



# پەرتووکی کۆرس Course Book

|   |  |
|---|--|
| 1. ناوی کۆرس                              | نەدەب و رەخنەیی نەلیکترونی   |
| 2. ناوی مامۆستای بەر پەرس                 |  |
| 3. بەش/ کۆلیژ                             | کوردی/ پەرودەدی بنەرەتی  |
| 4. پەيوەندی                               | نیمیل: <a href="mailto:karzan.qader@su.edu.krd">karzan.qader@su.edu.krd</a><br>ژمارەیی تەلەفون: 07504575858  |
| 5. یەکەیی خۆیندن (بە سەعات) لە هەفتەییەکی | سە کاتژمیری تیوری و پراکتیکی   |
| 6. ژمارەیی کارکردن                        |  |
| 7. کۆدی کۆرس                              |  |
| 8. پروفایەلی مامۆستا                      |  <p><b>Personal Information:</b></p> <p><b>Full Name:</b> کارزان محسن قادر</p> <p><b>Academic Title:</b> پروفیسۆری یاریدەدەر (د)</p> <p><b>Email: (university email):</b> <a href="mailto:karzan.qader@su.edu.krd">karzan.qader@su.edu.krd</a></p> <p><b>Mobile:</b> 07504575857</p> <p><b>Education:</b></p> <p><b>State all educations accomplished</b></p> <p>- بەدەستەینانی پروانامەیی ماستەر لە 2 - 8 - 2009</p> <p>- بەدەستەینانی پروانامەیی دکتورا لە 27 - 11 - 2013</p> <p>- بەرزبوونەوەیی پلەیی زانستی بۆ پروفیسۆری یاریدەدەر لە 17 - 12 - 2017</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Employment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>State employment starting from first employment</b></li></ul> <p style="text-align: right;">2011 - 11 - 12</p> <p><b>Qualifications</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Teaching qualifications</b> به‌شداریکردن له خوولی ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه (زانکۆی سۆران) سالی 2011</li><li>- <b>IT qualifications</b> به‌شداریکردن له خوولی کۆمپیوتەر (زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2007</li><li>- <b>Language qualifications such as TOEFL, IELTS or any equivalent</b> به‌شداریکردن له خوولی زمانی ئینگلیزی (زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2008</li><li>- <b>Any professional qualification</b></li><li>- <b>You could put any professional courses you have attended</b> به‌شداریکردن له کۆرسی فیربوونی زمانی فارسی (به‌شی) فارسی / کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2010</li></ul> <p><b>Teaching experience:</b></p> <p><b>State all teaching courses you delivered, stating undergraduate or post graduate</b> -</p> <p><b>Courses, trainings, lab supervision, etc.,</b> -</p> <p>له‌سالی (2011) وه وانه به قوتابیانی به‌کالۆریۆس ده‌لیمه‌وه. هه‌روه‌ها له سالی (2019) وه کۆرسی خویندنی بالا (ماستر و دکتۆرا) ده‌لیمه‌وه.