



کتاب الكورس لمادة المدخل إلى الثقافة الإسلامية

لطلبة البكالوريوس - قسم الدراسات الإسلامية - المرحلة الثالثة - الكورس الثاني

عدد الساعات في الاسبوع: (3) ساعات

للعام الدراسي: (2023 - 2024)

مدرس المادة: د. خالد جلال محي الدين

ماجستير في الدراسات الإسلامية

دكتوراه في علم الكلام

Email: khalid.jalal@su.edu.krd

كراسة المادة

1. اسم المادة	مدخل إلى الثقافة الإسلامية
2. التدريسي المسؤول	د. خالد جلال محي الدين
3. القسم/ الكلية	الدراسات/ العلوم الإسلامية
4. معلومات الاتصال:	رقم الهاتف: 07504888679
5. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع	3
6. عدد ساعات العمل	6
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	<p>الإسم الرباعي: د. خالد جلال محي الدين</p> <p>الموالد: 26-11-1988م، أبريل.</p> <p>الدراسة: حاصل على البكالوريوس في أصول الدين من كلية العلوم الإسلامية/ جامعة صلاح الدين.</p> <p>الماجستير في الدراسات الإسلامية- تخصص علم الكلام - جامعة الفاتح/ تركيا (٢٠١٦م).</p> <p>الدكتوراه بجامعة صلاح الدين - أبريل</p>

<p>مدخل إلى الثقافة الإسلامية: تعريفها- مصادرها- خصائصها- مجالاتها- التحديات المواجهة لها.</p>	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
<p>١٠. نبذة عامة عن المادة</p> <p>تتضمن هذه المادة عرضاً لقضايا ثقافية مهمة تحتاج لمعرفة طلاب وطالبات الجامعات، ابتداءً بتعريف مفهوم الثقافة الإسلامية وبيان أهميتها ومصادرها وخصائصها، وموقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى، إضافة إلى موقف الإسلام من التعددية الدينية والثقافية.</p>	
<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على الثقافة الإسلامية ومقوماتها ومصادرها والتحديات التي تواجهها. 2- التعرف على العقيدة الإسلامية وربط الأجيال بها من خلال بيان حقائقها وكيفية تفعيلها في المجتمع من خلال طلاب الجامعة الذين هم غدا عماد المستقبل. 3- إبراز أهمية تحول هذه المعارف الثقافية والعقدية إلى واقع حي ملموس. 4- إيجاد الحلول الإسلامية المناسبة لأبرز المشكلات التي تثيرها النظريات والنظم الوضعية ورد شبهاتها. 	
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>بغية الحصول على النتيجة المرجوة على الطالب الالتزام بالحضور الفعلي والذهني في المحاضرات والمشاركة الفعالة والتفاعل الإيجابي مع الدرس، وذلك باغناء المادة بالأسئلة الوجيهة ومناقشة المسائل المطروحة وإضافة المعلومات الجديدة، وعليه يجب على الطالب قبل دخول كل محاضرة قراءة المصادر المتعلقة بالمادة وموضوع المحاضرة قراءة دقيقة.</p>	
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>في سبيل إيصال المادة العلمية إلى الطلبة وتفهمهم فهماً صحيحاً خلال هذا الكورس يتم التعليم من خلال الوسائل المستحدثة في مجال التعليم، مثل آلة الحاسوب (الكومبيوتر) وجهاز العرض (داتاشو) لعرض النقاط الرئيسية والعناوين البارزة والجديرة بالاهتمام والوقوف عليها من خلال عرض السلايدات، وذلك</p>	

لجلب ذهن الطلبة إليها، وكذلك استخدام السبورة، مع مراعاة أساليب وطرق التدريس المعاصرة، ومنها: لغة الجسد لإيجاد التفاعل الإيجابي والمشاركة الفعالة. ورغم ذلك لا ينبغي أن ننسى دور وفضل الكتب والإحالة إليها سواء كانت منهجيًا أو غيره، فالتعليم بين دفتي الكتاب لا يعدلها بديل آخر، إلا أن هذه الوسائل المستحدثة تكون وسيلة للتسهيل أكثر.

