****

**بەش: كوردی**

**كۆلێژ: پەروەردەی بنەڕەتی**

**زانكۆ: سەڵاحەددین ــ هەولێر**

**بابەت: ڕەخنەی تیۆری**

**پەرتووکی کۆرس: قۆناغی سێیەم ــ بەكالۆریۆس**

**ناوى مامۆستا: پ. ی. د. كارزان محسن قادر**

**ساڵى خوێندن: 2022 ــ 2023**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕەخنەی تیۆری** | | **1. ناوى كۆرس** |
| **د. بەهار زایر محمد** | | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **كوردی/ پەروەردەی بنەڕەتی** | | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: karzan. qader@ su. edu . krd**  **ژمارەی تەلەفۆن: 07504575858** | | **4. پەیوەندی** |
| **دوو كاتژمێری تیۆریی ، ئه‌م بابه‌ته‌ په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نی پڕاكتیكیه‌وه‌ نییه‌ ، چونكه‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا بابه‌ته‌كه‌ گۆڕانی به‌سه‌ردادێت و له‌ ڕه‌خنه‌ی تیۆرییه‌وه‌ ده‌بێته‌ ڕه‌خنه‌ی پراكتیكی.** | | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **دووشه‌ممه‌ پۆڵی سێیه‌می گرووپی (A) ، ته‌نیا دوو كاتژمێری تیۆریی ، له‌ كاتژمێر (8:30) بۆ (10:30) .**  **له‌هه‌مان ڕۆژدا ،‌ پۆڵی سێیه‌می گرووپی (B) ، ته‌نیا دوو كاتژمێری تیۆریی ، له‌ كاتژمێر (11:00) بۆ (01:00) .** | | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | | **7. کۆدی کۆرس** |
| **C:\Users\Hi\Desktop\صورة_فايبر_2022-08-17_09-59-39-529.jpg**  **Personal Information:**  **Full Name: كارزان محسن قادر**  **Academic Title: پڕۆفیسۆری یاریدەدەر(د)**  **Email: (university email):karzan.qader@su.edu.krd**  **Mobile:07504575857**  **Education:**  **State all educations accomplished**  **ــ بەدەستهێنانی بڕوانامەی ماستەر لە 2ــ 8 ــ 2009**  **ــ بەدەستهێنانی بڕوانامەی دكتۆرا لە 27 ــ 11 ــ 2013**  **ــ بەرزبوونەوەی پلەی زانستی بۆ پڕۆفیسۆری یاریدەدەر لە 17 ــ 12 ــ**  **2017**  **Employment:**   * **State employment starting from first employment**   **12 ــ 11 ــ 2011**  **Qualifications**   * **Teaching qualifications بەشدریكردن لە خوولی ڕێگاكانی وانەوتنەوە(زانكۆی سۆران) ساڵی 2011** * **IT qualifications بەشدریكردن لە خوولی كۆمپیوتەر (زانكۆی سەڵحەددین) ساڵی 2007** * **Language qualifications such as TOEFL, IELTS or any equivalentبەشداریكردن لە خوولی زمانی ئینگلیزی (زانكۆی سەڵاحەددین) ساڵی 2008** * **Any professional qualification** * **You could put any professional courses you have attendedبەشداریكردن لە كۆرسی فێربوونی زمانی فارسی (بەشی فارسی/ كۆلێژی زمان، زانكۆی سەڵاحەددین) ساڵی 2010**   **Teaching experience:**   * **State all teaching courses you delivered, stating undergraduate or post graduate** * **Courses, trainings, lab supervision, etc.,**   **لەساڵی (2011)ــوە وانە بە قوتابییانی بەكالۆریۆس دەڵێمەوە. هەروەها لە ساڵی (2019)ــوە كۆرسی خوێندنی باڵا (ماستەر و دكتۆرا) دەڵێمەوە.