



بەش: موزیک

کۆلیژی هونەرە جوانەکان

زانکۆ : سەلاحەدین

بابەت : پراکتیکی ئامیڤری (فایۆلین)

پەرتووکی کۆرس – قوئاغی (١)

ناوی مامۆستا : م.ی. کاوان احمد الیاس

سالی خویندن: ٢٠٢٣-٢٠٢٤

**پەرتووکی کۆرس
Course Book**

<p>پراكتىكى ئامىرى فاپۇلىن, قۇناغى پەكەم</p>	<p>1. ناوى كۇرس</p>
<p>كاوان احمد الياس</p>	<p>2. ناوى مامۇستاي بەر پىرس</p>
<p>موزىك- كۇلىژى ھونەرە جوانەكان</p>	<p>3. بەش / كۇلىژ</p>
<p>ئىمىل: violin_kawan@hotmail.com ژمارەى تەلەفۇن 0750 3599696</p>	<p>4. پەيوەندى</p>
<p>پراكتىك: ۲ سەعات لە ھەر قۇناغىك</p>	<p>5. پەكەى خويىندىن (بە سەعات) لە ھەفتەبەك</p>
<p>بە گۇيرەى ژمارەى قوتابيانى بەركەوتوو</p>	<p>6. ژمارەى كاركردىن</p>
<p></p>	<p>7. كۇدى كۇرس</p>
<p>۱- ۲۰۰۵-۲۰۰۶ پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى ھەولپىر تەواو دەكات بە پەكەم و پروانامەى دىلۇم لە موزىك بەدەست دىنىت.</p> <p>۲- ۲۰۰۹-۲۰۱۰ كۇلىژى ھونەرە جوانەكانى ھەولپىر - زانكوى سەلاھەددىن تەواو دەكات بە پەكەم و پروانامەى بەكالۇرىۇس لە موزىك بەدەست دىنىت.</p> <p>۳- ۲۰۱۶-۲۰۱۷ پروانامەى ماستەر بەدەست دەھىنىت لە كۇلىژى ھونەرە جوانەكانى ھەولپىر - زانكوى سەلاھەددىن.</p>	<p>8. پروفایەلى مامۇستا</p>
<p></p>	<p>9. وشە سەرەكەكان</p>
<p>10. ناوەرۇكى گىشنى كۇرس:</p> <p>گىرنگى خويىندى ئەم كۇرسە:</p> <p>ئەم بابەتە لە دوو كۇرس پىك ھاتووہ واتە دوو semester , ھەردوو كۇرس تاپبەت دەپىت بە پراكتىكى ئامىرى فاپۇلىن, ئەم بابەتە پەكەكە لە بابەتە ھەرە سەرەكى و گىرنگەكانى بەشى موزىك لە كۇلىژى ھونەر, گىرنگى ئەم بابەتە لەوہداپە كە قوتابى لە ھەر چوار سال خويىندى و شارەزا دەپىت زانىارى كۇدەكاتەوہ لە بارەى ئامپىرەكەپەوہ بەم ئاستەى كە بتواپىت ئامپىرى فاپۇلىن بژەپىت بە شپوہپەكى زانستى, ئەم بابەتە تەنبا لاپەنى پراكتىكى دەگىرپتەخۇر, واتە قوتابى سودمەند دەپىت بە لاپەنى پراكتىكى واتە بە پراكتىك كارەكە ئەنجام دەدات. لەم وانەپەدا قوتابى زانىارى گىشنى وەردەگىرپت سەبارەت ئامپىرى فاپۇلىن و ئاشنا دەپىت بە ژەنىنى چەندىن مپتۇد و پارچە موزىك لە سەردەمە جياجياكاندا. لەم وانەپە قوتابى كاتىك لە ئاپبەتمەندىپەكانى ئامپىرى فاپۇلىن تىگەپىشت خۇى ھەلدەستىت بە ژەنىنى ئامپىرەكە لە ژىر چاودپىرى مامۇستاي بابەت. ئەم كارە وادەكات كە قوتابى لە داھاتوو بتواپىت كار بدۇزىتەوہ واتە ھەلى كارى بۇ دەرەخسىت لە گروپە جياجياكاندا ئەمەش دەوہسىتپتە سەر ئاستى قوتابى.</p>	

