



بهش: شوینه وار.

کۆلیژ: ئه ده بیات.

زانکۆ: سه ئاحه دین.

بابهت: شوینه وارو گهشت وگوزار .

په رتووکی کۆرس – بۆ نمونه (سالی ۲۰۲۳ / ۲۰۲۴ / بۆ

قۆناغی چواره می کۆن و ئیسلامی بهشی شوینه وار)

ناوی مامۆستا : م.خناو محمد محمود/ ماسته ر

سالی خویندن: ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴

پەرتووکی کۆرس Course Book

شۆینەوارو گەشت وگوزار	۱. ناوی کۆرس
خناو محمد محمود	۲. ناوی مامۆستای بەر پرس
شۆینەوار – ئەدەبیات	۳. بەش / کۆلیژ
نیمیل: khunaw.mahmod@su.edu.krd	۴. پەيوەندی
بۆ نموونە تیۆری: 6 سەعات لە هەفتەیکە پراکتیک:	۵. یەكەى خۆیندن (بە سەعات) لە هەفتەیکە
نامادەبوونی مامۆستای وانەبیژ بۆ قوتابیانی لە ماوەی هەفتەیکەدا (۴) سەعات محاضرات لە هەفتەیکە (۳) سەعات سەرپەرشتی کردنی توێژینەوێ قوتابیانی (۲) دووسەعات نامادەبوون لە سمیناری بە شى شۆینەوارو کۆلیژی ئەدەبیا لە هەفتەیکە - ئەندامى.	۶. ژمارەى کارکردن
لێره مامۆستای وانەبیژ پروفایهلیک دەنووسیت لەسەر ژيانى ئەکادیمی خۆی (تەنها ئەکادیمی) یان نامازە بە Webpage, Blog, Moodle دەکات.	۷. کۆدی کۆرس
<p>ناوی چواری: خناو محمد محمود احمد</p> <p>شۆین ، ریکەوتی ئەدايک بوون: هەولیر/۷/۸/۱۹۸۲</p> <p>نیشتهجیبوون/هەولیر</p> <p>بارى خیزانی/خیزاندار/ژمارەى منداى/۳</p> <p>دەرچووی: زانکۆی سەلاحەددین/هەولیر/عیراق</p>	۸. پروفایهلی مامۆستا

كۆلىڭى/ئەدەبىيات/بەشى شۆينەۋارى كۆن

رىكەۋتى دەرىچون ئەكۆلىڭ/۲۵/۶/۲۰۰۵

شۆين و رىكەۋتى يەكەم دامەزاندن: ئەسەر مىلاكى وەزارەتى
رۇشنىرى/ بەرىۋەبەرايەتى گشتى شۆينەۋار/بەشى مۇزەخانەى
شارستانى ھەۋلىر/۲/۳/۲۰۰۶

بەناۋىشانى/ى.تېيىنەر/بە پەلى بەكائۇرىوس

بۇماۋى سى سال ئەبەرىۋەبەرايەتى گشتى شۆينەۋار ۋەك
يارىدەدەرى تۆيۋەر كارم كرده

ئەرىكەۋتى/۲۸/۱۰/۲۰۰۷/بوم بەلىپرسراۋى كتېبخانە
ئەمۇزەخانەى شارستانى ھەۋلىر

ئەرىكەۋتى/۱/۱۰/۲۰۰۶/بروانامەى توانستى كۆمبىوترم بەدەستەم
ھىنا/ئەئە نچومەنى فېركردنى بالا و تۆيۋىنەۋەى
زانستى/سەرۋكايەتى زانكۆى سەلاھەددىن-ھەۋلىر

ئەرىكەۋتى ۲۸/۴/۲۰۰۸/ئەسەنتەرى خولىكى ئىنگلىزىم ئە نجام

CERTIFICATE FOR ENGLISH)AGEF/دا
LANGUAGE COURSE

ئەرىكەۋتى/۲۴/۲/۲۰۰۹/خولىكى زمانى ئىنگلىزىم كرده سەنتەرى
زمان سەربە سەرۋكايەتى زانكۆ/زانكۆى سەلاھەددىن-
ھەۋلىر/كە پىك ھاتبوو ئە ۱۶۰ رۇژ بەسەر كە وتويىي ئە نجامم دا.

