



بهش: موزیک

کۆلیژی هونه ره جوانهکان

زانکۆ : سه لاهه دین

بابهت : بنه ماکانی رابه رایه تیکردن کۆرسی دووهم

په رتووکی کۆرس - قۆناغی ( ٤ )

ناوی مامۆستا : م.ی. کاوان احمد الیاس

سالی خویندن: 2023-2024

# پەرتووکی کۆرس

## Course Book

|  |   |
|--|---|
| 1. ناوی کۆرس                           | بنەماکانی رابەرایەتی، قۆناغی چوارەم   |
| 2. ناوی مامۆستای بەر پەرس              | کاوان احمد الیاس  |
| 3. بەش / کۆلیژ                         | موزیک- کۆلیژی ھونەرە جوانەکان   |
| 4. پەیوەندی                            | ئیمیل: <a href="mailto:violin_kawan@hotmail.com">violin_kawan@hotmail.com</a><br>ژمارەى تەلەفۆن 0750 3599696  |
| 5. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) لە ھەفتەیکە | تیۆری و پراکتیکی: ۳ سەعات   |
| 6. ژمارەى کارکردن                      | ۱ جار   |
| 7. کۆدی کۆرس                           |   |
| 8. پڕۆفایەلی مامۆستا                   | <p>۱- ۲۰۰۶-۲۰۰۵ پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی ھەولێر تەواو دەکات بە پلەى پەكەم و بڕوانامەى دبلۆم لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۲- ۲۰۰۹-۲۰۱۰ کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆى سەلاحەددین تەواو دەکات بە پلەى پەكەم و بڕوانامەى بەکالۆریۆس لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۳- ۲۰۱۶-۲۰۱۷ بڕوانامەى ماستەر بە دەست دەھینیت لە کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆى سەلاحەددین.</p>   |
| 9. وشە سەرەکیەکان                      |   |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:                | <p>گرنگی خۆیندنی ئەم کۆرسە:</p> <p>ئەم بابەتە لە کۆرسی دووھەم دەخویندریت، کۆرس تاییبەت دەبیت بە بنەماکانی رابەرایەتی لە موزیکدا، رابەرایەتی کردن و چۆنیەتی فیزبۆونی یەکیکە لە بابەتە ھەرە سەرەکی و گرنگەکانی بەشی موزیک لە کۆلیژی ھونەر، گرنگی ئەم بابەتە لە ھەدايە کە قوتابی دوایی ۳ سالی خۆیندن و شارەزابوون کۆکردنەوھی زانیاری لە زانستی موزیک دەگات بەم ئاستەى کە بتوانیت بنەماکانی رابەرایەتی بخوینیت، ئەم بابەتە ھەردوو لایەنی تیۆری و پراکتیکی دەگریتەخۆ، واتە قوتابی سوڤمەند دەبیت ھەم لە لایەنی تیۆری ھەم پراکتیکی واتە بە پراکتیک کارەکە ئەنجام دەدات. لەم وانەیدا قوتابی زانیاری گشتی وەر دەگریت سەبارەت بە چۆنیەتی رابەرایەتیکردن و ناسین و ئاشنا بوون بە چۆنیەتی رابەرایەتیکردن لە سەردەمە جیاچاگاندا و رابەرە بەناوبانگەکان دەناسیت. لەم وانەيە قوتابی کاتیک لە چەمک و تاییبەتەندییەکانی رابەرایەتی تیگەیشت خۆی</p> |

|  |
|--|
| <p>هەڵدەستتیت بە رابەرایەتی کردن و ئەم کارە وادەکات کە قوتابی لە داھاتوو بتوانت بە لایەنی کەم رابەرایەتی گروپینکی بچوکیش بکات.</p>   |
| <p><b>11. ئامانجەکانی کۆرس</b></p> <p>۱- ئاشنابوونی قوتابی بە بنەما و پێوەرە سەرەکیەکان رابەرایەتیکردن.<br/>                 ۲- فێربوونی رابەرایەتیکردن لە لایەنی تیۆری و پراکتیکی.<br/>                 ۳- ئەنجامدانی کاری رابەرایەتیکردن.</p>  |
| <p><b>12. ئەرکەکانی قوتابی</b></p> <p>۱- ئامادەبوون.<br/>                 ۲- ئەرکی مالهۆه.<br/>                 ۳- تاقیکردنەوه بە شیۆه کویز هەموو هەفتەیهک لەسەر بابەتی رابردوو.<br/>                 ۴- خۆبندنەوهی سەرچاوهی دەرەکی.<br/>                 ۵- گوێگرتن و سەیرکردنی رابەرە جیھانییەکان.<br/>                 ۶- ئامادەبوون لە تاقیکردنەوهی وەرزی.<br/>                 ۷- ئەنجامدانی کاری رابەرایەتی کردن لە پۆلدا.<br/>                 ۸- نوسینی راپۆتی کورت سەبارەت بە رابەرە جیھانییەکان.</p> |
| <p><b>13. رینگە وانه ووتنەوه</b></p> <p>وانەکە تیۆری و پراکتیکییە بۆیە داتاشۆ و پاوەرپۆینت، تەختەئێ سپی، مەلزمە و ئامییری دەنگی و چەند ئامییریکی دیکە بەکار دەهێنرێت.</p>  |
| <p><b>14. سیستەمی هەلسەنگاندن</b></p> <p>تاقیکردنەوهی مانگانە، کویزەکان، راپۆرت نووسین، ئامادەبوونی خۆبندکار لە پۆلدا، ئەنجامدانی ئەرکی مالهۆه و رابەرایەتیکردن.</p>   |
| <p><b>15. دەرئەنجامەکانی فێربوون</b></p> <p>قوتابی لە دەرئەنجامدا کۆمەلێک زانیاری کۆدەکاتەوه سەبارەت بە چۆنییەتی رابەرایەتیکردن و توانایەکی زانستی لەم بوارە پەیدا دەکات و خۆشی بە پراکتیک رابەرایەتی دەکات.</p>   |
| <p><b>16. لیستی سەرچاوه</b></p> <p>• سەرچاوه بنەرەتیەکان:</p>  |

