***Zarf-fiil* (Gerundiumlar)**

Zarf-fiiller hareket hâli ifade eden fiil şekilleridir. Bunlar ne fiil çekimleri gibi şekle, zamana ve şahsa bağlanmış bir hareket, ne sıfat-fiiller gibi nesne ifade ederler. Zarf-fiiller şahsa ve zamana bağlanmayan mücerret bir hareket hâli karşılarlar. Hâl ve durum karşılayan kelimelere zarf diyoruz. Su hâlde

Zarf-fiiller fiillerin zarf şekilleridir. Onun için sıfat-fiile isim fiil dediğimiz

gibi, gerundiuma da *zarf fiil* diyebiliriz.

Zarf-fiiller hareket hâli ifade ettikleri için mânâ bakımından sıfat-fiillerden çok farklı olarak isim değil, fiil olan kelimelerdir. İsim gibi kullanılmaz, isim çekim ve işletme eklerini almazlar. Zaten fiillerin zarf şekilleri olarak daima çekimsiz kullanılan kelimelerdir. Onun için Zarf-fiiller tasrif edilmeyen fiil şekilleridir diye de tarif edilirler.

Fiil çekimlerine fiillerin hareket kipleri, sıfat-fiillere vasıf yani nesne kipleri,

Zarf-fiillere de hâl kipleri diyebiliriz. Zarf-fiiller hareketi şahsa ve zamana

bağlamadan bir hâl şeklinde ifade eden fiil şekilleri olduğu için hüküm taşıyan

bitimli bir hareket değil, hüküm taşıyan çekimli fiil hareketine yardımcı bir

hareket ifade ederler. Yani çekimli fiillerin fiil zarflarıdır. İsim zarfları vasıf

mahiyetinde bir hâl, fiil zarfları olan Zarf-fiiller ise hareket şeklinde bir hâl

ifade ederler.

Zengin bir zarf-fiilsistemine sahip bulunan Türkçede bu kelimeler sıfat-fiillerle birlikte Türk cümlesine geniş bir ifade kabiliyeti, büyük bir sadelik verirler. Asıl hareketin yardımcı hareketlerini ifade eden kelimeler olarak Zarf-fiiller Türkçeyi bir kaç hareketi basit bir cümle ile karşılayan, böylece cümle kalabalığından uzak bulunan bir dil hâline sokarlar.

Zarf-fiiller çekimli fiil hâline gelmeğe elverişli değildirler. Gerundiumluklarını kaybedip çekimli fiil durumuna geçmeleri çok nadirdir, fakat büsbütün yok değildir. Bazı devir ve sahalarda bunun misalleri görülebilmektedir.

Batı Türkçesinde kullanılan zarf-fiilekleri şunlardır:

***-a, -e***

Türkçe’de eskiden beri kullanılan bu ek bugün *koş-a koş-a, dur-a dur-a, oyna-y-a oynay-a, gez-e gez-e, gül-e gül-e, gezin-e gezin-e, düş-e kalk-a, bat-a çık-a, bağır-a çağır-a, gül-e ağla-y-a* misallerinde olduğu gibi zarf-fiiltekrarlarındagörülen bir ektir. Bugün bu ekle yapılmış Zarf-fiiller tek olarak

kullanılmazlar. Ancak tekrar şeklinde kullanılarak zarf vazifesini görürler.

Eskiden bu Zarf-fiiller tek olarak da kullanılabilirlerdi: *koş-a (git-), çek-e*

*(götür-), kov-a (var-)* misallerinde olduğu gibi. Eski Anadolu Türkçesinden

sonra bu kullanış ortadan kalkmış ve dediğimiz gibi yalnız tekrarlı şekil

kalmıştır. Bugün *çık-a* (*gel-*) gibi çok nadir misallerde bu gerundiumun tek

olarak kullanıldığı da görülür. Fakat burada zarf değil, birleşik fiil durumu, hiç

değilse birleşik fiil tesiri vardır diyebiliriz. Bugün tek olarak kullanılan *di-y-e*

gerundiumu ise artık edat durumuna düşmüş gibidir: *böyledir diye…, geldin*

*diye…* misallerinde olduğu gibi. Yalnız saatlerde dakikalar için kullanılan *kal-a*

ve *geç-e* kelimelerinde bu gerundiumun tek olarak kullanışı devam etmektedir.