گواستەنەۋەى راژەم/ئەرىكەۋتى/۱۱/۱۰/۲۰۰۹/ئەسەر مىلاكى وەزارەتى
گەشت وگوزار/بەرىۋەبەرايەتى شۆينەۋارى ھەۋلىر/بۇسەر مىلاكى

<p>دهستەى خويندنى تەكنىكى/ھەولير/پەيمانگا/بەشى جەگرافيا.</p> <p>لەريكەوتى ۱/۱۲/۲۰۱۰ لە خويندنى بالا ماستەر وەرگيرام لەزانكۆى</p> <p>سەلاھەددىن-ھەولير/كۆليژى ئەدەبىيات/بەشى شوينەوارى كۆن.</p> <p>لەريكەوتى ۲۲/۱۰/۲۰۱۳ بىروانامەى ماستەرم بەدەست ھيئا لەزانكۆى</p> <p>سەلاھەددىن-ھەولير/كۆليژى ئەدەبىيات بەشى شوينەوارى كۆن..</p> <p>لەريكەوتى ۸/۱/۲۰۱۴ گۆرىنى بىروانامەم لەبەكالۆرىيۇس بۆماستەر.</p> <p>وہ خولى ريگاكانى وائە ووتنەوہم بەسەرکەوتويى ئە نجام دا</p> <p>لەريكەوتى ۲۴/۹/۲۰۱۳ تاكو۴/۱۱/۲۰۱۳.</p> <p>وہ لەريكەوتى ۱۷/۲/۲۰۱۴ نازناوى زانستيم وەرگرت بووم</p> <p>بەمامۆستاي ياريدەدەر.</p> <p>وہسى تويژينەوہم ھەيە كەبلاو كرايتەوہ لە مجلەى (دراسات فى</p> <p>التاريخ ولاثار/مجلە علميە محكمە)</p> <p>۱- تويژينەوہى يەكەم بەناوى- نماذج مختارة من الدمى ولالواح</p> <p>الفخارية من العصر البابلى القديم فى متحف اربيل(۱۹۱۸/۶۳)</p> <p>۲- تويژينەوہى دووہم بەناوى- خنجران من موقعى شەرزور</p> <p>وبكراوة محفوظان فى متحف اربيل(۲۰۱۸/۶۴)</p> <p>۳- تويژينەوہى سى يەم بەناوى_ مباحر اشورية معروضة فى</p> <p>متحف اربيل(۲۰۱۹/۷۱)</p> <p>لەريكەوتى ۲۸/۲/۲۰۱۹ نازناوى زانستيم گۆرا لە مامۆستاي ياريدەدەر بۆ</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>مامۆستا (۱۶۸۳). وه لهریکهوتی ۲۵/۳/۲۰۱۹ ژاره کم گوزاره له په یانگای ته کنیکی کارگیری ههولیر بۆ زانکۆی صلاح الدین کۆلیژی ئاداب/به شی شوینه وار. ایستاش وه مامۆستا له به شی شوینه وار کارده کم..</p>	
<p>۹. وشه سه رهکیه کان</p>	
<p>۱۰. ناوه رۆکی گشتی کۆرس: لیره مامۆستای وانیه یژ باس له کۆرسه که دهکات به شیوه یه کی گشتی که پنیویسته نه م خالاته ی خواره وه بگرته وه: • گرنگی خویندنی کۆرسه که (بابه ته که) • به ئی خویندنی نه م بابته گرنگی تایبه تی خۆی هیه به نیسه بت قوتابی کورد ، بۆناساندنی شوینه وارو گه شت وگوزار له کوردستان چونکه بابته تیکی نوێ یه زۆریش گرنگه . تاوه کو خوینه ری کورد زانیاری هه بیته له باری نه م زانسته نوێ • تیگه یشتنی چه مکی سه ره کی کۆرسه که . • تیگه یشتن له چه مکه سه ره کیه کانی گه شت و گوزار ، نه م پیناسه جیاوازانیه ی