسەر بیناسازی هەیە، تەلارسازی کۆنی عێراقی بینی ئەرکی ئەو بە درێژایی سەدەکان چارەسەر بۆ ئەم نەرینیانە بدۆزیتەووە و بەم شیوەیە گەیشتە ئەو ئەنجامەیی کە قور ئەگەر بەرکەوتن بە ئاگر بۆ ماوویەکی بەهێزتر و رەقتر دەبیت لە ئەنجامدا خشتی قوری (سورکراوە بە ئاگر) دروست دەبیت بەم پێیە پێی دەگوترا (خشت) کە تا زیاتر بسووتینریت رەقتر و خۆراگرتەر دەبیت، بەم شیوەیەش بە خشت دادەنریت قۆناغی دووهم و پێشکەوتووی خشتی قور لەلایەن بیناسازی عێراقی کۆنەووە داهینراوە، هەرودەها باسی خشت کراوە لە زمانی ئەکەدی بە شیوەی (agurru) و

⁽¹⁾ Daniel C. Snell , A COMPANION TO THE ANCIENT NEAR EAST , (Blackwell Publishing) , 2005 , p 269 , 270

ھاوتاکەى لە زمانى سۆمەرى (SI GAL.UR.RA)، سەردەمىک کە بیناکان ئاوەدانکرانەو و نۆژەنکرانەو و ھەرودەھا خشت بۆ دروستکردنى بناغە و بەشەکانى بەرکەوتن لەگەڵ خاک و ئەوێ لە ژێرەویدا بەکارھاتوو بەھۆى بەرکەوتنى بە شى و کاریگەرییەکانى ئاوى ژێر زەوى ھەرودەھا لە دروستکردنى ھەندىک کۆشکدا دروستکردنى لە شوینى تايبەت لە دەروەى دیوارەکانى شار ئەنجام دەدرا چونکە ئەو کەرەستەکانى کە بۆ سووتاندن بەکار دەھێنران زۆر جار پاشماوێ ئاژەل بوون و پاشماوێ خورما....ھتد، کە دەبیتە ھۆى بۆنىکى ناخۆش و پىسبوونى ژینگەى دەورووبەرى شوینى پىشەسازى، سەبارەت بە دروستکردنى، بە ھەلبژاردنى گلى باش و دوور لە پىسى پاشان تەپکردنى لە ئاو و چەورکردنى دروستکراو، دواى ئەو چەند جارىک بىشىلە تاوەکو یەکسان دەبیت، پاشان دەخریتە ئاو قالبى دار و وشک دەکریتەو، بىخەنە بەر تیشكى خۆر، دواى ئەوێ وشک دەبیتەو بۆ مەبەستىک دەخریتە ئاو کورەکەو، پلەى گەرمى دەگاتە ھەزار پلەى سەدى^(۱) .

(۱) خلیل، سەرچاوەى پىشوو، لا ۱۷۵-۱۷۶ .

ته وه ره یه که م: که رهسته کانی بیناسازی و کاریگه رییان له سه ر پیشکه وتنی بیناسازی:

بیناسازی و کاریگه رییان له سه ر پیشکه وتنی بیناسازی بیناسازی و کاریگه رییان له سه ر پیشکه وتنی بیناسازی: یه کیک له تاییه تمه ندییه دیاره کانی بزوتنه وه ی گه شه پیدانی ته لارسازی له میزوپوتامیا، کارلیکی ژیانیه له نیوان ئه و که رهسته خاوانه ی که که رهسته ی بیناسازی لی دروست ده کریت، و سروشت و که شوه وه ای ده ور به ری دامه زراوه ته لارسازییه که^(۱) ،

به کارهینانی که رهسته ی بیناسازی په یوه سه ته به جوگرافیای ناوچه که و ئه مه ش زورجار ده بیته هوی پیدانی تاییه تمه ندییه کی تاییه ته به ته لارسازییه که به پیی ئه و هه ریمه بویه که رهسته ی بیناسازی سیسته میکی بیناسازی تاییه ته ده سه پینیت، چونکه شیوازه ته لارسازییه کان له سه رانه ری سه رده می جیاوازا به یه که وه گریدراون، له وانه ش پیش میژووی و میژووی، به که رهسته ی بیناسازی ناوخیوی و ته کنه لوژیای بیناسازی که مروقی کون له و قوناغانه دا دایهیناوه و له گه ل تیروانینی فه زایی بو شوینه که و هوکاره کانی تری ده ستیوه ردان^(۲) ،

