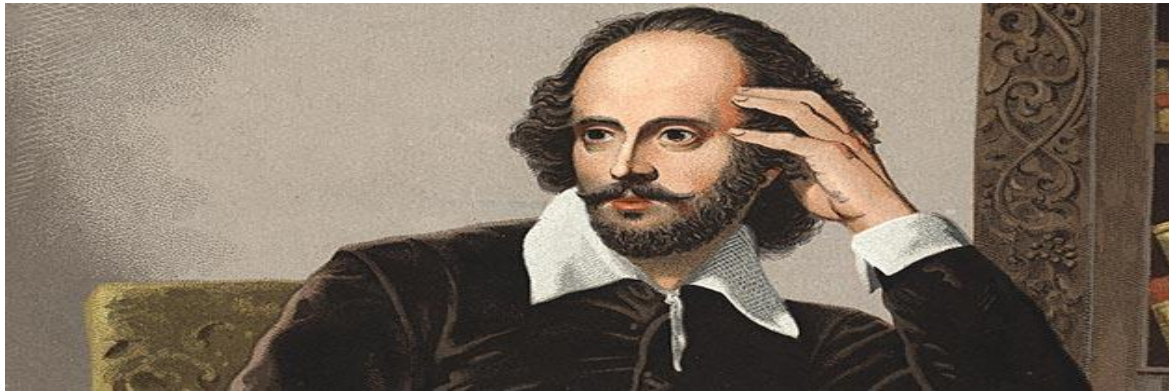


رېژه چيوونى ره وشت

ئوهى خولقېنهرى پيوهره ره وشتييهكانه لهناو كو مهلگا مرويهكاندا، ويراى
ره ههنده زگماكى و ويژدانبييهكان، ره هگوريشهيهكيشى له هوكاره جهستهيى
و دهروونى و نهژادى و زهمينه ئايينى و بيروباوهر بييهكان و نهتهوه و
هوكاره كو مهلايه تييهكاندا ههيه، ههنديك لهم هوكارانه شيوه گهليكى نهگور
و ههنديكى ديكهيان شيوه گهليكى تهواو گوراو له هوشى ئيمه دا بهر جهسته
دهكن، ئهوه ئاشكرايه كه هر جوره داوهر يكر دنياك له سهر بنه ماى شيوه
گوراو هكان شتيكى تهواو رېژهيى ده بيت، له بهر ئهوه ره خنهى
ره وشت گهراييش هه مووكات له چوار چيوه رېژه بييهكان
ره خنه گريك كه هه لده ستيت به ره خنهى ره وشتوى ناتوانيت غافل بيت لهم
رېژه چيوونانه. ئهه جوره داوهر يكر دنانه له ئه دهه ب و هونه رى روژ ئاواشدا
زوره له سهر ده مى پشكنينى بيروباوهر هكان له ئينگلته رادا بهر هه مه كانى
شكسپير به قه ده غه دانران.



به ههمان شیوه یه کیک له پاپا کانش به زوره ملی نیگار هکانی مایکل ئانژی له پهرستگای سیستین له چاوی خهک دهشاردهوه و به شیوه یه کی پهنه نانه پاسهوانی لیده کردن ، ئیستا ئهم ئه نجامه ده توانریت هه لیه نجریت که ره خنه ی ره خنه گره ره هوشتییه کان ناچار بن بو خوپاراستن له هه ندیک له داوه ریکردنه له زوک و ناپته وه کان باز نه ی تیرامان و تییینیه ره هوشتییه کان خویان بریک فراوانتر بکن ، چونکه ئه گهر نووسهریک له بهر هه مه که ی خویدا هه ولی دابیت هه کاره ئابو وره ی و کومه لایه تییه کان ، یان سیاسییه کان قوناغیک به شیوه یه کی پرووتهل و واقیعی باس بکات و تییدا ئه نجامیکی به سوود و خولقینهر به دهست بهینیت ، ئه وایتر شتیکی بیویژدانیانه یه ، کاتیک ده بیته مایه ی ره تکرده وه و سه رزه نشتکردن له لایهن ره خنه گرانی ره هوشتگهراوه ، ههروه ها ره خنه گر ناتوانیت له هه لسه نگاندنه ره هوشتییه کاند چهند پیوه ر و ئاماژه یه کی دیاریکراو و تاییه تی بکاته بنه ما .



