

شيعر و ئهدهبياتي ئاييني يارسان

له ٩٠١ ز بۆ ٦٠٠ از

ئهدهبي ئاييني يارسان به بهردى بناخهى ئهدهبى رهنگينى
كوردى دادهنرئيت، ئهو ئهدهبه بيروباوهر و شئوهيهكى
سؤفيزمى وهرگرتبوو، بيروباوهرى يارسان بايهخىكى تاييهت
و له پرادهبهدهرى به (عهلى كورى ئهبوو تاليب) دهدا، رهزاي
خواى لئيبئيت. پئيانوابووه عهلى كورى ئهبوو تاليب لهش و
جهستهكهى ئادهميزاده، به گيائيش پهيوهست بووه به خواوه.

سەرچاوه‌ی بیروباوهر و فهلسه‌فه‌ی یارسان سوودی له
فهلسه‌فه‌ی میترااییزم و زه‌ردهشتی و هیندۆسی و هرگرتووه.
هه‌روه‌ها سوود و هرگرتن له ئایینی مه‌سیحییەت به تایبەت
ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به چۆنیەتی له دایکبوونی هه‌زره‌تی عیسا‌ی
کۆری مه‌ریه‌م سه‌لامی خوای له‌سه‌ر بیټ. زۆربه‌ی کورد
له‌سه‌ر ئەو ئایینه‌ بوون، زمانی ره‌سمی ئایینه‌که‌ زمانی کوردی
بووه. واته‌ زمانی ئایینه‌که‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی کورد بووه،
پیشه‌وایانی ئایینی یارسان ناویان کوردی بوو، جگه‌ له‌ عه‌لی
نه‌بیټ، جوگرافیا‌یان کوردستان و لو‌رستان بووه.

رەنگدانەوہی فەلسەفەہی یارسانەکان لە شیعەرەکانیاندا

بیروباوەری یارسان لەسەر بنچینەہی دۆنا دۆن دروستبووہ، بەمجۆرە لای یارسانەکان ھیزی دروستکەر (گیان) لە ئاسمان دەبیت، (لەش) لە زەوی دەبیت، بەلایانەوہ کردگار لە بنجدا گیانیکە، بەلام دەچیتە ناو لەشی جۆراوجۆرەوہ و خۆی لە قالبی جیاواز پیشان دەدات. ئایینی یارسان تەنیا خەریکی ھیزی چاکە نەبووہ، ئەویش وەک ھەموو ئایینەکانی تر بیروپرای تایبەتی ھەبووہ لەبارەہی ھیزی خراپەوہ، بەمجۆرە ئەوانیش بابەت و شتیکی وەک شەیتانی موسوڵمانان و ئەھریمەنی زەردەشتیان و ئیبلیسی ئایینەکانی تریان ھەبووہ.

کتیبي سەرەنجام

شيعرى ئايىنى يارسان وەك ھەموو ئەدەبى ئايىنى بە درىژايى رۆژگار
دروستبوو و لە پاشاندا كۆكراو ھتەو، گەلئىكجار خاوەنى شيعرەكان
ناتاسرىنەو، بەلام بەرگىكى ئايىنى لەبەر شيعر و ئەدەبىياتەكەيان دەكەن و
دەيخەنە پال كردگار و فرىشته و پياوچاك و پىرەكانيانەو، بەمشىو ھىە لە
ھەر ناوچەيەك كۆمەلئىك شيعر پەيدا بوو، يان كۆمەلە شيعرى شاعىرىك
كۆكراو ھتەو، ئىتر بە ناوى ناوچەكە، يان سەردەم و رۆژگارەكە، ياخود
خاوەنەكەيەو بوونيان ھەبوو. بە دەستووسى كۆمەلە شيعرەكان دەلئىن:
(دەفتەر)، بە خودى شيعرەكەش دەلئىن: (كەلام).

کتیبي سەرەنجام يەكێكه له كتیبه گرنهكانى ئایینی یارسان،
رۆژەلاتناسی رووسی (مینۆرسکی) له ساڵی ۱۹۰۲
دهستووسیکی ئەم كتیبهی دۆزییۆوه، دهستووسهكه له ساڵی
۱۸۴۳ نووسرا بۆوه، بریتی بووه له میژووی ئایینی یارسان،
کتیبهكه بهشیکی زۆری به زمانی فارسی بووه، له ههمانكاتدا
هەندیک شیعەر و پەخشانیشی تێدا بووه به زمانی کوردی دیالێکتی
گۆران. (ماشه‌للا سووری) کتیبي سەرەنجامی ناوناوه (سروودی
ئایینی یارسان)، کتیبهكه بریتییه له کۆمه‌لێک سروود و گۆرانی
ئایینی، ئەم کتیبه به پەخشان دهستپێدهکات و به شیعەر کۆتایی دیت.

به دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی نووسراوه، لیکۆلهرهکان لهو
باوهردان که خهڵکی ساکار ئهو توانایهیان نییه له واتاکانی
تییگهن. کتییی سهرهنجام، یان سروودی ئایینی یارسان له دوو
بهش پیکهاتوووه، بهشی یهکهمی پهخشان، بهشی دووهمیشی
شیره. پهخشانهکان له چهندین پارچهی ئهدهبیی پیکهاتوون،
سهرهتای پارچه پهخشانهکان به دروستبوونی گهردوون
دهستپیدهکات، خو و رهوشت و داب و نهاریتی یارسانهکان
دهخاتهروو، ههرچی سرووده شیعرییهکانیشه له (۱۰) پارچه
پیکدین.