که به کار هاتوون بۆ ناساندنی گه شت و گوزار به هه موو جۆره کانیه وه . • بنه ما و بیرو دۆزی کۆرسه که . بنه ما که ی وه ستاوه له سه ره شیوازی نه زه ری و شیکردنه وه ی ناساندنی . سه ره له ئانی شیوازه کانی گه شت کردن . سه ره تا کانی گه شت کردن که مرۆژ به چ مه به ستیک گه شتی کردوه . • زانیانی ته واو به لایه نه گرنگیه کانی بابته ته که . لیره ذانیاری ده خینه سه ره ته واوی به شه گرنگه کان که پنیویسته قوتابی شاره زای ته واوی هه بیته له سه ره به شه جیاوازه کانی گه شت و گوزار وه به ستنه وه ی به بازاری کار که له رۆژگاری نه م پرماندا گه شت و گوزار بۆته لایه نیکی گرنگی ژیان . • زانیانی و تیگه یشتنی پنیویسته بۆ دا بین کردنی هه ئی کار . قوتابی . • قوتابی ده توانیت سو د وه ریگری ته له بابته ته که چونکه سه ده له سه د په یوه ندی به بازاری کاره وه هیه . له ریگی نه م زانیاریه سه ره تا یانه وه ده توانیت خۆی به ستیته وه له بازاری کادا . به هۆی به ژده ری کردنی له کۆمپانیای کانی گه شت و گوزار . یاخود وه کو ریبه ری گه شتیاری خۆی به ستیته وه . یان خود وه کو شاره زایک ده ریکه ری ته له مۆزه خانه کان و شوینه شوینه واریه کان که به توانیت هه ماهه نگی دروست بکات له نیوان ده زگا شوینه واریکان و گه شت و گوزار .</p> <p>ئهمه له ۲۰۰ وشه که مته ره نه بیته</p>	
<p>۱۱. نامانجه کانی کۆرس: نامانجی سه ره کی نه وه وه یه که قوتابی چه مکه سه ره کیه کانی که شتیاری بزانیته . جۆره کانی گه شتیاری . وه ک وه رزشی یاخود ته ره فیهی ، نه خۆشی به چاره سه ری سه روشتی ، نه مانجی گه شتیاری له پوی ئابووری کۆمه لایه تی ، سیاسی ، ناساندی ناوچه گه شتیاری شوینه واریه کان به قوتابی له پوی گرنگی گه شتیاری و میژووی و شوینه واری پۆلین کردنی ناوچه گه شتیاریه کان له پوی گرنگیانه وه ، هه ره ها بلاو کردنه وه و ناساندنی که له تورمان به گه شتیاری له ریگی ده زگا خزمه ت گوزاریه کان . له هه مان کاتدا به راود کردنی ناوچه گه شتیاریه کانا به ولاتانی تر که نه مان توانی وه وه ک پنیویسته گرنگیان پیدریته تاوه کو رۆلو نامانجی خۆیان به یته دی . ئهمه له ۱۰۰ وشه که مته ره نه بیته</p>	
<p>۱۲. نه ره کانی قوتابی. نه رکی قوتابی نامادبوون له هۆله کان وه گۆیگرته له مامۆستا پابه ندبوون به نووسینی وانه کان ناماده کردنی سینار له لایه ن قوتابی</p>	