خاکی میزوپوتامیا که پیکهاتووه له خاکی لیتیه له پروباری دیجله و فورات، کاریگه رییه کی قوولی له سه ر بیناسازی هه بووه به هوی رولی بنه رته ی و بنه رته ییه وه له ئاماده کردنی ماده یه کی گلینی گوراودا، به تاییه تی له دروستکردنی توف (خشت)، که واته تیکه لکردنی تیکه له ی گل له گه ل خو ل و گزوغیا کا بو بلوکی نیمچه ستوونی که به ده ست تیکه ل ده کرین، له وانه ش دیواری بیناسازی، پرۆسه ی به کارهینانی بو دلنیا بوون له ته مه نیکی دریزتر بو بینا دروستکراوه کان په ره ی پیدرا، بویه قور لیی دروستکرا، به م شیوه یه دوا ی ئه وه ی به ئاگر سور کرا، بوو به خشتیکی توکمه و به هین، دروستکردنی خشتی جامدار لییه وه په ره ی سه ندووه و خشته کان له خشتی قور جیا ده کرینه وه به و پییه ی زیاتر به رگریان له گورانکارییه کانی که ش وه وه هه یه، جگه له وه ش، گل گرنگییه کی زوری هه بووه له دابینکردنی که شوه وه ای گونجاو له ناو ئه و بینایانه ی که به گل دروستکراون، به و پییه ی توانای دابینکردنی پله ی گه رمی هه یه، و

^(۱) القیسی، کهلان خلف متعب، البيت العراقي في العصر البابلي القديم في ضوء تنقيبات سبار، رسالة ماجستير، غیر منشورة، كلية الآداب، الاثار، جامعة بغداد، ۱۹۸۹، ص ۲۱۵ .

^(۲) CHING, F., D., K. (1996). Architecture, Form, Space and Order, Ed., USA , P 56 .

بەم شىۋەيەش دەكرا گەرماي خۆر لە مانگەكانى ھاویندا كەم بىكرىتەو و سەرما لەناو مانگەكانى زستان، ھەروەھا لە نىوان شەو و رۆژدا^(۱) .

