

وهزارهتی خویندنی بالآ و تووژینهوهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/هه‌ولێر
کۆلیژی په‌روه‌رده/مه‌خموور
به‌شی زمانی کوردی

ئه‌ده‌بیی فۆلکلۆر

وه‌رزی یه‌که‌م

سالی خویندنی 2021/2020

مامۆستایانی بابته:

فه‌ره‌اد عه‌زیز کارزان محسن قادر

مهتل = لهگهز = لیچار

مهتلیش بهشیکه له ئهدهبی فولکلوری گهلان. واته بهشیکه لهو ئهدهبهی نهووسراوتهوه دهماودهم له ناو خهلكدا پشتاوپشت دهمینتهوه و بلاو دهبیتهوه. مهتل له ریزی فولکلور و بهرهمی زاری، یان دهمی خهلكدا سنوور بو دانانیکی کورتی رووداویک، یان کههسته، یاخود ماددهیهکه، بهلام به پیچهوانهی قسهی نهستهقهوه خهلكی ئهم سنوور بو دانانه به نهقهست له شیوهیهکی نادیار یان تهماویدا دردهخن و راستی وتی قسهکه دهخهنه شیوهیهکهوه که خهلكی تر بیلت، یان بیری لیکهنهوه وهلیبین. وهک دهئین: ههز دهرویت و نایگهیتی، که (سینههه). یاخود بایی پوولیکه پر به ژووریکه که (مۆم یا چرایه). له مهتلهدا ههز وهک قسهی نهستهق، شهقلی تایبهتی سهزپهرشتی میللهت بهسهز رووداوی جیاجیای ژیانهوه ئاشکرایه توانا و بههرداری گهل لهوهدا دیاره که زور به کورتی و پاراوی و له پالنهوه کههسته و سروشتی شیعر بدا بهم رووداوانه.

مهتل له ئهدهبی فولکلوردا ههروهک گالتهوگهپ، ههندیجار بی مهبهست و بۆ کات
بردنه سهر، جووله زاخوی میشکه، ههندیجار مهبهستی تایبهتی ژیانی ههیه و
ههروهک گالتهوگهپ و بهشهکانی تری ئهدهبی فولکلور دهبیته هوی ههولدانای
کۆمهلایهتی و سیاسی. ههروهک له مهیدانی ئهدهبدا زۆر جار هونهرمهند نیشانه بۆ
مهبهستیکی سیاسی بهکار دههینی و زۆر جار ئهم نیشانه بهکارهینانه یان لهبهر باری
سیاسیه یان لهبهر جوانیی نیشانه که خۆیهتی له پرووی هونهروه، ههروهها مهتهلئیش
بۆ ئهم مهبهسته بهکاردههینریت، ئهو مهتهلهی که سهرهتاکهی له ئهدهبی فولکلورهوه
دهستپیدهکات چ ئهوهی مهبهستیکی تیدایه و چ ئهوهی تهنیا بۆ زاخوی میشکه له
ژیانی ههمهجوهرهی ئهمرۆدا گهلیک جور شتی تازهی هیناوهته بوونهوه، که ههندیکیان
ههر له مهیدانی ئهدهبدان و ههندیکیان له سنووری بزووتنهوهی زانیاری و روشنبیری
دان و ههندیکیش لهم سنووره دهچنه دهرهوه.

بۆنمونه ئەمە لەسەر لاپەرەى كۆوار و پوژنامەكانى جيهاندا جورەها شتى
نووسراو دەبينين كه بابەتى زاخاوى مېشكن و ھەر يەكەشى دەچنە
خانەيەكەوہ لە خانەكانى بەرھەمى مېشك و ھونەرى مروقەكان. لە ناو
نەتەوہى كورديشدا ئەگەر بەرھەمىكى زورى مەتەلى فولكلورمان ھەبىت و
لە كۆرى ئىشكگرتن و شەونخوونى و دانىشتنى گوى ئاگردانى شەوانى
سەرماى كوردەواريدا مەتەلىش چووويته ريزى بەشەكانى ترى ئەدەبى
فولكلورى كوردەوہ. ئەوا دەتوانين يەكەم ئەم مەتەلى كوردىيانە وەك مەتەلى
خەلكى تر بكەين بە دوو بەشەوہ. (مەتەلى مەبەستدار) و مەتەلىك كه تەنيا
بۆ (زاخاوى مېشك)ە. ھەردوو جورە مەتەلەكەش وردى و تىبىنى و ژىرى
و وريايى و قوولى تەماشاكردنى نەتەوہى ئىمە دەردەخات. تەماشاكردنى
ھەموو شتىكى دەوروپشت و ھەموو رووداو و كەرەستەيەكى ژيانە.

