



بهش: موزیک

کۆلیژی هونه ره جوانهکان

زانکۆ : سه لاهه ددین

بابهت : ستۆدیۆی موزیک

په رتووکی کۆرس – قۆناغی ( ٤ ) کۆرسی یه کهم

ناوی مامۆستا : م.ی. کاوان احمد الیاس

سالی خویندن: 2023-2024

# پەرتووکی کۆرس

## Course Book

1. ناوی کۆرس	ستۆدیۆی موزیک، قۇناغی چوارەم
2. ناوی مامۇستای بەر پەرس	کاوان احمد الیاس
3. بەش / کۆلیژ	موزیک- کۆلیژی ھونەرە جوانەکان
4. پەیوەندی	ئیمیل: <a href="mailto:violin_kawan@hotmail.com">violin_kawan@hotmail.com</a> ژمارەى تەلەفون 0750 3599696
5. یەكەى خویندن (بە سەعات) لە ھەفتەیکە	تیۆری: ۳ سەعات
6. ژمارەى کارکردن	۱ جار
7. کۆدی کۆرس	
8. پڕۆفایەلی مامۇستا	<p>۱- ۲۰۰۵-۲۰۰۶ پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی ھەولێر تەواو دەکات بە پەلی پەكەم و بڕوانامەى دبلۆم لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۲- ۲۰۰۹-۲۰۱۰ کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین تەواو دەکات بە پەلی پەكەم و بڕوانامەى بەکالۆریۆس لە موزیک بە دەست دینیت.</p> <p>۳- ۲۰۱۶-۲۰۱۷ بڕوانامەى ماستەر بە دەست دەھینیت لە کۆلیژی ھونەرە جوانەکانی ھەولێر - زانکۆی سەلاحەددین.</p>
9. وشە سەرەکیەکان	
10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:	<p>گرنگی خویندنى ئەم کۆرسە:</p> <p>ئەم بابەتە لە کۆرسی یەكەم دەخویندریت، کۆرس تاییبەت دەبیت بە ستۆدیۆی موزیک، ستۆدیۆی موزیک پڕۆگرامی سیبیلیۆس و چۆنیەتی فیروبونی یەکیکە لە بابەتە ھەرە سەرەکی و گرنگەکانی بەشی موزیک لە کۆلیژی ھونەر، گرنگی ئەم بابەتە لە وەدایە کە قوتابی دوایی ۳ سالی خویندن و شارەزابوون کۆکردنەوی زانیاری لە زانستی موزیک دەگات بەم ئاستەى کە بتوانیت ستۆدیۆی موزیک بخوینیت، ئەم بابەتە لایەنی تیۆری دەگریتەخۆ، واتە قوتابی سودمەند دەبیت لە شیوازەتیۆریەكەى کە چۆن ئەم بەرنامە موزیکە بەکاربھینیت و کارەكە ئەنجام دەدات. ئەمیش لە رێگای ئەم بەرنامە موزیکەو دەتوانیت بەرھەمی میزیکى زانستی بەرھەم بھینیت لەم وانەیدا قوتابی زانیاری گشتی وەر دەگریت سەبارەت بە شیوازی دانان و دا بەشکردنی پارچە موزیکى جیھانی و کوردی. لەم وانەیدا قوتابی کاتیک لە چەمک و تاییبەتمەندییەکانی دانان و دا بەشکردنی موزیک</p>