Bu zarf-fiileki eskiden olduğu gibi bugün de birleşik fiil yapmakta kullanılmaktadır:

*gel-e bil-, düş-e yaz-, yap-a dur-* misallerinde olduğu gibi. Birleşik fiillerde

zarf-fiileki yardımcı fiile göre değişmekte, bir kısım yardımcı fiiller *-a, -e*’yi

bir kısmı ise *-ı, -i, -u, -ü*’yü istemektedir. Bu hususta eski ve yeni devreler

arasında da bazı farklar ve değişiklikler vardır.

***-ı, -i, -u, -ü***

Türkçede eskiden beri kullanılan bu ek bugün yalnız birleşik fiillerde görülmektedir: *alı ver-, çek-i ver-, sor-u ver-, gör-ü ver-* misallerinde olduğu gibi. Birleşikfiillerde de daha çok *-a, -e* kullanılmaktadır. Zaten ünlü Zarf-fiillerininınıngelişme seyrinde Batı Türkçesi *-a, -e*’ye doğru gitmiş, önceleri *-ı, -i, -u, -ü*’lüolan Zarf-fiiller sonradan *-a, -e*’ye dönmüştür: *di-y-ü — di-y-e, becer-i bil- becer-e bil-* misallerinde olduğu gibi.

***ıp, ip, up, üp***

Bu ek Türkçede eskiden beri en geniş ölçüde kullanılan bir zarf-fiilekidir. *al-ıp, başla-y-ıp, öde-y-ip, otur-up, uyu-y-up, öl-üp* gibi zarflarda bu ek vardır.

Bu ek aslında, Eski Türkçede *-p* şeklinde idi. Batı Türkçesine geçerken önündeki yardımcı ünlü ekin bünyesine dahil zannedilmiş, böylece ek batı Türkçesinde iki sesli olmuştur. Batı Türkçesinin başlarında *p* tesiriyle ekin ünlüsünü daima yuvarlaklaşmış görürüz: *gel-üp, id-üp, başla-y-up, çek-üp* misallerinde olduğugibi.

Eski Anadolu Türkçesinde böylece *-up, -üp* şeklinde olan ekin *-ıp, -ip*

şekilleri ancak bu ilk devrenin sonlarında ortaya çıkmağa başlamış, fakat *-up, -*

*üp* Osmanlıcada da bir müddet ağır basmakta devam etmiştir. Ekin ünlü uyumu

çerçevesinde kullanılması ancak Osmanlıca içinde ortaya çıkmıştır.

Bu gerundiumun Eski Anadolu Türkçesi ile Azeri sahasında çekimli fiil gibi, öğrenilen geçmiş zaman için kullanıldığını yukarıda belirtmiştik: Eski Anadolu

Türkçesindeki *bilüp-ven, gelüp-sin, turup-dur, olup-idi* misallerinde olduğu gibi.

***-arak, -erek***

Bugün en geniş ölçüde kullanılan zarf-fiileklerinden biridir: *yap-arak, oku-y-arak, gel-erek, bekle-y-erek* misallerinde olduğu gibi. Bu ek Batı Türkçesinde

sonradan, Eski Anadolu Türkçesinden sonra, Osmanlıcada ortaya çıkmış yeni

bir ektir. *-a, -e* zarf-fiileki ile *-rak, -rek* karşılaştırma ve büyütme ekinin

birleşmesinden doğmuş olduğu düşünülebilir.