</p> <p><b>Research and publications</b></p> <p><b>State all researches, publication you made.</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- به‌مروڤکردنی شوین و به‌شوینکردنی مروڤ له رۆمانی هه‌ولیری شیرزاد هه‌ینیدا.</li><li>- لیکه‌وته‌کانی زیندان له رۆمانی ژانی گه‌لی نیبراهیم نه‌حه‌مهددا.</li><li>- به‌ناژه‌نکردنی مروڤ له رۆمانی گه‌مائی خوسره‌و جافدا.</li><li>- باوکسالاری له رۆمانی ژنیک به‌سه‌ر مناره‌وه‌ی شیرزاد هه‌سه‌ندا.</li><li>- ریالیزم له رۆمانی جه‌نگی سه‌لاح عومه‌ردا.</li><li>- نه‌ده‌بیاتی نیسه‌لامگه‌ریی له قه‌سیده‌ی به‌حری نووری مه‌حویدا.</li></ul> |  |
|---|--|



|   |  |
|---|--|
|   |  |
|   | 9. وشە سەرەككەكان  |
|   | 10. ناوهرۆكى گشتى كۆرس:  |
| <p>11. نامانجەكانى كۆرس<br/>نامانجە گشتىيەكان :</p> <p>ئەوھى پەيوەست بىت بە قوتابىيەوھ ئەوھىيە پىيوستە لەرېى مامۇستايان و وانەبېژانى ئەدەبىناسىيەوھ فېرى ئەوھ بېيىت تىكىست و ژانرەكانى ئەدەبىي ھەر بۇ خويندەنەوھ و نەزبەرکردن نىن ، بەلكو پىيوستە بەقوولايى بەناخى تىكىستى ئەدەبىيىدا رۆبچىت و ، تواناي ئەمەى ھەبىت لەرېگەى تىۋرىكى رەخنەوھ ، رەخنەى زانستى لە تىكىست بىكرىت ، بىگومان ئەمەش پىيوستى بە خويندەنەوھ و فېرىوون و ناسىن و زانستى گەلنك سەرچاوەى رەخنەى ھەيە ، بۇنەوھى لە بوارى ئەدەبىناسى و بەگشتى و لەبوارى رەخنە و رەخنەگرى ئەسپى خۇى تاوېدات .</p> <p>نامانجە تاييەتتەيەكان :</p> <p>لە دوو تۆبى ئەم نامانجەدا پىيوستە دنيا بىنيمان بۇ رەخنە و رەخنەى تىۋرىي فراوان بىت ، بەو مەبەستەى بتوانىن خودى قوتابى بونىاد بىننن ، لە كارەكتەر و نەكتەرىكى رەخنە لىگىراوھوھ بۇ كارەكتەر و نەكتەرىكى رەخنەگر ، نىتر لەمە بە دووھ دەتوانىت جۆرىك لە متمانەبوون بە خود بسازىنىت و ، ھەست بە بويزى خۇى بىكات بۇ شەنوگەو و روومالكردن و ھەلسەنگاندن و راقەى تىكىستە ئەدەبىيەكان . ناشكرايە دنياى ئەدەبىناسى و تىكىستە ئەدەبىيەكان بۇ خۇيان كانگايەكى لە بن نەھاتوون ، بۆيە پىيوستە ھەوئى دۆزىنەوھ و دەست نىشانكردى ئەو قوتابىيە زىرەك و بەھرەمەندانە بىرئىت كە مەبەستىيانە و دەيانەوئىت مامەلەيەكى دروست لەگەل ئەم كانگا لە بن نەھاتووھى ئەدەب و تىكىستى ئەدەبىيىدا بگەن.</p> | 12. نەركەكانى قوتابى:<br>- نامادەبوونى قوتابى لە پۇلدا بە بەردەوامى .<br>- ناپىت قوتابى بىيانووى جۇراوچۆر بدۆزىتەوھ ، بۇ خۇ دزىنەوھ لە خويندن و راپەراندى نەرك و فەرمانەكانى .<br>ھەرەھا بەشئوھىيەكى دروست و كردهى پاپەندىت بەپىرۆسەى خويندن و خويندەنەوھ .<br>- جەختكردنەوھ لە چالاكەكانى پۇل ، پىيوستە قوتابى وەك كەسىكى (بگەر) خۇى بنوئىت ئەوھك وەك كەسىكى (كار لەسەركارو) .<br>- پىيوستە قوتابى نەركە زانستىەكانى جى بەجى بىكات وەك : كورته راپۆرت و راپۆرتەكان و ، بە شئوھىيەكى دروستىش بەشدار و پاپەندىت بە تاقىكردنەوھكانەوھ . لە پال ئەمانەشدا ناكار و رەوشتى قوتابى پىيوستە رەچاو بىكرىت لە چۆنىەتى مامەلەكردى لەگەل ستافى وانەبېژان و مامۇستايان و دەوروبەرەكەى. |
