



هه ریمی کوردستان-عیراق  
زانکۆی سه لاهه ددین-هه ولیر  
کۆلیژی ئە ده بیات  
به شی شوینه وار

## بیناسازی کۆن

[Ancient Architecture]

م. بابەت : کاروان صدیق بکر

بیناسازی کۆن.

وانه ی به که م

2023-2024

د کاروان صدیق بکر بلباس  
مافی پارێزر او ه یو

## **- مەبەست لەو بابەتی بیناسازی کۆن چییە؟ (ماهی الهدف من المادة؟):**

1- ئاشناکردنی قوتابیە بە زانستی (بیناسازی کۆن) کە یەکیک لە کۆلەگە گرنگەکانی هونەری کۆن، وتایبەتە بە پاشماوە شوینەواریەکانی عێراقی کۆن و کوردستان بەتایبەت.

2- تیگەیشتنی قوتابی لەتایبەتمەندی هەر سەردەمیک بەجیا و لەرووی جیاکاری دەرکەوتە شارستانی و بیناسازی وە توانادا پیدانییان لەو رووەوە بەرێژە زیاتر لە 80%، بەشیوەیەک قوتابی بتوانیت شیوازەکانی بیناسازی وەك: (ئایینی، وسەربازی، ونیشتەجیی...) بەشیوازیکی زانستی تەواو فەراھەم بکات.

3- رەھینانی قوتابی لەسەر چۆنیەتی شیکردنەو و پوئین کردنی هەربینایەک، چ لەرووی پیکھاتە بێناکە (ھیلکاری، وکەرەستەکانی)، و بەکە بیناسازییەکانی، بەشیوەیەکی ئەکادیمی پوخت و تەواو.

وانهکانی: بیناسازی کۆن  
د. کاروان صدیق بکر  
مافی پارێزراره

## - سوودی خویندنی وانهکانی بیناسازی چیه؟

بیناسازی دهستکەوتییکی کۆمه‌لایه‌تیه، یه‌کیکه له‌ده‌رکه‌وته هه‌ره گرنه‌گه‌کانی شارستانیه‌ت و له‌و جووره پاشماوه ماددیانه‌ن که‌له ناوچه شوینه‌واریه‌گانه‌وه ده‌دۆزرینه‌وه. ئه‌مه‌ش واده‌کات سرۆشتی ئه‌م کۆمه‌لگایانه بناسین که‌له‌و شوینه‌دا ژیاون، دوا‌ی ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه زانستی و شارستانیه‌کان، به‌زانی شیاو‌ه‌کانی بیناسازی و ئاستی گه‌شه‌سهندنه‌که‌ی و جوور و ئه‌رکی بیناکه‌و که‌رسته‌ی به‌کاره‌ینراو، که‌بو ئیمه‌ی شوینه‌وارناس ئه‌و ئاوینه‌یه‌که که‌تیا‌یدا ناسنامه‌ی گه‌لان و داب و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگا و سیسته‌می سیاسی و ئابووری و ئایینی و کولتووری و فیکرییان په‌نگ ده‌داته‌وه. جگه له‌ئاشنابوون به‌لێهاتووی ته‌لارساز، له‌لایه‌کی تر شاره‌زاییه‌کانی له‌گونجاندنی بیناکان له‌گه‌ل ژینگه‌ی سرۆشتی و جوگرافی و هۆشه‌کی ناوچه‌که له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

## پ / هونەری بیناسازی پیناسە بکە؟

لقیکی هونەرە، لە هونەری جی بە جی کردن (التطبیقي)، که په یوهسته به چالاکی وداهینان و ته جروبە ی مروّقایەتی، واتە ریکەوت نەبوو و به قوناغ گەشە ی کردوو، که له سه ره تاوه ئاماژە یه ک بوو بو خواوەنداریتی، دروستکردن ومانه وهی تیادا متمانه ی به مروّق به خشی، ته نها بو پاراستن و پاریزگاری بوو دواتر بووبه دهستکه وتیکی شارستانیانه و به داهینانی به رده وامی تیادا ئەم دهستکه وته پیشکه وت وگەشە ی سەند له گەل پیداویدی مروّقایەتی، که دواتر به ته وای رهنگی دایه وه له نه وه کان و نه ته وه کانی مروّقایەتی.

پارێزر او ه یو  
مێژووی پیناسازی  
بکر بلباس

## پ / پرۆسهى ھۆشەكى زانستى بيناسازى كەى سەرى ھەئدا؟:

لەئە نجامى تە جروبەو تيرامانى مرؤق بۇ دەورووبەر، كەسروشت كاريگەرى راستەوخۆى ھەبوو، چونكە لەسروشتهوه فيرى بوو (واتە پرۆسەكە خۆرسك نيبە)، بۆنمونه:  
لەسەرنجدانى مرؤق بۇ دەرچەو كونى سەر رووى ديوارى ناوہوى ئەشكەوتەوه لەھاتنە ژوورەوى تيشكى خۆر و رووناكى وھەواى پاك و تيرامانى ئاسمان لەشەودا لەئە نجامى ھەزارەھا سال وشارەزابوونى مرؤق بۇ ئەرك وگرنكى ئەم دەرچەيە، فيرى دروستگردنى پەنجەرە بوو.