Bu ek Eski Anadolu Türkçesinin sonlarında teşekküle başlamıştır. O devirde eki *-urak,-ürek, -ırak, -irek* şeklinde görüyoruz: *yi-y-ürek, acı-y-ırak* misallerinde olduğugibi. Bu da ekin zarf-fiil eki ile karşılaştırma ekinin birleşmesinden

doğduğunu göstermektedir. Karşılaştırma eki ile önce *-u, -ü, -ı, -i* gerundium

ekinin, sonra Osmanlıcada da *-a, -e* zarf-fiilekinin birleştirildiği, böylece *-*

*arak, -erek* ekinin meydana geldiği anlaşılmaktadır.

***-ınca, -ince, -unca, -ünce***

Türkçede eskiden beri kullanılan bu zarf-fiilekinde bir hareket hâli ifadesinden başka o hareket hâlinin ortaya çıktığı ânı göstermek gibi bir zaman ifadesi de vardır: *yap-ınca* «yapınca» veya «yaptığı zaman», *bilme-y-ince* «bilmeyince» veya «bilmediği zaman» gibi. Onun için bu zarf-fiilhâl zarfı olduğu gibi zaman zarfı olarak da kullanılır.

Eski Türkçede bu ek *-ġınça, -ginçe* şeklinde idi. Bu bünyesi ile ekin *-ġın, -gin* yapım eki ile *-ça, -çe* eşitlik ekinin birleşmesinden doğduğu anlaşılmaktadır. Batı Türkçesine ek *-ınça, -inçe* şeklinde geçmiş, Eski Anadolu Türkçesinde uzun zaman bu şekilde kullanılmıştır: *ol-ınça, di-y-inçe, kıl-ınça, gör-inçe*

misallerinde olduğu gibi. Sonradan Osmanlıcada ek *c*’li şekle sokularak ve

ünlü uyumuna bağlanarak bugünkü şekiller ortaya çıkmıştır: *al-ınca, görme-yince, uyu-y-unca, gözük-ünce* misallerinde olduğu gibi.

Bu zarf-fiils on devirlerde *dek* ve *kadar* edatına bağlanırken datif eki almaktadır: *doyunca-y-a kadar, gelince-y-e dek* misallerinde olduğu gibi. Zarf-fiili çin normal olmayan bu hâl eskiden yoktu ve eskiden bu zarf-fiil tek başına *kadar*’lık da ifade ederdi: *alınca* «alınca» veya «alıncaya kadar» gibi. Sonradan gerundiumun *kadar* ifadesi kaybolunca bu ifade için yanına ilgili edatları alması gerekmiş, alırken de datif şekline girmiştir.

***-alı, -eli***

Türkçede eskiden beri kullanılan bu zarf-fiil eki Eski Türkçede *-ġalı, -geli* şeklinde

idi. Batı Türkçesine *-alı, -eli* şeklinde geçmiştir. Eski Türkçede «-mak için, -

mek için» mânâsını ifade ediyor, sebep gösteren bir hâl zarfı yapıyordu: *al-ġalı*

«almak içinc, *kör-geli* «görmek için» misallerinde olduğu gibi. Batı Türkçesinde ise «-den beri» mânâsında kullanılarak bir devamlılık, bir süre ifade etmektedir: *çık-alı, görme-y-eli* misallerinde olduğu gibi. Bu ifadesi dolayısıyla bu zarf-fiil sonuna birçok defa *beri* edatını da almakta ve edatı alırken de, zarf-fiil için normal olmadığı hâlde, bazen ayrılma şekline geçmektedir: *geleli* *beri, gid-eli-den beri* misallerinde olduğu gibi

***-madan, -meden***

Menfilik ifade eden zarf-fiil ekidir. Aslında içinde menfilik eki bulunduğu, menfi fiil gövdesine dayandığı için bu ek yalnız müsbet fiil kök ve gövdelerine getirilir. Aslında bu zarf-fiil, dediğimiz gibi, menfi fiil gövdesinden yapılmış bir

şekilden ibarettir. Fakat ekin teşekkülü çok eski olup Türkçe’nin bilinmeyen

devrelerine çıkmaktadır. Bilinen devrelerde eki başlangıçtan beri zarf-fiil eki

olarak görmekteyiz. Böylece bu zarf-fiil müsbet fiile menfi bir zarf-fiil

ekinin getirilmesi ile yapılıyor görünmektedir.