ئەگەر لە مەتەلی كوردی بگەڕین و كۆی بكەینەوه ئەوا گەلیك نموونەى ئەم مەبەستە و باسى تریشمان دەست دەكەوێت. مەتەلی كوردی وەك مەتەلی گەلیك زمانى تر و وەك ئەدەبى فۆلكلۆر تێكرا، دەستىكى بالای هەیه لە پاراستنى هەندى زاراوه و وشەى تاییهتی زمانى كوردیدا، بگەرە زۆر جار لە دارشتنى مەتەلەكەدا لە پال بیری ورددا جوانییەكى پەیکەر و وشە ھۆنینهوش دەبینین. با لەم بارى سەرئەنجام تەماشایەكى ئەم مەتەلە بكەین كە بۆ (ھێلكە) دائراوه و دەلیت:

سایەقەى سامال ھەورى فەرەنگى

دوو ئاو لە جامى ھەر یەك لە پرەنگى

زۆر جوان قەلەمى ھونەرماندیک یا ھۆنینهوى ھونەرماندیک لە پشت جوانى و زمان و وشەییەم جۆرە مەتەلەوه دیارە، ئەم ھونەرماندەش ھەر خاوەنەكەى ھەموو فۆلكلۆرى كوردییه. واتە نەتەوى كوردی سەرفراز خۆیەتى.

مهتلی فولکلوری کوردی له پال ئەم سروشتانەیدا، بوو هتە سەرەتایەک بۆ مهتەلێش
له ئەدەبی نووسراوەی کوردیدا. هەرچەندە زۆری مهتەلە ئەدەبییە نووسراوەکان، هەر
لهو کاتەوه که پێگهیان بەرهو لاپەرە ی کۆوار و رۆژنامهکان گرتوو هتەبەر له قالبی
فولکلۆر دەرچوون و هەندیکیان چوونەتە ریزی ئەدەبی نووسراوەوه، هەندیکیش هەر
له سنووری ئەدەبیاتدا ژمارە ناکرێ. بگره جوړه وشه ریزکردنیکى هونەرماندانهیه به
مهبهستی مێشک و کات بردنه سەر.

ئەو بەشە یەكەمیش بۆیه به ئەدەبیاتی نووسراو دەزانرێت، چونکه له ناو خەلكدا
پهیدا نهبووه، بگره نووسەر و شاعیرانی ئیستامان دهیاننووسن تهنا هت له میژووی
ئەدەبیاتی هاو دەمماندا دەتوانین ئەوه تۆمار بکەین که چەند شاعیری ناسراومان، به
شیوهیهکی هونەرماندانه له مهتەل داناندا بەشدار بوون. به تایبەتی ئەو شاعیرانە ی به
پەرودەکردنی ئەوه ی تازەوه خەریکبوون.

مهتل (به زمانی ئینگلیزی: Riddle) و (به زمانی عرهبی: لغز) پیدهگووتریت. به واتای گریکویره و شتی نهستم و ئاماژهیه به وتهیهکی هونراو که مههست و واتایهکی شاراههی تیدایه و رادهی بیرتیژی، وریایی، زیرهکی و ژیری مروّف ههلهسهنگینیت. له زمانی کوردیدا بو وشههی مهتل ئهم وشانهش بهکار دین: ههتل، مهیل، ههئینه، چهوچه، مامک، تیدهرخستوک، تشتانوک، دهناچییه، لیچار، چمام، قاف، پهردهک، چی که چی که.