جگە لە ھەرزانى نىرخەكەى، لەم ولاتەدا بە شىۋەيەكى بەرفراوان بەردەستە ، جگە لە بەكارھىناني وەك مادەيەكى بەستەو بە پىي دەوترىت (ھىنە) لە نىوان رىزەكانى گچ يان خستەكاندا، ئەم بەكارھىنانه دەگەرپىتەو بە ھۆكارىك لەوانە لىكچوونى تايبەتمەندىيە كىمىيەكانيان، و ئەگەرى يەكسانى لە نىوانياندا، كە بىناكە دەكاتە يەك بارستە و يەكگرتووتر بۆ بەرھەنگار بوونەو ھى كارىگەرپىيەكانى كەشووھوا^(۲) ، جگە لە پىرۆزى مادەى گلىنەكە ، چەندىن ئاماژە لە كتيبە پىرۆزەكاندا ھەيە ، لەوانە قورئانى پىرۆزە . تەلارسازى كوئى مېزوپۆتاميا گىنگى بە بەرد دەدا بەھۆى تايبەتمەندىيەكانى و بەرگى لە بەرامبەر بارودۆخى كەشووھوا و تواناي بەرزى مانەو بە ھۆى درىژترىن ماوھى مومكىنمكىن جگە لەوھى كە ھىواش رىبەرىكى گەرمىيە و توانايەكى گەورەى ھەيە بۆ راگرتنى ھەروەھا بى توانايى لە فراوانبوون و بچووكبوونەو لە كاتى گۆرانكارپىيە گەرمىيەكان، سەرەراى ئەمەش بەرد يەككە لەو كەرستە بىناسازيانەى كە بەكارھىناني لە تەلارسازى مېزوپۆتاميا كۆنەكاندا بەربلاو بوو بەكارھىناني بەرد تەنھا لە بەشى باكور و ناوھەستدا سنووردار بوو، كە بەلگەكان ئاماژە بەو دەكەن كە بەكارھىناني مادەى بەرد لە بىناسازيدا ئەم مادەيە لەو كاتەدا لە ناوچەكەدا بەردەست بوو، بەكارھىناني لە پەرسنگا و خانووەكاندا دەگەرپىتەو بە سەردەمى بەردىنە نوپىيەكان پىش كۆفەكردن، وەك لە پەرسنگاكانى گوبكى تەپە لە سنوورەكانى دوورى باكورى مېزوپۆتاميا و بناغەكانى بىناكان، زاوى جامى لە باكورى ولات، و بەكارھىناني تە سەردەمى مېژوويى ئەم دواييە بەردەوام بوو، ھىتپىيەكان تەواوى پەرسنگاكانيان لە بەردى گرانبەھا لە پايتەختەكەيان ، ھاتوشا (بوغازكوى) دروستكرد، رەنگە بۆ ئەوھى قورسايى زياتر ، بەھۆى كەشووھواى باكورى مېزوپۆتاميا كە تايبەتمەندە بە سەرماى زۆر و بارىنى بەفر لە زستاندا، وەك دەزانرپت ناوچەكانى نىوان رۆوبارى دىجلە و فورات بەردىان نەبوو چونكە زەوييە نىشتووھەكانى، بەتايبەتى بەشى باشوورى مېزوپۆتاميا، كە ئەمەش لە عىراقدا بە تايبەتى ھەيە، بۆيە بەكارھىناني وابوو لە بىناسازيدا تەرادەيەكى كەمتر، بە بەراورد بە قور و

(۱) الآغا، و سناء حسون يونس حسن، الطين في حضارة بلاد الرافدين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، قسم التاريخ القديم، جامعة الموصل، ۲۰۰۴، ص ۳۷ - ۳۸ .

(۲) MOOREY, P.R.S. Ancient Mesopotamian Materials and Industries. Oxford, 2004. p 329 .

خشت، به کارهیتانی سنووردار بووه به دروستکردنی بناغهی دیواری بیناکان بۆ په رستگاکان، وهک له په رستگای وهرکا که بهردی مه پمەری خاوه کاردهیتنا، جگه له وهی که به کاری دهیتنا بۆ دروستکردنی قوبه و کهوانه له شاری ئورکیش گه چکه وهک که رهستهیهک له بیناسازیدا به هوی زورییه وه به کاردهیتنا، به تاییه تی له ناوچهکانی باکور و ناوه راست، که بهردی مه پمەری و بهردی لیمۆ له نزیک رووی زهویدا زوره له قوولایی سی مه تر زیاتر، گه چیکی پاک و تهواو بلورییه، ههروهها بۆ بویاخرکردنی دیوارهکان به کاردهیتنا، ههروهها بویاخرکردنی زهوی وهکو له مصلی H9 له چوخه مامی، که میژووهکهی دهگه پیتته وه بۆ ههزارهی شه شه می پیش زاین، وهک زه مینه یهک بۆ کیشانی دیکوراتی پهنگاوپهنگ له شوینی قالینچ ئاغا ۱۰ له چینی ۳ که میژووهکهی دهگه پیتته وه بۆ سه رده می وهرکا، له سه ر په رستگایهک که دیوارهکانی هۆلی ناوهندی و زهوییه کهی له ناوه وه به گچکه داپوشراو دۆزرایه وه. له بنی دیواری رۆژهه لاتی پاشماوهی فریزیکی نه خشیتراو به پهنگی سوور و رهش دۆزرایه وه، که له سه ر زهوییه کی سپی به شیوهی رۆمبیک گه وره له سیداره دراوه، گچ به هه ندیک تاییه تمه ندی تاییه تمه نده، له وانه ئاسانکاری به کارهیتنا و وشکبوونه وهی خیرا و په قبوونه وه و به رگری له به رام بهر هۆکاره سروشتیه کان، ههروهها به هیتزی یه کگرتوو ییه کهی، شیوهیه کی ریکوپیک به بیناکه ده به خشیت، ته نانه ت له پرکردنه وهی بۆشاییه کان و بلاو بوونه وهیدایه کاتیک شله، چونکه ماده یه کی چهوری تیدایه که کاردهکات بۆ ئه وهی گچکه برژیت، جگه له وهی جوانکاری به بیناکه ده به خشیت له لایهک دیکه وه له سه ر بیناسازی، جگه له به کارهیتانی له سپیکردنه وهی ناوه وهدا، ده توانریت به ئاسانی بویاخ بکریت و سپیه کهی به دوو یان سی چین کاردهکات، یه کیک له سوودهکانی به کارهیتانی ئه وهیه که رۆلی په ره یه کی گه رمی ئیزۆل و ئیزۆلکردنی دهنگ ده گپیت و وا دهکات که ژووریک که تیدایه به بیدهنگی و ئاسووده به کاردیت، به هوی پهنگی سپیه وه، دۆخیکی دهروونی جیگیر و دلخۆشی به ناوه وه ده به خشیت، به مه ودا ی گونجاو له ستوون و سهقف بۆ پرکردنه وهی بۆشاییه کان چونکه کیشی سووکه و دانانی ئاسانه^(۱).