**  **Research and publications**   * **State all researches, publication you made.**   **ــ بەمرۆڤکردنی شوێن و بەشوێنکردنی مرۆڤ لە ڕۆمانی هەولێری شێرزاد هەینیدا.**  **ــ لێکەوتەکانی زیندان لە ڕۆمانی ژانی گەلی ئیبراهیم ئەحمەددا.**  **ــ بە ئاژەڵکردنی مرۆڤ لە ڕۆمانی گەماڵی خوسرەو جافدا.**  **ــ باوکسالاری لە ڕۆمانی ژنێک بەسەر منارەوەی شێرزاد حەسەندا.**  **ــ ڕیالیزم لە ڕۆمانی جەنگی سەڵاح عومەردا.**  **ــ ئەدەبیاتی ئیسلامگەریی لە قەسیدەی بەحری نووری مەحویدا.**  **ــ ڕەخنەی کولتووری لە ڕۆمانی دواشەوی دابەزینی عیسای شێرزاد حەسەندا.**  **Conferences and courses attended**   * **Give details of any conferences you have attended, and those at which you have presented delivered poster presentations.**   **بەشداربوون لە كۆنفرانسی كۆلێژی پەروەردەی بنەڕەتی لە ساڵی 2018.**  **Funding and academic awards**   * **List any bursaries, scholarships, travel grants or other sources of funding that you were awarded for research projects or to attend meetings or conferences.**   **Professional memberships**   * **List any membership you hold of any professional body or learned society relevant to your research or other life activities.**   **ــ وەرگێڕی یاسایی (بەمەبەستی كاری وەرگێڕان).**  **ــ ئەندامی دەستەی نووسەرانی گۆڤاری گێڕانەوە.**  **Professional Social Network Accounts:**   * **List your profile links of ReserchGate, LinkedIn, etc.**   [**https://www.researchgate.net/profile/Karzan-Qader**](https://www.researchgate.net/profile/Karzan-Qader)  [**https://scholar.google.com**](https://scholar.google.com) **karzan muhsen qader**  **https://academics.su.edu.krd/profile-admin/karzan.%20qader**  **It is also recommended to create an academic cover letter for your CV, for further information about the cover letter, please visit below link:**  [**https://career-advice.jobs.ac.uk/cv-and-cover-letter-advice/academic-cover-letter/**](https://career-advice.jobs.ac.uk/cv-and-cover-letter-advice/academic-cover-letter/) | | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **- قووڵكردنه‌وه‌ی بوار و كایه‌ و زه‌مینه‌ی (ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازی) به‌شێوه‌یه‌كی گشتی ، وردبوونه‌وه و‌ تێڕامان له‌ ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازیی كایه‌ی ئه‌ده‌بی ، ئاشكرایه‌ پێگه‌ و تێگه‌ی (ڕه‌خنه‌ و ره‌خنه‌سازی) پاشخانێكی فه‌لسه‌فی هه‌یه‌ ، مه‌به‌ستمانه‌ بڵێین : هیچ تێكست و كایه‌ و بوارێكی ژین و ژیان نییه‌ ڕه‌خنه‌ئامێز نه‌بێت و ڕه‌خنه‌ له‌خۆ نه‌گرێت و ڕه‌خنه‌ بۆ خۆی كه‌مه‌ندكێش نه‌كات ، بێگومان ئه‌مه‌ش یه‌كێكه‌ له‌ ئه‌ستوونده‌گه‌ سه‌ره‌كییه‌كانی پێشكه‌وتنی ئه‌ده‌بی و هزریی و زانستی و مرۆڤایه‌تی ، به‌و واتایه‌ی بواری كایه‌ی ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازی ده‌توانێت زه‌مینه‌یه‌كی له‌بارو گونجاو بسازێنێت بۆچوونه‌ نێو ده‌روازه‌ی گۆڕانكاری و بوژاندنه‌وه‌ و به‌رده‌وامی و نوێسازی .