|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16:30  17:30 | 15:30  16:30 | 14:30 15:30 | 13:30  14:30 | 13:00  13:30 | 12:00  13:00 | | 11:00  12:00 | 10:00  11:00 | 09:00  10:00 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **شەممە** |
|  |  | Office hours | | | | | | | | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  |  | **Arch.** | | **Design** |  |  | **دوو شەممە** |
|  |  | Office hours | | | | | | | | **سێ شەممە** |
|  |  | **Landscape Design** | | | | | | | | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  |  | **Arch.** | **Design** | |  |  | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى: ٣/٢٠٢٣**

**بەش :** ئەندازیاری تەلارسازی

**ناو : كارزان عبدالله شفيع**

**نازناوى زانستى:** مامۆستای یاریدەدەر (م.ی)

**نیسابى یاسایى:** 12 کاتژمێر

**کەم کردنەوەى نیساب : -2** ئەندامی ل. تاقيكردنةوة & لیژنەی نۆژەنکردنەوە (بەش)

**نیسابى کردارى : 10**  کاتژمێر

**بابەتەکان**

* **Architectural Design, 3rd stage**
* **Landscape Design, 4th stage**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| پشوو |  |  | **5/3** | یەک شەممە |  |  |  | **2/26** | یەک شەممە |
| **5** | **4** | **1** | **6/3** | دوو شەممە | **5** | **4** | **1** | **2/27** | دوو شەممە |
|  |  |  | **7/3** | سێ شەممە |  |  |  | **2/28** | سێ شەممە |
| **6** | **5** | **1** | **8/3** | چوار شەممە | **6** | **5** | **1** | **3/1** | چوار شەممە |
| **5** | **5** | **0** | **9/3** | پێنج شەممە | **5** | **5** | **0** | **3/2** | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| **16** |  |  |  | کۆى گشتى | **16** |  |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| پشوو نەورۆز |  |  | **19/3** | یەک شەممە |  |  |  | **12/3** | یەک شەممە |
| پشوو نەورۆز |  |  | **20/3** | دوو شەممە | **5** | **4** | **1** | **13/3** | دوو شەممە |
| پشوو نەورۆز |  |  | **21/3** | سێ شەممە | **پشوو** |  |  | **14/3** | سێ شەممە |
| پشوو نەورۆز |  |  | **22/3** | چوار شەممە | **6** | **5** | **1** | **15/3** | چوار شەممە |
| پشوو نەورۆز |  |  | **23/3** | پێنج شەممە | **5** | **5** | **0** | **16/3** | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى | **16** |  |  |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ. د.نه‌ژاد احمد حسين** | **پ.ی.د. صلاح الدین ياسين باپیر** | **پــۆڵا دلشـاد ابراهیــم** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16:30  17:30 | 15:30  16:30 | 14:30 15:30 | 13:30  14:30 | 13:00  13:30 | 12:00  13:00 | | 11:00  12:00 | 10:00  11:00 | 09:00  10:00 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | **شەممە** |
|  |  | Office hours | | | | | | | | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  |  | **Arch.** | | **Design** |  |  | **دوو شەممە** |
|  |  | Office hours | | | | | | | | **سێ شەممە** |
|  |  | **Landscape Design** | | | | | | | | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  |  | **Arch.** | **Design** | |  |  | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى: ٣/٢٠٢٣**

**بەش :** ئەندازیاری تەلارسازی

**ناو : كارزان عبدالله شفيع**

**نازناوى زانستى:** مامۆستای یاریدەدەر (م.ی)

**نیسابى یاسایى:** 12 کاتژمێر

**کەم کردنەوەى نیساب : -2** ئەندامی ل. تاقيكردنةوة & لیژنەی نۆژەنکردنەوە (بەش)

**نیسابى کردارى : 10**  کاتژمێر

**بابەتەکان**

* **Architectural Design, 3rd stage**
* **Landscape Design, 4th stage**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  |  |  | **3/26** | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە | **5** | **4** | **1** | **3/27** | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  | **3/28** | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە | **6** | **5** | **1** | **3/29** | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە | **5** | **5** | **0** | **3/30** | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى | **16** |  |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  |  |  |  | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  |  |  |  | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  |  | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  |  |  |  | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  |  |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى |  |  |  |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ. د.نه‌ژاد احمد حسين** | **پ.ی.د. صلاح الدین ياسين باپیر** | **پــۆڵا دلشـاد ابراهیــم** |