

80 سؤالاً في النقد الأدبي القديم

- 1- ما أسباب تدوين الشعر العربي في القرن الثاني الهجري؟
- 2- اذكر بعضاً من مصنفات ألمدي.
- 3- ما الانتقادات التي وجهت لكتاب الموازنة؟
- 4- تحدث عن منهج ألمدي في النقد.
- 5- عرف عمود الشعر.
- 6- في حادثة بين ابن الأعرابي والطوسي يعجب ابن الأعرابي بأبيات دون أن يعرف صاحبه فيقول:
" اكتب لي هذه، فكتبتها له، ثم قلْتُ أحسنهُ هي؟ قال: ماسمعت بأحسن منها. فقلْتُ إنها ألبى تمام. فقال خرقُ خرق" حلل ما معنى خرق في هذه الجملة؟ وهل كان ابن الأعرابي محايداً وموضوعياً في حكمه النقدي؟
- 7- ما المنهج الذي اتبعه ابن قتيبة في نقده؟
- 8- كيف ينظر ألمدي للناقد؟ وما الشروط التي يفرضها عليه؟
- 9- تحدث عن رأي محمد مندور في منهج قدامة في كتابه نقد الشعر.
- 10- اذكر تعريف ألمدي للبالغة.
- 11- هل هذه الجملة صحيحة: تزيف غلط قدامة في نقد الشعر، هذا المصنف تعتبر من كتب نقد النقد.)
- 12- ما العناصر الشعر الربعة عند ابن قتيبة؟
- 13- اعتبر ابن خلدون أعظم ناقد في عصره رغم عدم مزاولته للنقد. (علل)
- 14- ما تعريف ابن رشيق للشعر؟
- 15- اذكر تعريفين من تعاريف الشعر عند القدماء.
- 16- كيف يعرف ابن خلدون الشعر؟
- 17- لماذا سمي كتاب المقدمة ابن خلدون بهذا الاسم؟ اذكر السبب مع التحليل.
- 18- يذكر ابن خلدون ثلاثة شروط يجب توفرها في الشعر لكي تمتلك خصائصها، اذكر تلك الشروط باختصار.
- 19- والنظرت إلى المتقدم منهم بعين الجائلة لتقدمه وإلى المتأخر منهم بعين الحتقار لتأخرهن بل نظرت بعين العدل إلى الفريقين" وفق هذه المقولة تحدث عن منهج ابن قتيبة في النقد.
- 20- صحح هذه الجملة : كان ابن قتيبة يرى بأن الإبداع مرتبط بالأمكنة والأزمنة.

- 21-صحح هذه الجملة: تتبع الأمدى أخطاء البحترى من خلال دراسته الزحافات.
- 22-يرى ابن قتيبة أن هنالك أوضاع معينة تساعد الشاعر على نظم الشعر، اذكرها جميعاً.
- 23-كيف ينظر الأمدى للناقد؟
- 24-ما الشروط التي فرضها الأمدى على الناقد؟
- 25-ماذا قصد الأمدى بحسن التأتى وقرب المأخذ؟
- 26-لماذا قام قدامة بتأليف كتابه نقد الشعر؟
- 27-ماالسبب الذي دفع الجرجاني لتأليف: الوساطة بين المتنبي وخصومه؟
- 28-لماذا اتهم المتنبي بالسرقة في أشعاره وكثرة خصومه؟
- 29-تحدث عن المعاني المشتركة التي فصل الجرجاني القول فيها.
- 30-عدد أنواع السرقات التي ذكرها القاضي الجرجاني.
- 31-عرف هذه المصطلحات: النوادر، السرقة، إلغارة، الغصب، الختالس، الإلمام، المالحظة، التناسب، القلب، احتذاء المثل.
- 32-ماالمقصود بإلغارة وفق قضية السرقات الشعرية؟
- 33-صحيح ما يلي : لم يقف الأمدى على أخطاء البحترى طويلاً لأنها أقل من اخطاء أبي تمام الذي التزم بعمود الشعر (خرج عن عمود الشعر
- 34-أذكر أصحاب هذه المصنفات : تبين غلط قدامة في نقد الشعر، تزييف نقد قدامة، الميزان في الترجيح بين كالم قدامة وخصومه)
- 35-هل هذه العبارة صحيحة : كان منهج قدامة في نفتح الشعر محاولة لتدوين علوم البلاغة العربية وأصول النقد الأدبي.
- 36-32-ماالمقصود بالختالس وفق قضية السرقات الشعرية؟
- 37-اذكر أهم القضايا النقدية التي تم ذكرها في كتاب الموازنة.
- 38-اذكر الأقسام الأساسية في كتاب نقد الشعر.
- 39-لماذا اختار ابن قتيبة منهجاً خاصاً
- 40-لمن هذه المصنفات: المؤلف والمختلف من أسماء الشعراء، الألفاظ ونقد الشعر، تبين غلط قدامة في نقد الشعر.
- 55- متى ظهرت ملامح الصراع بين الشعر القديم والحديث، ولماذا؟