**  **- چه‌سپاندنی چه‌مكی (تیۆریی) ، ئاشكرایه‌ بوار و زانسته‌كان له‌چوارچێوه‌ی ژیانی مرۆڤدا به‌شێكیان به‌ (تیۆر) ده‌ربڕاون و ، به‌شێكی تریان به‌ (پڕاكتیك) ، بێگومان ڕێژه‌ و ئاستی به‌رز و نزمی لایه‌نی تیۆری پڕاكتیكی چه‌سپاونییه‌ و ، له‌ زانستێكه‌وه‌ بۆ زانستێكی تر ڕێژه‌و ئاسته‌كه‌ی ده‌گۆڕێت . ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ ئه‌ده‌بناسییه‌وه‌ لایه‌نی (تیۆری) به‌شێكی فراوانی ئه‌م بوار و كایه‌ ده‌گرێته‌وه‌ ، به‌تایبه‌تیش (ڕه‌خنه‌ تیۆرییه‌كان) له‌ دووتوێی ئه‌ده‌بناسییدا پشكی شێریان به‌رده‌كه‌وێت ، چونكه‌ كه‌ باس له‌ ڕه‌خنه‌ی تیۆری ده‌كرێت دیرۆكێكی دوورو درێژ بوونی خۆی ده‌سه‌لمێنێت ، به‌ چه‌شنێك ڕه‌گوڕیشه‌ی ڕه‌خنه‌ی تیۆریی بۆ سه‌رده‌می گریكه‌كان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ واته‌ نزیكه‌ی (2500 ساڵ) به‌ر له‌ ئه‌مڕۆ . به‌ڵام ئه‌وه‌ی پێویسته‌ جه‌ختی لێبكه‌ینه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م (60 بۆ 70) ساڵه‌ی دوایی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و به‌شێكی له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌كه‌میشدا به‌ چه‌رخی زێڕینی ڕه‌خنه‌ی تیۆریی داده‌نرێت كه‌ ژماره‌یه‌ك زاراوه‌ و چه‌مك و تیۆر و میتۆد و ڕێباز و قوتابخانه‌ی ڕه‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دێنه‌كایه‌وه‌ ، كه‌ بێگومان هێنده‌ی تر بوار و كایه‌ی ئه‌ده‌بناسی به‌رفراوان و قووڵتر ده‌كه‌نه‌وه‌ و ، ڕه‌وت و ئاراسته‌ی (ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازی) فره‌ جۆر و فره‌ ڕه‌هه‌ند ده‌بێت .** | | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**  **- ئاڕاسته‌ی سه‌ره‌كی ڕه‌خنه‌ له‌و پنته‌وه‌ ده‌ست پێده‌كات كه‌ ڕه‌خنه‌گرتن پڕۆسه‌یه‌كی به‌رده‌وامی ڕۆشنگه‌رییه‌ ، كه‌ ڕه‌خنه‌ش به‌ ڕۆشنگه‌رییه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌كه‌ین ، بێگومان یه‌كێك له‌ وزه‌ و سه‌رچاوه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌كییه‌كانی ڕۆشنگه‌ریش ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ و زانكۆكانن . به‌و واتایه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی زانكۆدا پڕۆسه‌ی ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازی ده‌بێته‌ هۆكارێك بۆ مانه‌وه‌ و به‌زیندوو ڕاگرتنی تاك ، جوڵه‌ خستنه‌ نێو سه‌ر له‌به‌ری كایه‌كانی تره‌وه‌ .