



القسم : الآثار

الكلية: الآداب

الجامعة: صلاح الدين

المادة: الأساطير

كراسة المادة – (المرحلة الرابعة)

اسم التدريسي: د. كاروان صديق بكر

السنة الدراسية: 2023 / 2022

## كراسة المادة

### Course Book

1. اسم المادة	الأساطير
2. التدريسي المسؤول	د.كاروان صديق بكر
3. القسم/ الكلية	الآثار/ الاداب
4. معلومات الاتصال:	الايمل الجامعي: karwan.bekr@suh.edu.krd الأيمل الشخصي: saddiqkarwan@gmail.com رقم الهاتف: 07504624048
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	ساعتان
6. عدد ساعات العمل	12 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفيل الاكاديمي للتدريسي	<p>1. الاسم: كاروان صديق بكر حمد بلباس. 2. مدرس في قسم الآثار بكلية الاداب/ جامعة صلاح الدين/ اربيل. 3. مواليد: 1986 /1/22 بهار/ أربيل 4. حصل على درجة البكالوريوس في قسم الآثار بكلية الاداب بجامعة صلاح الدين في اربيل في السنة الدراسية 2007-2008 بدرجة جيد جدا. 5. حاصل على درجة الماجستير في الآثار القديمة بتقدير جيد جداً على وحملت رسالته عنوان (المعابد الطولية من عصر العبيد حتى نهاية العصر البابلي القديم(4000-1595ق.م)). 6. حاصل على درجة الدكتوراة في الآثار القديمة من جامعة صلاح الدين بتقدير(امتياز) وكان عنوان رسالته (الطرز العماريه للمعابد من الالف الرابع حتى منتصف الالف الاول ق.م).</p>
	<p>المهام والوظائف التي شغلها :</p> <p>1/ موظف في المكتبة قسم الآثار في كلية الأداب-جامعة صلاح الدين. 2/ شارك في تنقيبات تل قصر في حي عنكاوة من الشمال قلعة أربيل سنة (2004 حتى 2007)، عندما كان طالباً في كلية. 3/ شارك في عدة دوريات انخاصة بكيفية الإدارة المعلومات وإدخالها عبر شبكات المواقع الأنترنت في عام 2010، في جامعة صلاح الدين. 4/ شارك في دورة"الخوريون لغتهم وحضارتهم" من قبل جامعة ليدن، في جامعة صلاح الدين بدءاً من التاريخ (2008/6/19 إلى 2008/7/2). 5/ شارك في التنقيب الدولي من موقع "ساتوقه لا" في الجنوب قضاء (كوثية) مع بعثة المشتركة ما بين جامعة صلاح الدين/أربيل، جامعة ليدن/هولندا وجامعة ليزك/ألمانيا في التاريخ (2010/5/1</p>

<p>حتى (2010/6/2).</p> <p>6/ وشاركت في دورة تدريبية متقدمة في فقه اللغة السومرية- الأكدي وكيفية حفظ الواح المسمارية في حقل التنقيب وكيفية صيانتها في المختبر من المعهد العراقي لصيانة الأثار والتراث في أربيل بدءاً من التأريخ (2012/9/2) إلى (2012/9/27).</p> <p>عدد البحوث المقدمة :</p> <p>1- 2- 3- 4-</p>	
<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة</p> <p><b>Keywords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسطورة والواقع</li> <li>• منطق الفكر الميثوبي</li> <li>• علم الكون واصله</li> <li>• أثر البيئة في مصر وارض الرافدين</li> <li>• الآلهة الرئيسية في العراق القديم</li> <li>• أهم أساطير وادي الرافدين ووادي النيل</li> </ul> <p>١٠. نبذة عامة عن المادة</p> <p>تكمّن اهمية مادة الأساطير كونها تتناول جانباً مهماً من جوانب الحضارات القديمة وبالاخص حضارة وادي الرافدين ووادي النيل، حيث كان للأسطورة أهمية كبيرة آنذاك لان الإنسان حينها كان يواجه العالم بمفرده فلم يسعه إلا ان يؤقلم ذاته مع البيئة المحيطة به، ولكي يحقق ذلك اتجه نحو الأسطورة التي كانت نتيجة لمخيلة الإنسان البدائي، تلك المخيلة المبنية على حقائق في الحياة، كالظواهر الطبيعية وحياة الإنسان الاعتيادية وأعمال القدر وأعمال الإنسان.</p> <p>سنتناول المادة كل ما يتعلق بالناحية الفلسفية والفكر التاملي لسكان بلاد الرافدين ووادي النيل، كما وتتناول المادة دراسة الفكر التاملي للشعوب القديمة وطريقة تفكيرهم في امور الحياة، وإلى المشاكل التي كانت تواجههم وكيفية سرد الأحداث والأساطير لتعبر عن تلك المشاكل وظروف البيئة القاسية التي كانت تمر عليهم، ومن ثم استخدام تلك الأساطير لحلها، حيث إن اغلب أساطير العالم القديم تتعلق بالآلهة والابطال وتدور اغلبها حول مولدهم وموتهم وحبهم وكرههم وموامراتهم وبعضها ينظر في النظام الكوني وخلق الانسان وغيرها من الامور والافكار التي كانت تدور في فكر الانسان البدائي.</p> <p>كما وتتناول مادة الأساطير بعض الأساطير الجميلة التي تتحدث عن القوة الطبيعية وعن أصل الانسان والكون والموت وحياة ما بعد الموت والخلود والطوفان وغيرها من الأساطير التي تعبر عن الفكر لدى الانسان القديم خاصة في بلاد الرافدين ووادي النيل.</p>	
<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>لمادة الأساطير اهداف عديدة من اهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطلبة بمعنى الأسطورة والفرق بينها وبين القصة والخرافة والحكاية الشعبية.</li> <li>• معرفة التماثل الفكري والحضاري والاصالة والتاثير للأساطير.</li> <li>• كيفية نشوء الأساطير والوقوف على أهم الاسباب التي كانت وراءها.</li> <li>• تحديد اوجه الشبه والاختلاف بين أساطير العالم القديم لاسيما حضارتي بلاد الرافدين ووادي النيل.</li> <li>• تعريف الطلبة باهم الآلهة الرئيسية التي كانت لها الدور البارز في اغلب الأساطير ولماذا اعطيت لهم هذه</li> </ul>	