(۱) بلباس، کاروان صدیق بکر، الطرز العماریه للمعابد فی بلاد الرافدین من الألف الرابع قبل المیلاد حتی منتصف الألف الأول قبل المیلاد، ریساله دکتورا (منشور)، کلیه ئاداب، جامعه صلاح الدین، اربیل، ۲۰۲۲، ص ۳۰ - ۳۲.

تەۋەرى دوۋەم: كارىگەرى جوگرافىيا و كەش و ھەۋا لەسەر تەكنىكى بىناسازى:

رۆلى ھۆكارە ژىنگەيى و سىروشتىيەكان لە تەلارسازىدا لە رىگەي كارىگەرىيانەۋە دىتە سەر توخمە جۆراۋجۆرەكانى لە سىروشتدا و گومانى تىدا نىيە كە ژىنگەي ناۋەۋەي تەلارسازى لە دۆخىكى كارلىكى گۆراۋ و گونجان لەگەل ژىنگەي دەرەۋەي سىروشتدا بەردەوام بوۋە، لە رىگەيەۋە مەرۋقەكان خويان لەگەل ئەو ھۆكارانەي دەوروبەريان دەگونجىنن، پاشان دووبارە كارىگەرىيەكانى ئەم ۋەلامدانەۋەيە لەسەر دەوروبەرەكە رەنگبەدەرەۋە، پىيى وايە كە زىندەۋەرى زىندوۋ ناتوانىت بەردەوام بىت لە ژيان مەگەر بە شىۋەيەكى ھاۋسەنگ لەگەل كارىگەرىيەكانى گۆرانى بارودۆخى سىروشتدا نەگونجىت بۆ ئەۋەي بتوانىت بژى چونكە مانەۋە لە توانا ترىندايە، ئىمە بە وردى باس لە توخمەكانى ژىنگە و سىروشت و چۆنىتى كارىگەرىيەكرىن لەسەر پەرسىتگاكان ھەيە بە جۆرىك و بەتايىبەتى و تەلارسازى بە گىشتى^(۱).