	<p>11. نامانجه كانى كورس</p> <p>۱- ئاشنابوونى قوتابى به ئامپرى قايلين. ۲- فېربوونى ئامپرى قايلين لايەنى پراكتىكى. ۳- ئەنجامدان و بەجىپېننى سكىلەكان, مېتودەكان, پارچە موزىكە سەردەمە جياوازەكان و شىوازە جياوازەكان.</p>
	<p>12. ئەركەكانى قوتابى</p> <p>۱- ئامادەبوون. ۲- ئەركى مالەوہ. ۳- ئامادەبوون لە تاقىکردنەوہى وەرزی به لېژنە. ۴- نوسىنى راپۇتى كورت سەبارەت بەم پارچە موزىكەى ھەلدەبژئردرېت بۇ تاقىکردنەوہى وەرزی يەكەم و دووہەم. ۵- تاقىکردنەوہ لەگەل مامۇستاي بابەت.</p>
	<p>13. رېگەى وانە ووتنەوہ</p> <p>وانەكە پراكتىكىيە و تاييەتە به ئامپرى قايلين بۇيە تەنيا ئامپرى قايلين و ستاندى نۆتە بۇ ئەم وانە و بابەتە بەكاردەھېنرېت.</p>
	<p>14. سېستەمى ھەلسەنگاندن</p> <p>ئەم جۆرە وانەيە لە سالىكدا تەنيا دوو تاقىکردنەوہ ھەيە ئەويش لە كۆتايى كورسى يەكەم و دووہەمدا, لە لايەن لېژنەيەكى پىسپورەوہ ھەلدەسەنگېنرېت, (۵۰) نمرە بۇ ھەر كورسېك دادەنرېت, لەم (۵۰) نمرەيە (۲۵) نمرە لەلايەن مامۇستاي بابەتە كە تاييەت دەيېت بە ئامادەبوون و جېيەجېكردنى ئەم ئەركانەى كە بە قوتابى دەسپېردرېت, (۲۵) نمرەكەى دېكە لە لايەن لېژنەوہ دادەنرېت.</p>
	<p>15. دەرئەنجامەكانى فېربوون</p> <p>قوتابى لە دەرئەنجامدا كۆمەلېك زانىارى كۆدەكاتەوہ سەبارەت بە ئامپرى قايلين توانايەكى زانستى لەم بوارە پەيدا دەكات و فېرى ژەنېنى ئامپرەكە دەيېت.</p>
	<p>16. لېستى سەرچاوہ</p> <ul style="list-style-type: none"> • وۇلفھارت • كرىك بووم ۱ • كرىك بووم ۲ • كرىك بووم ۳ • كرىك بووم ۴ • ھەلبژاردنى چەندىن پارچە موزىكى جېھانى بە پېى ئاستى قوتابى. • Position 3rd and 4th • Scales for violin
<p>ناوى مامۇستا</p>	<p>17. بابەتەكان</p>

