



**بهش: شوینه وار.**

**کۆلیژ: ئە دەبیات.**

**زانکۆ: سه ئا حە دین.**

**بابەت: شوینه وارو گەشت و گوزار .**

**پەرتووکی کۆرس – بۆ نمونە (سالی ۲۰۲۲ / ۲۰۲۳ / بۆ**

**قۆناغی چوارەمی کۆن و ئیسلامی بەشی شوینه وار )**

**ناوی مامۆستا : م.خناو محمد محمود/ ماستەر**

**سالی خویندن: ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳**

## پەرتووکی کۆرس Course Book

شۆینەوارو گەشت وگوزار	۱. ناوی کۆرس
خناو محمد محمود	۲. ناوی مامۆستای بەر پرس
شۆینەوار – ئەدەبیات	۳. بەش / کۆلیژ
نیمیل: <a href="mailto:khunaw.mahmod@su.edu.krd">khunaw.mahmod@su.edu.krd</a>	۴. پەيوەندی
بۆ نموونە تیۆری: 6 سەعات لە هەفتەیکە پراکتیک:	۵. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) لە هەفتەیکە
نامادەبوونی مامۆستای وانەبیژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیکەدا (۴) سەعات محاضرات لە هەفتەیکە (۳) سەعات سەرپەرشتی کردنی توێژینەوێ قوتابیان (۲) دووسەعات نامادەبوون لە سمیناری بە شى شۆینەوارو کۆلیژی ئەدەبیا لە هەفتەیکە - ئەندامى.	۶. ژمارەى کارکردن
لێره مامۆستای وانەبیژ پروفایهلیک دەنووسیت لەسەر ژيانى ئەکادیمی خۆی (تەنها ئەکادیمی) یان نامازە بە Webpage, Blog, Moodle دەکات.	۷. کۆدی کۆرس
ناوی چواری: خناو محمد محمود احمد شۆین ، ریکەوتی ئەدایک بوون: هەولیر/۷/۸/۱۹۸۲ نیشتجیبوون/هەولیر بارى خیزانى/خیزاندار/ژمارەى مندال/۳ دەرچووی: زانکۆی سەلاحەددین/هەولیر/عیراق	۸. پروفایهلی مامۆستا

كۆلىڭىزى/ئەدەبىيات/بەشى شۆينەۋارى كۆن

رىكەۋتى دەرىچون ئەكۆلىڭىز/۲۵/۶/۲۰۰۵

شۆين و رىكەۋتى يەكەم دامەزاندن: ئەسەر مىلاكى وەزارەتى  
رۇشنىڭىرى/ بەرىۋەبەرايەتى گىشتى شۆينەۋار/بەشى مۇزەخانەى  
شارستانى ھەۋلىڭىر/۲/۳/۲۰۰۶

بەناۋىشانى/ى.تېيىنەر/بە پەلى بەكائۇرىوس

بۇماۋى سى سال ئەبەرىۋەبەرايەتى گىشتى شۆينەۋار ۋەك  
يارىدەدەرى تۈيۈرەكارم كىردە

ئەرىكەۋتى/۲۸/۱۰/۲۰۰۷/بوم بەلىڭىر سىراۋى كىتېبخانە  
ئەمۇزەخانەى شارستانى ھەۋلىڭىر

ئەرىكەۋتى/۱/۱۰/۲۰۰۶/بىروانامەى توانستى كۆمبىۋىترم بەدەستەم  
ھىنا/ئەئە نىجۈمەنى فېر كىردنى بالا و تۈيۈڭىنەۋەى  
زانستى/سەرۋىكايەتى زانكۆى سەلاھەددىن-ھەۋلىڭىر

ئەرىكەۋتى/۲۸/۴/۲۰۰۸/ئەسەنتەرى خۈلىكى ئىنگىلىزىم ئە نىجام

CERTIFICATE FOR ENGLISH )AGEF/دا  
LANGUAGE COURSE

ئەرىكەۋتى/۲۴/۲/۲۰۰۹/خۈلىكى زىمانى ئىنگىلىزىم كىرد ئە سەنتەرى  
زىمان سەرىبە سەرۋىكايەتى زانكۆ/زانكۆى سەلاھەددىن-  
ھەۋلىڭىر/كە پىك ھاتبۈۋ ئە ۱۶۰ رۇڭ بەسەر كەۋتۈبىيى ئە نىجام دا.