|   | 13. رېگەى وانە ووتنەوھ<br>بەكارھىنانى داتاشۆ و پاوهرپۆنىت و تەختە سپى، و بەكارھىنانى دەفتەر و كىتېب.   |
| <p>14. سىستەمى ھەلسەنگاندن<br/>ئەنجامدانى دوو تاقىكردنەوھ، ھەر يەكەيان لەسەر بىست. واتە نمرەى كۆشش چل، لە كۆتايى سىستەرىش تاقىكردنەوھ لەسەر شەست ئەنجامدەدرىت.</p>  |  |
| <p>15. دەرئەنجامەكانى فېرىبوون<br/>وەك چۆن تىۋر دانەر و تىۋر دارىژەرانى ئەدەبىياتناسى ھەلگىرى مۇركىكى جىھانى و گەردوونىن و ، لە بوارى رەخنە و رەخنەسازىدا بلىمەت و داھىنەرن ، ئەوئاواش قوتابى (فېرخواز) بېتتە شونىنپىن ھەلگىرانى ئەوان و ، نەوئىش وەكو ئەمانە لە بوارە زانستىەكەى خۇيدا كە زمان و ئەدەبى كوردىيە ، خاوەندارىتتى گرىمانە و تىۋرىك بىكات و ، بەم ھۆيەوھ ھزرى داھىنەرانى خۇى برەو پىبىدات و وەك داھىنەرىك بىناسرىت و ناو و ناوبانگ پەيدابىكات ، چۆنكە رەخنەى تىۋرىي ئەدەبىي خويندوھ و دەخوئىت ، كە لە دواچاردا دانەر و داھىنەركەيان برىتىن لە مرقەكان ، بۆيە نەوئىش وەك مرقۇفك لە چوارچىوھى ئەم گەردوونەدا لەم نەگەر و توانا و گرىمانەيە بەدەر نىيە .</p>  |  |

- ئەدەبیاتی نوێی کوردی (شیعری نوێی کوردی و چیرۆکی نوێی کوردی ) ، پروفیسۆر عیزەدین مستەفا رەسول ، ئەف گوتارە سالاً 1993 یی د وەرزی کوردولوکییدا ل زانکۆیا ئازاددا بەرلین یی ھاتیە پیشکیشکردن.
- ئاڤرەت لە چیرۆکی کوردی دا، صەباحی غالب ، دار الحریە للکباعە، بگداد ، 1979 .
- ئەلف . تیکست ، رەخنە، محەمەد نوری ئەحمەد ، چاپخانە ی داناز ، 2002 .
- ئەندیشە جوانەکانی رۆح لە چیرۆکی ھونەریی کوردیدا ، رەوف حەسەن ، بەریوەبەراییە تیی چاپخانە ی رۆشنیری ، ھەولێر ، 2005 .
- ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسول، چاپخانە ی دار الجاحف ، بەغدا ، 1970 .
- بەرەو ئاستانە ی رۆمان و گۆشە نیگاگان ، عەبدوللا سەراج ، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ، سلیمانی ، 2007 .
- بیدەنگی وشتی تر ، رەووف بیگەرد ، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی ، 2007 .
- بونیاد . زمانگەری لەخویندەوہی رۆماندا ژانی گەل وەك نموونە ، محەمەد نوری ئەحمەد ، ناوہندی چاپەمەنی وراگە یاندنی خاك ، سلیمانی ، 2004 .
- بەرەو کوی ..؟! ، سامان فوزی بابان ، ھەولێر ، 1999 .
- تیشکیك بۆ سەر رۆمان ، عەبدولرەحمان مونیف ، وەرگیڕانی لەعەرەبیەوہ شیرین. ك ، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ، سلیمانی، 2006 .
- تکیاھ ...! دەست بەشیعەرەوہ بگرن ، محەمەد فەریق حەسەن، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، ھەولێر ، 2005 .
- چیرۆکی کوردی ، ساییر رەشید ، چاپخانە ی رۆشنیری ، ھەولێر ، 2005 .
- چیرۆکی ھونەریی کوردیی ( شیۆہو ، شیۆاز و، بونیاد) ، زاھیر رۆژ بەیانی، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنیری ، ھەولێر ، 1997 .
- چیرۆکی ھونەریی کوردی 1925 – 1960 ، حسین عارف ، دار الحریە للکباعە ، بگداد ، 1977 .
