



بہش: موزیک

کۆلیژی ہونہرہ جوانہکان

زانکۆ : سہ لاحتہ دین

بابہت : پراکتیکی ئامیری (فایولین)

پہرتووکی کۆرس - قۆناغی (۳)

ناوی مامۆستا : م.ی. کاوان احمد الیاس

سالی خویندن: ۲۰۲۳- ۲۰۲۴

پەرتووکی کۆرس

Course Book

| | |
|--|--|
| 1. ناوی کۆرس | پراکتیکی ئامییری فایۆلین، قۆناغی بەکەم |
| 2. ناوی مامۆستای بەر پەرس | کاوان احمد الیاس |
| 3. بەش / کۆلیژ | موزیک- کۆلیژی ھونەرە جوانەکان |
| 4. پەیوەندی | ئیمیل: violin_kawan@hotmail.com ژمارەى تەلەفۆن 0750 3599696 |
| 5. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) لە ھەفتەیکە | پراکتیک: ۲ سەعات لە ھەر قۆناغیک |
| 6. ژمارەى کارکردن | بە گوێرەى ژمارەى قوتابیانی بەرکەوتوو |
| 7. کۆدی کۆرس | |
| 8. پڕۆفایەلی مامۆستا | <p>۱- ۲۰۰۶-۲۰۰۵ پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی ھەولێر تەواو دەکات بە پلەى پەكەم و برۆانامەى دبلۆم لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۲- ۲۰۰۹-۲۰۱۰ کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین تەواو دەکات بە پلەى پەكەم و برۆانامەى بەکالۆریۆس لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۳- ۲۰۱۶-۲۰۱۷ برۆانامەى ماستەر بە دەست دەھینیت لە کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین.</p> |
| 9. وشە سەرەکیەکان | |
| 10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس: | <p>گرنگی خۆیندنی ئەم کۆرسە:</p> <p>ئەم بابەتە لە دوو کۆرس پیک ھاتوو و اتە دوو simister , ھەردوو کۆرس تاییبەت دەبیت بە پراکتیکی ئامییری فایۆلین، ئەم بابەتە یەکیکە لە بابەتە ھەرە سەرەکی و گرنگەکانی بەشی موزیک لە کۆلیژی ھونەر، گرنگی ئەم بابەتە لە ھەولەدا بە قوتابی لە ھەر چوار سالی خۆیندن و شارەزا دەبیت زانیاری کۆدەکاتەو لە بارەى ئامییرەکیەو بەم ئاستەى کە بتوانیت ئامییری فایۆلین بژەنیت بە شیۆیەکی زانستی، ئەم بابەتە تەنیا لایەنى پراکتیکی دەگریتەخۆ، واتە قوتابی سودمەند دەبیت بە لایەنى پراکتیکی واتە بە پراکتیک کارەکە ئەنجام دەدات. لەم وانەیدا قوتابی زانیاری گشتی و ھەردەگریت سەبارەت ئامییری فایۆلین و ئاشنا دەبیت بە ژەنینی چەندین میتۆد و پارچە موزیک لە سەردەمە جیاجیاکاندا. لەم وانەیدا قوتابی کاتیک لە تاییبەتەندییەکانی ئامییری فایۆلین تیگەپشت خۆی ھەلەدەستیت بە ژەنینی ئامییرەکە لە ژیر چاودیری مامۆستای بابەت. ئەم کارە وادەکات کە</p> |