كارى گەرى يان تايىبەتمەندى جوگرافىيى مىزۆپۆتامىيا لەسەر كەرەستەي بىناسازى: ھۆكارە جوگرافىيەكان بە ھۆكارى دەرەكى دادەنرىت كە كارىگەرىيان لەسەر كەشۋەۋەي ناۋچەكان و چىنەكانى زەۋى ھەيە و كارىگەرىيان لەسەر ھەلى كار ھەيە، دەرۋونى و رەفتار و ژيانى مەرۋق، ھەرۋەھا كارىگەرى لەسەر چالاكىيە جۆراۋجۆرەكان، لەۋانەش تەلارسازى، بەۋ پىيەي كارىگەرى لەسەر لايەنە جۆراۋجۆرەكان ھەيە ئاستى پلاندىنان و ھەندىك جار تەنەت وردەكارىيەكانى يەكە تەلارسازىيەكان بەۋ پىيەي مەرۋق پىۋىستە بە ناچارى خۆي لەگەل ژىنگەي دەوروبەرىدا بگونجىننىت، بابەتە رەقەكانىش دەگرىتەۋە كە لە دەوروبەرىدا ھەن، بە بىناكانىشەۋە و ئەمەش مانەۋەي زىگوراتەكان لە مىزۆپۆتامىيا پوون دەكاتەۋە سەرەپاي، كارىگەرىيەكانى ھۆكارە ژىنگەيەكانى ۋەك با يان گەرما و تىشكى خۆر و ئاۋ كارىگەرى لەسەر كوالىتى و مانەۋەي بىناكان ھەيە، ئەمەش ئامازەيە بۆ گونجانى تەلارسازى و پابەندبوونى بە ياساكان ژىنگەي سىروشتى و ھەسارەي زەۋى ، گومانى تىدا نىيە كە ھۆكارە جوگرافىيەكان كەشۋەۋەي ناۋچەيەك و كوالىتى سامانە سىروشتىيەكان دىارى دەكەن، لەۋانەش كوالىتى خاك و بەرد و دار و پووبار و كانزاكان، ئەمە جگە لەۋەي كارىگەرىيە گرىنگەكانىيان لەسەر ژيانى مەرۋق و چالاكىيە جۆراۋجۆرەكان، تەنەت لەسەر جەستەي مەرۋق و ژيانى رۆخى و فىكىرىيەكەي ، و بەمجۆرە كارىگەرى لەسەر ژيانى كۆمەلايەتى و كولىتورى دەبىت، لەم رۋۋەۋە دەبى لىرەدا ئامازە بەۋە بكرىت كە كەشۋەۋەي مىزۆپۆتامىيا لە سەردەمى

(۱) داروین، تشارلس، أصل الأنواع ترجمة مجدي محمود المليجي، ط ۳، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ۲۰۱۴،

بەردینه نوێیەکانەو تا ئیستا لە پرووی بارانبارینەو جیاوازییەکی بنەرەتی نەدەبوو لە پلەکانی گەرما، باشترین و گونجاوترین پلەکانی گەرما بۆ ژیان لەو ناوچانەی کە هەمان تاییەتمەندیان هەیە جوگرافیای جیاواز لە نیوان شەو و ڕۆژدا و خاکی شارستانیەتە یەكەمەکان بەم تاییەتمەندییە تاییەتمەند بوو، کە لە چالاککردنی پیکهاتەیی دەروونی مرۆف تیندا ڕەنگدانەو هەبوو، بەمەش کارلیکی مرۆف لەگەڵ ژینگەدا بەپێی بنەمای تەعەدا و وەلامدانەو هە تۆخمەکانی کەشوھەوا، بەم شیوہیە بوو ھۆی گەشەکردنی شارستانیەتیکی تارادەیک پیگەیشتوو و پیشکەوتن خواز^(۱).

بەلام کاریگەرترین فاکتەر بۆ دیاریکردنی شیوازی شارە دیرینەکەیی میزۆپۆتامیا، ھەمەجۆریی سیماکانی پرووی زەوییە، میزۆپۆتامیا لە بەشیک پیکهاتوو کە لە تاییەتمەندییە جوگرافیەکانیان لە بەشیکیی ڕووبەرەکیدایاوازن لە نیوان دەشتە نیشتووھکان، فەلاتەکان، دۆلەکان، ناوچەیی شاخاوی و نیمچە شاخاوی و زەوییە شەپۆلدارەکاندا دەگۆرین ئەمەش ھەمەچەشنییەکی دیار لە مامەلەکردن لەگەڵ بابەتە تەلارسازییەکان لە نیوان بەشە جیاوازیەکانی و کاریگەرییەکانی لەسەر شیوازی پلاندانانی شار و چەمکی دیمەنی شارەکان دروستکردوو^(۲).