بۆ نموونه گونجاو نەبوونی بەرھەمیکی ئەدەبی بۆ مندا لان نا کریت بە
واتای نار هوشتی پوونی بەرھەمە که سەیر بکریت، لە پروویکی دیکهوه وا
دەر دەکەویت که بەدگومانییەکانی ئیە بە زۆری بەرھەمە هاوچەر خەکان
دەگریتەوه و دەقە کلاسیکیەکان لەخو ناگریت، لەکاتی کدا وا بریار بیت که
بە وردبینییە پ هوشتیەکان لە بەرھەمە ک لاسیکیەکانیش بروانین و
لیکۆلینەوهیان لەسەر بکەین، ئەوا بابەتگەلیکی زۆر بۆ پ هەخەلیگرتتی
پ هەخەگرانی پ هوشتگەرا بوونیان دەبیت بەلام ئەوه دەزانین که
داوەر یکردن و هەلسەنگاندنی وەچە جۆراو جۆره مرۆییەکان بە تیروانینە
فراوان و تیبینیە ئاوه لایە ک ولتوری و هونەر و ئەدەبیەکانیان،
بەرھەمگەلیکی لەم جۆرهیان لە بیژینگە نادیار و ئالۆزی تیبەراندووه.

شیوازی رهخنه‌ی ره‌وشتگه‌را

به وردبوونه‌وه له بابته‌کانی پیشوو، سنووری کاری رهخنه‌گری
ره‌وشتگه‌را تا ئەندازه‌یه‌ک ده‌ست‌نیشان‌کرا، رهخنه‌گری‌کی له‌م جو‌ره به
پشت‌به‌ستن به زه‌مینه زه‌ینییه‌کان و سه‌لیقه‌کانی خو‌ی هه‌ول‌ده‌دات له ره‌هه‌نده
ئه‌رینه‌ی، یان نه‌رینه‌ی ره‌وشتیه‌کانی به‌ر هه‌مه‌که بر وانی‌ت، به‌لام ئە‌گه‌ر
کاره‌کی ئه‌و به‌م ئە‌ندازه‌یه سنووردار بی‌ت، واته بنه‌ما ئیستاتیکی و
هونه‌رییه‌کانی به‌ر هه‌مه‌که نه‌خاته به‌ر لیکۆ‌لینه‌وه و به‌هادانان، ئه‌وا
که‌مو‌کو‌رییه‌کی سه‌ره‌کی دێته ناو کاره‌که‌یه‌وه، چونکه گه‌وره‌یی شا‌کاره
ئه‌ده‌بیه‌کان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که بیرو‌که بالاکان به‌شدار یکر دنیکی نکۆ‌لی
لینه‌کراویان تیایاندا هه‌یه، قه‌رزاری به‌ها و بایه‌خه هونه‌رییه‌کانیان،
هه‌ر چۆنیک بی‌ت رهخنه‌گری ره‌وشتی نابیت له هه‌لسه‌نگاندنی خویدا خو‌ی
له دنیای ئە‌ده‌ب و داوه‌ریکر دنه تایبه‌ته‌کانی ئە‌ده‌ب دووره‌په‌ریز بگریت،
چونکه هه‌ر چۆنیک بی‌ت کاتیک به‌ر هه‌میک وه‌کو بوونه‌وه‌ریک له دنیای
ئه‌ده‌بدا ده‌خه‌ینه به‌ر لیکۆ‌لینه‌وه و به ئە‌ده‌ب ته‌ماشای ده‌که‌ین

ئەوا بنەرەتتیرین پیوهری ئیمه بهها هونەر سی و پیوهره ئەدهبیبهکان دهبیئت
و هیچ گومانیک لهوهدا نییه، که ئەم بههایانه نهک تهنیا هاوتا و بهرامبه
نییه لهگهڵ سووده رهوشتییهکانی ناو بهرهمهکه، بهلکو کاریگری
رهوشتی بهرهمهکه بههیزتردهکات و رهخنهگری رهوشتی دهتوانیئت له
بنهما هونهرییهکانی بهرهمهکه بو پیشاندانی رهوشتی رهوشتی سی
کاریگریتر سوودی لی وهربگریئت و رهنگه بههوی سهرنجدان لهم
لایهنهوه بیئت، که شاعیرانی وهک شیلی شاعیری بهناوبانگی ئینگلیزی
۱۷۹۲- ۱۸۲۲ لهسهر ئەم باوهرهن، که رهوشتی نهک له رهوشتی
ئاموژگاریکهران، بهلکو بههوی شاعیرانهوه بنیاتنراوه.



