



بہش: موزیک

کۆلیژی ہونہرہ جوانہکان

زانکو : سہ لاحتہ ددین

بابہت : پراکتیکی ئامیری (فایولین)

پہرتووی کۆرس - قوناعی (٤)

ناوی مامؤستا : م.ی. کاوان احمد الیاس

سالی خویندن: ٢٠٢٣- ٢٠٢٤

پەرتووکی کۆرس

Course Book

1. ناوی کۆرس	پراکتیکی ئامییری فایۆلین، قۇناغی چوارەم
2. ناوی مامۇستای بەر پەرس	کاوان احمد الیاس
3. بەش / کۆلیژ	موزیک- کۆلیژی ھونەرە جوانەکان
4. پەیوەندی	ئیمیل: violin_kawan@hotmail.com ژمارەى تەلەفۆن 0750 3599696
5. یەكەى خویندن (بە سەعات) لە ھەفتەیکە	پراکتیک: ۲ سەعات لە ھەر قۇناغیک
6. ژمارەى کارکردن	بە گوێرەى ژمارەى قوتابیانی بەرکەوتوو
7. کۆدی کۆرس	
8. پەرۆفایەلی مامۇستا	<p>۱- ۲۰۰۶-۲۰۰۵ پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی ھەولێر تەواو دەکات بە پەلی پەكەم و برۆانامەى دبلۆم لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۲- ۲۰۰۹-۲۰۱۰ کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین تەواو دەکات بە پەلی پەكەم و برۆانامەى بەکالۆریۆس لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۳- ۲۰۱۶-۲۰۱۷ برۆانامەى ماستەر بە دەست دەھینیت لە کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین.</p>
9. وشە سەرەکیەکان	
10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:	<p>گرنگی خویندنى ئەم کۆرسە:</p> <p>ئەم بابەتە لە دوو کۆرس پیک ھاتوو و اتە دوو simister , ھەردوو کۆرس تاییبەت دەبیت بە پراکتیکی ئامییری فایۆلین، ئەم بابەتە یەکیکە لە بابەتە ھەرە سەرەکی و گرنگەکانی بەشی موزیک لە کۆلیژی ھونەر، گرنگی ئەم بابەتە لە ھەولەدایە کە قوتابی لە ھەر چوار سالی خویندن و شارەزا دەبیت زانیاری کۆدەکاتەو لە بارەى ئامییرەکیەو بەم ئاستەى کە بتوانیت ئامییری فایۆلین بژەنیت بە شیۆیەکی زانستی، ئەم بابەتە تەنیا لایەنى پراکتیکی دەگریتەخۆ، واتە قوتابی سودمەند دەبیت بە لایەنى پراکتیکی واتە بە پراکتیک کارەکە ئەنجام دەدات. لەم وانەیدا قوتابی زانیاری گشتی وەر دەگریت سەبارەت ئامییری فایۆلین و ئاشنا دەبیت بە ژەنینی چەندین میتۆد و پارچە موزیک لە سەردەمە جیا جیاکاندا. لەم وانەیدا قوتابی کاتیک لە تاییبەتەندیەکانی ئامییری فایۆلین تیگەپشت خۆی ھەل دەستیت بە ژەنینی ئامییرەکە لە ژیر چاودیری مامۇستای بابەت. ئەم کارە وادەکات کە</p>