کە کاریگەرییەکانی بە شیوہیەکی بەرچاوی جیا دەکاتەو لە پرووی لیکۆلینەو لە لیواری ڕووبەری زەوی، تۆرەکانی ئاو، ڕیڤەوی ڕووبارەکان، تۆرینتەکان، و دۆلە وشکەکان، ھەرۆھە لایەنی فیزیکی زەوی بە تاییەت پیکهاتەیی خاک و گونجاوی بۆ دانانی بینا و ئاسانکاری لەسەری، مامناوھندی بارانبارین لە باکور ڕیگە بە کشتوکال دەدات پستی پی ببەستیت، لە باشوور ئاوی ژیر زەوی و گەردەلوولە کە لە ئەنجامی توانەوھە لوتکە بەستووھکانی چیاوی زاگرووس و بەرزاییەکانی ئەرمەنستانەو دیتە ئاراو، کە سەرچاوەی ڕووبارەکانی دیجلە و فوراتن بەکار دیت، ناكریت لیڤەدا ڕۆلی سەرەکی ڕووباری دیجلە و فورات و کاریگەرییان لە پروسەیی پلاندانانی شارەکان و لە دیاریکردنی پیکهاتە تەلارسازییەکانی شارە دیرینەکانی میزۆپۆتامیا، بەتاییەتی ئەو شارانەیی کە کەوتوونەتە سەر ڕیڤەوی ئەم دوو ڕووبارە، پشتگۆی بخریت، کە وایکردوو گەشەیی شارەکان بەدریژایی

(۱) تويني، أرنولد، بحث في التاريخ، ترجمة وتعليق طه باقر، المجلد ۱، دار الوراق للنشر، بيروت، ۲۰۱۴، ص ۲۲.

(۲) عبد الرزاق جنان عبد الوهاب، جدلية التواصل في العمارة العراقية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۲۰۰۳،

پووبارهکه، که بهم شیوهیه ئامادهیان کرد بۆ ئەوهی بهرهو پووبارهکه ئاراسته بکری، وهک ئەوهی له شوینه گرینگهکانی شارهکانی بابل دا پوودهات^(۱).

عیراقیه کۆنهکان له دروستکردن و پاراستنی کهنالی ئاودا سههرکهوتوو بوون بۆ بهکارهینانی له کشتوکالدا، ئەمهش بووه هۆی خوڤگوزهرانی و گهشهسهندن نیشتهجیبوونی شار و سیستهمی سیاسی، گههرترین شاره کۆنهکانی میزۆپۆتامیا له ناوچهی باکوور و ناوهراست سهریان ههڵدا، لهناو ئەو زهویانهی که له نیوان درێژبوونهوهی پووباری زاپی سهرهوه و خوارهوه و درێژبوونهوهی پووباری دیجلهدا قهتیس بوون وه لقهکانی پووباری فورات که پووباری بالیخ و خابورن، نموونهی ئەمهش به روونی له پلاندانانی شاری ئاشوور و کۆشکه پاشایهتییهکان دهبینین که به یهک ریز له نیوان پهستگاکانی شارهکهدا دابهش بوون و پووباری بهرزی شارهکهیان داگیرکردبوو و له لیوارهکانی نزیک له پووبارهکهوه ههلهکوتبوون، وهک و بۆ پیکهاتهکانی ناوهندی شار له باشووری میزۆپۆتامیا، پهستگاکه توخمه بنهپهتییهکهی ناو شارهکه بوو، له ناوهندی یان کهمیک له دهرهوهی ناوهند، پهنگه لهئهنجای زیادبوونی ژمارهی پهستگاکانی ئەویدا بیت ، وهک ئەوهی له شاری وارکادا ههیه، که پهستگاکان بهسهر ههردوو دیوی یهکیک له لقهکانی پووبارهکهدا دابهشکرابن له دیوی رۆژههلاتهوه، که گهپهکیکی (آی-آنا) و رۆژئاواوییهکهی گهپهکی (کۆ - لاب) له کهناری رۆژههلاتی پووباری فورات دهگریتهوه . بهگشتی تهلارسازی پهستگا زهمینییهکان له میزۆپۆتامیا بههۆی بیناکانییهوه جیا دهکرایهوه که چهندين ههوشهیان ههبوو، زیگوراتی پهستگا بهرزهکان له میسر جیاوازن و پێش ههرمهکان دهکهن، بهو پێیهی زیگوراتهکان له ناو شارهکاندا وهک شوینی خوادهند دروست دهکری و دهتوانریت به پلکانهیهک سههرکهون بۆ لوتکهیان، له کاتیکدا ههرمهکان له دهرهوهی شارهکان له بیابان وهک شاریک بۆ مردوووهکان دامهزران^(۲) .