**  **- ئاشكرایه‌ كه‌ له‌م چوارچێوه‌یه‌دا باس له‌ پڕۆسه‌ی ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازی تیۆری ئه‌ده‌ب ده‌كه‌ین ، مه‌به‌ستمان لێی ڕه‌خنه‌یه‌كی زانستییه‌ كه‌ پله‌ و پایه‌كانی ئه‌م جۆره‌ ڕه‌خنه‌ییه‌ به‌ پاشخانی ڕۆشنبیری و فه‌رهه‌نگی و زانین ده‌ناسرێته‌وه‌ ، له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ده‌بێت گه‌لێك له‌ ڕه‌خنه‌ نازانستی و ناتیۆریی و بێ میتۆده‌كان وه‌لابنێین و مامه‌ڵه‌یان له‌ته‌كدا نه‌كه‌ین .**  **- بێگومان جیاوازی تیۆره‌ ڕه‌خنه‌ییه‌كان گه‌لێك گۆڕان و وه‌رچه‌رخانیان به‌سه‌ر هزری ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازییدا هێناوه‌ ، ئه‌و تیۆره‌ جیاواز ڕه‌خنه‌ییانه‌ش زۆربه‌یان له‌ چوارچێوه‌ی چۆنیه‌تی خوێندنه‌وه‌ی تێكستی ئه‌ده‌بیدا خولده‌خۆنه‌وه‌ له‌ سۆنگه‌ی شیكردنه‌وه‌ و ڕاڤه‌كردنی ده‌ق و هه‌ڵسه‌نگاندن و بڕیاردانی تێكستی ئه‌ده‌بیدا ، بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ر ، مامۆستا ، قوتابی ، وه‌رگر ، ده‌سه‌ڵات و هه‌ژموونی به‌سه‌ر ئه‌ده‌بناسی و ڕه‌خنه‌ی تیۆریدا بڕوات پێویسته‌ په‌ی به‌ ڕاز و په‌نهانی ئه‌و ڕه‌خنه‌ تیۆرییانه‌ به‌رێت و ، له‌ژێر ڕۆشنایی ئه‌مانه‌دا تێكسته‌كان شه‌نوكه‌ و بكات.** | | |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**  **ئامانجه‌ گشتییه‌كان :**  **ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بێت به‌ قوتابییه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ پێویسته‌ له‌ڕێی مامۆستایان و وانه‌بێژانی ئه‌ده‌بناسییه‌وه‌ فێری ئه‌وه‌ ببێت تێكست و ژانره‌كانی ئه‌ده‌بی هه‌ر بۆ خوێندنه‌وه‌ و ئه‌زبه‌ركردن نین ، به‌ڵكو پێویسته‌ به‌قووڵایی به‌ناخی تێكیستی ئه‌ده‌بییدا ڕۆبچێت و ، توانای ئه‌مه‌ی هه‌بێت له‌ڕێگه‌ی تیۆرێكی ڕه‌خنه‌وه‌ ، ڕه‌خنه‌ی زانستی له‌ تێكست بكرێت ، بێگومان ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ خوێندنه‌وه‌ و فێربوون و ناسین و زانستی گه‌لێك سه‌رچاوه‌ی ڕه‌خنه‌یی هه‌یه‌ ، بۆئه‌وه‌ی له‌ بواری ئه‌ده‌بناسی و به‌گشتی و له‌بواری ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌گری ئه‌سپی خۆی تاوبدات .**  **ئامانجه‌ تایبه‌تییه‌كان :**  **له‌ دوو توێی ئه‌م ئامانجه‌دا پێویسته‌ دنیا بینیمان بۆ ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌ی تیۆریی فراوان بێت ، به‌و مه‌به‌سته‌ی بتوانین خودی قوتابی بونیاد بنێین ، له‌ كاره‌كته‌ر و ئه‌كته‌رێكی ڕه‌خنه‌ لێگیراوه‌وه‌ بۆ كاره‌كته‌ر و ئه‌كته‌رێكی ڕه‌خنه‌گر ، ئیتر له‌مه‌ به‌ دواوه ده‌توانێت جۆرێك له‌ متمانه‌بوون به‌ خود بسازێنێت و ، هه‌ست به‌ بوێری خۆی بكات بۆ شه‌نوكه‌و و ڕووماڵكردن و هه‌ڵسه‌نگاندن و ڕاڤه‌ی تێكسته‌ ئه‌ده‌بییه‌كان . ئاشكرایه‌ دنیای ئه‌ده‌بناسی و تێكسته‌ ئه‌ده‌بییه‌كان بۆ خۆیان كانگایه‌كی له‌ بن نه‌هاتوون ، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌وڵی دۆزینه‌وه‌ و ده‌ست نیشانكردنی ئه‌و قوتابییه‌ زیره‌ك و به‌هره‌مه‌ندانه‌ بدرێت كه‌ مه‌به‌ستیانه‌ و ده‌یانه‌وێت مامه‌ڵه‌یه‌كی دروست له‌گه‌ڵ ئه‌م كانگا له‌ بن نه‌هاتووه‌ی ئه‌ده‌ب و تێكستی ئه‌ده‌بییدا بكه‌ن.