کاری ره‌خنه‌گری ره‌وشتی کاتیک له‌نیو ژانره ئه‌ده‌بیه‌کاندا په‌لک‌یشی
قه‌لم‌ره‌وی شیعر ده‌بیت، ئه‌وا خاوه‌ن هه‌ستیاریه‌کی زیاتره و پێویستی به
چاوه‌کره‌وه‌یه‌کی زیاتره هه‌یه، شیعره لیریکی و وه‌سفیه‌کان زۆربه‌ی کات
وا ده‌رده‌که‌ون، که وا گومان بکه‌ی پێیان خستوه‌ته ئه‌ودیوی سنووره
ره‌وشتیه‌کان‌وه، به‌لام ئه‌م هه‌رش و په‌لاماره ده‌رپرینی و گوزارشتیه
نابیت وه‌کو دژ و پێچه‌وانه‌ی شیعر و ره‌وشت لێی پروانریت، چونکه
شیعر له‌ زۆریک له‌ بابه‌ته‌کاندا، ره‌وشتی قه‌رزارباری خۆی کردوه و
زۆریک له‌ به‌ها و دیدگا ره‌وشتیه‌کان، که له‌ بۆچوونه‌کانی فه‌یله‌سووفاندا
هاتۆته به‌رچاو، له‌ شیعردا نازکی و پروونی وه‌رگرتوه و
سه‌رنج‌راک‌یشیه‌کی زیاتری له‌خۆگرتوه ئه‌م واقیعه‌یه‌تانه بوونه‌ته هۆیه‌ک
تا ره‌خنه‌گرانی ره‌وشتی زۆربه‌ی کات به‌ جوهره چاوه‌پۆشی لێکردنیک له
شیعر پروانن و بێگومان به‌هۆی ئه‌م خاله‌وه‌یه که زۆریک له‌ تیۆریسته
سیاسیه‌کانیش تیروانینیک چاوه‌پۆشی‌گه‌رانیه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ شیعره‌بووه.



یان بیرمهندیکی وهک ژان پۆل سارتهر شیش کاتیک که قسه لهبارهی ئهدهبی پابهندهوه دهکات شیعر له ئهدهبی پابهنده جیادهکاتهوه سهرنجدان له له بهها جوانیناسییهکانی شیعر له دووتویی رهخنههی رهوشتی عیاء، یان له پهر اویزی ئهودا دهبیته هۆی ئهوهی که بههمان شیوه بوونی شیعر وهکو دیاردهیهکی ئهدهب هی و هونهر هی لهبهرچاو بگیریته، لهبهرئهوه رهخنهگریک، که شیعریک تهنیا بهپیی ره ههنده رهوشتییهکانی دهخاته بهر لیکولینهوه، ئهوا بهشیوهیهکی بیئاگایطنه و نهخوازاراو گوئیگرهکانی خوی سنووردار دهکات.



چونکه تهنیا چینیکی تایبته واته رهوشتگراکان رازی دهکات، لهکاتییدا چند گوئیگریکی دیکهشی ههیه، که بهها رهوشتهی و هونهرییهکان لهتهک یهکدا وهکو هۆکاریکی بههاداربوونی بهرهمهکه دادهنین، یا تهناسته لهوانهیه بههای هونهری به بهرزتر ههژماربکن ئهوهی بهرهممیک دهگهینیته ئهوهی که شایستهی تیروانینیکی رهوشتگرایی بیته، ههبوونی بنهما رهوشتییه گرنهگانه تییدا



لهبهرامبهریشدا بهرهمگهلیک همن، که قابیلیهتی رهخنه‌ی رهوشتی ظن
تیدا نییه، واته شیوه‌یه‌کی بابه‌تیان بو باسکردن و خستنهروی
شیکردنه‌وه و لیکوآینه‌وه رهوشتییه‌کانیان نییه، لیره‌دا پیویسته چاریکی
دیکه ئهم بابه‌ته سهره‌کییه له شیوازه‌کانی رهخنه بیربخریته‌وه، که ههر
بهرهمیکی نه‌ده‌بجی توانای نه‌وه‌ی نییه، که له گشت شیوازه‌کانی رهخنه‌دا
بخریته بهر لیکوآینه‌وه، ههندیک له بهرهمه‌کان زوربه‌ی کات ده‌توانن
ته‌نیا له یه‌ک یا چند شیوازیک له شیوازه‌کانی رهخنه لییان بکوآدریته‌وه،
نه‌وه‌ک له گشت شیوازه‌کاندا.

دنیا ته‌ویل‌یه‌که پره له #کمر

من #کمر و تو کمر و نه‌وه‌کمر

له #دلت گران نه‌بیت گمر پی‌تیان ووت کمر

(شیخ ره‌زا)

#حیسابکه #کریک بوو به #کریکی ووت #کمر