| |
|--|
| <p>قوتابی له داهاتوو بتوانیت کار بدوژیته وه واته هلی کاری بو دهرهخسیت له گروهه جیاجیاکاندا ئهمهش دهوهستیتته سهر ئاستی قوتابی.</p> |
| <p>11. ئامانجهکانی کؤرس</p> <p>۱- ئاشنابوونی قوتابی به ئامیری قایولین. ۲- فیروبوونی ئامیری قایولین لایهنی پراکتیکی. ۳- ئه نجامدان و به جیهیتانی سکیلهکان، میتودهکان، پارچه موزیکه سهردهمه جیاوازهکان و شیوازه جیاوازهکان.</p> |
| <p>12. ئهرکهکانی قوتابی</p> <p>۱- ئامادهبوون. ۲- ئهرکی ماله وه. ۳- ئامادهبوون له تاقیکردنه وهی وهرزی به لیژنه. ۴- نوسینی راپۆتی کورت سهبارته بهم پارچه موزیکه هی هلهدهبژئردیت بو تاقیکردنه وهی وهرزی یهکه م و دووهم. ۵- تاقیکردنه وه له گهل ماموستای بابهت.</p> |
| <p>13. ریگهی وانه ووتنه وه</p> <p>وانه که پراکتیکیه و تایبه ته به ئامیری قایولین بویه ته نیا ئامیری قایولین و ستاندی نۆته بو ئهم وانه و بابهته به کارده هیتريت.</p> |
| <p>14. سیسته می هه لسه نگاندن</p> <p>ئهم جوړه وانه یه له سالیکندا ته نیا دوو تاقیکردنه وه هه یه ئه ویش له کۆتایی کؤرسی یه که م و دووهمدا، له لایهن لیژنه یه کی پسپوره وه هه لده سه نگیتريت، (۵۰) نمره بو ههر کؤرسیک داده نريت، له م (۵۰) نمره یه (۲۵) نمره له لایهن ماموستای بابهته که تایبهت ده بیت به ئاماده بوون و جیهه جیکردنی ئهم ئهرکانه ی که به قوتابی ده سپیردريت، (۲۵) نمره که ی دیکه له لایهن لیژنه وه داده نريت.</p> |
| <p>15. دهرئه نجامهکانی فیروبون</p> <p>قوتابی له دهرئه نجامدا کۆمه لیک زانیاری کۆده کاته وه سهبارته به ئامیری قایولین توانایه کی زانستی له م بواره پهیدا دهکات و فیبری ژهنینی ئامیره که ده بیت.</p> |
| <p>16. لیستی سهراچاوه</p> <ul style="list-style-type: none"> • وؤلفهارت • کریک بووم ۱ |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • كريك بووم ۲ • كريك بووم ۳ • كريك بووم ۴ • ھەلبۇزاردنى چەندىن پارچە موزىكى جىھانى بە پىي ئاستى قوتابى. • Position 3rd and 4th • Scales for violin |
| <p>ناوى مامۇستا</p> | <p>17. بابەتەكان</p> |
| <p>كاوان احمد الياس ۲ كاتژمىر لە ھەر قوناغىك ۲۰۲۲/۲۰۲۳</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ھەفتەى يەكەم: يەكتر ناسىن و پلاندانان بۇ كۇرسى يەكەم و دووھى سالى خويىندن. • ھەفتەى دووھم: باسىكى گشتى سەبارەت بە ئامىرى فايۇلين و چۇنيەتى ھەلگرتنى و گرتنى كەوان. • ھەفتەى سىيەم: ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱, ۲, ۳, ۴ لە كتيبى وۇلفھارت, كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى چوارەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۵, ۶, ۷, ۸ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى پىنجەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى شەشەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱۳, ۱۴, ۱۵, ۱۶ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى حەوتەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱۷, ۱۸, ۱۹, ۲۰ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى ھەشتەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۱, ۲۲, ۲۳, ۲۴ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى نۆيەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۵, ۲۶, ۲۷, ۲۸ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى دەيەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۹, ۳۰, ۳۱, ۳۲ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ههفتهی بیست و سییه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۳, ۴ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و چوارهم: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۵, ۶ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و پینجه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۷, ۸ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و شه شه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۹, ۱۰ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. ههفتهی بیست و هه وته م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۱, ۱۲ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و هه شته م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۳, ۱۴ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و نۆیه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۵ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره و امیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی سییه م: کۆتایی سال و پینداچونه وه و پینمایی سه بارهت به تاقیکرنه وه. |
| | <p>18. تاقیکردنه وه کان</p> <p>1. دارشتن: له م جۆره تاقیکردنه وه یه پرسیاره کان زۆربه ی به وشه ی وه ک روون بکه وه چۆن...؟ هۆکاره کان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ ده ستپنده کات. له گه ل وه لامی نمونه بیان نمونه ده بیته ده سه ته به ربکریته</p> <p>2. راست و چهوت: له م جۆره تاقیکردنه وه یه رسته یه کی کورت ده باره ی بابه تیک ده سه ته به رده کریته و پاشان قوتابی به راست یان چهوت داده نیته. نمونه ده بیته ده سه ته به ربکریته.</p> <p>3. بژارده ی زۆر: له م جۆره تاقیکردنه وه یه ژماره یه ک ده سه ته واژه ده سه ته به رده کریته له ژیر رسته یه ک و پاشان قوتابیان ده سه ته واژه ی راست هه لده بژیریته. نمونه ده بیته ده سه ته به ربکریته.</p> |

20. **تېبىنى** / لەم وانەيەدا لەبەر ئەوەى قوتابىيەكان يەك يەك ئامادە دەبن لە ھۆلى پراكتىك ھەميشە چ بۆ ھەلبژاردنى كتيبي ميتدەكان چ بۆ ھەلبژاردنى پارچە موزىكەكان دەوستتتە سەر ئاستى زانستى قوتابى چونكە ئاستەكان جياوازن. ھە بۆيەش لەوانەيە ئاستى قوتابى نزم بىت كەمتر بتوانرئيت ميتدەكان بژەنرئيت وە لەوانەيە ئاستى قوتابى بەرز بىت بتوانرئيت ميتد و پارچە موزىكى زياتر بەجيبھئيرئيت.

21. **پيداچونەوہى ھاوہل**