- چیرۆکستان دەق ورەخنە ، وەرگیڕانی لەفارسیەوہ حەمە کەریم عارف ، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە ، ھەولێر ، 2005 .
- چیرۆکی نوێی کوردی ، حەسەن جاف ، مگبەعە علاء ، بگداد ، 1985 .
- چریکە ی چیرۆکی فارسی ، وەرگیڕان و ئامادە کردنی حوسین شیربەگی ، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس ، ھەولێر ، 2007 .
- خویندەوہی کتیب رۆمان وچیرۆك (کوردی - بیانی)، جەبار جەمال غەریب، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی ، 2002 .
- دەربارە ی رۆمان ، مەھدی سالح ، چاپخانە ی رۆشنیری ، ھەولێر ، 2006 .
- رۆمانی کوردی ، بەشی یەکەم ، ساییر رەشید ، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس ، ھەولێر ، 2007 .
- رەخنە لە بەختیار عەلی ، تەھا ئەحمەد رەسول و حەمە ی ئەحمەد رەسول ، چاپخانە ی گەنج ، سلیمانی ، 2005 .

- رۆمانىڭ لە گفتوگو ، ئەنوەر حسين ، وەزارەتى رۆشنىيىرى ، بەرپۆەبەرىتى چاپ و بلاوکردنەوہى سليمانى ، 2006 .
- رۆمانى كوردى ، بەشى يەكەم ، سايبەر رەشىد ، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ئاراس ، ھەولپەر ، 2007 .
- رۆمانى كوردى پەرتبوونى رووداوو نازىندەيى شاكەس ، جەليل كاكەوہيس ، چاپخانەى بينايى ، سليمانى ، 2005 .
- رەخنەو رۆمان و رۆژنامەگەرى ئىسلامى كوردى ، سەلام ناوخۆش ، كوردستان ، 2004 .
- ژانى گەل ، ئىبراھىم ئەحمەد ، بلاوکردنەوہى پيشەكى د . كەمال فوئاد ، چاپخانەى كاكەى فەللاخ ، سليمانى ، 1972 .
- ژيان لە پىناوى گىرانەوہدا ، جەبار سايبەر ، چاپخانەى روون ، سليمانى ، 2007 ، ل . 83 .
- سالى پەروانە ( ھەلوەشاندىنەوہى ئىوارە پەروانە لە دوو توپى سالى ئاشوبدا ) ، تەھا ئەحمەد رەسول ، چاپمەنى گەندج ، سليمانى ، 2005 .
- شىواز لە كورتەچىرۆكى كوردیدا ، سەلىم رەشىد سالىح ، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيىرى ، سليمانى ، 2005 .
- شويكتاتى يەكەم لە دووہم وئىستاي سەگەر ، عەبدولموتەلىب عەبدوللا ، چاپخانەى رەنج ، ھەولپەر ، 2004 .
- فانتازىاي گەرانەوہ ، عەتا قەرەداغى ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سليمانى ، 2008 .
- كورتەيەك لە بارەى ليكۆلىنەوہى چىرۆكەوہ ، لىن ئۆلنىيەند - لىزلى لوىس وەرگىرانى بۆ عەرەبى عەبدولجەبار ئەلموتەلىبى ، وەرگىرانى بۆ كوردى سەلام عومەر ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سليمانى ، 2003 .
- كاريگەرى بىرى نەتەوہىيى لە گەشەسەندنى كورتەچىرۆكى كوردىيى كوردستانى عىراقدا 1961 – 1970 ، دكتور عەبدوللا ئاگرىن ، چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن ، ھەولپەر ، 1999 .
- كرىكار و چىرۆكى كوردى ، رەوف حەسەن ، چاپخانەى عىلا ، 1982 .
- كامەران موكرىيى چىرۆكنووس ، حەسەن جاف ، چاپخانەى سومر ، بەغدا ، 1988 .
- گەرانەوہ لە خەيالەوہ بۆ واقع ، عەتا قەرەداغى ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سليمانى ، 2004 .
