



القسم: قسم اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: مصادر اللغة والأدب القديمة والحديثة

كراسة المادة: المرحلة الثانية / الكورس الأول والثاني

اسم التدريسي: م. خوناو أحمد خضر دزهي

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

كراسة المادة Course Book

١. اسم المادة	مصادر اللغة والأدب القديمة
٢. التدريسي المسؤول	م. خوناو أحمد خضر دزهبي
٣. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية/ كلية اللغات
٤. معلومات الاتصال:	الإيميل: khunaw.khidr@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): 07504812549
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع	(٣) ساعات (نظري)
٦. عدد ساعات العمل	(١٠) ساعات في الأسبوع الواحد.
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفایل الأكاديمي للتدريسي	تاريخ ومحل الولادة: ٣ / ١١ / ١٩٦٥ – أربيل البريد الإلكتروني: khunaw.khidr@su.edu.krd الشهادات الممنوحة: ١- دبلوم عالٍ/ معهد معلمين ١٩٨٦م ٢- بكالوريوس لغة عربية/ كلية التربية ١٩٩٢. ٣- ماجستير لغة عربية/ اللغة/ كلية الآداب ٢٠٠١م. تاريخ أول تعيين وظيفي: ١٩٨٦ تاريخ المباشرة في الجامعة: ١٩٩٤ كمعيدة ٢٠٠١ مدرس مساعد في كلية اللغات التخصص العام: اللغة العربية/ اللغة. التخصص الدقيق: علم المعجم والدلالة اللقب العلمي: مدرس مادة الدورات التي شاركت فيها: - دورة طرائق التدريس ٢٠٠٤م. - دورة تعلم اللغة الإنجليزية. - دورة مايكروسوفت. اللغات التي يجيدها: العربية، والكردية. اللغات التي يعرفها: الإنكليزية. المهام والوظائف التي شغلها:
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	الكورس الأول: مصادر اللغة القديمة كالمكتبة: النحوية والصرفية، والصوتية والمعجمات. ومصادر الأدب القديمة: كالدواوين والمجاميع الشعرية والأدبية. الكورس الثاني: مراجع اللغة الحديثة: الصوتية والبنوية والتركيبية، ومراجع الأدب الحديثة شعراً ونثراً ككتب تاريخ الأدب العربي.

<p>١٠. نبذة عامة عن المادة المصادر عبارة عن أمهات الكتب التي لم يسبق أحد مُدَوِّنِها في ذلك، وهو الكتاب الذي نجد فيه المعلومات والمعارف الصَّحيحة حول الموضوع المقصود. على حين المرجع هو المصدر الثانوي أو كتاب يساعد على إكمال المعلومات والتثبيت من بعض النقاط.</p>
<p>١١. أهداف المادة: تسعى المادة إلى: إطلاع الطالب على ما في المكتبة العربية من مصادر ومراجع لغوية وأدبية تُلائم مرحلة الطالب الجامعي في دراسته التَّخصَّصية.</p>
<p>١٢. التزامات الطالب: - الحفاظ على هدوء القاعة لتيسير العملية التدريسية بصورة فعَّالة. - اشتراك جميع الطلبة في المحاضرة إمَّا عن طريق القراءة أو توجيه الأسئلة لهم. - تنمية قدرات الطالب عن طريق تكليفه بتقديم (سيمينار) عن مصدر من مصادر اللغة أو الأدب.</p>
<p>١٣. طرق التدريس: - بداية استرجاع المواد المدروسة للربط بين المحاضرات، ثم طرح الكتاب الجديد بإعطاء نبذة عن المؤلف ثم شرح تفاصيل الكتاب ومباحثه؛ اعتماداً على الوسائل التعليمية المتاحة (الداتاشو) و(السيبورة). - افساح المجال للطلبة للمشاركة في النقاش التي تُسهم في اغناء المحاضرة وإثرائها.</p>
<p>١٤. نظام التقييم: التقويم: ويكون توزيع درجة السعي كالاتي: - (١٠) عشر درجات على الامتحان الشفوي الذي يجري في بداية كل محاضرة، ويكون اختيار الأسماء بطريقة عشوائية مع ضمان مشاركة الجميع بهدف مراجعة المعلومات المدروسة. - امتحان الطالب امتحانين فصليين، كل امتحان من (١٥) خمسة عشر درجة. - مع اجراء امتحان ثالث اختياري أيضاً.</p>
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب: - إن معرفة المصادر اللغوية والأدبية وما أُلِّف من نتاجات تساهم في الحفاظ على هذا التراث المتراكم. - وتُمكن الطلاب والباحثين من الوصول إلى مصادر ومراجع موثوقة باللغة العربية لدراسة مواضيع مختلفة. - كما تُسهم في تعزيز التواصل والتبادل الثقافي بين النَّاس والطلبة الناطقين باللغة العربية والعالم الخارجي. - كما تعمل على تعزيز اللغة العربية وتطويرها واستخدامها بشكل فعَّال في المجالات المتنوعة.</p>
<p>١٦. قائمة المصادر والمراجع: - المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي - المصادر اللغوية والأدبية - المكتبة - المدخل إلى مصادر اللغة العربية - دراسة في مصادر الأدب - مدخل لمصادر الدراسات الأدبية واللغوية والمعجمية القديمة والحديثة د. عز الدين اسمال د. قرل عبدالملك د. سامي مكي العاني و د. عبدالوهاب محمد العدوانى سعيد حسن بحيري الطاهر أحمد مكي حامد الصادق قنيني ومحمدعريف المرزاوي</p>