چۆنچە تەپشكەش كۆردى . بەژدارى پىكىردى قوتابى لى وانەكانى رۆژانە و دووبارە لىپرسىنە وەيان لى بابەتەكە . بابەندىبۇن بە تاقى كۆردى وەكانى كۆرس .

۱۳ . رىگەي وانە ووتنەمۇه :

وتنەمۇه و وانەكان بە داتاشۇ دەوترىتتەمۇه . بەكارهينانى و يىنەي ناو چە كانى كوردستان و جىهان لى پروي گەشتىيارى . وە پىشكەش كۆردى نى هەندىك بابەت بە شىوہى قلىمى دۇكىومىنتارى . بۇئەمۇه قوتابى زياتر لى وانەكان بگات . پىشكەش كۆردى بابەت لى چەند سەر چاوەيەكى جياواز لى كىتەبەكان . ياخود هەندىك بابەت لى رىگەي ئەنتەرنىتتەمۇه وەردەگىرىت دەدرىت بەقوتابى .
لىرە مامۇستا رىگەي وانە ووتنەمۇه دەنوسىت ، بۇ نمونە: داتاشۇ و پاوەرپۇنت ، سەر تەختەرش ، تەختەي سىپى ، سمارتپۇرد يان مەلزەمە... ەنت .

۱۴ . سىستەمى ەلەسەنگاندن : سەبارەت بەم خالە بەژدارى كۆردى قوتابى لى رۆژانەدا . تاقى كۆردى پروي زياتر بۇئەتسەنگاندنى قوتابى تارەكو بزائىن تاجەند تىگەشتون . باشان تاقى كۆردى پروي كۆرسەكان لى رىبابەتەكى كە خويندويانە .
تامادەكۆردى سىنار . دابەش كۆردى نمرەكان بەم شىوہى . رۆژانە (۵) نمرە اقى كۆردى پروي (۱۵) نمرە لىرە مامۇستا جۇرى ەلەسەنگاندن (تاقىكۆردىمۇهكان يان ئەزمونەكان) دەنوسىت بۇ نمونە تاقىكۆردىمۇه مانگانە ، كۆيزەكان ، بىر كۆردىمۇه رەخنەگرانە (پرىزەنتەيشن) ، راپۇرت نووسىن ، ووتار نووسىن يان تامادەمۇهونى خويندكار لى پۇلدا... ەنت . نامانە چەند نمرە لى سەردەبىت و مامۇستا چۇن نمرەكان دابەشكەكات؟

۱۵ . دەرنەنجامەكانى فېربۇون . دەرنەنجامى ئەم بابەتە بلاو كۆردىمۇه پۇشنىرى گەشتىيارى لى ناو خويندكارانە و نەمۇه نوى ، ەستكۆردى بە گىرنگى گەشتىيارى كە بزائىت گە شتىيارى ئەم شىوہ كلاسكىە نىە كە لى ولاتى خۇمان بە پەپرەمۇ دەكرىت . برىتتە لى كۆمەلئىت ياساوپىساي تايبەت . وەك سەرچاوەيەكى ئابووى پۇلى بەرچاوەبىنئىت لى بەرز بونەمۇه لايەنى ئابورى لى وەلاتدا . زىاد بوونى سەرچاوەيەكى ترى داھاتە بۇ ئابورى ولات . قوتابى لى كۇتايدا لى وە تىدەگات كە گەشتىيارى چ رۇلئىك و دەرنەنجامى باشى ەمىە وەتاجەند پەيوەستە بە بە شەكەي خۇيە تىكەل كۆردى شوىنەوار گەشتوگوزار . سەرەپراي ئەمۇه باسما كۆردى پروي ناساندى كەلە پوورى ولاتەكەمان بە گەشتىياران . بلاو بوونەمۇه پۇشنىرى جياواز لى لى نىوان گەلە جياوازەكاندا .
پىر كۆردىمۇه ئەم خانەمىە زۇر گىرنگە ، مامۇستا دەرنەنجامەكانى فېربۇون دەنوسىت . بۇ نمونە: پرونى نامانجە سەرمەكىەكانى كۆرسەكە (بابەتەكە) بۇ خويندكار گونجاندى ناوەرۇكى كۆرسەكە بە پىوستى دەمۇه و بازارى كار قوتابى چى نوى فېردەبىت لى رىگەي پىدانى ئەم كۆرسەمۇه؟
ئەمە لى ۱۰۰ وشە كەمتر نەبىت