<p>قوتابی له داهاتوو بتوانیت کار بدۆزیته وه واته ههلی کاری بۆ دهرهخسیت له گروهه جیاچیاکاندا ئهمهش دهوهستیتته سهه ئاستی قوتابی.</p>
<p>11. ئامانجهکانی کۆرس</p> <p>۱- بهردهوامیدان به لیقلی داواکراو له ئامیری قایۆلین. ۲- فیروبونی ئامیری قایۆلین لایهنی پراکتیکی. ۳- ئه نجامدان و به جیهیتانی سکینهکان، میتۆدهکان، پارچه موزیکه سهردهمه جیاوازهکان و شیوازه جیاوازهکان.</p>
<p>12. ئهرکهکانی قوتابی</p> <p>۱- ئامادهبوون. ۲- ئهرکی ماله وه. ۳- ئامادهبوون له تاقیکردنه وهی وهرزی به لیژنه. ۴- نوسینی راپۆتی کورت سهبارته بهم پارچه موزیکه ههله بژئردریت بۆ تاقیکردنه وهی وهرزی یه کهم و دووهم. ۵- تاقیکردنه وه له گهله مامۆستای بابهت.</p>
<p>13. ریکهی وانه ووتنه وه</p> <p>وانه که پراکتیکیه و تاییه ته به ئامیری قایۆلین بۆیه ته نیا ئامیری قایۆلین و ستاندی نۆته بۆ ئه وانه و بابهته به کارده هیتریت.</p>
<p>14. سیسته می ههله سهنگاندن</p> <p>ئهم جۆره وانه یه له سالی کدا ته نیا دوو تاقیکردنه وه ههیه ئه ویش له کۆتایی کۆرسی یه کهم و دووهمدا، له لایه ن لیژنه یه کی پسپۆره وه ههله سهنگیتریت، (۵۰) نمره بۆ ههر کۆرسیک داده نریت، له م (۵۰) نمره یه (۲۵) نمره له لایه ن مامۆستای بابه ته که تاییه ت ده بیته به ئاماده بوون و جیه جیکردنی ئهم ئهرکانه ی که به قوتابی ده سپیردریت، (۲۵) نمره که ی دیکه له لایه ن لیژنه وه داده نریت.</p>
<p>15. دهرئه نجامهکانی فیروبون</p> <p>قوتابی له دهرئه نجامدا کۆمه لیک زانیاری کۆده کاته وه سه بارته به ئامیری قایۆلین توانایه کی زانستی له م بواره پهیدا دهکات و فیبری ژهنینی ئامیره که ده بیته.</p>
<p>16. لیستی سه رچاوه</p> <ul style="list-style-type: none"> • وۆلفه ارت • کریک بووم ۱

	<ul style="list-style-type: none"> • كريك بووم ۲ • كريك بووم ۳ • كريك بووم ۴ • ھەلبۇزاردنى چەندىن پارچە موزىكى جىھانى بە پىي ئاستى قوتابى. • Position 3rd and 4th • Scales for violin
<p>ناوى مامۇستا</p>	<p>17. بابەتەكان</p>
<p>كاوان احمد الياس ۲ كاتژمىر لە ھەر قوناغىك ۲۰۲۲/۲۰۲۳</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ھەفتەى يەكەم: يەكتر ناسىن و پلاندانان بۇ كۇرسى يەكەم و دووھى سالى خويىندن. • ھەفتەى دووھم: باسىكى گشتى سەبارەت بە ئامىرى فايولين و چۇنيەتى ھەلگرتنى و گرتنى كەوان. • ھەفتەى سىيەم: ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱, ۲, ۳, ۴ لە كتيبى وۇلفھارت, كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى چوارەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۵, ۶, ۷, ۸ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى پىنجەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى شەشەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱۳, ۱۴, ۱۵, ۱۶ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى حەوتەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۱۷, ۱۸, ۱۹, ۲۰ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى ھەشتەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۱, ۲۲, ۲۳, ۲۴ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى نۇيەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۵, ۲۶, ۲۷, ۲۸ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ. • ھەفتەى دەيەم: لىپرسىنەوھى وانەى رابردوو+ ژەنىنى سكىل, ميتۇدى ۲۹, ۳۰, ۳۱, ۳۲ لە كتيبى وۇلفھارت, بەردەواميدان بە ژەنىنى كۇنشيرتينيۇ ئۇسكار ريدىنگ.