- 56- ذهب الجاحظ إلى تقدير الشعر القيم بغض النظر عن قدمه أو حداثة. هله هذه الجملة صحيحة؟
- 57- اذكر بعض معاني النقد في المعاجم العربية
- 58- إلى ماذا يرمز كل من (الكهف، القيود، الأشباح، الشمس) في اسطورة الكهف عند أفلاطون؟
- 59- عرف مايلي : الناقد الأدبي، القناع، مسرحية الضفادع، ضمير الناقد، السفسطائيون، المحاكاة عند أرسطو.
- 60- اذكر مؤلفي هذه الكتب: (البيان والتبيين، نقد الشعر، العمدة، الجمهورية، قواعد الشعر)
- 61- لقد انتشرت بعض الظواهر في العصر الجاهلي مما يدل على وجود النقد، من هذه الظواهر (الإقواء والموازنة) تحدث عنهما بالتفصيل مع الاستشهاد. (اشرح بالتفصيل).
- 62- ما الفرق بين المحاكاة عند كل من أفلاطون وأرسطو؟ اشرح بالتفصيل.
- 63- هل للنقد من وظيفة؟ ناقش.
- 64- تحدث عن النظرة النبوية للنقد الأدبي.
- 65- إن النقد هو الذي يكشف جودة النص الأدبي من عدمه. (هل هذه الجملة صحيحة أم غير صحيحة؟ وضح الأمر)
- 66- امتلاك النظرة المتحررة للأشياء من أهم صفات الناقد الأدبي (ناقش)
- 67- هل صحيح بأنه يتوجب على الناقد أن يكون مبدعاً كأن يكون شاعراً أو روائياً؟ كيف؟
- 68- على الناقد الدفاع عن آرائه لأنها حقائق مطلقة ولا تقبل النقاش. (هل هذه الجملة صحيحة أم غير صحيحة؟ وضح الأمر)
- 69- تحدث عن تلك الأدلة العقلية والنقلية التي تثبت معرفة العرب للنقد قبل الإسلام.
- 70- دعونا نستعمل لغة الناس" من قائل هذه الجملة ؟
- 71- عدد مراحل تطور النقد اليوناني.
- 72- عدم الحياد من أهم صفات الناقد الأدبي. (هل هذه الجملة صحيحة أم غير صحيحة؟ وضح الأمر)
- 73- هل القدرة على تنوق النصوص الأدبية أمرٌ مأمراً فطري أم مكتسب؟ وضح.
- 74-"تمييز الدراهم الجيدة من الرديئة" من معاني مادة النقد في المعاجم. لماذا يعتبر هذا المعني الأقرب لمفهوم النقد حديثاً؟
- 75- ما أثر فلسفة أفلاطون على النقد الأدبي؟
- 76- يرى البعض أن التقويم عملية غير مثيرة للجدل فهي تحدث خارج النص فقط. (ناقش)
- 77- كيف تعرف القناع؟

78- إن التاريخ يظهر تأثر العرب القدامى بفنون الشعر اليوناني القديم والفلسفة اليونانية القديمة. (صحح العبارة)

79- اذكر مراحل تطور النقد اليوناني مع شرح مرحلة واحدة فقط.

80- في أسطورة الكهف، يرى أفلاطون بأن الخلاص من القيود الوهمية يتم خلال الشعراء فقط لأنهم يمتلكون الحقيقة . (صحح هذه العبارة)