(۱) السعدي، أياذ كاظم داود، طبوغرافية المدن الدينية والدينية - الساسية، نفر، بابل، آشور في العراق القديم، منذ الألف الثاني حتى سقوط بابل ۵۳۹ ق.م، أطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم التاريخ القديم، كلية الآداب، جامعة بغداد، ۲۰۱۲، ص ۶۰ .

(۲) بلباس، سههرچاوهی پیشوو، لا ۲۷ - ۷۰ .

سەكۈتاي ئەم توپۇزىنە ۋە يەدا گەشتۈين بە چەند دەرنەنجامىك كە بەشپۈەي خال دەيخەينە روو:

۱. مېزۇپۇتاميا لانكەي نىشتەجى بوونى مرۇف بوو ە چاخى بەردىنيەكانەۋە تاۋەكوو ئىستا ژيانى تىدا بەردەوامە كە چەندىن شوين و شوينەۋارى گرنگيان لە كوردستان دۇزراۋەتەۋە كە كشتووكال و بەخيوو كوردنى ئاژەليان ئەنجام داۋە ۋەك بىستان سوور و چەرمۇ و كريم شهرهتد.
۲. كوردستان لانكەي سەرھەلدانى شارستانىتە جياۋازەكان بوو كە دوۋاي خويان چەندىن پەرزگا و كۆشك و منارە و خان و خانوو..هتد جى هيشتوۋە، ھەر ئەمەشە گرنگى و بايەخى بورايى بيناسازى زياترر كوردوۋە لەپوۋى كەرەستەي بيناسازى ۋەك و گەچ و خشت و عاج و قور و چەندىن جوړى بەرد....هتد.
۳. كوردستان دەۋلەمەندە بە چەندىن كەرەستەي ئورگانى و چەندىن كەرەستەكانى بيناسازى گرنگ دۇزراۋەتەۋە، ۋە شوينى سەرھەلدانى كشتووكال و راوركردن و بەخيوو كوردنى ئاژەلدارى بوو بە كەرەستەي بيناسازى و كشتووكالى ۋەك دار و داس و دەستار و ھاۋەن و چەقۇۋ و دەرزى لە بەردهتد.
۴. مېزۇپۇتاميا بەگشتى ناۋچەيەكى لەبار بوو لەپوۋى جوگرافيا و كەشو ھەۋا بو كشتووكال كردن و نىشتەجى بوون بۇيە چەندىن گوندى كشتووكالى گرنگ دۇزراۋەتەۋە لە گوندى كشتووكالى ۋەكوو چەرمۇ و بىستان سوورهتد.
۵. مېزۇپۇتاميا لەپوۋى كەرەستەي بيناسازى باش سنوردار بوو بۇنمونه لە باشوورى عىراق كەرەستەيى بيناسازى ۋەك بەرد دەگمەن بوو بۇيە پاشاكان ناچار ھەلساۋن بە ھىنانى جوړى باشەكانى بەرد بو ناۋچەكانيان بو دروستكردنى كۆشك و پەرزگا ...هتد بەلام ھىنانىشى سنوردار بوو ۋە بەھۇى بارو دۇخەكانەۋە ۋە لە كوردستانىش داا جوړى باشى دار دەگمەن و سنوردا بوو.

سه رچاوه كان:

كوردي:

1. عثمان، عبدالله بكر و ابراهيم، نعمان جمعه، گلينهى كۆن له ميزۆپوتاميا، چاپى يه كه م، ههولير، 2022.
2. ههواس، ههوار نجم الدين _ و ابراهيم، نعمان جمعه، نيشته جيبيون له شوينه وارى بيستان سوور له ژير رۆشناى پشكنينى شوينه وارييه نوييه كان ، گوڤارى قه لاي زانست، بهرگى 7، ژماره 4، زانكوى لبنانى فه رهنسى، ههولير، 2022.