گۈاستنەۋەى راژەم/ئەرىكەۋتى/۱۱/۱۰/۲۰۰۹/ئەسەر مىلاكى وەزارەتى  
گەشت وگوزار/بەرىۋەبەرايەتى شۆينەۋارى ھەۋلىڭىر/بۇسەر مىلاكى

<p><b>دهستەى خويندنى تەكنىكى/ھەولير/پەيمانگا/بەشى جەگرافيا.</b></p> <p><b>لەريكەوتى ۱/۱۲/۲۰۱۰ لە خويندنى بالا ماستەر وەرگيرام لەزانكۆى</b></p> <p><b>سەلاھەددىن-ھەولير/كۆليژى ئەدەبىيات/بەشى شوينەوارى كۆن.</b></p> <p><b>لەريكەوتى ۲۲/۱۰/۲۰۱۳ بىروانامەى ماستەرم بەدەست ھيئا لەزانكۆى</b></p> <p><b>سەلاھەددىن-ھەولير/كۆليژى ئەدەبىيات بەشى شوينەوارى كۆن..</b></p> <p><b>لەريكەوتى ۸/۱/۲۰۱۴ گۆرىنى بىروانامەم لەبەكالۆريۆس بۆماستەر.</b></p> <p><b>وہ خولى ريگاكانى وانه ووتنەوہم بەسەرکەوتويى ئە نجام دا</b></p> <p><b>لەريكەوتى ۲۴/۹/۲۰۱۳ تاكو۴/۱۱/۲۰۱۳.</b></p> <p><b>وہ لەريكەوتى ۱۷/۲/۲۰۱۴ نازناوى زانستيم وەرگرت بوم</b></p> <p><b>بەمامۆستاي ياريدەدەر.</b></p> <p><b>وہسى تويژينەوہم ھەيە كەبلاو كرايتەوہ لەمجلةى (دراسات فى</b></p> <p><b>التاريخ ولاثار/مجلة علميه محكمه )</b></p> <p><b>۱- تويژينەوہى يەكەم بەناوى- نماذج مختارة من الدمى ولالواح</b></p> <p><b>الفخارية من العصر البابلى القديم فى متحف اربيل( ۶۳۳/۱۹۱۸)</b></p> <p><b>۲- تويژينەوہى دووہم بەناوى- خنجران من موقعى شەرزور</b></p> <p><b>وبكراوة محفوظان فى متحف اربيل( ۶۴۳/۲۰۱۸)</b></p> <p><b>۳- تويژينەوہى سى يەم بەناوى_ مباحر اشورية معروضة فى</b></p> <p><b>متحف اربيل( ۷۱۳/۲۰۱۹)</b></p> <p><b>لەريكەوتى ۲۸/۲/۲۰۱۹ نازناوى زانستيم گۆرا لە مامۆستاي ياريدەدەر بۆ</b></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>مامۆستا (۱۶۸۳).                  وه لهریکهوتی ۲۵/۳/۲۰۱۹ ژاره کم گوزاره له په پیمانگای تهکنیکی کارگیری                  ههولیر بۆ زانکۆی صلاح الدین کۆلیژی ئاداب/به شی شوینه وار.                  ایستاش وه مامۆستا له بهشی شوینه وار کارده کم..</p>	
<p>۹. وشه سه رهکیهکان</p>	
<p>۱۰. ناوه رۆکی گشتی کۆرس:                  لیره مامۆستای وانه بیژ باس له کۆرسه که دهکات به شیوهیهکی گشتی که پنیویسته نه م خالاتهی خواره وه بگرته وه:                  • گرنگی خویندنی کۆرسه که (بابه ته که)                  • به ئی خویندنی نه م بابه ته گرنگی تایبه تی خۆی هیه به نیسبه ت قوتابی کورد ، بۆناساندنی شوینه وارو گه شت وگوزار                  له کوردستان چونکه بابه تیکی نوێ یه زۆریش گرنگه . تاوه کو خوینه ری کورد زانیاری هه بیته له باری نه م زانسته نوێ                  • تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کۆرسه که .                  • تیگه یشتن له چه مکه سه ره کیه کانی گه شت و گوزار ، نه م پیناسه جیوازانیه ی که به کار هاتوون بۆ ناساندنی گه شت و                  گوزار به هه موو جوړه کانیه وه .                  • بنه ما و بیرو دۆزی کۆرسه که .                  بنه ما که ی وه ستاوه له سه ره شیوازی نه زه ری و شیکردنه وه ی ناساندنی . سه ره له ئانی شیوازه کانی گه شت کردن .                  سه ره تا کانی گه شت کردن که مرۆڤ به چ مه به ستیک گه شتی کردوه .                  • زانیینی ته واو به لایه نه گرنگیه کانی بابه ته که .                  لیره ذانیاری ده خینه سه ره ته واوی به شه گرنگه کان که پنیویسته قوتابی شاره زای ته واوی هه بیته له سه ره به شه جیوازانیه کانی                  گه شت و گوزار وه به ستنه وه ی به بازاری کار که له رۆژگاری نه م مرۆماندا گه شت و گوزار بۆته لایه نیکی گرنگی ژیان .                  • زانیین و تیگه یشتنی پنیویست بۆ دا بین کردنی هه ئی کار . قوتابی .                  • قوتابی ده توانیت سو د وه ریگری ت له بابه ته که چونکه سه ده له سه د په یوه ندی به بازاری کاره وه هیه . له ریگی نه م زانیاریه                  سه ره تا یانه وه ده توانیت خۆی به ستیته وه له بازاری کادا . به هۆی به ژده ری کردنی له کۆمپانیای کانی گه شت و گوزار . یاخود                  وه کو ریبه ری گه شتیاری خۆی به ستیته وه . یان خود وه کو شاره زایک ده ریکه ری ت له مۆزه خانه کان و شوینه شوینه واریه کان                  که به توانیت هه ماهه نگی دروست بکات له نیوان ده زگا شوینه واریکان و گه شت و گوزار .</p> <p>ئهمه له ۲۰۰ وشه که متر نه بیته</p>	
<p>۱۱. نامانجه کانی کۆرس:                  نامانجی سه ره کی نه وه وه یه که قوتابی چه مکه سه ره کیه کانی که شتیاری بزانیته . جوړه کانی گه شتیاری . وه                  وه رزشی یاخود ته ره فیهی ، نه خو ششی به چاره سه ری سه رو شتی ، نه مانجی گه شتیاری له پوی ئابووری کۆمه لایه تی ،                  سیاسی ، ناساندی ناوچه گه شتیاری شوینه واریه کان به قوتابی له پوی گرنگی گه شتیاری و میژووی و شوینه واری                  پۆلین کردنی ناوچه گه شتیاریه کان له پوی گرنگیانه وه ، هه ره ها بلاو کردنه وه و ناساندنی که له تورمان به گه شتیاری                  له ریگی ده زگا خزمه ت گوزاریه کان . له هه مان کاتدا به راود کردنی ناوچه گه شتیاریه کانا به ولاتانی تر که نه مان                  توانی وه وه پنیویست گرنگیان پبیدریته تاوه کو رۆلو نامانجی خۆیان به یته دی .                  ئهمه له ۱۰۰ وشه که متر نه بیته</p>	
<p>۱۲. نه ره کانی قوتابی.                  نه رکی قوتابی نامادبوون له هۆله کان وه گۆیگرتن له مامۆستا پابه ندبوون به نووسینی وانه کان ناماده کردنی سینار له لایه ن قوتابی</p>	