<p>د. شوقي ضيف حنا فاخوري</p>	<p>- تأريخ الأدب العربي - الجامع في تأريخ الأدب العربي</p>
<p>اسم المحاضر: م. خوناو أحمد خضر دزهبي</p>	<p>١٧. المواضيع الكورس الأول القسم الأول: الفرق بين المصدر والمرجع ١- المصادر النحوية القديمة الكتاب - سيبويه المقتضب - المبرد الجمال في النحو - الزجاجي ألفية ابن مالك - ابن مالك شرح ابن عقيل - ابن عقيل ٢ - المصادر الصرفية: التصريف - المازني المنصف في شرح تصريف المازني - ابن جني شرح التصريف الملوثي - ابن يعيش الشفافية في الصرف - ابن الحاجب الكردي ٣- المكتبة الصوتية والمعجمية معجم العين - الخليل بن أحمد الفراهيدي - المعاجم ٤ - في المكتبة البلاغية المدرستان البلاغيتان - أغراض الدراسات البلاغية القسم الثاني: الأدب أولاً/ دواوين الشعراء والقبائل ثانياً/ المجاميع الشعرية ١- كتب الاختيارات: المفضليات - للمفضل الضبي الأصمعيات - للأصمعي المعلقات - حماد الراوية مختارات ابن السجري - ابن السجري ٢- كتب الحماسات: ٣- كتب الآداب العامة. ١- المجاميع الأدبية البيان والتبيين - الجاحظ الكامل - المبرد العقدى الفريد - ابن عبد ربه ٢ - كتب الآمال</p>

	<p>الكورس الثاني: القسم الأول: اللغة أولاً: المستوى الصوتي ١- الكتب والمراجع الصوتية ٢- الدراسة الفيزيائية الأوكستيقية للأصوات ٣- الدراسة الفونوتيقية - عدد الأصوات - الفونيم والألفون - مخارج الأصوات - صفات الأصوات ثانياً: الدراسة الصرفية (البنوية) ١- الكتب أو المراجع الصرفية ٢- تعريف الصرف ٣- المورفيم والألمورف ٤- تقسيم المورفيم بصورة عامة ٥- اللواصق (المورفيمات) الاشتقاقية ٦- اللواصق (المورفيمات) التصريفية ثالثاً: الدراسة النحوية (التركيبية) ١- الكتب أو المراجع التركيبية ٢- مؤلفات الدكتور تمام حسان ٣- العلاقات السياقية المقامية ٤- العلاقات السياقية المقالية القسم الثاني: الأدب ١- تقسيمات الأدب: أ- الشعر ب- النثر ٢- كتب تاريخ الأدب العربي ٣- مؤلفات د. شوقي ضيف ٤- مؤلفات د. طه حسين ٥- مؤلفات د. نجيب محفوظ</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p>

١٩. الاختبارات

الأسئلة والأجوبة الأنموذجية

س١ / املأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

١- من الدِّرسات حول كتاب سيبويه: أبنية الصِّرف في كتاب سيبويه لـ د. حسام سعيد النعيمي.

٢- إنَّ كتاب المقتضب مصدرٌ متخصصٌ عميقٌ مصنوعٌ لـ المتقدمين منه.

٣- كتاب الشافية في الصِّرف لـ ابن الحاجب الكردي، أمَّا شرح الشافية فلـ رضي الدين الاسترلابادي.

س٢ / صحح العبارات الآتية بما يناسبها من مفردات:

١- إنَّ في كتاب سيبويه من علم العربية ما هو لقاح جهود علماء الصوت (النحاة) الذين سبقوه، لا سيَّما استاذهُ المبرد (الخليل بن أحمد الفراهيدي).

٢- يتضمن الجزء الأول والثاني من كتاب (التصريف) لـ ابن جني (للمازني) موضوع الصِّرف البحث، ويتضمن الجزء الثالث منه الأشباه والنظائر (غريب اللغة).

٣- مؤلفي المدرسة الكلامية عاشوا في المنطقة العربية (الشرقية) من الدولة الإسلامية حيث يقطن خليطٌ من الكورد والفرس والترک والنتر لذلك أُطلقَ على المدرسة الكلامية طريقة العرب (العجم).

س٣ / بيِّن المنهج الذي سارَ عليه الزجاجي (ت: ٣٣٧هـ) في تأليف كتابه (الجُمَل).

يُعَدُّ كتاب (الجُمَل) للزجاجي مناسباً لقدرات المبتدئين من الطلبة والمتوسطين، إذ كان قائماً على التفصيل في ذكر الأمثلة والشواهد، واضح العبارة، تظهر رغبة مؤلفه في توضيح النحو وتيسيره.

وهذه التزعة جعلت من كتابه مادةً صالحةً للدرِّس والتداول.

٢٠. ملاحظات إضافية:

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء:

ينبغي مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير أن يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جُمَل في هذه الفقرة.

(النظير هو شخصٌ لديه معلوماتٌ كافية عن الموضوع الذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصي للمادة).