Eski Türkçede ek *-madın, -medin* şeklinde idi. Batı Türkçesine de bu şekilde geçmiş, Eski Anadolu Türkçesinde uzun müddet böyle kullanıldıktan sonra bugünkü *-* *madan, -meden* şekline çevrilmiştir. Bu şekil değişikliğinin ayrılma ekinin tesiriyle ortaya çıktığı açıktır. *-madın, -medin*’in *-maden, -meden* olma seyri *-dın, -din*’in *-dan, -den* olma seyrinin tamamıyla ayni olmuştur. Bu, zarf-fiil ekinin sonundaki *-dın, -din*’in ayrılma eki sanıldığını, ayrılma eki ile

birleştirildiğini göstermektedir

Yapısı ve teşekkülü oldukça karışık olan bu ekin aslında menfi fiilden *-t* ile yapılan bir ismin instrumental şekli olduğu, yani *-ma-t-ı-n* veya *-me-t-i-n* şeklinden doğmuş olduğu ileri sürülmektedir: *bil-me-t-in (bilmet* şeklinde kabul edilen bir ismin

instrumental şekli) şeklinde farzedilecek bir misalde olduğu gibi. Böylece *-*

*madın, -medin* zarf-fiil eki *-ma-, -me-* menfi eki, *-t* fiilden isim yapma eki, *ı, i*

yardımcı sesi ve *-n* instrumental ekinin birleşmesinden, bu arada *t*’nin iki ünlü

arasında sedalılaşarak *d* olmasından meydana gelmiş kabul edilmektedir. Yani *-*

*dı, -di* geçmiş zaman ekinde olduğu gibi bu zarf-fiil da *-t*’li bir isme

bağlanmaktadır. *-madın, -medin,* zarf-fiilinin umumiyetle kabul edilen bu

izahının doğru olmak ihtimalini biz pek kuvvetli görmüyoruz. Bu izah

Türkçe’deki bazı şekillerin menşei için yapılan çok nazarî ve çok zoraki

iddiaların başında gelmektedir. Menfi fiilden isim yapmağa eskiden beri hiç

elverişli bulunmayan Türkçe’de bu çok nazarî ve zoraki izahı kabul etmek çok

güçtür.

Bu zarf-fiil ekinin yapısını çözmeğe çalışırken içinde menfi eki ile ayrılma ekinin

bulunduğunu kabul ve bu noktadan hareket etmek daha doğru olsa gerektir.

Böyle düşünerek ekin menşeini menfi fiil kökünden *-ma, -me* fiilden isim

yapma eki ile yapılmış bir ismin ayrılma şeklinde aramak akla daha yakın

gelmektedir: *bil-me-me-din* gibi. Ayni sesleri taşıyan iki ek arka arkaya geldiği

için bunlardan biri düşmüş; böylece içinde hem menfilik, hem ayrılma ifadesi

bulunan *-madın, -medin* zarf-fiili ortaya çıkmıştır. Bu zarf-fiilde mânâ

bakımından daima bir ayrılma ifadesi olduğunu bilhassa belirtmeliyiz. İsim

çekim ekleri içinde ayrılma ekinin çekimsiz bir cümle unsuru olan zarflarda

bazen kullanıldığını, adeta bir zarf yapma fonksiyonu olduğunu (*korkusundan*

*kaçtı* misalinde görüldüğü gibi) ileride göreceğiz. Zarf olarak kullanılan bir

kelimenin, bir zarf-fiilin bünyesine böyle bir isim çekim ekinin girmiş

olması pek aykırı bir şey olmasa gerektir. Hülâsa, *-madın, -medin* zarf-fiili

için bu ikinci izahı kabul etmek daha doğrudur.