- مبادئ علم السياحة، د. فتحى محمد الشرقاوى ٢٠٠٦.
- -المغريات السياحية، بنيامين يوخنا دانيال، ٢٠٠٦.
- -أصول صناعة السياحة، د. حميد عبد النبي الطائي، ٢٠٠٩.
- -علم الاقتصاد السياحي، د. أحمد عبد السميع علام.
- بنه ماكانى جوگرافياى گهشت و گوزار به پراكتيزه كردن له قهزاي كۆيه . لوقمان وسو عومهر. كۆيه ٢٠٠٩.
- الاثر الاقتصادي للسياحة البيئية على الاقتصاد المحلي لاقليم كردستان – كردستان . الطبعة الاولى، بيروت ٢٠١٦.
- گوڤار و ريفى وو (ئىنتەرنەت) : . سۆبارتۆ ، ئىنتەرنەت . به كارهينانى وینە ، فيدۆ . يوتيوب . گوگل . بهرنامهى دۆكيۆ مینتەرى .
- مواقع الانترنت.

١٧ . بابەتەكان - شۆينەوارو كەشت و كوزار ناوى مامۆستاي وانهيژ

<p>ناوى مامۆستا : خنارمحمد محمود                  ١٠ : كات ژمير                  ٢٠٢١/٩/١٨</p>	<p style="text-align: center;"><b>- الغطة الدراسية المنهج المقرر كؤرس الاول</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">الملاحظات</th> <th style="width: 35%;">المفردات</th> <th style="width: 15%;">الأسبوع</th> <th style="width: 35%;">الشهر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>تاريخ سياحة وتطورها -عصر الحضارات</b></td> <td style="text-align: center;"><b>الأسبوع الأول</b></td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>تشرين الاول ٢٠٢١</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>عصرالسياحة اهم العوامل التي أدت إلى نمو السياحة فى العصر الحديث؛</b></td> <td style="text-align: center;"><b>الأسبوع الثاني</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>تعريف السائح/ تعريف السياحة (Tourism) السمات أو أركان السياحة</b></td> <td style="text-align: center;"><b>الأسبوع الثالث</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>تعريف(وقت الفراغ) اهم العوامل التي أدت إلى ازدياد وقت الفراغ</b></td> <td style="text-align: center;"><b>الأسبوع الرابع</b></td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر		<b>تاريخ سياحة وتطورها -عصر الحضارات</b>	<b>الأسبوع الأول</b>	<b>تشرين الاول ٢٠٢١</b>		<b>عصرالسياحة اهم العوامل التي أدت إلى نمو السياحة فى العصر الحديث؛</b>	<b>الأسبوع الثاني</b>		<b>تعريف السائح/ تعريف السياحة (Tourism) السمات أو أركان السياحة</b>	<b>الأسبوع الثالث</b>		<b>تعريف(وقت الفراغ) اهم العوامل التي أدت إلى ازدياد وقت الفراغ</b>	<b>الأسبوع الرابع</b>
الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر															
	<b>تاريخ سياحة وتطورها -عصر الحضارات</b>	<b>الأسبوع الأول</b>	<b>تشرين الاول ٢٠٢١</b>															
	<b>عصرالسياحة اهم العوامل التي أدت إلى نمو السياحة فى العصر الحديث؛</b>	<b>الأسبوع الثاني</b>																
	<b>تعريف السائح/ تعريف السياحة (Tourism) السمات أو أركان السياحة</b>	<b>الأسبوع الثالث</b>																
	<b>تعريف(وقت الفراغ) اهم العوامل التي أدت إلى ازدياد وقت الفراغ</b>	<b>الأسبوع الرابع</b>																