ھەرودەھا پەناى برده بەر كولانكە وكە لەبەرى ئەشكەوتەكان ولەشيۆەى ژوورى نارىك و بچوك، ھەندىك لەو كولانكانەى چاكەگردو ديوارەكانى دەرازاندەوه بەويئەى ئاژەل و سروشت. تادواتر فيرى دروستگردنى (چالى بازنەيى) بوو لەنزىك سەرچاوه ئاوييەكانى دامين ئەشكەوتەكان و قوروو لیتەى ليوار رووبارەكانى بەكارھينا بۇ سواغدانى قەدى دارە بەكاهاتووہكانى كوخەكان ھەموو كەرەستەى كە لەسروشتهدا ھەيىوو، (د.كاروان) پيى وايە مرؤقەكان لەھەزارەى نويەمەوه توانييان ديوارى بەخشت و خانووى گەورە دروست بكەن بەئام ھيشتا مرؤق تەواو كارامە نەببوو لەدروستگردنى سەقف.

# پ / دەرکەوتەکانی شارستانی و پاشماوە بیناسازییە دۆزراوەکان لە کوردستان، وەك بەشیک لە وولاتی نیوان دوو زیی کۆن چین؟ :

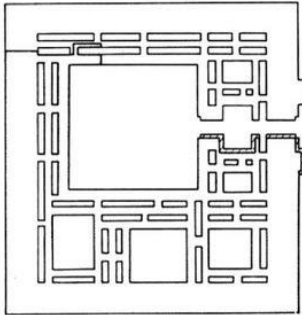
1. **پەرستگاگان** Temples (شوینی پەرستنی خواوەندەکان بوون، ژمارەیان بەبەرراورد بەزەقورەکان زیاترن)
2. **زەقوورەکان** Ziqqurat (شوینی حەوانەووەو پشودانی خواوەندەکان بوون، ژمارەیان بەبەرراورد بەپەرستگاگان کەمترن)
3. **کۆشک و تەلاری پادشاگان** Palaces (شوینی فەرمانرەوا و مآل و مندالییان بوو و فەرمانداری و حوکمرانی خەلکیان دەکرد)
4. **خانووەکان** Houses or Buildings (خانووی خەلکی ئاسایی بوو)
5. **حەشارگە و قەڵاسەربازییەکان** Fortress and Castles (شوینی پارێزگاری و ئامادەکاری سوپابوو)
6. **شورای شارە کۆنەکان** Ancient City Balustrades (بوپارێزگاری و قایمکاری شارەکان بوو لەهێرشی ناگاو)
7. **عەمبارەکان، سایلۆکان** Storages (شوینی هەلگرتنی دانەوێڵە و خۆراک بوو )

## قائمة المراجع والكتب الرئيسة التي أعتد علينا: ليستی سەرچاوه وپەرتوکه سەرەکیانە ی پشتمان پی بەستووہ:

- Abu Es- Soof , B., Tell Es-Sawwan, Sumer,Vol.24, No.1-2, 1968.
- Helback, H., Samarra Irrigation Agriculture at Choga mami in Iraq, Iraq , Vol.34, No.1 , 1972.
- Speiser, E.A., Excavations at Tepe Gawra, Vol.I, (Philadelphia-1935).
- Watkins, T., and et-al, Qermez dere tel afar, Interim report, No.3, (Department of Archaeology, University of Edinburgh, 1995).
- أبراهيم، نعمان جمعة، حضارة العصر الحجري الحديث في كوردستان العراق، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة صلاح الدين، كلية الآداب، قسم الآثار، أربيل، 2003م.
- باقر، طه، المعابد في العراق القديم، سومر، مجلد3، ج1، 1947م.
- الخطابي، علي سالم، خصائص المعبد العمارة من عصر فجر السلالات إلى نهاية العصر البابلي القديم، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل، الآثار القديمة، 2011م.
- الدامرجي، مؤيد سعيد، المدن الدينية والمعابد، في: موسوعة المدينة والحياة المدنية، جزء 1، بغداد، 1988م.
- دولهوفر، أرنست، رموز ومحجزات، ترجمة: عماد حاتم، طبعة 2، (سورية- 2010م).
- الشيخ، عادل عبدالله، عمارة العراق في العصرين الحجري الحديث والحجري المعدني حتى نهاية طور العبيد، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، قسم الآثار، 1995م.
- بلباس، كاروان صديق بكر، المعابد الطولية من عصر العبيد حتى نهاية العصر البابلي القديم (4000-1590 ق.م)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، قسم الآثار، أربيل، 2020م.
- - مصادر الانترنت:
  - موقع متحف متروبوليتان: <http://www.metmuseum.org>
  - موقع (المواقع القديمة): <http://www.ancientlocations.net>
  - موقع أرشيف الأثري: <http://www.archive.archaeology.org>