- ۱- باسم محمد احمد. ۲۰۱۴، القيادة الموسيقية، اربيل.
- ۲- TRANSLATED BY EDWABD DANNBEUTHEB .RICHARD WAGNER , London ,printed by the new temple press ,1897 ,second edition
- ۳- The Handbook on technique of conducting ,1920 , Adrian C.Boult , Published by  
A Queen Street, Oxford,Hall the Printer Limited
- سەرچاوهی سوودبهخش:
- ۱- وليهم لؤقلهك. وەرگيراني سهگرمه ع.ج, 2000, بنه ماكاني موزيك, بنكهی ئەدهبی رووناكبيری گه لاویژ, سلیمانی.
- ۲- هالست ئیموجن. وەرگيراني: سهگرمه ع.ج., 2007, ئەلفبیهی موزیک, چاپخانهی ئاراس, ههولیر.
- ۳- دزهبی هۆمر, 2015, چیرۆکی موزیکی کلاسیک, چ. IMAK OFSET, ئیستانبول.
- (ئینتەرنیت)
- ۱- [www.britanica.com](http://www.britanica.com)
- ۲- [www.vocabulary.com](http://www.vocabulary.com)

| ناوی مامۆستای وانهبیژ                               | 17. بابتهکان   |
|---|--|
| <p>كاوان احمد الياس<br/>۳ كاتژمير<br/>۲۰۲۲/۲۰۲۳</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ههفتهی يه كه م: يه كتر ناسين و پلاندانان بۆ كۆرسی يه كه م و دووه می سالی خویندن.</li> <li>• ههفتهی دووهم: باسیکی گشتی سه بارهت به بنه ماكاني رابه رايه تیکردن.</li> <li>• ههفتهی سییه م: پیناسه كانی رابه ر به هه موو رویکه وه.</li> <li>• ههفتهی چوارهم: ناسين و شاره زابوون له نيشانه كانی ده برینی كات.</li> <li>• ههفتهی پینجه م: شاره زابوونی داینه میكه كان.</li> <li>• ههفتهی شه شه م: ده روازه یه کی میژووی رابه رايه تیکردن.</li> <li>• ههفتهی حه وته م: ده روازه یه کی میژووی رابه رايه تیکردن.</li> <li>• ههفتهی هه شته م: ئۆرکیسترا و چۆنیه تی دابه شبوونی ئامیره كانی له نیو ئۆرکیسترا دا.</li> <li>• ههفتهی نۆیه م ناسینیکی ئامیره كانی ئۆرکیسترا.</li> <li>• ههفتهی ده یه م: پیناسه و جۆره كانی باتۆن و چۆن ده گیریت.</li> <li>• ههفتهی یازده یه م: پيشاندانی چهن د قیدیۆیه ك بۆ قوتابیان سه بارهت به گرتنی باتۆن.</li> <li>• ههفتهی دوانزه یه م: مواصفاتی رابه ر.</li> <li>• ههفتهی سیانزه یه م: بنه ما سه ره كیه كانی رابه ر.</li> <li>• ههفتهی چوارده یه م: وهستانی دروست.</li> <li>• ههتهی پانزه یه م: رابه رايه تیکرن به باتۆن و بی باتۆن.</li> </ul> |

**18. تاقىکردنە ۋە كان**

**1. دارشتن:** لەم جۆرە تاقىکردنە ۋە يە پرسىيارە كان زۆربەى بە وشەى ۋەك روون بکە ۋە چۆن...؟ ھۆکارە كان چى بوون...؟ بۆچى...؟ چۆن...؟ دەستپىدە کات.  
لەگەل ۋە لامى نموونە ييان  
نموونە دەبىت دەستە بە ربکرىت

**2. راست ۋ چەوت:** لەم جۆرە تاقىکردنە ۋە يە رستە يە کى كورت دەربارەى بابەتتە دەستە بە رده کرىت ۋ پاشان قوتابى بە راست يان چەوت دادەنيت. نموونە دەبىت دەستە بە ربکرىت.

**3. بژاردەى زۆر:** لەم جۆرە تاقىکردنە ۋە يە ژمارە يە ک دەستە ۋاژە دەستە بە رده کرىت لە ژىر رستە يە ک ۋ پاشان قوتابيان دەستە ۋاژەى راست ھەل دە بژىرىت. نموونە دەبىت دەستە بە ربکرىت.

**20. تىبىنى تر**

**21. پىدا چوونە ۋەى ھاۋەل**