<p>كاوان احمد الياس ۲ كاتزمير له هەر قوناغنيك ۲۰۲۴/۲۰۲۳</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ههفتهى يهكهم: يه كتر ناسين و پلاندانان بو كورسى يهكهم و دووهامى سالى خویندن. • ههفتهى دووهم: باسيكى گشتى سهبارهت به نامپرى فايولين و چوويه تى هه لگرتنى و گرتنى كه وان. • ههفتهى سييهم: ژه نينى سكيل, ميتودي ۱, ۲, ۳, ۴ له كتيبى وولفهارت, كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى چوارهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۵, ۶, ۷, ۸ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى پينجهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى شهشهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۱۳, ۱۴, ۱۵, ۱۶ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى حهوتهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۱۷, ۱۸, ۱۹, ۲۰ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى ههشتهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۲۱, ۲۲, ۲۳, ۲۴ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى نويهم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۲۵, ۲۶, ۲۷, ۲۸ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى دههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۲۹, ۳۰, ۳۱, ۳۲ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى يازدههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۳۳, ۳۴, ۳۵, ۳۶ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى دوازدههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۳۷, ۳۸, ۳۹, ۴۰ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى سيازدههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۴۱, ۴۲, ۴۳, ۴۴ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى چواردههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۴۵, ۴۶ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى پانزدههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۴۷, ۴۸ له كتيبى وولفهارت, بهردهواميدان به ژه نينى كونشپرتينوئى ئوسكار ريدينگ. • ههفتهى شانزدههم: لپرسينه وهى وانەى رابردوو+ ژه نينى سكيل, ميتودي ۴۹, ۵۰ له كتيبى وولفهارت, پيدانى پارچه موزيكيكى نوئى به پيى ئاستى قوتابى هه لده بزيردرئ.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • هەفتەى حەفدەيەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥١، ٥٢ لە كئىبى وۇلفهەرت، بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى هەژدەيەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥٣، ٥٤ لە كئىبى وۇلفهەرت، بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى نۆزدەيەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥٥، ٥٦ لە كئىبى وۇلفهەرت، بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىستەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥٧، ٥٨ لە كئىبى وۇلفهەرت، بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و يەكەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥٩، ٦٠ لە كئىبى وۇلفهەرت، بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و دووهم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ١، ٢ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم . بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و سئەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٣، ٤ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و چوارەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٥، ٦ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و پئنجەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٧، ٨ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و شەشەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ٩، ١٠ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و حەوتەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ١١، ١٢ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و هەشتەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ١٣، ١٤ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى بىست و نۆيەم: لئېرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سەكئىل، مېتۆدى ١٥ لە كئىبى يەكەمى كرىك بووم. بەردەوامىدان بە ژەننى پارچە موزىكى دووهم. • هەفتەى سىيەم: كۆتايى سال و پئداچونەو و پئناماي سەبارەت بە تاقىكرنەو.
--	---

18. تاقىكرنەوگان

1. دارشتن: لەم جۆرە تاقىكرنەو بە پرسىارەكان زۆر بەى بە وشەى وەك روون بكەو و چۆن...؟ ھۆكارەكان چى بوون...؟ بۆچى...؟ چۆن...؟ دەستپئدەكات.

لەگەڵ وەلامی نموونەبیان
نموونە دەبیئت دەستەبەریکریئت

2. راست وچەوت: لەم جوۆرە تاقیکردنەوہیە رستەیەکی کورت دەربارەہی بابەتیک دەستەبەردەکریئت وپاشان قوتابی بە راست یان چەوت دادەنیئت. نموونە دەبیئت دەستەبەریکریئت.

3. بژاردەہی زۆر: لەم جوۆرە تاقیکردنەوہیە ژمارەیک دەستەواژە دەستەبەردەکریئت لە ژیر رستەیک وپاشان قوتابیان دەستەواژەہی راست ھەلدەبژیریئت. نموونە دەبیئت دەستەبەریکریئت.

20. تیبینی / لەم وانەیەدا لەبەر ئەوہی قوتابییەکان یەک یەک ئامادە دەبن لە ھۆلی پراکتیک ھەمیشە چ بۆ ھەلبژاردنی کتیبی میتۆدەکان چ بۆ ھەلبژاردنی پارچە موزیکەکان دەوہستییتە سەر ئاستی زانستی قوتابی چونکە ئاستەکان جیاوازن. ھە بۆیەش لەوانەہی ئاستی قوتابی نزم بیئت کەمتر بتوانریئت میتۆدەکان بژەنریئت وە لەوانەہی ئاستی قوتابی بەرز بیئت بتوانریئت میتۆد و پارچە موزیکە زیاتر بەجیبمپنریئت.

21. پیداجوونەوہی ھاوہل