١٤ . نظام التقييم

المادة عليها (100) درجة، يسعى الطالب للحصول على أكبر قدر منها. والنجاح من (50%)، وتوزع الدرجات كالتالي:

1- (40%) معدل السعي الفصلي، وتوزع هذه الدرجات على امتحانين شهريين وعلى النشاطات الصفية والمكتبية .

2- (60%) على الامتحان النهائي للكورس .

١٥ . نتائج تعلم الطالب

-بناءً على وضوح أهداف المادة التي ذكرناها في فقرة " رقم 11 / " أهداف المادة"، فإذا قام الطالب بالتزاماته سيحقق التعلم نتيجه لدى الطالب وسيحصل على المعلومات الكافية وذلك لأن محتويات الكورس مناسبة لمستوى الطلاب ويمكنهم فهمها واستيعابها،

- انتهاض الطالب بتعلم حقيقة الإسلام ومعرفة أساسيات الثقافة الإسلامية.

- التعرف على مزايا الإسلام وعظمته تشريعاته وأحكامه في جميع المجالات.

- التعرف على بعض الشبهات التي تثار حول الاسلام والردّ عليها.

١٦ . قائمة المراجع والكتب

- 1- المدخل إلى الثقافة الإسلامية، تأليف مجموعة من الأساتذة، مدار الوطن للنشر - المملكة العربية السعودية، ط12، 2016م.
- 2-أضواء على الثقافة الإسلامية، د. أحمد فؤاد محمود، دار اشبيليا- المملكة العربية السعودية، ط1، 2000م .

- 3- الثقافة الإسلامية، د عزمي طه السيد وآخرون، جامعة القدس المفتوحة، ط4، 2008م.
- 4- لمحات في الثقافة الإسلامية، عمر عودة الخطيب ، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط3، 1979م.
- 5- دراسات في الثقافة الإسلامية: المصادر- الأسس- الخصائص- التحديات، أ.د. أحمد محمد أحمد الجلي، دار الكتاب الجامعي- الإمارات، ط2، 2010م.
- 6- نحو ثقافة إسلامية أصيلة، د. عمر سليمان الأشقر، دار النفائس للنشر والتوزيع- عمان، ط4، 1994م.
- 7- الثقافة الإسلامية: تعريفها مصادرها مجالاتها تحدياتها، أ. د. مصطفى مسلم- أ. د. فتحي محمد الزغبى، مكتبة الجامعة- الأردن، ط1، 2007م.
- 8- أساسيات الثقافة الإسلامية، الصادق بن عبد الرحمن الغرياني، مكتبة المصطفى للنشر والتوزيع- بنغازي، ط8، 2009م.
- 9- الواضح في الثقافة الإسلامية، د. يحيى رامز كوكش- أ. د. خالد إبراهيم الفتياني، دار المسيرة للنشر والتوزيع- عمان، ط10، 2020م.

المواضيع موزعة على الأسابيع	تاريخ المحاضرة
التعريف بالثقافة الإسلامية	الأسبوع : 1
أهمية الثقافة الإسلامية وأهدافها	الأسبوع : 2
مصادر الثقافة الإسلامية	الأسبوع : 3
خصائص الثقافة الإسلامية	الاسبوع : 4
نظرة الإسلام إلى الإنسان	الأسبوع : 5

الأسبوع 6:	نَظَرَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى الْكَوْنِ
الأسبوع 7:	نَظَرَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى الْحَيَاةِ الدُّنْيَوِيَّةِ
الأسبوع 8 :	المَعْرِفَةُ
الأسبوع 9:	مَصَادِرُ المَعْرِفَةُ
الأسبوع 10:	التَّعَدُّدِيَّةُ الدِّينِيَّةُ
الأسبوع 11:	التَّعَدُّدِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ
الأسبوع 12:	الغَزْوُ الفِكْرِيّ: وَسَائِلُهُ وَأَهْدَافُهُ
الأسبوع 13 :	سُبُلُ مُوَاجَهَةِ الغَزْوِ الفِكْرِيّ
الأسبوع 14:	مَنْظُومَةُ الْأَخْلَاقِ فِي الْإِسْلَامِ
الأسبوع 15	حُقُوقُ الْإِنْسَانِ فِي الْإِسْلَامِ
	١٨ . المواضيع التطبيقية (إن وجدت)

Course Book