- لەناو بازنى دەقدا ، سەمەد ئەحمەد ، لەبلاوكراوەكانى وەزارەتى رۆشنىيىرى بەرپۆەبەرىتى گشتى چاپ و بلاوکردنەوہ ، سليمانى ، 2003 .
- ليكۆلىنەوہو بىبلوگرافىاي چىرۆكى كوردى 1925 – 1969 ، عومەر مەعروف بەرزنجى ، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد ، بەغدا ، 1978 .
- ليكۆلىنەوہى ھونەرى يان ھەلبىزكاندن؟! ، عومەر مەعروف بەرزنجى ، زنجىرەى دەفتەرى كوردەوارى - 1 ، سليمانى ، 1978 .
- نوسىنەكانم لە بوارى رەخنەو ليكۆلىنەوہدا سالانى 1955 بۆ 1988 ، حسين عارف ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سليمانى ، 2002 .
- ھزرو شىواز لە چىرۆكى كوردیدا ، حەمە سەعید حەسەن ، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ئاراس ، ھەولپەر ، 2005 .

گوڤار:

- نووسەرى نووى ، ژمارە 33 ، چاپخانەى منارە ، ھەولپەر ، تەمووزى 2006 .

نامه كانی ماسته ر:

- رۆمانی كوردی له عیراقدا ، نامه به كه ئیبراهیم قادرم محهمه د ، پیشكهشی كۆلیجی ئادابی زانكۆی سهلاحه دینی كردوو و به شیكه له پێویستی به كانی پلهی ماجستیر له رهخهشی كوردیدا ، ههولیر ، 1990
- ریالیزم له رۆمانی كوردی هاوچه رخ له عیراقدا ، نامه به كه عادل مه جید محهمه د گهرمیانی پیشكهشی كۆلیجی پهروه رده – ئیبن روشدی زانكۆی بهغدا ی كردوو، به شیكه له پێویستی به كانی پلهی ماجستیر له رهخهشی تهدهبی كوردیدا ، بهغدا ، 1996 .

سه رچاوه كان به زمانی عه رهبی

- الادب وفنونه ، الدكتور عزالدین اسماعیل ، دار الفكر العربي ، الطبعة الخامسة، 1973، ص37
- الاسنیة والنقد الادبی ، دموریس ابوناظر ، دارالنهار للنشر، بیروت ، 1979 .
- الادب الرمزی ، هنری بیر ، ترجمة هنری زغیب ، المطبعة البولسیة ، لبنان ، 1983 .
- أبحاث في النص الروائي العربي ، سامی سویدان ، مؤسس الابحاث العربیة ، بیروت ، 1986 .
- أسالیب السرد في الرواية العربیة ، صلاح فضل ، دار السعاده الصباح ، الكويت ، 1992.
- اثر التراث الشعبي في الرواية العراقية الحديثة ، صبري مسلم حمادي ، المؤسسة العربیة للدراسات والنشر ، بیروت ، 1980 .
- ادب الفنتازیا ، ت ، ی ، اثر ، صبار سعدون السعودون ، دار المأمون للترجمة والنشر، بغداد، 1989.
- بنية النص السردی ، د.حمید الحمادانی ، المركز الثقافی العربی ، دارالبيضاء ، الطبعة الثانية ، 1993 .
- بناء الرواية ، إدوین مویر ، ترجمة ابراهیم الصیرفی ، مراجعة الدكتور عبدالقادر قط ، دار الجیل للطباعة ، مصر ، 1985.
- البنية والدلالة في مجموعة حيدر حيدر القصصیة ، احمد عبده ، الدار التونیسیة للنشر ، 1986 .
- بناء الرواية ، دراسة مقارنة في ثلاثیة نجیب محفوظ ، دار التنویر للطباعة والنشر ، بیروت ، 1985 .
- البناء الفني للرواية الحرب في العراق ، دراسة لنظم السرد والبناء في الرواية العراقية المعاصرة ، عبدالله ابراهیم ، دار الشؤون الثقافیة العامة ، بغداد ، 1988 .
- التشکیل الروائي عند نجیب محفوظ ، د. محمد احمد قضاة ، المؤسسة العربیة للدراسات والنشر ، بیروت ، 2000 .