۱۶ . لىستى سەرچاوە

- التخطيط السياحي مدخل استراحي ، د- حميد النبي الطائي - ۲۰۱۰ عمان
- البيئة والسياحة العلاجية ، د. احمد الجلاذ- قاهرة - ۲۰۰۰
- التسويق السياحي مدخل استراتيجي ، د-حميد عبد النبي الطائي
- الارشاد السياحي مابين النظرية والتطبيق ، د.اسامة صبحى الفاعورى - عمان ۲۰۰۶ .
- الجغرافيا السياحية ، د-فضل احمد يونس -بيروت ۱۹۹۳
- اصول صناعة السياحة ، د-حميد عبد النبي الطائي - عمان - ۲۰۰۹
- -مدخل الى علم السياحة، أحمد فوزى ملوخية، ۲۰۰۸ .

- مبادئ علم السياحة، د. فتحى محمد الشرقاوى ٢٠٠٦.
- -المغريات السياحية، بنيامين يوخنا دانيال، ٢٠٠٦.
- -أصول صناعة السياحة، د. حميد عبد النبي الطائي، ٢٠٠٩.
- -علم الاقتصاد السياحي، د. أحمد عبد السميع علام.
- بنه ماكانى جوگرافياى گهشت و گوزار به پراكتيزه كردن له قهزاي كوييه . لوقمان وسو عومهر. كوييه ٢٠٠٩.
- الاثر الاقتصادي للسياحة البيئية على الاقتصاد المحلي لاقليم كردستان – كردستان . الطبعة الاولى، بيروت ٢٠١٦.
- گوڤار و ريفى وو (ئىنته رن ئىت): . سوبارتو ، ئينته رنيت. به كارهينانى ويينه ، فيدو . يوتوب. گوگل . بهرنامهى دوكيز مينتته رى .
- مواقع الانترنت.

١٧. بابيه تهكان - شويته وارو كهشت و كوزار ناوى ماموستاى وانهبيژ

<p>ناوى ماموستا : خنار محمد محمود ١٠ كات ژمير ٢٠٢٣/٩/١٨</p>		<p>- الغطة الدراسية المنهج المقرر كؤرس الاول</p>	
			<p>تشرين الاول ٢٠٢١</p>
الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
	تاريخ سياحة وتطورها -عصر الحضارات	الأسبوع الأول	
	عصر السياحة اهم العوامل التي أدت إلى نمو السياحة في العصر الحديث؛	الأسبوع الثاني	
	تعريف السائح / تعريف السياحة (Tourism) السمات أو أركان السياحة	الأسبوع الثالث	
	تعريف (وقت الفراغ) اهم العوامل التي أدت إلى ازدياد وقت الفراغ	الأسبوع الرابع	

الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
	الهدف من السياحة/ اهميه The importance of السياحة tourism اهميه السياحة ال اثرية في وادي الرافدين إقليم كردستان	الأسبوع الأول	تشرين الثاني ٢٠٢١
	مقومات السياحية/ انواع السياحة	الأسبوع الثاني	
	مقدمة عن الآثار وعلم الآثار تعريف علم الآثار أهمية علم الآثار	الأسبوع الثالث	
	تعريف السياحة الأثرية اهميه السياحة الأثرية/ دور وأهمية الدليل السياحي في سياحة والمناطق الأثرية	الأسبوع الرابع	
الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
	متاحف ودورها في نشر الثقافة السياحية وجذب السائحين مثال المتحف أربيل الحضاري	الأسبوع الأول	كانون الأول ٢٠٢١
	لمبادئ الرئيسية وآليات العمل الناظمة لعلاقة السياحة والآثار الخدمات السياحية والأساسية في الموقع الأثري والمنطقة المحيطة به	الأسبوع الثاني	
	اهم المواقع الأثرية والسياحة في محافظة أربيل/نماذج	الأسبوع	

			الثالث	
		اهم المواقع الاثرية والسياحة في محافظة أربيل/نماذج	الاسبوع الرابع	
		تاقى كردنهوهى وهرزى يهكهم پشووئ نيوهئ سال ٢٠٢٣/١٢/٢٥ --- ٢٠٢٤/١/٤	الاسبوع الاخير	