## الاسئلة النموذجية: پرسیاری نموونهی کوشش:

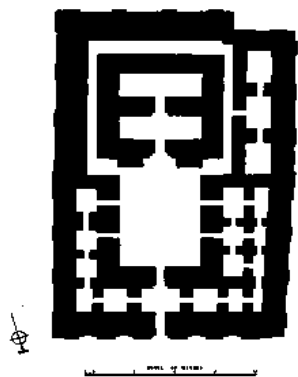
- 1- پیناسهی ئەمانهی خوارهوه بکه؟
- س1- (عرف مما يلي)؟
- 1- (طوف)؟
- 2- (Tholoi)؟
- 3- (هونهری بیناسازی)؟
- 2- باسی بیناسازی ئایینی بکه له سهردهمی حهلهف به نموونهوه؟
- س2- تکلم عن العمارة الدينية في عصر الحلف مع ذكر الأمثلة؟
- 3- تایبهتمهندیهکانی بیناسازی ههزارهی شهشهم پیش زایین چین بیانژمیڤه؟
- س3- (ماهي أهم الخصائص المعمارية للألف السادس قبل الميلاد، عددها ؟:
- 3- له ژیر پۆشناهی ئه و زانیاریانی که له بیناسازی خویندووته، ئه م پیکهاته بیناسازیی خوارهوه شی بکه رهوه له رووی: 1- بۆچ مه بهستیکه (غرض) 2- سهردهمه کهی (عصر) 3- یه کهکانی بیناسازی ناوهوه؟





## پرسیاری نمونہ یی کۆتایی سال:

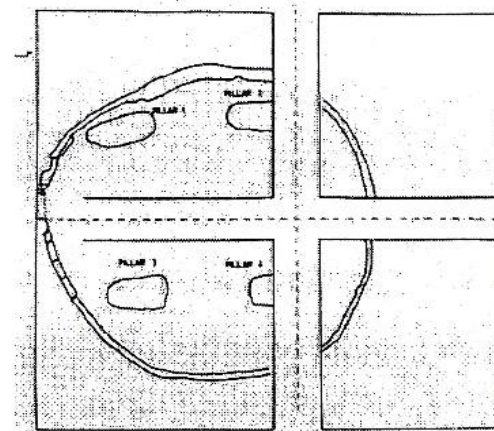
- پ1 / پیناسہی ئەمانە ی خوارەوہ بکە؟ (15 نمرە).
- 1. خشتی ریمشن 2. شوینگە کاتییەکان 3. Casemate
- پ2 / جیاوازی چییە لە نیوان قوچەکی گلینە ی و مۆزایک؟ (15 نمرە).
- پ3 / ئەو ھۆکارانە چین کاردەکەنە سەر نە خشە یەکی بیناسازی تەنھا بیانژمیرە؟ ودواتر باسی یەکیکیان بکە؟ (15 نمرە).
- پ4 / ھەک شوینە وارناسیەک جیاوازی بکە لە نیوان ئەم پاشماوہ بیناسازیانە ی خوارەوہ، کەوینەکانیان دانراون. لەرووی سەردەم میژوو وشوینی دۆزینەوہیان؟ (15 نمرە).



(3)

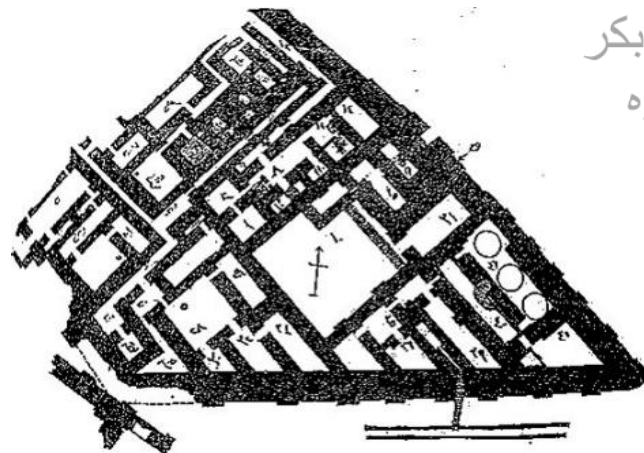


(2)

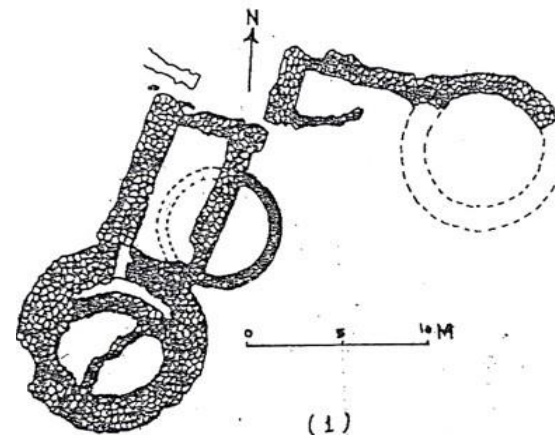


(1)

وانه کانی: بیناسازی کون  
 د. کاروان صدیق بکر  
 مافی پاریزراوه



(5)



(1)