

بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ی نوئی

ره‌خنه‌ی نوئی له بن‌چینه و بنه‌ماکانی خویدا له ره‌خنه‌ی فۆرمالیزم نزیك بوویه‌وه و تا ئه‌و شوینه‌ی که هه‌ندی لاجار ناو‌نیشانی ره‌خنه‌ی فۆرمالیستی له خۆی ده‌نا. کلینس برۆکس که یه‌کێکه له پێشه‌واکانی ره‌خنه له وتاریکدا به ناو‌نیشانی ره‌خنه‌گری فۆرمالیست بۆچوونه‌کانی ره‌خنه‌گرانی نوئی به‌م جۆره ده‌خاته‌روو هه‌وه‌لین سه‌رنجی ره‌خنه‌گر له یه‌کێتی ئۆرگانیکی به‌ر هه‌مه‌که‌یه. واته گشت‌گیریه‌کی یه‌کتاویه‌کانه که به‌ر هه‌مه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی هیناوه‌ته‌کایه‌وه، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌گر پێویسته باس له په‌یوه‌ندییه دژیه‌که‌کانی به‌شه‌کانی ناو ئه‌م گشرته بکات که بوونه‌ته هۆی بونیاتنانی ئه‌م گشت‌گیریه له باوه‌ری ئه‌م ره‌خنه‌گرانه‌دا هاوشیوه‌ی فۆرمالیسته‌کان هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی دواتر ده‌یبینین فۆرم و ناوه‌رۆک له‌یه‌ک جیا‌ناکری‌نه‌وه.



فۆرم همان ناوه پۆک و ناوه پۆک همان فۆرمه . پرهخنهگرانی نوئ
لهگهڵ ئەمهدا هەرگیز بانگهشهکەری ئەوه نهبوون، که پرهخنهکانیان تاکه
ئامرازی درکردن و تیگه‌یشتنی بهرهمه ئەده‌بیه‌کانه، ئەوان زۆر به
واقیعی‌بینیان‌هوه بنچینه‌ی پرهخنه‌ی خۆیان له‌سه‌ر پره‌تکردنه‌وه و
نهرێکی کردنی پره‌های نووسه‌ر بنیات نه‌ده‌نا، به‌لکو ئەم تیروانینه‌یان
پره‌ته‌ده‌کرده‌وه که نووسه‌ر تاکه سه‌رچاوه و تاکه .

داوه‌ریکاری و اتا و چه‌مکی بهرهمه‌که بی‌ت به‌ده‌رپ‌رینێکی دیکه
بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی له پرهخنه‌ی نویدا ئەوه بوو که واتای دهق
له‌و سه‌یسته‌مه وشه‌یی و ته‌یه‌یی که له‌ناو همان دهق دایه وه‌رگیراوه . له
کو‌تاییدا ده‌توانرێت بنه‌ماکانی پرهخنه‌ی نوئ به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه کورت
بک‌رێته‌وه بهرهمی ئەده‌بی وه‌کو دیارده‌یه‌کی زهمه‌نی سه‌ر‌به‌خۆ و وه‌ستاو
له‌سه‌ر خودی خۆی ته‌ماشای ده‌ک‌رێت .

له شىكر دنهوى بهر ههمى ئهدهبىدا پپويسته له بار كردنى رهههنده
ژياننامهييهكانى نووسهر و مهرج و هوكاره كوومهلايهتى و لايهنه
دهرووناسى و رهوشتى، يان ميژووييهكان بو سهر بهر ههمهكه خو پاريزى
بكريت و ههموو سهر نجهكان لهسهر خودى بهر ههمهكه چربكريتهوه
ليكوئينهوى دهق گرنكى به لايهنه بهشهكييهكان و شىكر دنهوى وردى
پپوهندييه پپكهوهبهستر او هكان و فرهواتاييهكانى ناو پپيكهرى پپكهاتهكانى
بهر ههمهكه دههات رهخنهوى نوي له بنهر هتدا شىكر دنهوهيهكى وشهيهيه، بهو
واتايهيه كه بهر ههمى ئهدهبى وهكو شيوهيهكى زمان سهيرى دهكريت كه
تاييهتمهندى و خاسيهتهكانى له ريگهيه رووبهر ووكر دنهوه و
بهر امبهر كردنى لهگهل زمانى زانست، يان زمانى ناخاوتن و خستتهرووى
لوژيكي و باو دهناسريت.

نهم شیکردنهوهیه لهسهر بنه‌مای پرامان و پراقه‌کاری واتایی و هه‌لسوکهوت
و کرداره دژیه‌که‌گانی وشه‌کان و بارودوخه‌گانی ده‌ربرین و پرمزه‌گانی
ناو دهق بنیات دهنریت له پرخنه‌ی نویدا جی‌او‌ازی ژانره نه‌ده‌بیه‌گان
پروئلیکی بنچینه‌یی گرنگ ناگیریت، به‌لکو له ههر بهر ههمیکی نه‌ده‌بی
پیکراچ له لیریکی و گیرانه‌وه‌یی، یان دراماتیکیدا وینه و پرمزه‌گانی ناو
دهق و پیوه‌ندییه‌گانی وشه‌کان و پرازاندنه‌وه و دیکورکاری و پیوه‌ندییه
جو‌انیناسییه‌گانن، که پیگه‌یه‌کی یه‌کلاییکه‌روه‌وه و دیاریکه‌ریان هه‌یه.

عناصر العمل الأدبي

الإيقاع

الأفكار

العاطفة

الخيال

اللغة