***-ken***

Yalnız *i-* fiilinin zarf-fiil ekidir. Diğer fiillere getirilmez. *i-* fiilinin de *i-ken*’den

başka zarf-fiil şekli yoktur.

*i-* kökü düşüp zarf-fiil ekleştiği zaman bile *-ken* değişmeyerek ünlü uyumu dışında

kalır: *kuçük-ken, çocuk-ken, burda-y-ken* misallerinde olduğu gibi.

*iken* zarf-fiilinin ekleşme, kök düşme seyri tabiî *i-* fiilinin çekimli şekillerininkinden

farksızdır. Yani eskiden kök saklanırken sonradan düşürülme yoluna gidilmiştir.

Bugün umumiyetle ekleşmiş şekilde kullanılır. Fakat az da olsa *çocuk iken,*

*burada iken* şeklinde ekleşmeden de kullanılabilmektedir.

*i-* fiilinin çekimli şekilleri fiillerle birleşerek birleşik çekimleri meydana getirdiği gibi

zarf-fiil şekli de fiillerin birleşik Zarf-fiillerini yapar. Fiillerin şekil ve

zaman eki almış şahıssız şekillerine *iken* zarf-fiili getirilmek suretiyle

birleşik Zarf-fiiller yapılır. Böylece *-ken* zarf-fiilinin fonksiyonundan

diğer fiiller de faydalanmış olurlar. En geniş ölçüde kullanılan birleşik

Zarf-fiillerde *i-* kökü tabiî, birleşik çekimlerde olduğu gibi eskiden

saklanırken bugün düşürülmektedir. Kök düşürüldüğü hâlde *-ken* eki burada da

ünlü uyumu dışında kalır. Görülen geçmiş zaman, şart, istek ve emir

şekillerinin birleşik zarf-fiili yoktur. Diğer kiplerin birleşik zarf-fiili şu

misallerde olduğu gibidir: *yapar-ken, veriyor-ken, gitmiş-ken, olacak-ken,*

*gelmeli-y-ken.* Bunlardan gereklik zarf-fiili çok az kullanılır. Yerini daha

çok *gelmek lâzım-ken* gibi şekiller tutar.

Bu zarf-fiil eki hareket hâlinin yapıldığı sırayı bildirerek dolayısıyla bir zaman ifade eder. Yani bu zarf-fiil eki de hâl zarfı olduğu gibi zaman zarfı da olabilir.

Bu zarf-fiil ekinin bugün ağızlarda ünlü uyumuna uydurulduğunun görülebildiğini de kaydetmeliyiz: *burda-y-kan, yapar-kan* misallerinde olduğu gibi.

596. İşte Batı Türkçesinde kullanılan zarf-fiil ekleri bunlardır. Burada, zarf-fiil

gibi kullanılan iki sıfat-fiil şeklini de zikretmeliyiz. Bunlar *-anda, -ende* ve *-*

*dıkça, -dikçe, -dukça, -dükçe, -tıkça, -tikçe, -tukça, -tükçe* ve ağızlardaki *-*

*dığınan, diğinen* (bk. § 574) şekilleridir. Geniş zaman sıfat-fiilinin lokatif şekli

olan *-anda, -ende* eskiden beri Azeri sahasında *-ınca, -ince* fonksiyonunda bir

zarf-fiil eki gibi kullanılır: *yap-anda* «yapınca», *öl-ende* «ölünce»

misallerinde olduğu gibi. *-duk, -dük* sıfat-fiilinin eşitlik şekli de bütün Batı

Türkçesinde ısrar, tekrar ve devamlılık ifadesi taşıyan bir hareket hâlini

karşılayarak zarf-fiil gibi kullanılır: *yaz-dıkça, büyü-dükçe* misallerinde

olduğu gibi.