			<b>الثالث</b>	
		اهم المواقع الاثرية والسياحة في محافظة أربيل/نماذج	<b>الاسبوع الرابع</b>	
		تاقى كردنهوهى وهرزى يهكهم پشووئ نئوهئ سال ٢٠٢١/١٢/٢٥ ---- ٢٠٢٢/١/٤	<b>الاسبوع الاخير</b>	



	<p>المناطق السياحية المشهورة في محافظة حلبجة</p>	<p>الأسبوع الثاني</p>	
	<p>المناطق الأثرية المشهورة في كرميان</p>	<p>الأسبوع الثالث</p>	
	<p>المناطق الأثرية المشهورة في كركوك</p>	<p>الأسبوع الرابع</p>	
<p>١٨. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)</p>			
<p>لێره مامۆستای وانەبێژ ناوێشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دهنووسێت که بەنیازە بیلێتەوه له تێرمهکه. هەر و هەر کورتهیهک له ئامانجی هەر یهک له بابتهکان و بهروار و کاتی وانکه دهنووسیت.</p>			
<p>١٩. تاقیکردنەوهکان ١. دارشتن جۆریکی تر له پرسیار / <b>طريقة توزيع الدرجات</b></p> <p>امتحان الفصل الاول ٢٠ درجة امتحان الفصل الثاني ٢٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة</p> <p>٢. راست و چهوت: ئەم بابەتە زۆر پشت نابهستیت بەلایهنی راست و چهوت چونکه بەنده له سەر شارەزایای قوتابی تاجەند دەتوانیت شی کردنەوه بۆهه نەرە که بکات سەر دمه کی دیاری بکات ، یاخود قۆناغه کانی گه شه کردنی هونەرە که باس ده کات .</p> <p>پ١/ گه شتیار چیه ؟ ئەم چه مه که شی بکه ره وه له پرووی زمانه وانیه وه ؟</p> <p>پ٢/ باسی کاری گه ری هۆشیا ری گه شتیا ری و شوینه واری بکه له کوردستان؟</p> <p>پ٣/ به کورتی باسی میژوو پیش که وتنی گه شت و گوزار بکه ؟</p>			

پ ۴/ ئەو ھۆكارانە چىن كە بوونە ھۆى پىش كەوتنى گەشت ؟

ب- گىنگىر ئەو بىچىنە چىن دەبى لە گەشت و گوزاردا ھەبى؟

۳. بژاردەى زۆر: لەم جۆرە تاقىکردنە ھەيە ژمار ھەك دەستەواژە دەستەبەر دەكرىت لە ژىر رستەيەك و پاشان قوتابىيان دەستەواژەى راست ھەلدەبىژ تىرىت. نموونە دەبىت دەستەبەر بكرىت.

۲۰. تىبىنى تر

لئىرە مامۇستاي وانەبىژ دەتوانىت تىبىن و كۆمەنتى خۆى بنوسىت بۆ دەولەمەندكر دنى پەرتوو كەكەى.

۲۱. پىداچوونە ھەى ھاوھل

ئەم كۆرسىو كە دەبىت لە لايمەن ھاوھلىكى ئەكادىمىيە ھەىر بكرىت و ناوھرۆكى بابەتەكانى كۆرسەكە پەسەند بىكات و جەند ووشەيەك بنوسىت لەسەر شىاوى ناوھرۆكى كۆرسەكە و واژووى لەسەر بىكات.  
ھاوھل ئەو كەسەيە كە زانىارى ھەبىت لەسەر كۆرسەكە و دەبىت پلەى زانستى لە مامۇستا كەمتر نەبىت.