- تيار الوعي في الرواية الحديثة ، روبرت همفري ، ترجمة الدكتور محمود الربيعي ، دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثانية ، 1975 .
- تحليل الخطاب الروائي ( الزمن – السرد – التبئیر ) ، سعید یقطين ، منشورات المركز الثقافی العربی ، بیروت ، 1989 .
- دراسة في ادب نجیب محفوظ ( تحليل ونقد ) ، دكتور رجاء عید ، منشأة المعارف بالأسكندریة ، 1974.
- دراسات في القصة العربیة الحديثة ، الدكتور محمد زغول سلام ، منشأة المعارف بالأسكندریة ، مصر ، 1973.
- الرواية اليابانیة الحديثة ، عبدالواحد محمد ، دارا الشؤون الثقافیة العامة ، بغداد، 1986 .
- الرواية في الادب الفلستانی 1950 – 1975 ، الدكتور احمد عطیة ابو مطر ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، 1980 .
- الرواية التاریخیة ، جورج لوكاش ، ترجمة صالح حواء القاسم ، دار الشؤون الثقافیة العامة ، بغداد ، الطبعة الثانية ، 1986 .
- فنون الادب ، الدكتور محمد حسن عبدالله ، دار الكتب الثقافیة ، الطبعة الثانية، الكويت ، 1978 .
- فن الرواية ، كولن ولسن ، ترجمة محمود درویش ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، 1986 .
- الفضاء الروائي عند جبرا ابراهیم جبرا ، الدكتور ابراهیم جنداری ، دار الشؤون الثقافیة العامة ، بغداد ، 2001 .
- فن الرواية عند یوسف السباعی ، نبیل راغب ، الناشر مكتبة الخانجی .
- فن الروائي العربیة ، دیمنی العید ، دار الآداب ، بیروت ، 1998 .
- القصة والرواية ، عزیزة مریدن ، دار الفكر العربی ، دمشق ، 1986.
- القصة في الادب السودانی الحديث ، دمحمود زغول سلام ، مطابع سجیل العرب ، 1970
- قضایا في النقد الأدبی ، دار الشؤون الثقافیة العامة ، بغداد ، 1989.

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● القصة السيكولوجية ، ( دراسة في علاقة علم النفس لفن القصة ) ، ليون أيدل ، ترجمة محمود السمرة ، بيروت ، 1959 .</li> <li>● قضايا القصة العراقية المعاصرة ، عباس عبد جاسم ، دار الرشيد للنشر ، 1982 .</li> <li>● قضايا النقد العربي قديمها وحديثها ، د.داود غطاشة و حسين راضي ، دار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2000 .</li> <li>● متعة الرواية ، الدكتور أحمد زياد محبك ، دار المعرفة ، لبنان ، 2005 .</li> <li>● مسارات في القصة والرواية الكردية ، نوري بطرس ، دار ادي شير للنشر والاعلام ، اربيل ، 2003 .</li> <li>● نجيب محفوظ والقصة ، القصيرة ، اعداد: ايغلين فريد جورج يارد، اشراف: الدكتور هندي عويط ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1987 .</li> <li>● النقد الادبي ، الجزء الاول في اصول النقد ومبادئه ، احمد امين ، دارالكتاب العربي ، لبنان الطبعة الرابعة ، 1967 .</li> </ul>   |
| <p>ناوى ماموستاى وانهبيژ</p> | <p>17. بابتهكان</p>  |