** | | |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی:**  **- ئاماده‌بوونی قوتابی له‌ پۆلدا به‌ به‌رده‌وامی .**  **- نابێت قوتابی بیانووی جۆراوجۆر بدۆزێته‌وه‌ ، بۆ خۆ دزینه‌وه‌ له‌ خوێندن و ڕاپه‌ڕاندنی ئه‌رك و فه‌رمانه‌كانی . هه‌روه‌ها به‌شێوه‌یه‌كی دروست و كرده‌یی پابه‌ندبێت به‌پڕۆسه‌یی خوێندن و خوێندنه‌وه‌ .**  **- جه‌ختكردنه‌وه‌ له‌ چاڵاكیه‌كانی پۆل ، پێویسته‌ قوتابی وه‌ك كه‌سێكی (بكه‌ر) خۆی بنوێنێت نه‌وه‌ك وه‌ك كه‌سێكی (كار له‌سه‌ركراو) .**  **- پێویسته‌ قوتابی ئه‌ركه‌ زانستیه‌كانی جێ به‌جێ بكات وه‌ك : كورته‌ ڕاپۆرت و ڕاپۆرته‌كان و ، به‌ شێوه‌یه‌كی دروستیش به‌شدار و پابه‌ندبێت به‌ تاقیكردنه‌وه‌كانه‌وه‌ . له‌ پاڵ ئه‌مانه‌شدا ئاكار و ڕه‌وشتی قوتابی پێویسته‌ ڕه‌چاو بكرێت له‌ چۆنیه‌تی مامه‌ڵه‌كردنی له‌گه‌ڵ ستافی وانه‌بێژان و مامۆستایان و ده‌وروبه‌ره‌كه‌ی.** | | |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  **به‌كارهێنانی داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت و ته‌خته سپی، و به‌كارهێنانی ده‌فته‌ر و كتێب.** | | |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  ‌ ئه‌نجامدانی دوو تاقیكردنه‌وه‌، هه‌ر یه‌كه‌یان له‌سه‌ر بیست. واته‌ نمره‌ی كۆشش چل، له‌ كۆتایی سمستەریش تاقیكردنه‌وه‌ له‌سه‌ر شه‌ست ئه‌نجامده‌درێت. | | |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**  **وه‌ك چۆن تیۆر دانه‌ر و تیۆر داڕێژه‌رانی ئه‌ده‌بیاتناسی هه‌ڵگری مۆركێكی جیهانی و گه‌ردوونین و ، له‌ بواری ڕه‌خنه‌ و ڕه‌خنه‌سازیدا بلیمه‌ت و داهێنه‌رن ، ئه‌وا ئاواش قوتابی (فێرخواز) ببێته‌ شوێنپێ هه‌ڵگرانی ئه‌وان و ، ئه‌ویش وه‌كو ئه‌مانه‌ له‌ بواره‌ زانستیه‌كه‌ی خۆیدا كه‌ زمان و ئه‌ده‌بی كوردییه‌ ، خاوه‌ندارێتی گریمانه‌ و تیۆرێك بكات و ، به‌م هۆیه‌وه‌ هزری داهێنه‌رانی خۆی بره‌و پێبدات و وه‌ك داهێنه‌ریك بناسرێت و ناو و ناوبانگ په‌یدابكات ، چونكه‌ ڕه‌خنه‌ی تیۆریی ئه‌ده‌بی خوێندووه‌ و ده‌خوێنێت ، كه‌ له‌ دواجاردا دانه‌ر و داهێنه‌ره‌كه‌یان بریتین له‌ مرۆڤه‌كان ، بۆیه‌ ئه‌ویش وه‌ك مرۆڤێك له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م گه‌ردوونه‌دا له‌م ئه‌گه‌ر و توانا و گریمانه‌یه‌ به‌ده‌ر نییه‌ .** | | |
| **16. لیستی سەرچاوە**  **سه‌رچاوه‌كان به‌ زمانی كوردی و عه‌ره‌بی :**  **- ده‌روازه‌یه‌ك بۆ ڕه‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی كوردی ، د . هیمداد حوسێن به‌كر ، ده‌زگای موكریان ، هه‌ولێر ، 2014 .**  **- ڕه‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و قوتابخانه‌كانی ، چاڕلس برێسلر ، وه‌رگێڕانی : عه‌بدولخالق یه‌عقوبی ، ده‌زگای ئاراس ، هه‌ولێر ، 2002 .**  **- دلیل الناقد الأدبي ، میجان الرویلی وسعد البازعي ، المركز الثقافي العربي ، دمشق ، سوریا ، 2000 .