<p>الأدوار وبالتالي معرفة الأسباب التي كانت وراء تعظيم بعض الآلهة على حساب الآلهة الأخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الطلبة بالفكر التأملي للإنسان القديم وكيفية تفكيرهم في أصل الكون والموت وحياة ما بعد الموت ونظرتهم للظواهر الطبيعية التي تؤثر في حياتهم.</li></ul>
<p><b>١٢. التزامات الطالب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الالتزام بحضور المحاضرة في الموعد المحدد.</li><li>• الالتزام بمواعيد الاختبارات ومن يتغيب عن الاختبار بدون عذر يرصد له درجة صفر.</li><li>• إغلاق الجوال قبل الدخول للمحاضرة.</li><li>• الالتزام بأي تعليمات أخرى تحدد من قبل القسم.</li></ul>
<p><b>١٣. طرق التدريس</b> ستعتمد طريقة التدريس للمادة على:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الباوربوينت</li><li>• اللوح الأبيض</li><li>• الأشكال والصور والخرائط التوضيحية</li></ul>
<p><b>١٤. نظام التقييم</b> امتحان الفصل الأول 20 درجة امتحان الفصل الثاني 20 درجة الامتحان النهائي 60 درجة</p>
<p><b>١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن 100 كلمة)</b> ملأ هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعلمها الطالب من خلال هذه المادة.</p>
<p><b>١٦. قائمة المراجع والكتب المصدر الرئيسي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• فرنكفورت، هنري واخرون: ماقبل الفلسفة، ت/جبرا ابراهيم جبرا، بغداد، 1960.</li></ul> <p><b>المصادر الثانوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• برينتشارد، جيمس، نصوص الشرق الادنى القديمة المتعلقة بالعهد القديم، ج 1 (الأساطير والقصص الجنائزية المصرية)، ترجمة/ عبد الحميد زايد، القاهرة، 1987.</li><li>• دالي، ستيفاني، أساطير من بلاد ما بين النهرين، ترجمة/ نجوى نصر، بيسان للنشر والتوزيع، بيروت، 2011.</li><li>• كريم، صموئيل نوح، الأساطير السومرية، ترجمة/ يوسف داود، بغداد، 1971.</li><li>• هوك، صموئيل هنري، أساطير شرق أوسطية، ترجمة/ عبد الجواد سيد عبد الجواد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 2007.</li><li>• كريم، صموئيل نوح، من الواح سومر، ترجمة/ طه باقر، بيت الوراق للنشر المحدودة، بغداد، 2010.</li><li>• باقر، طه، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الوراق للنشر، بغداد، 2010.</li></ul>

اسم المحاضر		١٧. المواضيع			
		الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
			مقدمة للمادة ومناقشة مخطط المقرر، الأسطورة والواقع (تعريف الأسطورة).	الأسبوع الأول	تشرين الأول 2021
			الفرق بين الـ انا وانت.	الأسبوع الثاني	
			تفكير الانسان القديم بالكون والظواهر الطبيعية.	الأسبوع الثالث	
			منطق الفكر الميثوبي في بلاد الرافدين ووادي النيل.	الأسبوع الرابع	
		الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
			السببية في فكر الانسان القديم.	الأسبوع الأول	تشرين الثاني 2021
			المكان في الفكر القديم وتأثيره في الأسطورة.	الأسبوع الثاني	
			الزمان في الفكر القديم وتأثيره في الأسطورة.	الأسبوع الثالث	
			مصر طبيعة الكون والتاثيرات الجغرافية والبيئية.	الأسبوع الرابع	
		الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
			تكملة مصر.	الأسبوع الأول	كانون الأول 2021
			التشابه والتناظر في طبيعة بلاد وادي النيل.	الأسبوع الثاني	



		عطلة اعياد نوروز	الأسبوع الثالث	
		التنظيم في الأساطير.	الأسبوع الرابع	
	الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
		تفاصيل التقييم في الأساطير.	الأسبوع الأول	نيسان 2022
		قصة الخليقة السومرية.	الأسبوع الثاني	
		قصة الخليقة البابلية.	الأسبوع الثالث	
		قصة الخليقة الآشورية	الأسبوع الرابع	
	الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
		مختارات من أساطير وادي الرافدين	الأسبوع الأول	أيار 2022
		تكملة الأساطير العراقية القديمة	الأسبوع الثاني	
		مراجعة عامة	الأسبوع الثالث	
		الامتحانات	الأسبوع الرابع	
	١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)			
	لا توجد مواضيع تطبيقية			
	١٩. الاختبارات ١. انشائي: س/ تكلم عن الدولة القومية في بلاد الرافدين من خلال الاساطير؟ س/ 4 / كيف يفسر الانسان القديم المكان في افكاره الفلسفية؟			

٢. صح أو خطأ:  
٣. الخيارات المتعدده:

٢٠. ملاحظات اضافية:  
هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء  
يجب مراجعة كراسة المادة وتوقعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  
(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).