				□	
		الأسبوع الثالث	دور وأهمية الدليل السياحي في سياحة والمناطق الأثرية		□
		الأسبوع الرابع	متاحف ودورها في نشر الثقافة السياحية وجذب السائحين المتحف أربيل الحضاري		
يناير ٢٠٢١					
		الأسبوع الأول	لمبادئ الرئيسية وآليات العمل الناظمة لعلاقة السياحة والآثار		
		الأسبوع الثاني	الخدمات السياحية والأساسية في الموقع الأثري والمنطقة المحيطة به		
	٢٠٢٤/٣/١١	الأسبوع الثالث	الآثار والسياحة في محافظة أربيل		
	٢٠٢٤/٣/٢٤	الأسبوع الرابع	الآثار والسياحة في محافظة السليمانية		
أيار ٢٠٢١					
		الأسبوع الأول	الآثار والسياحة في محافظة دهوك		

		المناطق السياحية المشهورة في محافظة حلبجة	الأسبوع الثاني
		. المناطق الأثرية المشهورة في كرميان	الأسبوع الثالث
		المناطق الأثرية المشهورة في كركوك	الأسبوع الرابع
١٨. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)			
<p>لێره مامۆستای وانەبێژ ناوێشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دهنووسێت که بەنیازە بیلێتەوه له تێرمهکه. هەر و هەر کورتەیهک له ئامانجی هەر یەک له بابەتەکان و بێروار و کاتی وانهکه دهنووسێت.</p>			
<p>١٩. تاقیکردنەوه کان ١. دارشتن جۆریکی تر له پرسیار / طريقة توزيع الدرجات</p> <p>امتحان الفصل الاول ٢٠ درجة امتحان الفصل الثاني ٢٠ درجة الامتحان النهائي ٦٠ درجة</p> <p>٢. راست و جهۆرت: ئەم بابەتە زۆر پشت نابهستیت بەلایەنی راست و چەوت چونکه بەندە له سەر شارەزایای قوتابی تاچەند دەتوانیت شی کردنەوه بۆهەندەرە که بکات سەر دەمهکی دیاری بکات ، یاخود قۆناغەکانی گەشەکردنی هونەرە که باس دەکات .</p> <p>پ١/ گەشتیار چیە ؟ ئەم چەمهکه شی بکەرەوه له پرووی زمانه وانیهوه ؟</p> <p>پ٢/ باسی کاری گەری هۆشیاری گەشتیاری و شوینەواری بکه له کوردستان؟</p> <p>پ٣/ به کورتی باسی میژوو پیش کهوتنی گەشت و گوزار بکه ؟</p>			

پ ۴/ ئەو ھۆكۈمرانە چىن كە بوونە ھۆى پىش كەوتنى گەشت ؟

ب- گىنگىر ئەو بىچىنە چىن دەبى لە گەشت و گوزاردا ھەبى؟

۳. بژاردەى زۆر: لەم جۆرە تاقىکردنە ھەيە ژمار ھەك دەستەواژە دەستەبەر دەكرىت لە ژىر رستەيەك و پاشان قوتابىان دەستەواژەى راست ھەلدەبىژ تىرىت. نموونە دەبىت دەستەبەر بكرىت.

۲۰. تىبىنى تر

لئىرە مامۇستاي وانەبىژ دەتوانىت تىبىن و كۆمەنتى خۇى بنوسىت بۆ دەولەمەندكر دنى پەرتووكەكەى.

۲۱. پىداچوونە ھەوى ھاوھل

ئەم كۆرسىووكە دەبىت لەلايەن ھاوھلىكى ئەكادىمىيە ھەيە بكرىت و ناوھرۆكى بابەتەكانى كۆرسەكە پەسەند بىكات و جەند ووشەيەك بنوسىت لەسەر شىاوى ناوھرۆكى كۆرسەكە و واژووى لەسەر بىكات. ھاوھل ئەو كەسەيە كە زانىارى ھەبىت لەسەر كۆرسەكە و دەبىت پلەى زانستى لە مامۇستا كەمتر نەبىت.