<p>تئدەگات و له داهاتوودا دەتوانیت بە بەکارهێنانی ئەم بەرنامە پرۆفیشنالەى موزیک گشت کارە موزیکیهکانی بەرھەمھێنیت.</p>
<p><b>11. ئامانجەکانی کۆرس</b></p> <p>۱- ئاشنابوونی قوتابی بە بەکارهێنانی بەرنامەى سیبیلیۆس                  ۲- فیڤبوونی قوتابی لە چەمکی بەرنامەکە                  ۳- چۆنیەتی بەرھەمھێنانی موزیک</p>
<p><b>12. ئەرکەکانی قوتابی</b></p> <p>۱- ئامادەبوون.                  ۲- ئەرکی مألەوہ.                  ۳- تاقیکردنەوہ بە شیوہی کویز ھەموو ھەفتەیک لەسەر بابەتی ڤاڤرڤوو.                  ۴- خویندەنەوہی سەرچاوہی دەرەکی.                  ۵- گوێگرتن و سەیرکردنی کارە بەرھەمھێنراوہکان لە ڤیڤگای ئەم بەرنامەيەوہ.                  ۶- ئامادەبوون لە تاقیکردنەوہی وەرزی.                  ۷- ئەنجامدان و بەرھەمھێنانی پارچە موزیک لە ڤۆلدا.</p>
<p><b>13. ڤیڤگای وانە ووتنەوہ</b></p> <p>وانەکە تیۆری و تطبیقیە بۆیە داتاشۆ و پاوہڤۆینت، تەختەى سڤی، مەلزمە و ئامیڤری کۆمپیوتەر و ئامیڤری دەنگی و چەند ئامیڤریکی دیکە بەکاردەھینریت.</p>
<p><b>14. سیستەمی ھەلسەنگاندن</b></p> <p>تاقیکردنەوہی کۆرسات، کویزەکان، ڤاڤۆرت نووسین، ئامادەبوونی خویندکار لە ڤۆلدا، ئەنجامدانی ئەرکی مألەوہ و بەرھەمھێنانی پارچە موزیک</p>
<p><b>15. دەرئەنجامەکانی فیڤبوون</b></p> <p>قوتابی لە دەرئەنجامدا کۆمەلێک زانیاری کۆدەکاتەوہ سەبارەت بە چۆنیەتی بەرھەمھێنانی موزیک لە ڤیڤگای بەکارهێنانی بەرنامەى سیبیلیۆستوانایەکی زانستی لەم بوارە ڤەیدا دەکات</p>
<p><b>16. لیستی سەرچاوہ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سەرچاوہ بنەرەتیەکان:</li> <li>• ڤرۆگرامەکە خودی خوێ</li> <li>• ۲- <a href="https://www.avid.com/sibelius/learn-and-support">https://www.avid.com/sibelius/learn-and-support</a></li> </ul>

<p>ناوی مامۆستای وانه بیژ</p>	<p>17. بابتهکان</p>
<p>کاوان احمد الیاس ۳ کاتژمیر ۲۰۲۳-۲۰۲۴</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ههفتهی یه کهم: یه کتر ناسین و پلاندانان بۆ کۆرسی یه کهمی سالی خویندن.</li> <li>• ههفتهی دووهم: پیناسه و باسی تهکنه لۆژیای موزیک ( Music Technology)</li> <li>• ههفتهی سینیهم: میژووی موزیک تهکنه لۆژی</li> <li>• ههفتهی چوارهم: میژووی موزیک تهکنه لۆژی</li> <li>• ههفتهی پینجهم: پینچ له گه ورهترین گۆرانکاریهکانی تهکنه لۆژیای موسیقا</li> <li>• ههفتهی شه شههم: ئه و که رهستانه ی که به کاردیت بۆ تهکنه لۆژیای موزیک</li> <li>• ههفتهی حه وتهم: ئه و پرۆگرامانه ی که تایبه تن به کاری تۆمارکردنی دهنگ و چاککردنی</li> <li>• ههفتهی هه شتهم: MIDI امیدی و تهکنه لۆژیای موزیک</li> <li>• ههفتهی نۆیه م پله گئینهکانی به کارهاتوو له نیو تهکنه لۆژیای موزیک</li> <li>• ههفتهی دهیه م: دیارترین پله گئینهکان</li> <li>• ههفتهی یازدهیه م: پله گئینی کۆنتاکت چیه و چۆن کاردهکات؟</li> <li>• ههفتهی دوانزدهم: پیناسه ی بهرنامه ی <b>Sibelius</b> له هه موو پرویکه وه.</li> <li>• ههفتهی سیژدهم: ناسین و شاره زابوون له شیوازی دانانی بهرنامه که</li> <li>• ههفتهی چواردهم: شاره زابوونی فیچه رهکان به گشتی تهواوی بهرنامه که</li> <li>• ههفتهی پانزدهم: تاقیکردنه وه ی کۆرس</li> </ul>
	<p><b>18. تاقیکردنه وهکان</b></p> <p><b>1. دارشتن:</b> له م جۆره تاقیکردنه وهیه پرسیارهکان زۆربه ی به وشه ی وهک روون بکه وه چۆن...؟ هۆکارهکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دهستپیندهکات.</p> <p>له گه ل وهلامی نمونه بیان نمونه دهبیته دهسته بهر بکریته</p> <p><b>2. راست و چهوت:</b> له م جۆره تاقیکردنه وهیه رسته یه کی کورت دهر باره ی بابته تیک دهسته بهر دهکریته و پاشان قوتابی به راست یان چهوت داده نیته. نمونه دهبیته دهسته بهر بکریته.</p> <p><b>3. بژارده ی زۆر:</b> له م جۆره تاقیکردنه وهیه ژماره یه ک دهسته واژه دهسته بهر دهکریته له ژیر رسته یه ک و پاشان قوتابیان دهسته واژه ی راست هه لده بژیریته. نمونه دهبیته دهسته بهر بکریته.</p>