عه رهبى:

1. الشيخ، عادل عبدالله، بك الزراعة ولى القرى فى العراق، كليه ئاداب، قسم اثار، جمعة بغداد، 1985.
2. محمد، خانه اكرم، عمارة البيوت الدائرية فى العراق القديم فى ضوء المكتشفات المعمارية، مجلة دراسات فى التاريخ والآثار، العدد 85، 2023.
3. شريف، عمر حسن، العماره فى الحصر الحجرى الحديث فى بلاد بين النهرين، ههولير، 2023.
4. يوخنا، دوونى جورج، عماره الالف السداس قبل اعيالاد فى ضوء التنقيبات الثاربه فى تل صوان، ريساله ماجستير غير منشوره، كليه ئاداب، شعبه الاثار جامعه بغداد، 1986.
5. الدليمي، كريم عزيز حسن، الزراعة فى العراق القديم، كليه الاداب، جمعة بغداد، 1996.
6. ههواس، ههوار نجم الدين، العصر الحجرى الحديث المبكر فى اواسط زاگروس، ريساله ماجستير، غير منشوره، قاهيره، 2015.
7. خليل، رفل محمد و محمد، هبه حازم، مواد البناء فى العراق القديم، گوڤارى ئه كاديمى زانستى عيراقى، بهرگى هه شته م، زانكوى موصل، موصل، 2023.
8. الطلبي، جمعه، مواد البناء ونمط التسقيف فى العمارة العراقية القديمة، مجلة أروك للعلوم الإنسانية، المجلد 13، العدد 1، جامعة المثنى، به بغداد، 2020.
9. القيسي، كهلان خلف متعب، البيت العراقي فى العصر البابلي القديم فى ضوء تنقيبات سبار، رساله ماجستير، غير منشوره، كلية الآداب، الاثار، جامعه بغداد، 1989.
10. الآغا، و سناء حسون يونس حسن، الطين فى حضارة بلاد الرافدين، رساله ماجستير، غير منشوره، كلية الآداب، قسم التاريخ القديم، جامعه الموصل، 2004.

١١. بلباس، كاروان صديق بكر، الطرز العمارية للمعابد في بلاد الرافدين من الألف الرابع قبل الميلاد حتى منتصف الألف الأول قبل الميلاد، ريساله دكتورا، غير منشورة، كلية ئاداب، جامعة صلاح الدين، اربيل، ٢٠٢٢.
١٢. داروين، تشارلس، أصل الأنواع ترجمة مجدي محمود المليجي، ط ٣، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٤، ص ١٤٥-١٩٥.
١٣. تويني، أرنولد، بحث في التاريخ، ترجمة وتعليق طه باقر، المجلد ١، دار الوراق للنشر، بيروت، ٢٠١٤.
١٤. عبدالرزاق جنان عبد الوهاب، جدلية التواصل في العمارة العراقية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٣.
١٥. السعدي، أياد كاظم داود، طبوغرافية المدن الدينية والدينية - الساسية، نفر، بابل، آشور في العراق القديم، منذ الألف الثاني حتى سقوط بابل ٥٣٩ ق.م، أطروحة دكتورا، غير منشورة، قسم التاريخ القدي، كلية الآداب، جامعة بغدا، ٢٠١٢.

ئينكليزي:

1. MOOREY, P.R.S. Ancient Mesopotamian Materials and Industries Oxford, 2004.
2. CHING, F., D., K. (1996). Architecture, Form, Space and Order, Ed., USA.
3. Mathews, R., and Others, 2012: C.Z.A.P, Excavation at Bestansur, SulaymaniyahProvence, Kurdistan Regional Government, Republic of Iraq, Archive Report, S.1.
4. Mathews, R., and Others, C.Z.A.P, <http://www.czap.org/bestansur>, assumed, 20/6/2020 .
5. Daniel C. Snell, A COMPANION TO THE ANCIENT NEAR EAST , (Blackwell Publishing, 2005) .