



بەش: کوردی

کۆلیژ: پەروەردەیی بنەرەتی

زانکۆ: سەلاحەددین - هەولێر

بابەت: ئەدەب و پەرخنەیی ئەلیکترۆنی

پەرتووکی کۆرس: دکتۆرا/ ئەدەب

ناوی مامۆستا: پ. ی. د. کارزان محسن قادر

سالی خویندن: 2024 - 2023

پەرتووکی کۆرس Course Book

1. ناوی کۆرس	نەدەب و رەخنەیی نەلیکترونی
2. ناوی مامۆستای بەر پەرس	
3. بەش/ کۆلیژ	کوردی/ پەرودەری بنەرەتی
4. پەيوەندی	نیمیل: karzan.qader@su.edu.krd ژمارەیی تەلەفون: 07504575858
5. یەکەیی خۆیندن (بە سەعات) لە هەفتەییەکی	سە کاتژمیری تیوری و پراکتیکی
6. ژمارەیی کارکردن	
7. کۆدی کۆرس	
8. پروفایەلی مامۆستا	 <p>Personal Information:</p> <p>Full Name: کارزان محسن قادر</p> <p>Academic Title: پروفیسۆری یاریدەدەر (د)</p> <p>Email: (university email): karzan.qader@su.edu.krd</p> <p>Mobile: 07504575857</p> <p>Education:</p> <p>State all educations accomplished</p> <p>- بەدەستەینانی پروانامەیی ماستەر لە 2 - 8 - 2009</p> <p>- بەدەستەینانی پروانامەیی دکتورا لە 27 - 11 - 2013</p> <p>- بەرزبوونەوہی پلەیی زانستی بۆ پروفیسۆری یاریدەدەر لە 17 - 12 - 2017</p>

Employment:

- **State employment starting from first employment**

2011 - 11 - 12

Qualifications

- **Teaching qualifications** به‌شداریکردن له خوولی ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه (زانکۆی سۆران) سالی 2011
- **IT qualifications** به‌شداریکردن له خوولی کۆمپیوتەر (زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2007
- **Language qualifications such as TOEFL, IELTS or any equivalent** به‌شداریکردن له خوولی زمانی ئینگلیزی (زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2008
- **Any professional qualification**
- **You could put any professional courses you have attended** به‌شداریکردن له کۆرسی فیربوونی زمانی فارسی (به‌شی) فارسی / کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لحه‌ددین) سالی 2010

Teaching experience:

State all teaching courses you delivered, stating - undergraduate or post graduate

Courses, trainings, lab supervision, etc., -

له‌سالی (2011) وه وانه به قوتابییانی به‌کالۆریۆس ده‌لیمه‌وه. هه‌روه‌ها له سالی (2019) وه کۆرسی خویندنی بالا (ماستر و دکتۆرا) ده‌لیمه‌وه.

Research and publications

State all researches, publication you made. -

- به‌مروڤکردنی شوین و به‌شوینکردنی مروڤ له رۆمانی هه‌ولیری شیرزاد هه‌ینیدا.
- لیکه‌وته‌کانی زیندان له رۆمانی ژانی گه‌لی نیبراهیم نه‌حه‌مهددا.
- به‌ناژه‌نکردنی مروڤ له رۆمانی گه‌مالی خوسره‌و جافدا.
- باوکسالاری له رۆمانی ژنیک به‌سه‌ر مناره‌وه‌ی شیرزاد حه‌سه‌ندا.
- ریالیزم له رۆمانی جه‌نگی سه‌لاح عومه‌ردا.
- نه‌ده‌بیاتی نیسه‌لامگه‌ریی له قه‌سیده‌ی به‌حری نووری مه‌حویدا.

- ڕهخنه‌ی کۆلتوووری له ڕۆمانی دواشه‌وی دابه‌زینی عیسانی شیرزاد
حه‌سه‌ندا.

Conferences and courses attended

Give details of any conferences you have attended, -
and those at which you have presented delivered
poster presentations.

به‌شداربوون له کۆنفرانسی کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی بنه‌ره‌تی له ساڵی 2018.

Funding and academic awards

List any bursaries, scholarships, travel grants or -
other sources of funding that you were awarded for
research projects or to attend meetings or
conferences.

Professional memberships

List any membership you hold of any professional -
body or learned society relevant to your research
or other life activities.

- وه‌رگێری یاسایی (به‌مه‌به‌ستی کاری وه‌رگێران).

- نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری گێرانه‌وه.

Professional Social Network Accounts:

List your profile links of ReserchGate, LinkedIn, -
etc.