| <p>كارزان محسن قادر</p>      | <p>ههفتهى يهكهه: پوخته يهك ده بارهه رۆمانى كوردى.<br/> ههفتهى دووهم: رۆمان و بارودۆخى كۆمه لگهه كوردى.<br/> ههفتهى سېيهه: رۆمان وهك هه ر ژانرېكى ئه دههه بى گوزارشت له نه ته وه و خاك و زمان و كه لتوورى دهكات.<br/> ههفتهى چوارهم: رۆمانى كوردى تايه ته هه ندى خۆى هه يه كه هه رهنگانه وهه ئىيانى پر له مه ينهت و ناخۆشى و ئالۆزى ميلله ته كهه تىدا به رجهسته كراوه.<br/> ههفتهى پينجهه: قۆناغه كانى رۆمانى كوردى<br/> ههفتهى شهشهه: قۆناغى سه ره له دان، ئاوئته بوون و نه ناسينه وه و له يه كهه لآويز نه كردنى به ره مه كان به شيوه يه كه وردى زانستيانه 1925 – 1970 .<br/> ههفتهى ههفتهه: قۆناغى بيئاگابوون و كېبوون 1971 – 1981.<br/> ههفتهى ههشتهه: قۆناغى شاخ و شار گه شه كردن 1982 – 1990.<br/> ههفتهى نۆيهه: قۆناغى ته واو پينگه يشتن و ناساندى رۆمانى كوردى به جيهان 1991 تا ئىستاكه .<br/> ههفتهى دهيهه: ده توانين به شيوه يه كهه گشتى پينشكه وتنى بارى ئه دهه يياتى كوردى و ژانرى رۆمان به تايه ته تى له قۆناغى 1991 ى دواى راپه رينه وه بۆ چه ند خاليك بگه ريئينه وه.<br/> ههفتهى يازدهيهه: زۆر بهه ر رۆماننووسانى كورد له نه م رۆماندا ، چيرۆكنووسانى دوئى و شاعيرانى پيريمان بوون.<br/> ههفتهى دوازدهيهه: گه شه سه ندى بزواتى وه رگيپان ، كه بووه هۆى وه رگيپانى سه دان كتيب له قۆناغى دواى راپه رين له هه موو بواره كان به گشتى و له بوارى ئه دهه به تايه ته تى، چونكه له م قۆناغه دا شاعير و چيرۆكنووس و رۆماننووسانى كورد له تهك وه رگيپره كان بوونه سه ر قافلهه كى كاروانى بزواتى وه رگيپان و هه م كارى وه رگيپانان ده كرد هه ميش به ره مه يان بلاو ده كره وه.<br/> ههفتهى سيزدهيهه: ژانرى رۆمانيش وهك ژانرېكى فراوان و مه زن متمانه يه كهه كى زۆر ده كاته سه ر ته فسانه و بابته كانى فۆلكلۆر و له هه موو ژانره كانى تر، زياتر گرنگى</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>و بايەخيان پىدەدات و، بە بەرگىكى نوپى جوانى ھونەرىيەوہ سەر لە نوپى پىشكەشيانده كاتەوہ .<br/>                 ھەفتەى چوار دەيەم: بزاقى رۆژنامەگەرى خزمەتگەرى زۆرى بە رۆشنىبىرى و ئەدەبى كوردى بە گشتى و بە ژانرى نۆڧلىت و رۆمان بە تايبەتى كرد.<br/>                 ھەفتەى پاز دەيەم: گۆرانی بارى سياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى .... ھتد ،<br/>                 رەنگدانەوہ يەكى تەواوى بەسەر بارە ئەدەبىيەكە داھینا و ، لە ھەموو چەشن و ژانرەكانى ئەدەب وەك شيعەر و پەخشان و چيروۆك و رۆمان و نۆڧلىت و ياداشت و ... ھتد، دەنگى داھەوہ.</p> |
|  | <p>18. بابەتى پراكتىك (نەگەر ھەبىت)</p>  |
|  |  |
|  | <p>19. تاقىکردنەوہكان<br/>                 لەمیانەى ھەر شەش ھەفتە جارێك پىويستە تاقىکردنەوہ نەنجام بەدريت، لەپاڵ نەمەشدا بوار و دەرفەت پەرخسنىریت بۆ قوتابیان . وتار و كورته راپۆرت و راپۆرت و كورته باسەكانيان پىشكەش بكەن ، بۆ نەم مەبەستە وەك ھاندان و پىزانين و دەستخۆشيبەك قوتابى سەر كەوتوو بەچەند نمرەيەكى شايان و شايستە پاداشتى كار و پروژەكەى وەر بگىریت.</p>  |
|  | <p>20. تىببىنى تر</p>  |
|  | <p>21. پىداچوونەوہى ھاوئەل</p>   |