قوناخه‌کانی ئەدهبی ئایینی یارسان

گه‌وره و پیری یارسانه‌کان خاوه‌ن بیروباوه‌ر و خوینده‌وار بوون، به زمانی کوردی بیریان ده‌کرده‌وه، به زمانی کوردی قسه‌یان ده‌کرد و ده‌یانووسی، بیروپرا و فله‌سه‌فه‌ی ئایینه‌که‌یان به شاعر ده‌رده‌پری، له قالبی شیعری میلی و فولکلۆری نه‌ده‌چوونه ده‌روه‌وه، هه‌ر ئه‌و قالبه‌شیان به‌کار ده‌هێنا بو.

مه‌به‌ستی ده‌رپرینی هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونیان و ده‌ستووری ئایینه‌که‌یان. بێگومان ئه‌م پیرانه‌ی ئایینی یارسان به‌م به‌ر هه‌مانه‌ ده‌بن به‌ شاعیر، خۆیان و شیعریان ده‌چنه‌ ئیو میژووی ئەدهبی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه. ئەده‌بیاتی یارسان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌سه‌ر سی قوناغ دابه‌ش ده‌کریت

قوناغى يەكەم / ئەدەبىياتى ئايىنى يارسان ئە سەدەكائى دەيەم ھەتا
دواز دەھەم، برىتتايە لەو لەو بەر ھەمە ئەدەبىيە/ئايىنىيە كە ئە دەفتەر
و نامەكان پارىزاون كە بە ناوى دەورەى بالوول، دەورەى بابا
سەر ھەنگ، دەورەى شا خۆشەين، دەورەى بابا ناوس تۆماركراون،
كە ئە كتايى سەر ھەنگام تۆماركراون. يارسانەكان لەو باورەن كە ئە
سەردەمى ئيسلامدا ئە سەدەى دووھەمى كۆچيدا، بالوولى دانا كە ئە
۸۰۶ز كۆچيدوايىكردووە، يەكەمەين كەس بوو كە ئايىنى يارسانى ئە
ھەورامان تازە كرىدۆتەو، ھتەدى شيعرى كورديشيان بە ناوى ئەووە
ئە بلاوكراوھى دەورى بالوول نووسيوھتەو.

قوناغی دووهم / ئەدەبیاتی ئایینی یارسان لە سەدەکانی سێزدههەم هەتا
پازدههەم دەگرێتەو، بریتییه لە گرنگترین دەورەى تازەکردنەوێ
ئایینی یارسان که لەسەر دەستی سولتان سەهاک بوو. ئەو شیعراى
سولتان سەهاک و یارانى دایانناوێ هونەرێکی سەرکەوتووێ لوتکەى
ئەدەبیاتی یارسانە. جگە لە سەرەنجام لە پوژگارانى ژيانى سولتان
سەهاک گەلیک کتیب و بەرھەمی تر بوونیان هەبوو، لەوانە
دەفتەرى پردیوهرى که دەفتەرى دیوانە گەورەشى پیدەلین، دەفتەرى
ساوا، دەفتەرى رامیار، دەفتەرى زولال زولال، دەفتەرى گەواھى
خولامان، دەفتەرى شندروئى، دەفتەرى عابیدینى جاف و هی تریش...

قوناغى سىيەم / ئەدەبىياتى ئايىنى يارسان دەگرىتەوہ لہ سەدەى
شازدەھەم ھەتا بېستەم، ئەمە دووبارەکردنەوہى دەورەى سولتان
سەھاکە، لہ پاشانىش بزوتتەوہى شىعەرى ئايىنى يارسان تا سەرەتەى
سەدەى بېستەم بەردەوام بوو، بەرھەمە ھەرە گرنگەکانیان ئەم دەورە و
كەلام و دەفتەر و ديوانانەن، لەوانە دەورەى ئاتەش بەگى، دەورەى بابا
جەليل، دەورەى چل تەن، دەورەى حەيدەرى يان سىد براكە، دەورەى
ھەياس، دەورەى ھەفتەوانە، كەلامى ئەلماس خان، ديوانى دەرويش
قولبى كرندى، ديوانى زولفەقار، ديوانى سەيد يەعقوبى ماھى دەشتى،
ديوانى شا تەيموورى بانى يارانى، ديوانى قاسىد، كەلامى شىخ ئەمىر،
كەلامى نەورۆز...

شيعر و ئەدەبىياتى ئايىنى يارسان بە دىيالېكتى گۆرانى زمانى
كوردى، كۆنترىن شيعرى پيوتراوه و تەنيا زمانى ئايىنى
يارسانەكان نەبووه، بەلكو زمانى شيعر و ئەدەبىياتى
نەتەوى كورده لە شوينكاتىكى ديارىكراودا، ئىستاشى
لەگەل دايت لەو ناوچە جوگرافىانەى كوردستان بەردەوامى
هەيه و خەلكەكە بەو دىيالېكتە دەناخفن و كەمتر دەنووسن.