<https://www.researchgate.net/profile/Karzan-Qader>

karzan muhsen qader <https://scholar.google.com>

<https://academics.su.edu.krd/profile-admin/karzan.%20qader>

It is also recommended to create an academic cover letter
for your CV, for further information about the cover letter,
please visit below link:

<https://career-advice.jobs.ac.uk/cv-and-cover-letter-advice/academic-cover-letter/>

	9. وشە سەرەكیەكان
	10. ناوهرۆكى گشتى كۆرس:
	11. نامانجەكانى كۆرس نامانجە گشتىيەكان : ئەوھى پەيوەست بىت بە قوتابىيەوھ ئەوھىيە پىويستە لەرېى مامۆستايان و وانەبىژانى ئەدەبىناسىيەوھ فېرى ئەوھ بىيىت تىكىست و ژانرەكانى ئەدەبىي ھەر بۇ خويندەوھ و نەزىبەرکردن نىن ، بەلكو پىويستە بەقوولايى بەناخى تىكىستى ئەدەبىيىدا رۆبچىت و ، تواناي ئەمەى ھەبىت لەرېگەى تىۋرىكى رەخنەوھ ، رەخنەى زانستى لە تىكىست بىكرىت ، بىگومان ئەمەش پىويستى بە خويندەوھ و فېرىوون و ناسىن و زانستى گەلنىك سەرچاوەى رەخنەى ھەيە ، بۇنەوھى لە بوارى ئەدەبىناسى و بەگشتى و لەبوارى رەخنە و رەخنەگرى ئەسپى خۇى تاوېدات . نامانجە تاييەتتەيەكان : لە دوو تۆبى ئەم نامانجەدا پىويستە دنيا بىنيمان بۇ رەخنە و رەخنەى تىۋرىي فراوان بىت ، بەو مەبەستەى بتوانىن خودى قوتابى بونىاد بىننن ، لە كارەكتەر و نەكتەرىكى رەخنە لىگىراوھوھ بۇ كارەكتەر و نەكتەرىكى رەخنەگر ، نىتر لەمە بە دووھ دەتوانىت جۆرىك لە متمانەبوون بە خود بسازىنىت و ، ھەست بە بويزى خۇى بكات بۇ شەنوگەو و روومالكردن و ھەلسەنگاندن و راقەى تىكىستە ئەدەبىيەكان . ناشكرايە دنياى ئەدەبىناسى و تىكىستە ئەدەبىيەكان بۇ خۇيان كانگايەكى لە بن نەھاتوون ، بۆيە پىويستە ھەولنى دۆزىنەوھ و دەست نىشانكردى ئەو قوتابىيە زىرەك و بەھرەمەندانە بىرئىت كە مەبەستىيانە و دەيانەوئىت مامەلەيەكى دروست لەگەل ئەم كانگا لە بن نەھاتووەى ئەدەب و تىكىستى ئەدەبىيىدا بگەن.
	12. نەركەكانى قوتابى: - نامادەبوونى قوتابى لە پۇلدا بە بەردەوامى . - ناىبىت قوتابى بىيانووى جۇراوچۆر بدۆزىتەوھ ، بۇ خۇ دزىنەوھ لە خويندن و راپەراندى نەرك و فەرمانەكانى . ھەرۋەھا بەشئوھەيەكى دروست و كردهى پابەندىبىت بەپىرۆسەىي خويندن و خويندەوھ . - جەختكردەنەوھ لە چالاكەكانى پۇل ، پىويستە قوتابى وەك كەسىكى (بگەر) خۇى بنوئىبىت ئەوھك وەك كەسىكى (كار لەسەركرار) . - پىويستە قوتابى نەركە زانستىەكانى جى بەجى بكات وەك : كورته راپۆرت و راپۆرتەكان و ، بە شئوھەيەكى دروستىش بەشدار و پابەندىبىت بە تاقىكردەنەوھكانەوھ . لە پال ئەمانەشدا ناكار و رەوشتى قوتابى پىويستە رەچاۋ بىكرىت لە چۆنىەتى مامەلەكردى لەگەل ستافى وانەبىژان و مامۆستايان و دەوروبەرەكەى.
	13. رېگەى وانە ووتنەوھ بەكارھىنانى داتاشۇ و پاوهرپۆئىت و تەختە سېى، و بەكارھىنانى دەفتەر و كىتېب.
	14. سىستەمى ھەلسەنگاندن ئەنجامدانى دوو تاقىكردەنەوھ، ھەر يەكەيان لەسەر بىست. واتە نمرەى كۆشش چل، لە كۆتايى سىستەرىش تاقىكردەنەوھ لەسەر شەست ئەنجامدەدرىت.
	15. دەرئەنجامەكانى فېرىبوون وەك چۆن تىۋر دانەر و تىۋر دارىژەرانى ئەدەبىياتناسى ھەلگىرى مۇركىكى جىھانى و گەردوونىن و ، لە بوارى رەخنە و رەخنەسازىدا بلىمەت و داھىنەرن ، ئەوا ناواش قوتابى (فېرخواز) بىيىتە شوئىنپىن ھەلگىرانى ئەوان و ، ئەوئىش وەكو ئەمانە لە بوارە زانستىەكەى خۇيدا كە زمان و ئەدەبى كوردىيە ، خاوەندارىتى گرىمانە و تىۋرىك بكات و ، بەم ھۆيەوھ ھزرى داھىنەرانى خۇى برەو پىبىدات و وەك داھىنەرىك بىناسرىت و ناو و ناوبانگ پەيداىكات ، چونكە رەخنەى تىۋرىي ئەدەبىي خويندوھ و دەخوئىبىت ، كە لە دواچاردا دانەر و داھىنەركەيان برىتىن لە مرقەكان ، بۆيە ئەوئىش وەك مرقۇنىك لە چوارچىۋەى ئەم گەردوونەدا لەم ئەگەر و توانا و گرىمانەيە بەدەر نىيە .
	16. لىستى سەرچاۋە سەرچاۋەكان بە زمانى كوردى و عەرەبى : - دەرۋازەيەك بۇ رەخنەى ئەدەبىي كوردى ، د . ھىمداد حوسىن بەكر ، دەزگاي موكرىيان ، ھەولئىر ، 2014 .