**  **- الخطاب النقدي ، صبری حافظ ، دار شرقیات ، القاهرة ، مصر ، 1999 .**  **- معجم المصطلحات الأدبیة الحدیثة ، محمد عناني ، مكتبة لبنان ، ناشرون ، لبنان ، 1998 .**  **- مناهج النقد الأدبي بین النظریة والتطبیق ، دیفید دیتس ، ترجمة : محمد یوسف نجم واحسان عباس ، دار الصادر ، بیروت ، لبنان ، 2015 .**  **- النظریة الأدبیة المعاصرة ، رامان سلدن ، ترجمة : سعید الغانمي ، المؤسسة العربیة للدراسات والنشر ، بیروت ، لبنان ، 2002 .**  **- النقد الأدبي الحدیث قضایاه و مناهجه ، صالح هویدي ، منشورات جامعة السابع من ابریل ، لیبیا ، 1996 .**  **- النقد الأدبي الحدیث و مدارسه الحدیثة ، ستانلی هایمن ، ترجمة : احسان عباس و محمد یوسف نجم ، دار الثقافة ، بیروت ، لبنان ، 2011 .**  **- النقد والنقد الأدبي ، رشاد رشدي ، دار العودة ، بیروت ، لبنان ، 2010 .** | | |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** | |
| **كارزان محسن قادر** | **هەفتەی یەكەم: ڕەخنەی ئەدەبی لە سەردەمی شارستانێتی گریكدا (ئەفلاتوون).**  **هەفتەی دووەم: ڕەخنەی ئەدەبی لە سەردەمی شارستانێتی گریكدا (ئەڕستۆ).**  **هەفتەی سێیەم: ڕەخنەی ئەدەبی لە چاخی ڕێنیسانسدا.**  **هەفتەی چوارەم: ڕەخنەی ئەدەبی لە سەدەی نۆزدەیەمدا.**  **هفتەی پێنجەم: سەرهەڵدانی ڕەخنەی نوێ.**  **هەفتەی شەشەم: بنەماكانی ڕەخنەی نوێ.**  **هەفتەی هەفتەم: تیۆری ڕەخنەی دەقەكان.**  **هەفتەی هەشتەم: گۆڕانكاریی و ساختەكاریی لە دەقی ئەدەبیدا.**  **هەفتەی نۆیەم: تیۆری ڕەخنەی ڕەوشتگەریی.**  **هەفتەی دەیەم: شێواز و ڕێژەییبوونی ڕوشتگەرایی.**  **هەفتەی یازدەیەم: ڕەخنەی دەروونشیكاریی.**  **هەفتەی دوازدەیەم: پڕۆسەی ناخەكیی لە تێڕوانینی فرۆیدەوە. (ئەو،من،منی باڵا).**  **هەفتەی سێزدەیەم: گرێی ئۆدیب**  **هەفتەی چواردەیەم: گرێی ئیلیكترا.** | |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) | |
|  | **له‌ چوارچێوه‌ی ئم وانانه‌ و بابه‌تانه‌ی كه‌ په‌یوه‌ستن به‌ ڕه‌خنه‌ی تیۆرییه‌وه‌ ، وه‌ك پێشتر ئاماژه‌مان پێكرد ، بوار و ده‌رفه‌ت هێنده‌ بۆ پڕاكتیزه‌كردن ناڕه‌خسێت ، چونكه‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا ئه‌وانه‌ی له‌ پۆلی سێیه‌مدا به‌ تیۆر خوێندراون ، ئیتر به‌ پڕاكتیكی ده‌خوێندرێن و له‌سه‌ر ده‌قه‌كان پڕاكتیزه‌ ده‌كرێن.** | |
| **19. تاقیکردنەوەکان**  **له‌میانه‌ی هه‌ر شه‌ش هه‌فته‌ جارێك پێویسته‌ تاقیكردنه‌وه‌ ئه‌نجام بدرێت، له‌پاڵ ئه‌مه‌شدا بوار و ده‌رفه‌ت بڕه‌خسێنرێت بۆ قوتابیان . وتار و كورته‌ ڕاپۆرت و ڕاپۆڕت و كورته‌ باسه‌كانیان پێشكه‌ش بكه‌ن ، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ وه‌ك هاندان و پێزانین و ده‌ستخۆشییه‌ك قوتابی سه‌ركه‌وتوو به‌چه‌ند نمره‌یه‌كی شایان و شایسته‌ پاداشتی كار و پڕۆژه‌كه‌ی وه‌ربگرێت.** | | |
| **20. تێبینی تر** | | |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** | | |