	<ul style="list-style-type: none"> • هەفتەى يازدەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى كۆنشيرتينيۆى ئۆسكار ريدىنگ. • هەفتەى دوانزەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى كۆنشيرتينيۆى ئۆسكار ريدىنگ. • هەفتەى سيانزەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى كۆنشيرتينيۆى ئۆسكار ريدىنگ. • هەفتەى چواردەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٤٥, ٤٦ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى كۆنشيرتينيۆى ئۆسكار ريدىنگ. • هەتەى پانزەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٤٧, ٤٨ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى كۆنشيرتينيۆى ئۆسكار ريدىنگ. • هەفتەى شانزەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٤٩, ٥٠ لە كتيبي وۆلفهەرت, پيدانى پارچە موزيكيكى نوي بە پيى ئاستى قوتابى هەلدەبژيردرىت. • هەفتەى حەفدەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٥١, ٥٢ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم. • هەفتەى هەژدەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٥٣, ٥٤ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم. • هەفتەى نۆزدەيهەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٥٥, ٥٦ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم. • هەفتەى بيستەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٥٧, ٥٨ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم. • هەفتەى بيست و يەكەم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ٥٩, ٦٠ لە كتيبي وۆلفهەرت, بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم. • هەفتەى بيست و دووهم: لىپرسىنەوەى وانەى رابردوو+ ژەننى سكىل, مېتۆدى ١, ٢ لە كتيبي يەكەمى كريك بووم . بەردەواميدان بە ژەننى پارچە موزيكي دووهم.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • ههفتهی بیست و سییه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۳, ۴ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و چوارهم: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۵, ۶ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و پینجه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۷, ۸ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و شه شه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۹, ۱۰ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. ههفتهی بیست و هه وته م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۱, ۱۲ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و هه شته م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۳, ۱۴ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی بیست و نۆیه م: لیپرسینه وهی وانهی رابردوو + ژهنینی سکیل، میتۆدی ۱۵ له کتیبی یه که می کریک بووم. بهره وامیدان به ژهنینی پارچه موزیکی دووهم. • ههفتهی سییه م: کۆتایی سال و پینداچونه وه و پینمایی سه بارهت به تاقیکرنه وه.
	<p>18. تاقیکردنه وه کان</p> <p>1. دارشتن: له م جۆره تاقیکردنه وه یه پرسیاره کان زۆربه ی به وشه ی وه ک روون بکه وه چۆن...؟ هۆکاره کان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ ده ستپنده کات. له گه ل وه لآمی نمونه بیان نمونه ده بیته ده سته به ربکریته</p> <p>2. راست و چهوت: له م جۆره تاقیکردنه وه یه رسته یه کی کورت ده باره ی بابه تیک ده سته به رده کریته و پاشان قوتابی به راست یان چهوت داده نیته. نمونه ده بیته ده سته به ربکریته.</p> <p>3. بژارده ی زۆر: له م جۆره تاقیکردنه وه یه ژماره یه ک ده سته واژه ده سته به رده کریته له ژیر رسته یه ک و پاشان قوتابیان ده سته واژه ی راست هه لده بژیریته. نمونه ده بیته ده سته به ربکریته.</p>

20. **تېبىنى** / لەم وانەيەدا لەبەر ئەوەى قوتابىيەكان يەك يەك ئامادە دەبن لە ھۆلى پراكتىك ھەميشە چ بۆ ھەلبژاردنى كتيبي ميتدەكان چ بۆ ھەلبژاردنى پارچە موزيكةكان دەوستتتە سەر ئاستى زانستى قوتابى چونكە ئاستەكان جياوازن. ھە بۆيەش لەوانەيە ئاستى قوتابى نزم بىت كەمتر بتوانرئيت ميتدەكان بژەنرئيت وە لەوانەيە ئاستى قوتابى بەرز بىت بتوانرئيت ميتد و پارچە موزيكي زياتر بەجيبھئيرئيت.

21. **پيداچونەوہى ھاوہل**