	<p>- رهنه‌ی نه‌دهبی و قوتابخانه‌کانی ، چارلس بریسلر ، وهرگیرانی : عه‌دولخالق یه‌عقوبی ، ده‌زگای ناراس ، هه‌ولیر ، 2002 .</p> <p>- دلیل الناقد الأدبی ، میجان الرویلی وسعد البازعی ، المركز الثقافي العربي ، دمشق ، سوريا ، 2000 .</p> <p>- الخطاب النقدي ، صبری حافظ ، دار شرقیات ، القاهرة ، مصر ، 1999 .</p> <p>- معجم المصطلحات الأدبية الحديثة ، محمد عنانی ، مكتبة لبنان ، ناشرون ، لبنان ، 1998 .</p> <p>- مناهج النقد الأدبی بین النظرية والتطبيق ، ديفيد ديتس ، ترجمة : محمد يوسف نجم واحسان عباس ، دار الصادر ، بیروت ، لبنان ، 2015 .</p> <p>- النظرية الأدبية المعاصرة ، رمان سلدن ، ترجمة : سعید الغامی ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بیروت ، لبنان ، 2002 .</p> <p>- النقد الأدبی الحديث قضاياها و مناهجها ، صالح هویدی ، منشورات جامعة السایع من ابریل ، ليبيا ، 1996 .</p> <p>- النقد الأدبی الحديث و مدارسه الحديثة ، ستانلی هایمن ، ترجمة : احسان عباس و محمد يوسف نجم ، دار الثقافة ، بیروت ، لبنان ، 2011 .</p> <p>- النقد والنقد الأدبی ، رشاد رشدي ، دار العودة ، بیروت ، لبنان ، 2010 .</p>
<p>ناوی ماموستای وانه‌بیز کارزان محسن قادر</p>	<p>17. بابته‌کان</p> <p>هه‌فته‌ی یه‌که‌م: میژووی هقی نه‌دهبی هه‌فته‌ی دووهم: ده‌قی نه‌دهبی له نیوان لاپه‌ره‌ی کاغز و لاپه‌ره‌ی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی سینیهم: میژووی نه‌دهبی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی چوارهم: میژووی رهنه‌ی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی پینجهم: زاراه و چه‌مک و پیناسه‌ی نه‌دهبی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی شه‌شهم: زاراه و چه‌مک و پیناسه‌ی رهنه‌ی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی هه‌شتم: نه‌دهب و رهنه‌ی نه‌لیکترونی له ولاتانی پینشکه‌وتوو هه‌فته‌ی نه‌دهب و رهنه‌ی نه‌لیکترونی له ولاتانی دراوسی هه‌فته‌ی نویهم: نه‌دهب و رهنه‌ی نه‌لیکترونی له‌نیو نیمه‌ی کورددا هه‌فته‌ی ده‌یه‌م: نه‌دهب و رهنه‌ی نه‌لیکترونی و ژانره‌کانی نه‌دهب هه‌فته‌ی یازده‌یه‌م: شیعی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی دوازده‌یه‌م: چیرۆکی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی سیزده‌یه‌م: رۆمانی نه‌لیکترونی هه‌فته‌ی چوارده‌یه‌م: یارییه نه‌لیکترونییه‌کان و نه‌دهب هه‌فته‌ی پازده‌یه‌م: ره‌وتی په‌سه‌ندنی نه‌دهب له‌نیوان به‌کاغزکردن و به‌نه‌لیکترونیکردن</p>
	<p>18. بابته‌ی پراکتیک (نه‌گهر هه‌بیت)</p>
	<p>19. تاقیکردنه‌وه‌کان</p> <p>له‌میانه‌ی هه‌ر شه‌ش هه‌فته جارێک پینویسته تاقیکردنه‌وه نه‌نجام بدریت، له‌پال نه‌مه‌شدا بواری و ده‌رفه‌ت پره‌خسینریت بو قوتابیان . وتار و کورته راپورت و راپورت و کورته باسه‌کانیان پینشکەش بکهن ، بو‌نهم مه‌به‌سته وه‌ک هاندان و پینزاین و ده‌ستخوشیه‌ک قوتابی سه‌رکه‌وتوو به‌چه‌ند نمره‌یه‌کی شایان و شایسته پاداشتی کار و پرۆژه‌که‌ی وهر‌بگریت .</p> <p>20. تیبینی تر</p>
	<p>21. پینداچونه‌وه‌ی هاوه‌ل</p>