لیکدانهوهی مهتل زور شتی نادیار و شاراوهمان بو دهردهخات، جگه لهوهی رادهی بیرتیژی، ژیری و وریایی نهتهوهییمان بو دهردهخات، زور زاراه و وشهی تاییهتی نهو زمانهش له تیاچوون دهپاریزیت. له زمانی کوردیدا به هوی فرهدیالیکتی و زاراهوی جوراوجور، ههر ناوچهیهک مهتلی تاییهت به خوی ههیه و نهمه دهبیته هوی دهولهمندیوونی مهتهلهکان. پیکهاتهی مهتل رسته یا دهستهواژهیهکی وهسفراره که توخمی وهسفراره بهشی بنهرهتی پیکهاتهکه پیکدینیت. له ههر مهتهلیکدا لانیکهم بابتهیک ههیه که ئاشکرا وهسفراره(بابته) و ههوالیک سهبارته بهو بابتهته دهریت(ههوال) وهک:

«دارهکهی سهر تهجره، ههر پهلیکی سهد خهجره» (خور)
(دارهکهی سهر تهجره) بابته و (ههر پهلیکی سهد خهجره)ههوال.
ههندیك مهتل دوو یا چند بهشی وهسفییان ههیه، وهک:
«سهوزه وهک خهیار، بهرزه و هک چنار، ترشه وهک ههنا» (ریواس).

له مهتهلدا جوانکاری و جورهکاتی هونهری زمان پاراوی و رهوانبیژی و
هونهرهکاتی بهدیدهکرین، وهک: خوازه، چواندن، کینایه، دژیهکی،
تیئهلهکیش، تیل نیشان، کورتبری و... هتد. زوربهی زوری مهتهلهکان کیش
و سهروادارن و پرگهیین، یان به شیوهی پهخشاتیکی رازاوه و هونراون.
باوای چهفت و چیل، دایه‌ی سه‌رپانه/ کورپان شیرینه و کوره‌زا دیوانه
باوای چهفت و چیل: خواستن له دارمیو
دایه‌ی سه‌رپانه: خواستن له گه‌لا
کورپان شیرینه: خواستن له تری
کوره‌زا دیوانه: خواستن له مه‌ی

سوودەکانی مەتەل

بۆ ھەئسەنگاندنی ھۆش و وریایی و بیرتیژی. (رادەى ھۆشیاریی و
شارەزایی مرقوف)

کۆیرکی و کات بەسەر بردن. (پشوووان و خۆشیی)

بەھیزبوونی بیر و ھۆش و زەین. (جوولە و زاخاوی مێشک)

پاراستنی وشە و زاراوھکان. (دەولەمەندکردنی زمان)

لێکدانەوھى باری کۆمەئناسی، ئابووری، مێژوویی، کەلتووری و ... ھتد.

زانپاری لە مەر ژیان و شارستانی رابردووان. (لە مەتەل، معریفە: زانست و

زانین بەدیده کریت)

جۆرهكانى مهتەل

زۆرىك له مهتەلهكان زهينى بئويىنهى خهلك دروستيان كردوو، له سهههتادا زۆر سههسوورهينهر و دوور له زهينن، جارى واههيه وشهيهك بۆ سههريشيوانه و مروّف به ههلهدا دهبات و له وهلامى دروستى مهتەلهكه دووریدهخاتهوه وهك:

« ملى ههيه و سههري نيهه، باسكى ههيه و دهستى نيهه » (كراس)

جارى وايه پرى له وشهكان بۆ ئاههنگينکردنى و رازاندنهوهى مهتەلهكه دین و هيچ مانايهكيان نيهه وهك:

« ههلاران و مهلاران، هيلكه دهكهن له داران، بۆ فهقير و ههزاران » دوو وشهى ههلاران و مهلاران بۆ رازاندنهوهى مهتەلهكه هاتوون

زۆرىك له مهتەلهكان بۆ بهر له ئيسلام دهگهرينهوه و له گهّل پهندى پيشينياندا كوّنترين دهقى پهخشانى كوردى پيكدههينن، وهك:

« رهقه به رهق دهكهوئ، سووره به نهرمى دهكهوئ » (درك و پووش)

چوومه سهه بهردئ، روانيم له زهردئ، دارئ به چهپۆك، بهر بوو له بهردئ » (ئاشى ئاو)

« زهوى لافاوه، شارىك له سهه ئاوه، ههموو زيندهوهريكى له ناوه » (گهميهكهى نوح)

بەشیک لە مەتەلەکان بابەتی ئیسلامیان تێدایە و سەر بە سەر دەمی ئیسلامین وەک:
«پیاوی نوێژی دەکرد، سەلام لای راستی داوێ نوێژەکی بەتال بوو، سەلام لای چەپی
داوێ تەلای کەوت، سەری هەلبەری رۆژوووەکی شکا»

بەشیک لە مەتەلەکان دەچیتەوێ سەر ئامیر و کەرەستەیی نوێی ئەمڕۆ، وەک:
«ئەوێ چییە بەرزی دەکەیتە و یەک پای هەیه، دایدەنیت سی پای هەیه» (فەر خون)
پریک لە مەتەلەکان گالتە و گەپ و پیکەنننن تێدایە و هەندیکێ تریان جنیو، قسەیی
تال و ترش و جاری واشە بابەتی شیرین و خوشی تێدایە، وەک:
«دەمی تاقە، چاوی زاقە» (کلاو)

«سەری یەکە و بنی دوو، بە باو باپیرتا چوو» (شوال)
«بنی دەگلی، قەدی دەکەری، سەر دەتوو، ئەگەر نەزانی چاوت دەری» (کەنگر)
«بە شەوا قسەرە و بە رۆژا ئاوس» (پیللو)

یۆلین کردنی مه‌ته‌ل به پیی بابته

ئایینی «پینج فه‌رزی بی بیسمیلا» (بانگ)

«بیگری مشتیکه، به‌ری ده‌ی ده‌شتیکه» (نه‌وس)

«خوی فه‌رزه، نییه‌تی سونه‌ت» (خوسل)

«خوی سونه‌ته، نییه‌تی فه‌رز» (ده‌سنوژی مه‌یه‌ت)

«بیینی له به‌ری ناکه‌ی، له به‌ری بکه‌ی نابینی» (کفن)

سروش‌ت و ژینگه: «ده‌روا پیی نییه، ده‌خوری گۆشتی نییه» (ئاو)

«سه‌ری سپیه و مووی نییه، هه‌لده‌په‌ری و پیی نییه» (ته‌رزه)

ئه‌ندامه‌کانی له‌ش: «بانیکه و هه‌یوانیکه، چوار بزنه و شوانیکه» (په‌نجه‌ی ده‌ست)

که‌ل و په‌ل: «ئاغای شه‌و، خانمی رۆژ» (گه‌سک)

«لایئ کووره‌یه، لایئ کریوه» (په‌خه‌چال / سه‌لاجه)

«کلکی داره، ملی خواره، ده‌می هاره» (داسوکه)

نامیر و کهرهسته: «کارت پی بیفره ی ددهی، کارت پی نهپی ههئیدهگری» (تۆری راوهماسی)
«ههتا بایدهی، قورستر دهپی» (تهشی)
«ههموو زمانی دهزانی» (قهلم)
«سی یاریزان، دوانزه سهیرکهر» (کاترمیر)
خوراک: «ناوی شاریکه، له سهر داریکه» (پرتهقال)
«سهری دهپری و بۆی دهگری» (پیار)
«به ساقی مهلا، به شکاوی حاجی» (هیلکه)
ناژهل و بهرهمی ناژهلی: «دهخوینی بولبول نییه، مهله دهکا ماسی نییه، ههئدهبهزیت کهرویشک
نییه» (بوق)
بیرو هوش: «ده له دهیان دهینی، دهمینیتهوه ده» (دهسکیش و پهنجهکانی ههردوو دهست)
«تالیی زیاد بی، کهم دهکا» (تاهمن)
«بهروژ له گهلتا دهروا، به شهو دادهنیشی» (سییه).